

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROJETO PEDAGÓGICO DO
CURSO DE BACHARELADO
EM HISTÓRIA

Florianópolis, SC

2023

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DA EDUCAÇÃO - FAED

DIREÇÃO GERAL

Prof. Dr. Celso João Carminati

DIREÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Prof. Dr. Emerson Cesar de Campos

DIRETORA DE EXTENSÃO, CULTURA E COMUNIDADE

Profa. Dra. Rosa Elisabete Militz Wypczynski Martins

DIREÇÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

Profa. Dra. Julice Dias

DIREÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO

Guilherme de Medeiros

Núcleo Docente Estruturante do Curso de Bacharelado em História

Caroline Jaques Cubas

Cristiani Bereta da Silva (Chefe de Departamento)

Janice Gonçalves

Luciana Rossato

Nucia Alexandra Silva de Oliveira (Vice-Chefe de Departamento)

Reinaldo Lindolfo Lohn

Florianópolis, novembro de 2024

LISTA DE QUADROS

QUADRO 1 – Dados legais	6
QUADRO 2 – Matriz Curricular Vigente	16
QUADRO 3 - Resumo da carga horária do curso vigente	18
QUADRO 4 - Matriz curricular proposta para o Curso de Bacharelado em História (ingresso anual, noturno)	18
QUADRO 5 - Discriminação da carga horária total de docente e discente para o curso de Bacharelado	20
QUADRO 6 - Resumo da carga horária do curso e discriminação da carga horária em percentuais na matriz curricular para o curso de Bacharelado	20
QUADRO 7 - Impacto docente	21
QUADRO 8 - Ementário por fase	22
QUADRO 9 - Equivalências das Disciplinas em vigor e propostas	38
QUADRO 10 – Aplicação da Legislação	40
QUADRO 11 – Estágio Curricular Supervisionado	40
QUADRO 12 – Educação Ambiental	41
QUADRO 13 – Disciplina Mista	42
QUADRO 14 - Projeção de implantação do curso e extinção gradativa da matriz vigente	42
QUADRO 15: Identificação dos docentes do curso, situação funcional, regime de trabalho e titulação	60
QUADRO 16: Previsão Orçamentária	61

SUMÁRIO

1.IDENTIFICAÇÃO DO CURSO	6
2.HISTÓRICO DO CURSO	7
3.OBJETIVOS DO CURSO	10
3.1 Objetivo geral	
3.2. Objetivos específicos	
4.PERFIL DO EGRESSO E ÂMBITO PROFISSIONAL	11
5.DIRETRIZES CURRICULARES DO CURSO	12
5.1 Diretrizes Curriculares Nacionais - DCN	15
6.ESTRUTURA CURRICULAR – MATRIZ VIGENTE	16
6.1 Matriz curricular vigente	16
6.1.1 Resumo da carga horária do curso vigente	18
7.MATRIZ CURRICULAR PROPOSTA	18
7.1 Matriz Curricular proposta para o curso de Bacharelado	18
7.2 Discriminação da carga horária discente e docente	20
7.3 Resumo da carga horária	20
7.4 Estudo de impacto docente	21
8. EMENTÁRIO	22
9.APLICAÇÃO DAS LEGISLAÇÕES	39
9.1 Proposta de transição curricular	42
10. ENFOQUES PARA O PROCESSO DE ENSINO	43
APRENDIZAGEM	
10.1 Tecnologias digitais de informação e de comunicação (aplicadas no processo de ensino aprendizagem) voltadas à educação	43
10.1.2 Relação de Laboratórios e/ou Núcleos comuns da FAED	44
10.1.3 Relação de Laboratórios e/ou Núcleos do Curso de História	45
10.2 Eixo “Práticas”	48
11. ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	49
12. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	52
13. SAÍDAS DE CAMPO	53
14. ATIVIDADES COMPLEMENTARES	54
15. CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO	55

16. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	56
17. AUTOAVALIAÇÃO	59
18. CORPO DOCENTE	60
18.1 Identificação dos docentes do curso, situação funcional, regime de trabalho e titulação	60
19. RECURSOS NECESSÁRIOS	61
20. ACERVO (Biblioteca)	62
21. PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA	63
22. REFERÊNCIAS	65
23. ANEXO	67

1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

QUADRO 1: DADOS LEGAIS

Nome (atual e proposto, se for o caso)	Bacharelado em História
Ato de autorização	Resolução 005/90, de 25/05/90-CONSEPE
Ato de reconhecimento	Reconhecido pela Portaria Ministerial nº 79, de 29/01/1996, publicada no DOU em 30/01/1996. Resolução nº 088/2007 – CONSUNI (Aprova Projeto de reformulação curricular do Curso de Graduação em História – Licenciatura e Bacharelado) Resolução nº 056/2013 - CONSUNI
Ato de renovação de reconhecimento	Renovação do reconhecimento: Parecer CEE/SC nº 057 e Resolução nº 015, de 13/03/2023
Título concedido (atual e proposto, se for o caso)	Bacharel em História
Início de funcionamento do curso	Março de 1990
Ano e semestre de implantação da reforma curricular (previsão)	2026.1
Número de vagas por semestre (atual e proposta) <u>Não há alteração</u>	20 vagas para o ingresso no primeiro semestre (noturno)
Número de fases (atual e proposta) <u>Não há alteração</u>	7 fases
Carga horária total (atual e proposta)	Atual: 160 créditos ou 2880 horas Proposta: 166 créditos ou 2988 horas
Período de Integralização (mínimo e máximo)	Mínimo: 7 semestres Máximo: 12 semestres
Turno de oferta e forma de ingresso	Noturno. Concurso Vestibular
Local de funcionamento (endereço completo e telefone)	Local: Centro de Ciências Humanas e da Educação – FAED Av. Madre Benvenuta, 2007 – Campus Universitário I – Itacorubi – Florianópolis/SC Fone: (048) 36648515
Currículo atual (aprovado pela Resolução nº33/2013, de 04/07/2013 - CONSUNI)	

2. HISTÓRICO DO CURSO

A construção de uma política de formação e qualificação de recursos humanos em Santa Catarina está associada a um contexto histórico desenvolvimentista no Brasil, na segunda metade do século XX. É desta época a execução de iniciativas estatais para a industrialização do país com o objetivo de superar aquilo que então se compreendia como “subdesenvolvimento”. Em Santa Catarina, a consolidação do ensino superior e a criação das universidades públicas estão relacionadas a este processo, em especial a partir da década de 1960. A criação, em maio de 1965, da então Universidade para o Desenvolvimento do Estado de Santa Catarina — atual Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) — respondia aos esforços empreendidos nas esferas governamentais brasileiras de gerar conhecimentos e recursos capazes de promover a difusão cultural, a pesquisa e a educação em todos as etapas e áreas do conhecimento.

Na Faculdade de Educação (FAED) - um dos primeiros centros de ensino da UDESC - foi criado, em 1974, o Curso de Estudos Sociais, desmembrado posteriormente em Cursos de História e Geografia. Essa trajetória deu origem, em 1990, ao Curso de História - Licenciatura Plena, voltado à formação de professores de História, para atuar em escolas dos então denominados 1º e 2º Graus das redes públicas, estadual e municipal, e privada de ensino. Em 2007, a Faculdade de Educação viria a se tornar o Centro de Ciências Humanas e da Educação (FAED), dentro da nova configuração da Universidade (Resolução 044/2007 – CONSUNI). Apesar da nova denominação do centro, a sigla FAED foi mantida em razão do apelo histórico e afetivo nela contidos.

O Curso de História começou a funcionar no primeiro semestre de 1990 e obteve o seu reconhecimento por meio do Parecer nº 134/95, do Conselho Estadual de Educação de Santa Catarina (CEE-SC), em 04 de julho de 1995 e da Portaria nº 79, de 29 de janeiro de 1996, do Ministério de Educação e Desporto, publicado no Diário Oficial da União de 30.01.1996. A partir dessa data, o Curso de História da UDESC passou a oferecer as modalidades de Bacharelado e Licenciatura na forma de dupla habilitação para um mesmo percurso curricular (Resolução nº 025/95 - CONSEPE, de 26/07/95). Em 1998, houve um ajuste curricular (Resolução nº 016/1998/CONSEPE), ampliando as horas de Estágio Curricular Supervisionado para 300 h/a, conforme o que dispunha a Lei nº 9.394 de 1996, que estabeleceu as diretrizes e bases da Educação Nacional, amparada pelo Parecer CNE/CES 744/7997. A partir das demandas anunciadas pelas Resoluções CNE/CP números 1/2002 e 2/2002, que aumentaram a

carga horária obrigatória tanto das práticas curriculares quanto do estágio curricular supervisionado, passou-se a estudar nova proposta de reformulação da matriz. Após várias reuniões do Colegiado de Curso, aprovou-se nova matriz curricular (Resolução nº 033/2003/CONSEPE), implantada a partir de 2004.

Em paralelo à aprovação e implantação da nova matriz curricular, os docentes do Departamento iniciaram as discussões para a implantação de um Curso de Mestrado em História. O Programa de Pós-Graduação em História (Curso de Mestrado, acadêmico) foi aprovado e reconhecido pela CAPES em julho de 2006 (Ofício CTC/CAPES 718-11/2006). Em 17 de janeiro de 2007, no Diário Oficial da União, foi publicada a Portaria nº 73, instituindo o Curso, que teve o ingresso de sua primeira turma naquele mesmo ano¹. Em 2013 foi submetida a proposta de criação do Curso de Doutorado, obtendo recomendação da CAPES, com nota 4. Seu reconhecimento foi dado pelo Parecer do Conselho Nacional de Educação nº 58/2014, mesmo ano de ingresso de sua primeira turma. Em 2018, na avaliação da Capes, o Programa de Pós-Graduação em História da UDESC obteve conceito 5, situando-se dentre os programas de excelência nacional. Tanto o mestrado quanto o doutorado promovem formação qualificada de recursos humanos no âmbito da pós-graduação *stricto sensu* voltado ao conhecimento histórico, tendo como área de concentração a História do Tempo Presente. Destaque-se ainda que o Departamento de História integra a rede nacional do Programa de Pós-Graduação Profissional em Ensino de História (ProfHistória), coordenado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, ofertando mestrado na modalidade profissional, desde 2014, e, a partir de 2024 também doutorado².

Com o andamento da matriz curricular implantada em 2004, associada ao início do curso de mestrado, houve a necessidade de ajustes e adequações na proposta. Desse modo, em 2007 foi apresentada e aprovada em todas as instâncias da Universidade uma nova matriz curricular do Curso de Licenciatura e Bacharelado em História (Resolução nº 088/2007 – CONSUNI) que, entre outras coisas, previa o ingresso semestral. Essa proposta sofreria outras alterações posteriores consideradas de pequena abrangência, aprovadas pelas resoluções de nº 36/2009 e de nº 12/2010 - CONSEPE.

¹ Também foi reconhecido pelo Conselho Estadual de Educação (CEE-SC), por meio do Parecer 356 e da Resolução 144, de 21/10/2008. Oficializado pelo Decreto Estadual 2.035, de 18/12/2008, publicado no Diário Oficial do Estado de Santa Catarina em 18/12/2008.

² O ProfHistória é um curso de pós-graduação *stricto sensu* em rede nacional voltado especificamente à qualificação docente para a Educação Básica. Surgiu como uma demanda da CAPES e MEC, por meio da Portaria CAPES nº 209/2011, que instituiu o Programa de Mestrado Profissional para Qualificação de Professores da Rede Pública da Educação Básica (ProEB). Os ingressantes devem obrigatoriamente ser professores de História atuando em sala de aula.

A partir de outubro de 2011 o formato do curso teve que ser obrigatoriamente objeto de novo esforço de reformulação por parte do Departamento de História. Com vistas a cumprir a legislação e as determinações do CEE-SC, a UDESC publicou a Resolução nº 72/2011 (referendada pela Resolução nº 096/2011 - CONSUNI) que extinguiu a oferta da formação em Bacharelado e passou a denominar o Curso apenas como Licenciatura em História. Em decorrência dessa intervenção, foram construídos dois percursos curriculares distintos, um para licenciatura e outro para bacharelado, mas que compartilham a maior parte das disciplinas relacionadas ao conteúdo histórico, propriamente. O Curso de Licenciatura oferta 60 vagas, em duas entradas por ano, vespertino e noturno (Resolução nº 033/2013 - CONSUNI) e o Curso de Bacharelado oferta 20 vagas, em uma entrada anual, no noturno (Resolução nº 056/2013 - CONSUNI).

Cabe destacar que em 17 de agosto de 2020 foi promulgada a lei 14.038, que regulamenta a profissão de historiador no Brasil e estabelece requisitos para o exercício e registro formal desta atividade. Tal reconhecimento atua no sentido de consolidação da profissão e torna ainda mais necessária a oferta de formação nesta área, o que deve ser garantido pela Educação Pública Superior em instituições de excelência como a UDESC.

Desde a implantação do Curso formaram-se 778 profissionais de História, sendo que até 1999 formaram-se somente licenciados em História, e daí em diante, licenciados e bacharéis em História, de acordo com a possibilidade de dupla habilitação permitida pela matriz então vigente. A partir de 2013, diante de nova reforma curricular, formaram-se bacharéis ou licenciados, conforme as opções ofertadas pelo Departamento, seguindo assim até o presente momento. Podemos afirmar que os egressos do Curso de História da UDESC são reconhecidos em outras instituições como profissionais capazes e com sólida formação acadêmica, haja vista as aprovações em programas de pós-graduação e em concursos públicos, bem como atuando em funções especializadas e em distintas redes de ensino, inclusive Instituições de Ensino Superior Públicas e Privadas.

2.1 Justificativa da reforma proposta

A proposta de reformulação da matriz curricular do Curso de Bacharelado em História, e seu respectivo projeto pedagógico, objetiva, principalmente, cumprir as disposições da Resolução CNE/CP nº 7, de 18 de dezembro de 2018, que estabelece as diretrizes para a curricularização da extensão na educação superior brasileira. Ela foi construída conforme as instruções estabelecidas pela Resolução Nº 007/2022 - CEG (UDESC). Na UDESC, a

curricularização da extensão consiste na inclusão de créditos como atividades de extensão no currículo dos Cursos de graduação, considerando a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. A realização de atividades curriculares de extensão torna-se um componente curricular obrigatório para todos os discentes dos cursos de graduação, devendo estar previsto no Projeto Pedagógico do Curso (PPC) e compor, no mínimo, 10% da sua carga horária.

É importante destacar que esta proposta segue paralela à do Curso de Licenciatura, pois ambos os cursos compartilham a maioria das disciplinas relativas ao conhecimento histórico, que são ministradas em conjunto. Esta decisão foi tomada com o objetivo de otimizar recursos humanos e financeiros. A manutenção de dois cursos de graduação associados aos 3 cursos de pós-graduação (um quarto será implantado em 2024) que pertencem ao Departamento de História, composto por um corpo docente de apenas 17 docentes efetivos, exige tal racionalidade.

A proposta apresentada, além de contemplar a curricularização da extensão, busca articular a pesquisa as demandas da sociedade catarinense, com sua história e sua cultura. Destaca-se que em 2020 foi aprovada a Lei Federal 14.038, que regulamenta a profissão de Historiador. A lei estipula patamares e condições mínimas para o exercício da profissão de historiador, estando entre as suas atribuições as seguintes:

- organização de informações para publicações, exposições e eventos sobre temas de História;
- planejamento, organização, implantação e direção de serviços de pesquisa histórica;
- assessoramento, organização, implantação e direção de serviços de documentação e informação histórica;
- assessoramento voltado à avaliação e seleção de documentos para fins de preservação;
- elaboração de pareceres, relatórios, planos, projetos, laudos e trabalhos sobre temas históricos.

A mencionada legislação estabelece ainda que entidades que prestam serviços em História deverão manter, em seu quadro de pessoal ou em regime de contrato para prestação de serviços, historiadores legalmente habilitados. Diante dessas duas condições legais é que se apresenta esta reforma curricular. Em primeiro lugar, é indispensável que o bacharel em História tenha experiências e desenvolva habilidades no âmbito extensionista, de modo a ter condições de atender as demandas da sociedade em diversos âmbitos. Neste caso, a extensão é considerada patamar necessário para a formação de um profissional atento às características da

sociedade em que atua, comprometido com a intervenção social nas diferentes frentes em que suas habilitações são requeridas, particularmente no que diz respeito à escrita da História e as mobilizações socioculturais em torno do passado histórico.

A nova proposta curricular formará profissionais preparados para lidar com as mudanças decorrentes das transformações sociais, culturais e nas instituições responsáveis pela guarda de acervos históricos. Assim, deve estar apto a compreender as relações entre memória e história, a desenvolver a capacidade de escrita histórica e a difundir publicamente o conhecimento histórico. A sociedade contemporânea demanda a formação de profissionais qualificados para lidar com o passado histórico, posto que este é constante alvo de produção de conhecimentos e controvérsias. Assim, deve dialogar com questões prementes como diversidade étnica e cultural, produção cultural, divulgação de conhecimentos históricos e culturais em diferentes suportes tanto para as diferentes mídias e as redes sociais.

Por outro lado, com a promulgação da mencionada Lei nº 14.038, é preciso que a universidade esteja apta a fornecer a possibilidade da formação de profissionais que atuem em órgãos dos governos, federal, estadual e municipal, localizados no país e, em nosso, particularmente, no estado de Santa Catarina. Pode-se mencionar alguns dos espaços e instituições que deverão manter contrato com historiadores profissionais em seu quadro de pessoal: museus, centros de documentação, arquivos, instituições voltadas à preservação da memória social e institucional, entre outros.

Considerando essas duas frentes, o Curso de bacharelado em História deverá habilitar profissionais aptos para o trabalho de seleção, organização, implantação de serviços de documentação e de informação histórica, contribuindo assim para a preservação e divulgação acerca da história e do patrimônio histórico e cultural no Brasil e em Santa Catarina.

É importante ressaltar tais aspectos, pois a referida legislação prevê o provimento de cargos, funções e empregos de historiador em órgãos públicos, exigindo-se formação na área e registro prévio por autoridade trabalhista competente.

Os resultados de avaliação do curso em larga escala têm demonstrado que os discentes formados pela UDESC são proficientes nos conhecimentos teóricos metodológicos e nos conteúdos específicos de História bem como são capazes de produzir diferentes narrativas históricas e em diferentes suportes. É importante destacar que esta proposta curricular busca contemplar demandas constatadas através dos processos periódicos de Avaliação Institucional e autoavaliação³, realizados através de instrumentos institucionais, cujos resultados são

³ Descritos nos itens 16 e 17 deste projeto.

analisados pelo Núcleo Docente Estruturante do Departamento de História em reuniões mensais e pelo conjunto dos professores do Departamento de História nas reuniões semestrais que acontecem antes do início de cada semestre letivo. Elas têm mostrado a necessidade de desenvolver atividades que propiciem reflexões mais adensadas acerca do papel do historiador em uma sociedade que aciona constantemente o passado, coletivo e/ou individual, tanto no campo político como na produção cultural. Isto será contemplado pelas disciplinas específicas do bacharelado como pelo conjunto de disciplinas que serão compartilhadas com os discentes do curso de licenciatura.

3. OBJETIVOS DO CURSO

3.1 Objetivos gerais.

- ✓ Formar pesquisadores e estudiosos da História qualificados, capazes de exercer o ofício de Historiador, por meio do domínio das características do conhecimento histórico e das práticas para a sua produção e difusão, de maneira pública e voltada para o interesse da sociedade brasileira, através da pesquisa histórica, de atividades de assessoria e consultoria, da elaboração de material de divulgação por meio de diversas formas de comunicação social e da utilização de suportes variados.

3.2. Objetivos específicos

- ✓ Dominar as diferentes concepções metodológicas que referenciam a construção de categorias para a investigação e a análise das relações sócio-históricas;
- ✓ Problematicar, nas múltiplas dimensões das experiências dos sujeitos históricos, a constituição de diferentes relações de tempo e espaço;
- ✓ Conhecer as interpretações propostas pelas principais escolas historiográficas, de modo a distinguir diferentes narrativas, metodologias e teorias;
- ✓ Transitar pelas fronteiras entre as áreas do conhecimento, de maneira interdisciplinar, sendo capaz de demarcar seus campos específicos e, sobretudo, de qualificar o que é próprio do conhecimento histórico;
- ✓ Desenvolver a pesquisa, a produção do conhecimento e sua difusão;

- ✓ Elaborar e executar projetos de desenvolvimento dos conteúdos historiográficos de modo a deixá-los à disposição da sociedade da maneira a mais ampla e pública possível;
- ✓ Usar tecnologias da informação e da comunicação e de metodologias, estratégias e materiais inovadores para o estudo, a produção e a difusão do conhecimento historiográfico;
- ✓ Desenvolver hábitos de colaboração e de trabalho em equipe.

4. PERFIL DO EGRESSO E ÂMBITO PROFISSIONAL

Segundo o documento “Referenciais Curriculares Nacionais dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura”, publicado em 2010:

O Bacharel em História ou Historiador atua, de forma generalista, nas investigações e análises pertinentes à compreensão das relações sociais no processo histórico. Em sua atividade, atua no desenvolvimento de pesquisa, na produção e difusão do conhecimento histórico, considerando as múltiplas dimensões dos sujeitos ao longo da história e os parâmetros sociais e culturais de cada época, sob diferentes matizes e concepções teórico-metodológicas. Além disso, pode trabalhar no desenvolvimento de políticas e projetos de gestão do patrimônio histórico, artístico e cultural. Coordena e supervisiona equipes de trabalho, elabora pareceres, projetos e laudos sobre assuntos históricos. Em sua atuação, considera a história como prática social que compõe a identidade nacional (BRASIL, 2010, p.70).

A elaboração da presente proposta curricular para a formação de bacharéis em História na UDESC considerou como ponto de partida as demandas públicas por profissionais qualificados e as orientações do Ministério da Educação. Neste sentido ressalta-se que os objetivos do curso – gerais e específicos – estão em consonância com os Referenciais visto que preveem a formação do Historiador, ou seja, um profissional que atue na área de pesquisa, produção e difusão do conhecimento historiográfico e que:

pode atuar como pesquisador em Instituições de Ensino Superior, empresas e laboratórios de pesquisa científica e tecnológica; em centros de documentação; em instituições de preservação e divulgação do patrimônio histórico, cultural e artístico (museus, arquivos, bibliotecas); em órgãos de planejamento, assessoramento e meios de comunicação que prescindem do conhecimento histórico. Também pode atuar de forma autônoma, em empresa própria ou prestando consultoria (BRASIL, 2010, p.70).

O Historiador a ser formado deverá ter como perfil a capacidade de lidar com o desenvolvimento mais recente e frequentemente atualizado de sua área de saber, atravessada que é por diferentes dimensões, abordagens e domínios. Deverá ter a flexibilidade de formação

suficiente para que tenha uma visão ampla da historiografia e do seu emprego para a compreensão de questões e problemáticas do tempo presente em perspectiva histórica. Para tanto deverá ser capaz de aprimorar seu olhar de modo a compreender a constante produção de novos tipos de documentação à disposição do estudioso da História. Também caberá ao Historiador ser capaz de refletir sobre a produção da sua área de referência e de articulá-la com outros campos de conhecimento, assim como com o patrimônio cultural e com as novas linguagens tecnológicas.

5. DIRETRIZES CURRICULARES DO CURSO

As Diretrizes Curriculares para os Cursos de História instituídas a partir da Resolução CNE/CES 13 de 13/03/2002 e do Parecer CNE/CES 492/2001, bem como as indicações presentes nos Referenciais Curriculares Nacionais dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura (BRASIL, 2010) forneceram os subsídios para a elaboração dessa proposta pedagógica, no sentido em que obedece ao que dispõem estes documentos no que se refere a carga horária do Curso, bem como o perfil dos formandos do bacharelado; as competências e habilidades específicas a serem desenvolvidas; a estrutura do curso, bem como os critérios para o estabelecimento de disciplinas obrigatórias e optativas do bacharelado; os conteúdos curriculares básicos e conteúdos complementares; as características das atividades complementares e as formas de avaliação.

A partir dos pressupostos legais reconhece-se hoje que um currículo não é apenas uma peça burocrática ou um simples inventário de disciplinas, mas uma construção cultural que expressa uma determinada concepção de mundo (e, neste caso, de História) e, especialmente, do perfil de profissionais que se pretende preparar. As diretrizes do Curso de Bacharelado em História estão construídas tendo como horizonte a formação de Historiadores que saibam conviver com as diferenças existentes na vida social; que valorizem, exercitem e lutem para alargar os direitos de cidadania, a ética e a solidariedade; e finalmente que estejam capacitados para o exercício do ofício de Historiador, o que pressupõe um efetivo domínio do conhecimento historiográfico, em suas dimensões, abordagens e domínios, bem como dos instrumentais essenciais para a sua produção e difusão na atualidade.

A proposta pedagógica ora apresentada tem na produção e difusão do conhecimento historiográfico seu eixo articulador, com o intuito de possibilitar uma formação multidisciplinar, contextualizada e implicada com a contemporaneidade.

Com o objetivo de materializar esse desafio formativo definimos a organização do currículo em cinco eixos, a saber:

- 1) O eixo “Conteúdos Curriculares” é composto por disciplinas obrigatórias que tem como objetivo precípua subsidiar o trabalho do Historiador a partir das diferentes bases epistemológicas que compõem o campo de estudos da formação em História. Este eixo deve necessariamente lidar com primado segundo o qual cabe ao Historiador compreender o mundo atual sob uma perspectiva densa, o que necessariamente inclui o conhecimento sobre a trajetória histórica de diferentes sociedades humanas. Desta forma, será capaz de lidar com um tempo histórico em que a mercantilização atingiu a esfera cultural e em que as infinitas diversidades e as múltiplas identificações se viram achatadas pela banalização de análises apressadas. Nesse contexto, insere-se a importância de estudar e refletir sobre as vertentes da historiografia contemporânea com competência (técnica) e clareza analítica tendo por meta o entendimento de como o mundo/ sociedade passou a ser como é hoje (HOBSBAWN, 1998).
- 2) O eixo “Produção do Conhecimento Histórico” constitui-se de disciplinas práticas relacionadas à produção do conhecimento em História e que privilegiam a formação do Historiador para atuar em laboratórios e instituições de pesquisa, de modo a produzir monografias e estudos historiográficos aprofundados, em especial nos diferentes laboratórios e grupos de pesquisa que constituem o curso de História da UDESC.
- 3) O eixo “Práticas” possui disciplinas de caráter obrigatório relacionadas à formação prática para o domínio de instrumentos necessários para a difusão do conhecimento historiográfico através da produção de estudos monográficos, mas especialmente de material audiovisual e em instituições voltadas para a área do patrimônio, tais como museus, arquivos e gestão patrimonial.
- 4) O eixo “Estágio curricular supervisionado” possui disciplinas de caráter obrigatório e prático, a serem desenvolvidas sob a supervisão de orientador designado pelo Departamento de História, com vistas à formação profissional do futuro historiador, sendo desenvolvido nos Laboratórios que compõem a estrutura física do curso e/ou em outras instituições históricas, sociais e/ou culturais. A meta é a diversificação das habilidades dos historiadores em formação, na perspectiva de qualificar suas possibilidades de acesso ao mercado de trabalho, com competências para atuar em instituições culturais, museus e em atividades sociais e políticas que envolvam a

ampliação do alcance e do público para o conhecimento histórico. A carga horária prevista é 288 horas/aula.

5) O eixo “Aprofundamento de Estudos” é composto pelas disciplinas optativas do currículo as quais estão relacionadas com as áreas de pesquisa e excelência acadêmica do Curso de História da FAED. Tais disciplinas estão apresentadas como Seminários Temáticos e possibilitam abordagens amplas e variadas, bem como a articulação com o Programa de Pós-Graduação em História (*Strictu Senso*) a partir de suas linhas de investigação. O número de disciplinas optativas previstas justifica-se por conter a abrangência suficiente para dar conta das competências ofertadas pelo corpo docente do Curso de História – Bacharelado, o qual compreende domínios historiográficos diferenciados e em constante expansão na atualidade. A historiografia alargou seu alcance e isto está refletido no número de disciplinas optativas apresentadas. Além disso, com caráter de disciplina optativa também a disciplina Libras – Língua Brasileira de Sinais, como dispõe a Instrução Normativa PROEN No. 6/2007. Este eixo é ainda composto pelas “Atividades Complementares” previstas nas Diretrizes Curriculares Nacionais e nas Resoluções 026/2012 – CONSEPE e 15/2022– CEG, específicas da UDESC, num total de 72 horas/aula, equivalendo a 2% da carga horária total, e pelas “Unidades Curriculares de Extensão”, conforme o que apregoa a Resolução 007/2022 CEG.

De modo a atender tais orientações e conforme a Resolução 015/2019 – CONSUNI, de 23/04/2019, que institui e regulamenta a Política de Extensão Universitária da UDESC, bem como a Resolução 007/2022 – CEG, que estabelece normas para a inclusão de carga horária de extensão universitária nos cursos de graduação nas modalidades presencial e em ensino a distância – EaD, da UDESC, o currículo aqui proposto possui 2.988 horas/aula, assim distribuídas:

- a) 288 h/a de estágio curricular supervisionado a partir do início da segunda metade do Curso;
- b) 360 h/a de prática curricular a partir da primeira fase do Curso;
- c) 1962 h/a de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural;
- d) 72 h/a de atividades complementares;
- e) 306 h/a de extensão, distribuídas entre atividades diversas (252h) e disciplinas de caráter misto (54h).

As Diretrizes Curriculares para os Cursos de História (Resolução CNE/CES 13 de 13/03/2002 e Parecer CNE/CES 492/2001) e os regramentos da curricularização da extensão forneceram os subsídios para a elaboração da presente proposta pedagógica. Atentou-se ao que dispõem tais regulamentos no que se refere: à carga horária do Curso, bem como ao perfil dos formandos no bacharelado; às competências e habilidades específicas a serem desenvolvidas; à estrutura do curso e aos critérios para o estabelecimento de disciplinas obrigatórias e optativas; aos conteúdos curriculares básicos e conteúdos complementares; ao formato dos estágios; e às características das atividades complementares e formas de avaliação.

5.1 DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS - DCN

Esta Proposta Pedagógica está de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de História que foram estabelecidas pela Resolução do CNE/CES 13, de 13 de março de 2002⁴.

- a) O perfil dos formandos de bacharelado está descrito no Perfil do Egresso (item 4);
- b) As competências e habilidades gerais e específicas a serem desenvolvidas no bacharelado estão descritas nos objetivos geral e específicos do curso (itens 3.1 e 3.2) e no Perfil do Egresso (item 4);
- c) A estrutura do curso, bem como os critérios para o estabelecimento de disciplinas obrigatórias e optativas do bacharelado; os conteúdos curriculares básicos e conteúdos complementares estão descritos em Diretrizes Curriculares (item 5) e Estrutura (Item 7);
- d) O formato dos estágios está descrito no item 11;
- e) As características das atividades complementares estão descritas no item 14;
- f) As formas de avaliação da aprendizagem estão descritas no item 16 e de avaliação e autoavaliação institucional no item 17;

⁴ Podem ser acessadas em: [CES132002.doc \(mec.gov.br\)](#)

6. ESTRUTURA CURRICULAR – MATRIZ VIGENTE

Apresenta-se abaixo a Matriz Curricular vigente aprovada pela Resolução nº 056/2013 – CONSUNI de 11/10/2013, incluindo alterações de pequena monta provenientes de ajuste curricular aprovado pela Resolução nº 06/2017 - CONSEPE.

6.1 - QUADRO 2 - MATRIZ CURRICULAR VIGENTE

FASE	DISCIPLINAS	CRÉDITOS	C.H.	PRÉ-REQUISITO
1ª	Antropologia	04	72	- . . . -
	História Antiga	04	72	- . . . -
	História da América I	04	72	- . . . -
	Iniciação à Pesquisa Histórica	04	72	- . . . -
	Escritas da História I	04	72	- . . . -
TOTAL		20	360	
2ª	História da África I	04	72	- . . . -
	História de Santa Catarina I	04	72	- . . . -
	História do Brasil I	04	72	- . . . -
	História Medieval	04	72	- . . . -
	Teoria da História I	04	72	- . . . -
TOTAL		20	360	
3ª	História da África II	04	72	- . . . -
	História do Brasil II	04	72	- . . . -
	História Moderna I	04	72	- . . . -
	Escritas da História II	04	72	- . . . -
	Prática Curricular: Imagem e Som I (Áudio)	04	72	- . . . -
TOTAL		20	360	
4ª	História de Santa Catarina II	04	72	- . . . -
	História do Brasil III	04	72	- . . . -
	História Contemporânea I	04	72	- . . . -
	História Moderna II	04	72	- . . . -
	Teoria da História II	04	72	- . . . -
	Prática Curricular: Imagem e Som II (Vídeo)	04	72	- . . . -
TOTAL		24	432	
	História Contemporânea II	04	72	- . . . -
	História da América II	04	72	- . . . -

5ª	História do Brasil IV	04	72	- . . . -
	Teoria da História III	04	72	- . . . -
	Prática Curricular: Patrimônio Cultural I	04	72	- . . . -
TOTAL		20	360	
6ª	Estágio Curricular Supervisionado: Projeto de Pesquisa Historiográfica	04	72	21 disciplinas de 4 créditos (1512 horas), incluindo Iniciação à Pesquisa Histórica, Escritas da História I e II, Teoria da História I, II e III
	Estágio Curricular Supervisionado: Laboratório I	04	72	- . . . -
	História Indígena	04	72	- . . . -
	Prática Curricular: Patrimônio Cultural II	04	72	- . . . -
	Optativa I	04	72	- . . . -
TOTAL		20	360	
7ª	Estágio Curricular Supervisionado: Laboratório II	04	72	- . . . -
	Estágio Curricular Supervisionado: Trabalho de Conclusão de Curso	04	72	Estágio Curricular Supervisionado: Projeto de Pesquisa Historiográfica
	Optativa II	04	72	- . . . -
	Optativa III	04	72	- . . . -
	Optativa IV	04	72	- . . . -
TOTAL		20	360	
1ª a 7ª	Atividades Complementares	16	288	- . . . -
TOTAL		16	288	
TOTAL DO CURSO		160	2.880	

6.1.1: QUADRO 3: Resumo da carga horária do curso vigente

Distribuição da matriz		Créditos	Carga horária	Percentuais
Total em disciplinas obrigatórias		112	2016	70%
Total em disciplinas obrigatórias EaD (se for o caso)		-	-	-
Total em disciplinas optativas (se for o caso)		16	288	10%
Total em disciplinas optativas EaD (se for o caso)		-	-	-
Total em disciplinas eletivas (se for o caso)		-	-	-
Total em disciplinas eletivas EaD (se for o caso)		-	-	-
Trabalho de Conclusão de Curso (se for o caso)		-	-	-
Estágio Curricular Supervisionado (se for o caso)		16	288	10%
Atividades Complementares		16	288	10%
Atividades Curriculares de Extensão	Disciplinas Mistas	-	-	-
	UCE – Atividades Extensionistas	-	-	-
		-	-	-
Total Geral		160	2880	100

7. MATRIZ CURRICULAR – MATRIZ PROPOSTA

7.1 QUADRO 4: MATRIZ PROPOSTA - INGRESSO ANUAL (NOTURNO – 20 VAGAS)

Fase	Disciplina	Créditos				Nº de turmas		CH	Pré-requisito	Eixos/Núcleos	Área
		TE	PR	EX	TO*	TE	PR				
1ª	Antropologia	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	História Antiga	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	História da América I	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	Introdução à Pesquisa Histórica	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	Escritas da História I	04	-	-	04	01	-	72	-	Produção de conhecimento histórico	CIÊNCIAS HUMANAS
Subtotal		20	-	-	20	05	-	360			
2ª	História da África I	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	História de Santa Catarina I	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	História do Brasil I	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	História Medieval	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos	CIÊNCIAS

										curriculares	HUMANAS
	Teoria da História I	04	-	-	04	01	-	72	-	Produção de conhecimento histórico	CIÊNCIAS HUMANAS
Subtotal		20	-	-	20	05	-	360			
3ª	História da África II	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	História do Brasil II	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	História Moderna I	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	Escritas da História II	04	-	-	04	01	-	72	-	Produção de conhecimento histórico	CIÊNCIAS HUMANAS
	Prática Curricular: Imagem e Som I (Áudio)	-	04	-	04	-	01	72	-	Práticas	CIÊNCIAS HUMANAS
Subtotal		16	04	-	20	04	01	360			
4ª	História de Santa Catarina II	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	História do Brasil III	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	História Contemporânea I	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	História Moderna II	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	Teoria da História II	04	-	-	04	01	-	72	-	Produção de conhecimento histórico	CIÊNCIAS HUMANAS
	Prática Curricular: Imagem e Som II (Vídeo)	-	04	-	04	-	01	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
Subtotal		20	04	-	24	05	01	432			
5ª	História Contemporânea II	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	História da América II	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	História do Brasil IV	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS
	Teoria da História III	04	-	-	04	01	-	72	-	Produção de conhecimento histórico	CIÊNCIAS HUMANAS
	Prática Curricular: Patrimônio Cultural I	-	04	-	04	-	01	72	-	Práticas	CIÊNCIAS HUMANAS
Subtotal		16	04	-	20	04	01	360			
6ª	Estágio Curricular Supervisionado: Projeto de Pesquisa Historiográfica	-	04	-	04	-	01	72	Completar 21 disciplinas de 4 créditos (1512 horas), dentre as quais são obrigatórias: Iniciação à Pesquisa Histórica, Escritas da História I e II, Teoria da História I, II e III	Estágio	CIÊNCIAS HUMANAS
	História Indígena	04	-	-	04	01	-	72	-	Conteúdos curriculares	CIÊNCIAS HUMANAS

	Estágio Curricular Supervisionado: Laboratório I	-	04	-	04	-	01	72	-	Estágio	CIÊNCIAS HUMANAS
	Prática Curricular: Patrimônio Cultural II	-	-	03	08	-	01	144	-	Práticas	CIÊNCIAS HUMANAS
	Optativa I	04	-	-	04	01	-	72	-	Aprofundamento de Estudos	CIÊNCIAS HUMANAS
Subtotal		08	09	03	24	02	03	432			
7ª	Estágio Curricular supervisionado: Laboratório II	-	04	-	04	-	01	72	-	Estágio	CIÊNCIAS HUMANAS
	Estágio Curricular supervisionado: Trabalho de Conclusão de Curso	-	04	-	04	-	01	72	Estágio Curricular Supervisionado: Projeto de Pesquisa Historiográfica	Estágio	CIÊNCIAS HUMANAS
	Optativa II	04	-	-	04	01	-	72	-	Aprofundamento de Estudos	CIÊNCIAS HUMANAS
	Optativa III	04	-	-	04	01	-	72	-	Aprofundamento de Estudos	CIÊNCIAS HUMANAS
	Optativa IV	04	-	-	04	01	-	72	-	Aprofundamento de Estudos	CIÊNCIAS HUMANAS
Subtotal		12	08	-	20	03	02	360			
1ª a 7ª	Atividades Complementares	-	-	-	4	-	-	*		Aprofundamento de Estudos	
1ª a 7ª	Unidades Curriculares de Extensão	-	-	14	14	-	-	**		Aprofundamento de Estudos	
Subtotal		-	-	-	18	-	-				
Total		112	36	17	166			2988			

Legenda: CH – carga horária; TE - teórico; PR - prático; EX - extensão; TO – total

*Não conta como carga horária de docente por disciplina

**Não conta como carga horária de ensino docente por disciplina

7.2 QUADRO 5: DISCRIMINAÇÃO DA CARGA HORÁRIA TOTAL DE DOCENTE E DISCENTE PARA CURSOS DE BACHARELADO

Discriminação da carga horária	Total
*Carga horária total do curso para discente	2988
**Total da carga horária docente por disciplina	2664

7.3 QUADRO 6: RESUMO DA CARGA HORÁRIA DO CURSO E DISCRIMINAÇÃO DA CARGA HORÁRIA EM PERCENTUAIS NA MATRIZ CURRICULAR PARA CURSOS DE BACHARELADO

Distribuição da matriz curricular	Créditos	Carga Horária	Percentuais
Total em Disciplinas Obrigatórias	113	2034	68%

Total em Disciplinas Obrigatórias EaD (se for o caso)		-	-	
Total em Disciplinas Optativas		16	288	9,6%
Total em Disciplinas Optativas EaD (se for o caso)		-	-	
Total em Disciplinas Eletivas (se for o caso)		-	-	
Total em Disciplinas Eletivas EaD (se for o caso)		-	-	
Trabalho de Conclusão de Curso (se for o caso)*		4	72	2,4%
Estágio Curricular Supervisionado		12	216	7,2%
Atividades Complementares (percentual a ser definido pelo curso)		4	72	2,4%
Atividades Curriculares de Extensão	Disciplinas Mistas	3	54	2%
	UCE – Atividades Extensionistas	14	252	8,4%
Total Geral		166	2988	100%

*Registra-se que neste quadro o TCC aparece discriminado em relação aos Estágios Curriculares, por isso as 216h.

7.4 IMPACTO DOCENTE PARA CURSOS DE BACHARELADO

O estudo do impacto docente na base proposta refere-se apenas ao número de professores para prover a necessidade para implantação do PPC. Não se prevê carga horária administrativa, afastamentos, licenças, pós-graduação e demais situações que impactam a carga horária docente na graduação. Tal estudo é fundamental como base para análises posteriores.

QUADRO 7: IMPACTO DOCENTE

CENTRO	CURSO/ DEPARTAMENTO	RESOLUÇÃO de aprovação	ENTRADA (semestral ou anual)	Carga Horária TOTAL CURSO	Carga Horária DOCENTE	Nº de docentes	Nº DOCENTE S EFETIVOS LOTADOS POR DEPTO **	DIFERENÇA a contratar (se for o caso) ***
FAED	História	Resolução 056/2013 CONSUNI	ANUAL	2.988	2.664	12,33	17	--

Observação: Para cursos de bacharelado e tecnólogo: Para cálculo de impacto docente temos - carga horária do curso, excluídos do cálculo o Estágio Curricular Supervisionado (em ambientes sem supervisão direta de professor da Udesc), Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, as horas destinadas às Atividades Complementares e as UCES – da curricularização da extensão, pois estas não impactam em encargos docentes no PPC, dividido por 12 horas/ensino, dividido pelo valor do crédito - que é 18.

8. EMENTÁRIO

QUADRO 8: EMENTÁRIO POR FASE

1ª Fase	
Antropologia	<p>Ementa: O conceito antropológico de cultura. Cultura e política. Etnocentrismo e relativização. Etnografia, identidade, etnia e gênero, organização social. Antropologia e História.</p> <p>Bibliografia básica: DA MATTA, Roberto. Relativizando: uma introdução à Antropologia Social. Rio de Janeiro: Rocco, 1987. GEERTZ, Clifford. O saber local: novos ensaios em Antropologia interpretativa, São Paulo, Ed. Vozes, 2003. LARAIA, Roque. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1986.</p> <p>Bibliografia complementar: BOAS, Franz. Antropologia Cultural. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2006. FRAZER, James - O ramo de ouro. Rio de Janeiro, Ed. Guanabara, 1982. LAPLANTINE, François. Aprender Antropologia. São Paulo: Brasiliense, 2007. MAUSS, Marcel - "Sociologia e Antropologia". São Paulo, Coase Naify, 2003 MORGAN, Lewis - A sociedade primitiva. São Paulo, Martins Fontes/Editorial Presença, 1974</p>
História Antiga	<p>Ementa: Estudos sobre as formas sócio-históricas instituídas na Antiguidade. Pré-história e Antiguidade: periodizações e conceitos. Usos do passado, a construção da historiografia sobre a Antiguidade, o Orientalismo e o Eurocentrismo. Arqueologia e documentação para o estudo das sociedades antigas. Historiografia antiga. Antiguidade e Imperialismo. Sociedades antigas: cidadania, direitos e populações subalternizadas. Aspectos sobre a vida pública, a vida privada e o cotidiano na Antiguidade.</p> <p>Bibliografia Básica FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Os historiadores e a cultura material. In: PINSKY, Carla Bassanezi (Organizadora). Fontes Históricas. São Paulo: Contexto, 2008. p.81-110. GUARINELLO, Norberto Luiz. História Antiga. São Paulo: Contexto, 2017. LIVERANI, Mario. Antigo Oriente. História, sociedade, economia. São Paulo: EDUSP, 2016.</p> <p>Bibliografia Complementar FRANKOPAN, Peter. O coração do mundo. Uma história universal a partir da Rota da Seda. São Paulo: Editora Crítica, 2019. GOSDEN, Chris. Pré-História. Porto Alegre: L&PM, 2012. MOMIGLIANO, A. As raízes da historiografia moderna. Bauru: Edusc, 2004. JOLY, Fabio Duarte (Organizador). História e retórica: ensaios sobre a historiografia antiga. São Paulo: Alameda, 2007. MAGALHÃES DE OLIVEIRA, Julio Cesar. Sociedade e cultura na África Romana. Oito ensaios e duas traduções. São Paulo: Intermeios, 2020.</p>
História da América I	<p>Ementa: Sociedades pré-colombianas. A conquista: confronto e choque de culturas. América colonial: sociedade, economia, cultura. Exploração da mão-de-obra indígena e africana: resistências e conflitos. A América do Norte colonial.</p> <p>Bibliografia básica: GRUZINSKI, Serge. O pensamento mestiço. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. NATALINO, Eduardo. Deuses no México indígena. São Paulo: Palas Athena, 2002. FAVRE, Henri. A civilização Inca. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987. TODOROV, Tzvetan. A conquista da América. A questão do Outro. São Paulo, Martins Fontes, 1983.</p> <p>Bibliografia complementar:</p>

	<p>CARDOSO, Ciro Flamarion S. América pré-colombiana. São Paulo: Editora Brasiliense, 2004. Contexto, 2007.</p> <p>FAVRE, Henri. A civilização Inca. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.</p> <p>KARNAL, Leandro; PURDY, Sean; FERNANDES, Luiz Estevam; MORAIS, Marcus Vinícius de. História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2007.</p> <p>MORGAN, Edmund. Escravidão e liberdade: o paradoxo americano. In: Revista de Estudos Avançados, 14 (38), 2000</p> <p>QUIJANO, Aníbal. Colonialidad y modernidad/racionalidad. Perú Indígena, 13(29), 1992.</p>
Iniciação à Pesquisa Histórica	<p>Ementa:</p> <p>A história como campo disciplinar. História, historiografia e historicidade. História e temporalidades. O estatuto da fonte na produção do conhecimento histórico. Conceitos históricos básicos: documento/monumento, verdade, método, evidência, objetividade e subjetividade. O ofício do historiador na contemporaneidade. O historiador e seus públicos.</p> <p>Bibliografia Básica</p> <p>BLOCH, Marc. Apologia da história, ou, O ofício do historiador. 1a edição. Zahar Ed., 2001.</p> <p>PROST, Antoine. Doze lições sobre a história. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2008.</p> <p>REIS, José Carlos. História & Teoria. Historicismo, Modernidade, Temporalidade e Verdade. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2007.</p> <p>Bibliografia Complementar</p> <p>ALBUQUERQUE JR, Durval Muniz. História: a arte de inventar o passado. São Paulo: EDUSC, 2007.</p> <p>RÜSEN, Jörn. Razão histórica. Teoria da história: os fundamentos da ciência histórica. Brasília: Editora da UnB, 2001</p> <p>CERTEAU, Michel de. A Escrita da História. Rio de Janeiro: [1975], 1982.</p> <p>CHARTIER, Roger. A história ou a leitura do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.</p> <p>PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2015.</p>
Escritas da História I	<p>Ementa:</p> <p>Prática de escrita em história envolvendo aspectos relacionados a: Inteligência Artificial; Hipertextualidade; Wikipédia e outras modalidades de escrita colaborativa; produção escrita para Redes Sociais; Estruturas de produção textual acadêmica (resumo, artigo, resenha); História pública.</p> <p>Bibliografia básica</p> <p>ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAI, Marta Gouvea de Oliveira (orgs.). Introdução à história pública. São Paulo: Letra e Voz, 2011.</p> <p>MAUAD, Ana Maria; SANTHIAGO, Ricardo; BORGES, Viviane Trindade (orgs.). Que história pública queremos = What public history do we want? São Paulo: Letra e Voz, 2018.</p> <p>ROSENZWEIG, Roy. Clio Conectada: o futuro do passado na era digital. Tradução Luis Reyes Gil. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2022 [2011].</p> <p>Complementar:</p> <p>ALMEIDA, Juniele Rabelo de e RODRIGUES, Rogério Rosa (orgs.). História pública em movimento. São Paulo: Letra e Voz, 2021.</p> <p>ARMITAGE, David; GULDI, Jo. Manifesto pela História. Belo Horizonte: Autêntica, 2018 [2014].</p> <p>BARROS, José D'Assunção. História Digital: A Historiografia diante dos recursos e demandas de um novo tempo. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2022.</p> <p>PEREIRA, Mateus Henrique de Faria. Lembrança do Presente: ensaios sobre a condição histórica na era da internet. Belo Horizonte: Autêntica, 2022.</p> <p>PINSKY, Carla Bassanezi. (org). Fontes Históricas. São Paulo: Contexto, 2005.</p>
2ª Fase	
História da África I	<p>Ementa:</p> <p>História e historiografia da África: fontes, métodos e narrativas. Os estudos africanos e os desafios e possibilidades no ensino e na pesquisa. Racialização, etnização e invenção da África. Mito, ancestralidade, território, tempo, história e tradições orais. Antigas sociedades africanas: organizações econômicas, políticas e sociais. Dinâmicas do cativo em África e a escravidão moderna.</p> <p>Bibliografia básica:</p>

	<p>MACEDO, José Rivair. Antigas sociedades da África Negra. São Paulo: Editora Contexto, 2021.</p> <p>M'BOKOLO, Elikia. África negra. História e civilizações. Salvador/São Paulo: EDUFBA/Casa das Áfricas, 2009.</p> <p>KI-ZERBO (coord.). História Geral da África I. Metodologia e pré-história da África. São Paulo: Ática; Paris: UNESCO, 1982.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>AMSELLE, Jean-Loup e M'BOKOLO, Elikia (orgs). No centro da etnia: etnias, tribalismo e Estado na África. Petrópolis/RJ: Vozes, 2017.</p> <p>APIAH, Kwame A. A Casa de Meu Pai. A África na Filosofia da Cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.</p> <p>MBEMBE, Achille. Formas africanas de auto-inscrição. Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23, Nº 1, 2001, p.171-209.</p> <p>MEILLASSOUX, Claude. Antropologia da escravidão. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1995.</p> <p>SILVA, Alberto da Costa e. A manilha e o libambo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/Fundação Biblioteca Nacional, 2002.</p>
História de Santa Catarina I	<p>Ementa:</p> <p>Santa Catarina: discussões historiográficas. Os “melhores gentios da costa”: o litoral dos Patos. Os vicentistas e os “negros da terra”: relações distintas com o mundo natural. As fundações litorâneas: no caminho do Prata. Açorianos e construção da memória: viajantes, fortalezas e territorialidade. Diversidade e expansão: tropeiros, escravidão e imigração europeia. Modernizações e permanências: relações de poder ao final do século XIX.</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>BRANCHER, Ana & AREND, Silvia M. F.. História de Santa Catarina: séculos XVI e XIX. Florianópolis: Editora da UFSC, 2004.</p> <p>PEDRO, Joana Maria. Mulheres honestas, mulheres faladas: uma questão de classe. 2 ed. Florianópolis: UFSC, 1998.</p> <p>SEYFERTH, Giralda. Imigração e cultura no Brasil. Brasília, DF: Ed. da UnB, 1990.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>FERREIRA, Cristina (org.). Visões do vale: perspectivas historiográficas recentes. Blumenau: Nova Letra, 2000.</p> <p>FLORES, Maria Bernadete Ramos. A farra do boi: palavras, sentidos, ficções. Florianópolis: UFSC, 1998.</p> <p>MAMIGONIAN, Beatriz, Gallotti (org). História diversa: africanos e afrodescendentes na ilha de Santa Catarina. Florianópolis: Ed. UFSC, 2013.</p> <p>ROSSATO, Luciana. A Lupa e o Diário. História natural, viagens científicas e relatos sobre a Capitania de Santa Catarina. Itajaí: Universidade do Vale do Itajaí, 2007.</p> <p>WITTMAN, Luisa T. O vapor e o botoque: imigrantes alemães e índios Xokleng no Vale do Itajaí/SC (1850-1826). Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2007.</p>
História do Brasil I	<p>Ementa:</p> <p>Populações indígenas: arqueologia e história pré-colonial. Império Português: expansão ultramarina e comercial. O contato entre grupos sociais: relações interétnicas e evangelização. Processo de colonização: conflitos e negociações. Sociedade escravista: economia e relações de poder. A crise do sistema colonial e o processo de Independência.</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>BOXER, Charles. O Império marítimo português (1415- 1825). São Paulo: Companhia das Letras, 2002.</p> <p>SCWARTZ, Stuart. Segredos internos. Engenhos e escravos na sociedade colonial. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.</p> <p>MONTEIRO, John. Negros da terra: Índios e bandeirantes nas origens de São Paulo. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>ALENCASTRO, Luis Felipe. O trato dos viventes. Formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.</p> <p>LARA, Silvia Hunold. Fragments setecentistas: escravidão, cultura e poder na América Portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.</p>

		<p>MELLO E SOUZA, Laura de (org.). História da Vida Privada no Brasil: cotidiano e vida privada na América portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.</p> <p>PRADO Jr., Caio. Formação do Brasil contemporâneo. São Paulo: Brasiliense, 1971.</p> <p>VAINFAS, Ronaldo (org.) Dicionário do Brasil Colonial (1500-1808). Rio de Janeiro: Objetiva, 2000.</p>
História Medieval		<p>Ementa:</p> <p>Estudos sobre as populações europeias, africanas e asiáticas durante o período medieval, destacando a diversidade e interação entre suas formações sociais, políticas, econômicas, religiosas e culturais. O repertório documental para o estudo da Idade Média. A consolidação das instituições cristãs na Idade Média. Ascensão e consolidação do Islã no Norte da África e na Europa. Bizâncio e o Oriente. Gêneros narrativos na Idade Média: historiografia e hagiografias. O trabalho e a economia na Idade Média. A fabricação da Idade Média pelos nacionalismos modernos. Usos políticos do passado medieval.</p> <p>Bibliografia Básica:</p> <p>GEARY, Patrick. O mito das nações. A invenção do nacionalismo. São Paulo: Conrad, 2005.</p> <p>SILVA, Marcelo Cândido. História Medieval. São Paulo: Editora Contexto, 2019.</p> <p>WICKHAM, Chris. O Legado de Roma. Iluminando a Idade das Trevas (400-1000). Campinas/são Paulo: Editora da Unicamp/Imprensa Oficial, 2019.</p> <p>Bibliografia complementar</p> <p>BARTHÉLEMY, Dominique. A cavalaria. Da Germânia Antiga à França do Século XII. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.</p> <p>BISSIO, Beatriz. O mundo falava árabe. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.</p> <p>FAUVELLE, François-Xavier. O Rinoceronte de Ouro. Histórias da Idade Média Africana. São Paulo: EDUSP, 2019.</p> <p>FLORI, Jean. Guerra Santa. Formação da ideia de cruzada no Ocidente cristão. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.</p> <p>FRANKOPAN, Peter. O coração do mundo. Uma história universal a partir da Rota da Seda. São Paulo: Editora Crítica, 2019.</p>
Teoria da História I		<p>Ementa:</p> <p>O conceito de história, seus significados e suas historicidades. Consciência histórica na modernidade ocidental. Filosofias da história e pensamento historicista. Funções éticas e políticas da historiografia moderna. História, memória e identidade. Variedades do pensamento histórico em contextos não europeus.</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>ARENDT, Hannah. Entre o passado e o futuro. Perspectiva, 1980.</p> <p>KOSELLECK, Reinhart. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, Contraponto 2006.</p> <p>MARTINS, Estevão de Rezende (org.). A história pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX. São Paulo: Contexto, 2021.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>HARTOG, François. O espelho de Heródoto: ensaio sobre a representação do outro. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.</p> <p>GAGNEBIN, Jeanne-Marie. Lembrar, escrever, esquecer. 2. ed. São Paulo: Ed. 34, 2009.</p> <p>MALERBA, Jurandir (org.). Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2010.</p> <p>PECORARO, Rossano. Filosofia da história. Rio de Janeiro: Zahar, 2009</p> <p>VARELLA, Flávia; MOLLO, Helena; MATA, Sérgio; ARAUJO, Valdei (orgs.). A dinâmica do historicismo: revisitando a historiografia moderna. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2008.</p>
3ª Fase		
História da África II		<p>Ementa:</p> <p>O colonialismo: modelos administrativos, práticas coloniais, grupos sociais, negociações, conflitos, poder e resistências. Movimentos anticoloniais: Pan-Africanismo e Negritude. Descolonização e construção do Estado Nação: associativismos, nacionalismos e independências. Unidade Africana. Afropolitanismo e os desafios da África no tempo presente.</p> <p>Bibliografia básica:</p>

	<p>CESAIRE, Aimée. Discurso sobre o colonialismo. Porto: Poveira, 1971.</p> <p>FANON, Frantz. Os Condenados da Terra. 1ª reimpressão. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2005.</p> <p>M'BOKOLO, Elikia. África Negra. História e civilizações. Do século XIX aos nossos dias. Tomo II. Salvador: UFBA; São Paulo: Casa das Áfricas, 2011.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>MBEMBE, Achille. Sair da grande noite: ensaios sobre a África descolonizada. Angola: Edições Mulemba; Portugal: Edições Pedagogo, 2014.</p> <p>MUDIMBE, V.Y. A invenção da África. Gnose, filosofia e a ordem do conhecimento. Angola: Edições Mulemba; Portugal: Edições Pedagogo, 2013.</p> <p>SANCHES, Manoela Ribeiro (org.). Malhas que os Impérios Tecem. Textos anticoloniais, contextos pós-coloniais. Lisboa: Edições 70.</p> <p>BOAHEN, A ADU (Coord.). História Geral da África. A África sob dominação colonial. Volume VII. São Paulo: Ática /UNESCO, 1991.</p> <p>MAMA, Amina; OGUNDIPE, Molara; ALLOO, Fatma; MEER, Fatima; IMAM, Ayesha; JUSU-Sheriff, Yasmin; MUKAGASANA, Yolande; TRAORÉ, Aminata; BUGUL, Ken; DJEBAR, Assia; y DANGAREMGBA; Tsitsi. Africana. Aportaciones para la descolonización del feminismo. Barcelona: Editora oozebap, 2013.</p>
História do Brasil II	<p>Ementa:</p> <p>A construção do Estado: Liberalismos, Monarquia constitucional e Escravidão. Movimentos Sociais: revoltas provinciais e historiografia. Economia: Mercado externo/interno e mão-de-obra. Política externa do Império brasileiro. Construindo a nação: a invenção da literatura brasileira. A instituição da República: abolicionismos; perspectivas sócio-políticas republicanas; ordenamento do Estado republicano.</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>ALENCASTRO, Luiz Felipe (Org.) História da vida privada no Brasil: Império. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.</p> <p>CARVALHO, José Murilo de. A construção da ordem: Teatro de sombras: a política imperial. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ: Relume-Dumara, 1996.</p> <p>NEVES, Lúcia M. B. P. Corcundas e constitucionais. A cultura política da Independência (1820-1822). Rio de Janeiro: Revan, 2003.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>CARVALHO, José Murilo. A construção da ordem: a elite imperial. Teatro de sombras: a política imperial. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2007.</p> <p>MATTOS, Ilmar Rohloff de. O tempo Saquarema: a formação do Estado Imperial. 5. ed. São Paulo: Hucitec, 2004.</p> <p>SCHWARCZ, Lília Moritz. O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.</p> <p>MALERBA, Jurandir. A corte no exílio e o poder no Brasil às vésperas da Independência (1808-1821). São Paulo: Cia das Letras, 2000.</p> <p>MAMIGONIAN, Beatriz. Africanos livres. A abolição do tráfico de escravos no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.</p>
História Moderna I	<p>Ementa:</p> <p>Sociedade e Cultura na passagem do medievo aos tempos modernos. O Renascimento. A Formação do Estado Nacional e o absolutismo. Expansão ultramarina, os sistemas coloniais e o mercantilismo. As reformas religiosas. O liberalismo e o Estado Nacional. Cultura Popular no período moderno. O Barroco e o Neoclássico.</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>ARIÈS, Philippe. História social da criança e da família. Rio de Janeiro, Zahar, 1981.</p> <p>KOSELLECK, Reinhart. Futuro Passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC, 2006.</p> <p>ELIAS, Norbert. O processo civilizador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>GRUZINSKI, Serge. A passagem do século: 1480-1520. As origens da globalização. São Paulo: Cia das Letras, 1999.</p> <p>FERRO, Marc. História das colonizações. São Paulo: Cia das Letras, 1999.</p>

	<p>BURCKHARDT, Jacob. A cultura do renascimento na Itália. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.</p> <p>FLORENZANO, Modesto. Sobre as origens e o desenvolvimento do Estado Moderno no Ocidente. In: Lua Nova, n o 17, São Paulo, 2007.</p> <p>SKINNER, Quentin. As fundações do pensamento político moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.</p>
Escritas da História II	<p>Ementa:</p> <p>Prática de escrita em história envolvendo aspectos relacionados a: gêneros de escritas históricas tais como ensaios, monografias, escrita literária, quadrinhos, almanaque, necrológios; edições comentadas para documentos e obras raras; texto histórico em linguagem jornalística; textos didáticos e paradidáticos; escrita biográfica e escritas de si; artigos acadêmicos; produção de memorial acadêmico.</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>JABLONKA, Ivan. A história é uma literatura contemporânea: manifesto pelas ciências sociais. Brasília: UnB, 2020.</p> <p>MALERBA, Jurandir (org). História & Narrativa: a ciência e a arte da escrita histórica. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.</p> <p>WHITE, Hayden. La ficción de la narrativa: ensayos sobre historia, literatura y teoria (1957-2007). Buenos Aires: Eterna Cadência, 2011.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>ADICHIE, Chimamanda N. O perigo de uma história única. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.</p> <p>ARFUCH, Leonor. O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2010.</p> <p>CHARTIER, Roger. Os desafios da escrita. Tradução de Fulvia M. L. Moretto. São Paulo: Editora UNESP, 2002.</p> <p>GAY, Peter. O Estilo na História. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. RICOEUR, Paul. Tempo e narrativa. Campinas: Papirus, 1994-1997, 3v.</p> <p>VEYNE, Paul. Como se escreve a história; Foucault revoluciona a história. 4ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2008 [1982].</p>
Prática Curricular: Imagem e Som I (Áudio)	<p>Ementa:</p> <p>Estudo sobre a cultura sonora, oralidade mediatizada e recursos utilizados nas mídias contemporâneas. Construção narrativa e relações entre a literatura e a imaginação histórica. História do tempo presente, a história oral e tradição da oralidade. A história pública, a difusão do conhecimento histórico e o uso das mídias e recursos em áudio nas plataformas e portais digitais. Propostas de produção sonora e desenvolvimento de roteiro, captação de áudio e edição. Articulação teórico-prática com o contexto escolar da Educação Básica.</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>ALBUQUERQUE JR., Durval Muniz de. História: a arte de inventar o passado. Ensaios de teoria da história. Bauru, SP: Edusc, 2007</p> <p>ALMEIDA, Tereza Virginia de. Escrita, voz e política na era digital. ArtCultura, Uberlândia, v. 16, n. 28, p. 161-174, jan-jun. 2014.</p> <p>BENJAMIN, Walter. A hora das crianças: narrativas radiofônicas de Walter Benjamin. 1ª.ed. Rio de Janeiro: Nau Ed., 2015.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>CHION, Michel. A audiovisão. Som e imagem no cinema. (3ª.ed.) Lisboa: Edições Texto & Grafia, 2016.</p> <p>LIMA, Luiz Costa (org.). Teoria da Cultura de Massa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.</p> <p>SCHAFER, Murray. A afinação do mundo. Uma exploração pioneira pela história passada e pelo atual estado do mais negligenciado aspecto do nosso ambiente: a paisagem sonora. 2ª. ed. São Paulo: Editora Unesp, 2011.</p> <p>NAPOLITANO, M. História e música. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.</p> <p>OLIVEIRA, M. R.; MUCELIN, P. C.. Os blogs sob o olhar do historiador. In: RODRIGUES, Rogério Rosa. (Org.). Possibilidades de pesquisa em História. 1ª ed. São Paulo: Contexto, 2017, v. 1, p. 223-242.</p>
4ª Fase	
História de Santa Catarina II	<p>Ementa:</p> <p>A transição para a República e a Revolução Federalista. Urbanização, modernização e tensões sociais. A industrialização e os trabalhadores. A Guerra do Contestado. A Revolução de 1930, integralismo e</p>

	<p>nacionalização. Redemocratização, transformações econômicas e inovações culturais. O golpe de 1964, a repressão e a abertura política. Novas identidades culturais.</p> <p>Bibliografia básica: BRANCHER, Ana (org.). História de Santa Catarina: estudos contemporâneos. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1999. BRANCHER, Ana Lize; LOHN, Reinaldo Lindolfo (orgs.). Histórias na Ditadura. Santa Catarina (1964-1985). Florianópolis: Editora da UFSC, 2014. MACHADO, Paulo Pinheiro. Lideranças do Contestado: a formação e a atuação das chefias caboclas (1912-1916). Campinas: Unicamp, 2004.</p> <p>Bibliografia complementar: AREND, Silvia M. F. Histórias de Abandono: Infância e Justiça no Brasil (década de 1930). 1. ed. Florianópolis: Editora Mulheres, 2011. FALCÃO, Luiz Felipe. Entre ontem e amanhã: diferença cultural, tensões sociais e separatismo em Santa Catarina no século XX. Itajaí: Univali, 2000. FÁVERI, Marlene de. Memórias de uma (outra) guerra: cotidiano e medo durante a Segunda Guerra Mundial em Santa Catarina. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2004. GONÇALVES, Janice. Figuras de valor: patrimônio cultural em Santa Catarina. 1. ed. Itajaí, SC: Casa Aberta, 2016 LOHN, Reinaldo Lindolfo. Artífices do futuro: Cultura política e a invenção do tempo presente de Florianópolis (1950-1980). 1. ed. Florianópolis: Insular, 2016.</p>
História do Brasil III	<p>Ementa: A cafeicultura, o mercado externo/interno e a mão-de-obra. Movimentos sociais rurais e urbanos: Canudos e Revolta da Vacina. Revoluções de 1930: crises e projetos. A economia: agricultura, indústria e relações internacionais. Estado Novo: historiografia e cultura política. Sociedade: urbanização, movimento operário, introdução da norma familiar burguesa, emergência das políticas sociais. Construindo a nação: Modernismo, homogeneização e movimentos artísticos.</p> <p>Bibliografia básica: CARVALHO, José Murilo de. A formação das almas: o imaginário da república no Brasil. SP: Cia das Letras, 2000. CHALHOUB, Sidney. Trabalho, lar e botequim: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da Belle Époque. Campinas: Unicamp, 2001. LESSA, Renato. A invenção republicana. Campos Sales, as bases e a decadência da república velha. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.</p> <p>Bibliografia complementar: CAULFIELD, Sueann. Em defesa da honra. Moralidade, modernidade e nação no Rio de Janeiro (1918-1940). Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, Centro de Pesquisa em História Social da Cultura, 2000. FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (org.) O Brasil republicano. O tempo do liberalismo excludente. Da Proclamação da República à Revolução de 1930. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 2003. FERREIRA, Marieta de Moraes; PINTO, Surama Conde Sá. A Crise dos anos 20 e a Revolução de Trinta. Rio de Janeiro: CPDOC, 2006. NOVAIS, Fernando (Coord.) História da vida privada no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, vol 3. SEVCENKO, Nicolau. Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República. São Paulo: Brasiliense, 1999.</p>
História Contemporânea I	<p>Ementa: Da “paz armada” às “guerras totais”: a Primeira e a Segunda Guerra mundiais. Vanguardas artísticas. Guerras e processos revolucionários: Rússia, Alemanha e China. A Grande Depressão. Projetos e experiências de tipo fascista.</p> <p>Bibliografia básica: HOBSBAWM, E. J. Era dos extremos: o breve século XX, 1914-1991. 2. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1996. PAXTON, R O. A anatomia do fascismo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007. SCHÖNPFLUG, D. A era do cometa: o fim da Primeira Guerra e o limiar de um novo mundo. São</p>

	<p>Paulo: Todavia, 2018.</p> <p>Bibliografia complementar: ANDERSON, P. Dois revoluções - Rússia e China. São Paulo: Boitempo, 2018. BERARDI, F. Depois do futuro. São Paulo: Ubu, 2019. BUCK-MORSS, Susan. Mundo de sonho e catástrofe: o desaparecimento da utopia de massas na União Soviética e nos Estados Unidos. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2018. LIMONCIC, F.; MARTINHO, F. C. P. (org.). A Grande Depressão: política e economia na década de 1930- Europa, Américas, África e Ásia. Rio de Janeiro Civilização Brasileira, 2009. REUTH, R. G. Breve história da Segunda Guerra Mundial. São Paulo: Todavia, 2022. SULEIMAN, Susan. Crises de memória e a Segunda Guerra Mundial. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2019.</p>
História Moderna II	<p>Ementa: O conceito de idade moderna. A revolução industrial. As revoluções inglesa e francesa e seus impactos. A restauração e as revoluções europeias no século XIX. O movimento operário. O socialismo e o anarquismo. O imperialismo e o neocolonialismo. A partilha do continente africano. As intervenções nos países asiáticos. O romantismo, o realismo e o impressionismo. A cultura popular e as mentalidades modernas.</p> <p>Bibliografia básica: THOMPSON, E.P. A Formação da classe operária inglesa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987 RUDÉ, George. A multidão na História: estudos dos movimentos populares na França e na Inglaterra 1730-1848. Rio de Janeiro: Campus, 1991 ARENDDT, Hannah. Origens do Totalitarismo. São Paulo: Cia das Letras, 1999.</p> <p>Bibliografia complementar: KOSELLECK, R. Crítica e crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês. Rio de Janeiro: Contraponto, 1999. HABERMAS, Jürgen. Mudança estrutural na esfera pública. Investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1981. HOBSBAWM, Eric. A era das revoluções: 1789-1948. 22ª edição, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007. HOBSBAWM, Eric. Nações e nacionalismo desde 1780. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990. HOBSBAWM, Eric. A era dos impérios, 1875-1914. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.</p>
Teoria da História II	<p>Ementa: Experiência e narrativa na escrita da história. Giro linguístico e giro ético-político na historiografia. História e justiça. Teorias contemporâneas do tempo histórico. Usos do passado e políticas do tempo. História do tempo presente. História e gênero. História e relações étnico-raciais. História, emoções e afetividades.</p> <p>Bibliografia básica: WHITE, Hayden. Meta-história: a imaginação histórica do século XIX. São Paulo: Ed. USP, 1995. KOSELLECK, Reinhart. Estratos do tempo: estudos sobre a história. Rio de Janeiro: Contraponto : PUC-Rio, 2014. BEVERNAGE, Berber. História, memória e violência de Estado: tempo e justiça. Serra, ES: Editora Milfontes / Mariana, MG: SBTHH, 2018.</p> <p>Bibliografia complementar: ARAUJO, Valdei; PEREIRA, Mateus. Atualismo 1.0: como a ideia de atualização mudou o século XXI. Vitória: Milfontes ; Mariana: SBTHH, 2018. PERROT, Michelle. As mulheres ou os silêncios da história. Bauru, SP: EDUSC, 2005. PESAVENTO, Sandra Jatay; LANGUE, Frédérique. (orgs.). Sensibilidades na história: memórias singulares e identidades sociais. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2007. RICOEUR, Paul. Tempo e Narrativa. São Paulo: Martins Fontes, 2010. ROUSSO, Henry. A última catástrofe: a história, o presente, o contemporâneo. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2016.</p>
Prática Curricular: Imagem e Som II (Vídeo)	<p>Ementa: Estudo sobre a produção audiovisual, a cultura de consumo e recursos utilizados nas mídias contemporâneas. A construção narrativa cinematográfica e suas relações com a imaginação histórica. Reflexões sobre a pesquisa de imagens, interpretação e significação no vídeo. A história oral e o documentário participativo. A difusão do conhecimento histórico e o uso de plataformas e portais de</p>

		<p>compartilhamento. Propostas de produção audiovisual e desenvolvimento de roteiro, captação e edição de vídeo. Articulação teórico-prática com o contexto escolar da Educação Básica.</p> <p>Bibliografia básica: BURKE, Peter. Testemunha Ocular: história e imagem. Bauru, SP: Edusc, 2004. HAGEMEYER, Rafael Rosa. História & canção; Audiovisual. Belo Horizonte: Autêntica, 2012. LIMA, Luiz Costa (org). Teoria da Cultura de Massas. RJ: Paz e Terra, 2002.</p> <p>Bibliografia complementar: BRIGGS, Asa; e, BURKE, Peter. Uma história social da mídia: de Gutenberg à Internet. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. MORETTIN, Eduardo; NAPOLITANO, Marcos; KORNIS, Mônica Almeida (orgs.). História e documentário. Rio de Janeiro: FGV, 2012. NICHOLS, Bill. Introdução ao documentário. Campinas: Papirus Editora, 2007. ROSENSTONE, Robert. A História nos filmes, os filmes na história. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2010. FERRO, Marc. Cinema e história. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.</p>
5ª Fase		
História da América II		<p>Ementa: As independências nas Américas. Formação dos estados nacionais na América Latina: caudilhismo e liberalismo. Os Estados Unidos no século XIX: a conquista do Oeste e a Guerra de Secessão. Imperialismo e resistências. A Revolução Mexicana. A grande depressão e o New Deal. A emergência das políticas de massas. A Revolução Cubana e os movimentos de esquerda. O anticomunismo e as ditaduras militares no contexto da Guerra Fria. Transição para a democracia. As Américas no cenário contemporâneo: blocos econômicos e movimentos sociais.</p> <p>Bibliografia básica: BANDEIRA, Antonio Moniz. De Martí a Fidel. La revolución cubana y América Latina. Buenos Aires: Norma, 2008. GUERRA, François-Xavier. Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas. México: Fondo de Cultura Económica, 1993. PAMPLONA, Marco; MÄEDER, Maria. Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas. 3 vols. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.</p> <p>Bibliografia complementar: AGUILA, Gabriela; GARAÑO, Santiago; SCATIZZA, Pablo. (Org.). La represión como política de Estado. Estudios sobre la violencia estatal en el siglo XX. 1ed. Buenos Aires: Imago Mundi, 2020. FICO, Carlos. Ditadura e democracia na América Latina: balanço histórico e perspectivas. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2008. RAMÍREZ, Hernán; FRANCO, Marina. (Org.). Ditaduras no Cone Sul da América Latina: um balanço historiográfico. 1ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2021. SANTOS, Eduardo. O poder norte-americano e a América Latina no pós Guerra Fria. São Paulo: Annablume/FAPESP, 2007 SCHOULTZ, Lars. Estados Unidos: poder e submissão. Uma História da política norte-americana em relação a América Latina. Bauru: Edusc, 1998.</p>
História do Brasil IV		<p>Ementa: Autoritarismo e experiência democrática: trabalhismo, desenvolvimentismo e liberalismo. A sociedade brasileira: a conjuntura internacional, a economia e as transformações socioculturais. Conflitos sociais, crises políticas e mobilizações culturais. A ditadura militar de 1964: debates historiográficos. Institucionalização do regime autoritário: política, economia e sociedade. A contestação ao regime: lutas e resistências. A redemocratização: coalizões políticas e ações coletivas. O Brasil no cenário contemporâneo: alternativas políticas e sociais.</p> <p>Bibliografia básica: FERREIRA, Jorge Luiz. O imaginário trabalhista: getulismo, PTB e cultura política popular, 1945-1964. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005. NAPOLITANO, Marcos. Cultura e poder no Brasil contemporâneo (1977-1984). Curitiba: Juruá Ed., 2002. REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá. (Org.). A ditadura que mudou o Brasil. 50 anos do golpe de 1964. Rio de Janeiro: Zahar, 2014</p>

	<p>Bibliografia Complementar:</p> <p>D'ARAÚJO, Maria Celina. Nos Braços do Povo: a segunda presidência de Getúlio Vargas. In: As Instituições brasileiras da Era Vargas. Rio de Janeiro: Ed. UERJ: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1999.</p> <p>FERREIRA, Marieta de Moraes Ferreira (org.) João Goulart: entre a memória e a História. Rio de Janeiro: FGV, 2006.</p> <p>FICO, Carlos. Reinventando o otimismo: ditadura, propaganda e imaginação social no Brasil. RJ: FGV, 1997.</p> <p>GOMES, Ângela de Castro. A invenção do trabalhismo. Rio de Janeiro: Vértice, 1988.</p> <p>RIDENTI, Marcelo. O fantasma da revolução brasileira. São Paulo: Unesp, 1993.</p>
Teoria da História III	<p>Ementa:</p> <p>A escrita da história na América Portuguesa. A institucionalização da escrita da história do Brasil no século XIX. A tradição ensaística da historiografia brasileira. A profissionalização da história universitária no Brasil. Histórias da historiografia brasileira no século XX. História e crítica documental nos séculos XIX e XX. História e pensamento racial no Brasil. Interpelações feministas à historiografia brasileira. Historicidades ameríndias. Negacionismos históricos no Brasil. Novos desafios ao ofício do historiador no Brasil do tempo presente.</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal; NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das; GONÇALVES, Márcia de Almeida; GONTIJO, Rebeca (orgs.). Estudos de historiografia brasileira. Rio de Janeiro: FGV, 2011.</p> <p>GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado (org). Estudos sobre a escrita da história. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.</p> <p>NICOLAZZI, Fernando. História e historiadores no Brasil: do fim do Império ao alvorecer da República: c. 1770-1940. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>FERES JÚNIOR, João (Org.). Léxico da história dos conceitos no Brasil. 2 ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.</p> <p>GOMES, Angela de Castro. A República, a História, o IHGB. Belo Horizonte: Fino Traço, 2012.</p> <p>NICODEMO, Thiago Lima; SANTOS, Pedro Afonso Cristovão dos; PEREIRA, Mateus Henrique de Faria. Uma introdução à história da historiografia brasileira (1870-1970). Rio de Janeiro: FGV Editora, 2018.</p> <p>NASCIMENTO, Abdias do. O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.</p> <p>REIS, José Carlos. As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC. Rio de Janeiro: Editora, FGV, 2006.</p>
Prática Curricular: Patrimônio Cultural I	<p>Ementa:</p> <p>Profissionais de História e patrimônio cultural. O campo do patrimônio cultural: políticas de memória, jogos identitários, silenciamentos, tensões e disputas. Instituições, ações e práticas de preservação. Legislações e normativas sobre patrimônio cultural nos âmbitos internacional e nacional. Articulação teórico-prática com o contexto escolar da Educação Básica.</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>CARVALHO, A.; MENEGUELLO, C. (org.). Dicionário temático de patrimônio: debates contemporâneos. Campinas, SP: Ed. UNICAMP, 2020.</p> <p>HOLTORF, C. Por que preservar? Revista de Arqueologia, Pelotas-RS, v. 30, n. 2, p. 193-207, 2017.</p> <p>SANT'ANNA, M.; QUEIROZ, H. (org.). Em defesa do patrimônio cultural: percursos e desafios. Vitória: Milfontes, 2021.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>BAUER, L.; BORGES, V. (org.). História oral e patrimônio cultural: potencialidades e transformações. São Paulo: Letra e Voz, 2018.</p> <p>MENESES, U. T. B. de. O campo do patrimônio cultural: uma revisão de premissas. In: _____. Anais do I Fórum Nacional do Patrimônio Cultural. Brasília: IPHAN, 2012. v. 1, p. 24-39.</p> <p>NOGUEIRA, A. G. R. (org.). Patrimônio, resistência e direitos: histórias entre trajetórias e perspectivas em rede. Vitória: Milfontes, 2022.</p> <p>SILBERMAN, N. A. Desafios para o Patrimônio Mundial: em busca de novas práticas. Jundiaí-SP:</p>

	<p>Paco Editorial, 2016.</p> <p>SMITH, L. Desafiando o Discurso Autorizado do Patrimônio. Caderno Virtual de Turismo, Rio de Janeiro, v. 21, n. 2, p. 140-154, 2021.</p>
História Contemporânea II	<p>Ementa:</p> <p>Ordem política bipolar e "era de ouro" capitalista. Descolonização, processos revolucionários e movimentos de contestação. Crise capitalista da década de 1970, transição para a acumulação flexível e expansão das tecnologias de comunicação e informação digitais. Dissolução do bloco soviético, "nova ordem mundial", globalização e neoliberalismo. Crises econômicas, ambientais, climáticas e sanitárias em escala global.</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>BEIGUELMAN, G. Políticas da imagem: vigilância e resistência na dadosfera. São Paulo: Ubu, 2021.</p> <p>LOWE, N. História do mundo contemporâneo. 4. ed. Porto Alegre: Penso, 2011.</p> <p>SEVCENKO, N. A corrida para o século XXI: no loop da montanha-russa. São Paulo: Cia. das Letras, 2001.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>ALLIEZ, E., LAZZARATO, M. Guerras e capital. São Paulo: Ubu, 2021.</p> <p>MOORE, J. W. Antropoceno ou Capitaloceno? - natureza, história e a crise do capitalismo. São Paulo: Elefante, 2022.</p> <p>SASSEN, S. Expulsões: brutalidade e complexidade na economia global. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2016.</p> <p>SNYDER, T. Na contramão da liberdade: a guinada autoritária nas democracias contemporâneas. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.</p> <p>WISNIK, G. Dentro do nevoeiro: arquitetura, arte e tecnologia contemporâneas. S. Paulo: Ubu, 2018</p>
6ª Fase	
Estágio Curricular Supervisionado: Projeto de Pesquisa Historiográfica	<p>Ementa:</p> <p>A pesquisa contemporânea e os novos problemas de investigação. Operacionalização de conceitos e categorias de análise. A problematização do tema de pesquisa. A crítica às fontes e documentos. A interpretação. As etapas do projeto de pesquisa em História. Contato com acervos e documentação. Elaboração do projeto de pesquisa.</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005.</p> <p>GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.</p> <p>PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tânia Regina de. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>CADIOU, François et al. Como se faz a História: historiografia, método e pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2007.</p> <p>DIEHL, Astor Antônio. A cultura historiográfica brasileira: (década de 1930 aos anos 1970). Passo Fundo: Ed. da UPF, 1999.</p> <p>ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1983.</p> <p>MALERBA, Jurandir (org.). A velha História: teoria, método e historiografia. Campinas: Papirus, 1996.</p> <p>SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. História & Documento e metodologia de pesquisa. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.</p>
Estágio Curricular Supervisionado: Laboratório I	<p>Ementa:</p> <p>Atuação em laboratório vinculado ao Departamento de História. Grupos de estudos temáticos. Atividade de orientação à pesquisa individual para a monografia final de curso. Aprofundamento teórico-metodológico. Manutenção e manejo de equipamentos com vistas ao desenvolvimento de habilidades diversas para a pesquisa. Elaboração de projeto de pesquisa e proposta de inserção social e profissional do historiador em instituições de produção e manutenção de acervos históricos.</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>DOSSE, François. A história em migalhas: dos Annales a nova história. São Paulo: Ensaio; Campinas: Ed. da UNICAMP, 1992.</p>

	<p>FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína. Usos & abusos da história oral. 8. ed. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2006.</p> <p>PINSKY, Carla Bassanezi; BACELLAR, Carlos de Almeida Prado. Fontes históricas. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>CADIOU, François et al. Como se faz a História: historiografia, método e pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2007.</p> <p>GINZBURG, Carlo. O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício. São Paulo: Cia. das Letras, 2007.</p> <p>REVEL, Jacques (org.). Jogos de escalas: a experiência da microanálise. Rio de Janeiro: FGV, 1998.</p> <p>SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. História & Documento e metodologia de pesquisa. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.</p> <p>SAHLINS, Marshall David. Ilhas de história. Rio de Janeiro: J. Zahar, c1990.</p>
História Indígena	<p>Ementa:</p> <p>Diversidade indígena. Histórias indígenas no Brasil. Ensino de história indígena e educação indígena. Política indigenista e movimento indígena. Narrativas indígenas orais, visuais e textuais. Os povos indígenas e a relação história, natureza e cultura.</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. Os índios na história do Brasil. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.</p> <p>BANIWA, Gersem dos Santos Luciano. O Índio Brasileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.</p> <p>WERÁ, Kaká (org.). Coleção Tembetá: a trajetória e o pensamento de grandes vozes indígenas atuais. 12 vols. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2017.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>CUNHA, Manuela Carneiro da (org.). História dos Índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.</p> <p>KOPENAWA, Davi. A queda do céu. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.</p> <p>MONTEIRO, John Manuel. Tupis, Tapuias e Historiadores: estudos de História Indígena e do Indigenismo. [Tese de livre docência]. Campinas: UNICAMP, 2001.</p> <p>OLIVEIRA, João Pacheco de (Org.). A presença indígena no Nordeste: processos de territorialização, modos de reconhecimento e regimes de memória. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2011.</p> <p>WITTMANN, Luisa Tombini (org.). Ensino (d)e História Indígena. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2015.</p>
Prática Curricular: Patrimônio Cultural II	<p>Ementa:</p> <p>Arquivos, museus, bibliotecas e centros de documentação. Conhecimento histórico e(m) instituições custodiadoras de acervos. Difusão, história pública, educação para e com o patrimônio: potencialidades, diálogos e participação cidadã. Fundamentos da extensão universitária. Campos de extensão: estrutura e funcionamento. Articulação teórico-prática com o contexto escolar da Educação Básica. Planejamento e desenvolvimento de atividades de extensão na comunidade.</p> <p>Bibliografia básica:</p> <p>HEYMANN, L.; NEDEL, L. (org.). Pensar os arquivos: uma antologia. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2018.</p> <p>RODRIGUES, R. R.; BORGES, V. (ed.). História pública e história do tempo presente. São Paulo: Letra e Voz, 2021.</p> <p>TEIXEIRA, S. S. (org.). Patrimônio e museus na contemporaneidade. Salvador: EDUFBA, 2016.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>BRULON, B. Reinterpretando os objetos de museu: da classificação ao devir. TransInformação, Campinas-SP, v. 28, n. 1, p. 107-114, jan./abr. 2016.</p> <p>DEBARY, O. Antropologia dos restos: da lixeira ao museu. Pelotas-RS: UM2, 2017.</p> <p>GONÇALVES, J. Da educação do público à participação cidadã: sobre ações educativas e patrimônio cultural. Mouseion, Canoas-RS, v. 19, p. 83-97, 2014.</p> <p>MACNEIL, H. Sem consentimento: a ética na divulgação de informações pessoais em arquivos públicos. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2019.</p>

	VERGÈS, F. Decolonizar o museu: programa de desordem absoluta. São Paulo: Ubu Editora, 2023.
Optativa I	Ver ementa das optativas abaixo
7ª Fase	
Estágio Curricular supervisionado: Trabalho de Conclusão de Curso	<p>Ementa: Estrutura do trabalho de caráter monográfico. Aplicação de resultados de pesquisa histórica. Produção de trabalho historiográfico. Utilização de normas da ABNT e técnicas 24 científicas. Seminário de trabalhos de conclusão de curso de caráter monográfico. Organização e realização das bancas de defesa pública das monografias.</p> <p>Bibliografia básica: CARDOSO, Ciro Flamarion S.; VAINFAS, Ronaldo; ESSUS, Ana Maria Mauad de Sousa Andrade. Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, c1997. GOLDENBERG, Mirian. A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. 8.ed. Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 2004. MEIHY, José Carlos Sebe Bom. (Re)introduzindo a história oral no Brasil. São Paulo: USP; Xamã, 1996.</p> <p>Bibliografia complementar: BURKE, Peter. Variedades da história cultural. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. FREITAS, Marcos Cezar (org.). Historiografia brasileira em perspectiva. São Paulo: Contexto, 1998. CADIOU, François et al. Como se faz a História: historiografia, método e pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2007. PARRA FILHO, Domingos; SANTOS, João Almeida. Apresentação de trabalhos científicos: monografia, tcc, teses, dissertações. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Futura, 2000. PINSKY, Carla Bassanezi; BACELLAR, Carlos de Almeida Prado. Fontes históricas. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.</p>
Estágio Curricular Supervisionado: Laboratório II	<p>Ementa: Grupos de estudos temáticos. Atuação em laboratório vinculado ao Departamento de História. Atividade de orientação à pesquisa individual para a monografia final de curso. Pesquisa sistemática e constituição de fundos documentais. Elaboração de textos historiográficos qualificados a partir da experiência de pesquisa. Inserção profissional em instituições de produção e manutenção de acervos históricos.</p> <p>Bibliografia básica: ARÓSTEGUI, Julio. A pesquisa histórica: teoria e método. Bauru, SP: EDUSC, 2006. BURKE, Peter. História e teoria social. São Paulo: Ed. da UNESP, 2002. THOMPSON, Paul Richard. A voz do passado: história oral. São Paulo: Paz e Terra, 1992.</p> <p>Bibliografia complementar: DOSSE, François. A história em migalhas: dos Annales a nova história. São Paulo: Ensaio; Campinas: Ed. da UNICAMP, 1992. FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína. Usos & abusos da história oral. 8. ed. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2006. RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas: Ed. da UNICAMP 2008. SAHLINS, Marshall David. Ilhas de história. Rio de Janeiro: J. Zahar, c1990. CADIOU, François et al. Como se faz a História: historiografia, método e pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2007.</p>
Optativa II	ver ementas das disciplinas optativas
Optativa III	ver ementas das disciplinas optativas
Optativa IV	ver ementas das disciplinas optativas

Conforme a Resolução nº 006/2017 do CONSEPE, as disciplinas optativas dos currículos dos Cursos de Licenciatura e de Bacharelado em História do Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC,

aprovadas pelas Resoluções nº 33/2013-CONSUNI e nº 56/2013- CONSUNI, são as seguintes:

1. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins I, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Antropologia.
2. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins II, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Política.
3. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins III, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Arte.
4. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins IV, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Literatura.
5. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins V, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Filosofia.
6. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins VI, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Sociologia.
7. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins VII, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Educação.
8. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins VIII, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Cidade.
9. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins IX, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Direito.
10. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins X, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Economia.
11. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XI, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de

conhecimento, relacionadas a História, Memória e Tempo presente.

12. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XII, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Patrimônio.
13. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XIII, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Relações étnico-raciais.
14. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XIV, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Mídia.
15. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XV, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Relações Internacionais.
16. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XVI, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Música.
17. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XVII, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Relações de Gênero e família.

Propõe-se aqui a ampliação desta relação, acrescentando as seguintes:

18. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XVIII, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Biografia.
19. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XIX, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Cultura Escrita.
20. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XX, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Geografia.
21. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XXI, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de

conhecimento, relacionadas a História e Cultura Visual.

22. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XXII, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Meio Ambiente.
23. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XXIII, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Oralidade.
24. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XXIV, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Cinema.
25. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XXV, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Arquivos.
26. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XXVI, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Fotografia.
27. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XXVII, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Cultura Material.
28. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XXVIII, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Movimentos Sociais.
29. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XXIX, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Políticas Sociais.
30. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XXX, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Religiosidades.
31. Tópicos especiais em – Seminários História e áreas afins XXXI, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Narrativas.
32. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XXXII, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas

de conhecimento, relacionadas a História e Lutas Sociais.

33. Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XXXIII, com 4 créditos, 72 horas/aula; Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Diáspora Africana.

QUADRO 9: EQUIVALÊNCIA

Matriz curricular vigente			Matriz curricular proposta		
Disciplina	Fase	Créditos	Disciplina	Fase	Créditos
Antropologia	1a	4	Antropologia	1a	4
História Antiga	1a	4	História Antiga	1a	4
História da América I	1a	4	História da América I	1a	4
Iniciação à Pesquisa Histórica	1a	4	Iniciação à Pesquisa Histórica	1a	4
Escritas da História I	1a	4	Escritas da História I	1a	4
História Medieval	2a	4	História Medieval	2a	4
História da África I	2a	4	História da África I	2a	4
História do Brasil I	2a	4	História do Brasil I	2a	4
Teoria da História I	2a	4	Teoria da História I	2a	4
História de Santa Catarina I	2a	4	História de Santa Catarina I	2a	4
Escritas da História II	3a	4	Escritas da História II	3a	4
História Moderna I	3a	4	História Moderna I	3a	4
História da África II	3a	4	História da África II	3a	4
História do Brasil II	3a	4	História do Brasil II	3a	4
Prática Curricular: Imagem e Som I (Áudio)	3a	4	Prática Curricular: Imagem e Som I (Áudio)	3a	4
História de Santa Catarina II	4a	4	História de Santa Catarina II	4a	4
Teoria da História II	4a	4	Teoria da História II	4a	4
História Moderna II	4a	4	História Moderna II	4a	4
História Contemporânea I	4a	4	História Contemporânea I	4a	4
História do Brasil III	4a	4	História do Brasil III	4a	4
Prática Curricular: Imagem e Som II (Vídeo)	4a	4	Prática Curricular: Imagem e Som II (Vídeo)	4a	4
História Contemporânea II	5a	4	História Contemporânea II	5a	4
Teoria da História III	5a	4	Teoria da História III	5a	4
História da América II	5a	4	História da América II	5a	4

História do Brasil IV	5a	4	História do Brasil IV	5a	4
Prática Curricular: Patrimônio Cultural I	5a	4	Prática Curricular: Patrimônio Cultural I	5a	4
Estágio Curricular Supervisionado: Laboratório I	6a	4	Estágio Curricular Supervisionado I	6a	4
Estágio Curricular Supervisionado: Projeto de Pesquisa Historiográfica	6a	4	Estágio Curricular Supervisionado: Projeto de Pesquisa Historiográfica	6a	4
Prática Curricular: Patrimônio Cultural II	6a	4	Prática Curricular: Patrimônio Cultural II	6a	8
História Indígena	6a	4	História Indígena	6a	4
Optativa I	6a	4	Optativa I	6a	4
Estágio Curricular supervisionado: Laboratório II	7a	4	Estágio Curricular supervisionado: Laboratório II	7a	4
Estágio Curricular Supervisionado: Trabalho de Conclusão de Curso	7a	4	Estágio Curricular Supervisionado: Trabalho de Conclusão de Curso	7a	4
Optativa II	7a	4	Optativa II	7a	4
Optativa III	7a	4	Optativa III	7a	4
Optativa IV	7a	4	Optativa IV	7a	4

9. APLICAÇÃO DAS LEGISLAÇÕES

A Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em seu art. 1º, dispõe que “[...] a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais” (BRASIL, 1996).

Na UDESC, o Plano de Desenvolvimento Institucional, o Projeto Pedagógico Institucional e o Estatuto, reiteram os princípios constitucionais, aqueles que emanam da LDB e as intenções firmadas pelo PNE.

As diretrizes curriculares nacionais referentes à “Educação das Relações Étnico-Raciais” e ao “Ensino de História e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena”, de acordo com a LDB/96, a partir da redação dada pelas Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008, assim como pela Resolução

CNE/CP N° 1/2004, são atendidas na matriz curricular proposta, especificamente nos componentes curriculares abaixo elencados:

QUADRO 10: APLICAÇÃO DA LEGISLAÇÃO

Componente Curricular:	Créditos	Carga-horária
Antropologia	4	72
História da África I	4	72
História da África II	4	72
História do Brasil I	4	72
História do Brasil II	4	72
História Medieval	4	72
História Indígena	4	72

O Curso de Bacharelado em História atende também à legislação vigente no que toca ao Estágio Curricular Supervisionado, especialmente no que ancora a LDB/9394/96, a Lei de Estágios 11.788/2008, a Resolução 066/2014/CONSUNI e a Resolução 02/2019 (BRASIL, 2019), segundo a qual o Estágio Curricular Supervisionado é compreendido como um processo interdisciplinar, formativo e avaliativo, que articula ensino, pesquisa e extensão. Tem por objetivo proporcionar ao estudante/estagiário espaços para a iniciação do exercício profissional. Nesta Proposta Curricular, o Estágio Curricular Supervisionado incorpora o Trabalho de Conclusão de Curso e organiza-se em distintas disciplinas com o objetivo de envolver o estudante/estagiário em um conjunto de experiências/vivências/conhecimentos que abrangem as múltiplas dimensões da ação profissional. Compreender que essa interação permite a materialização dos saberes apropriados ao longo do curso, unindo teoria e prática.

QUADRO 11: ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

Fase	Disciplina	Créditos	Carga Horária
6a	Estágio Curricular Supervisionado: Projeto de Pesquisa Historiográfica	4	72
	Estágio Curricular Supervisionado: Laboratório I	4	72
7a	Estágio Curricular Supervisionado: Trabalho de Conclusão de Curso	4	72
	Estágio Curricular Supervisionado: Laboratório II	4	72

A matriz curricular apresentada também atende à legislação referente à Educação em Direitos Humanos (Parecer CNE/CP n° 8, de 06/03/2012 que referenda a Resolução CNE/CP n° 1,

de 30/05/2012), como pode-se observar nos temas abordados em disciplinas como Antropologia, História Indígena e História Contemporânea II.

Os princípios que ancoram este Projeto Pedagógico de Curso, já mencionados neste documento, pautam-se também na perspectiva da Educação Inclusiva. As políticas educacionais de perspectiva inclusiva se iniciam na Constituição de 1988, com o direito garantido de todos à educação e com a LDB de 1996, que garante o atendimento especializado gratuito aos estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades superdotação em todas as etapas e modalidades da educação. Também a Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva de 2008, define que o público da Educação Especial deve ser matriculado na escola de ensino regular, garantindo os apoios necessários, como o Atendimento Educacional Especializado, como atividade complementar. E a Lei nº 13.146/2015, Lei Brasileira de Inclusão da pessoa com deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência) garante os direitos fundamentais às pessoas com deficiência, incluindo a educação. Conforme capítulo IV, do Direito à Educação, art. 27, “a educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurado sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida. ” (BRASIL, 2015). Assim, em nosso país, a legislação em prol do direito das pessoas com deficiência se consolidou a partir da luta dos movimentos sociais na Constituinte e dos documentos de organismos internacionais. A partir dos anos 2000, notadamente, o Brasil assumiu a perspectiva da educação inclusiva nas políticas educacionais e os estudantes público da Educação Especial (pessoas com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades superdotação) passaram a ser matriculados na Educação Básica e no Ensino Superior. Imperioso citar também o Decreto Federal nº 5.626/2005, que torna obrigatória a inclusão da disciplina de LIBRAS nos cursos de Licenciatura e optativa nos cursos de Bacharelado. Nesses termos, nossa matriz curricular também cumpre o previsto no conjunto da legislação, na medida em que ofertamos semestralmente a disciplina LIBRAS, com 04 créditos e 72 horas. Além dela, destacamos o incentivo constante à participação nas atividades regularmente promovidas no Centro, as quais podem ser validadas como Atividades Complementares ou Unidades Curriculares de Extensão.

No que se refere a Políticas de Educação Ambiental (Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999 e Decreto Nº 4.281 de 25 de junho de 2002), os seguintes componentes curriculares atendem ao que está previsto em Lei, a saber:

QUADRO 12: EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Componente Curricular	Créditos	Carga horária
História Contemporânea II	04	72
Patrimônio Cultural I	04	72
Patrimônio Cultural II	08	144

Em relação à curricularização da extensão, nosso curso atende à Constituição Federal, em seu art. 207, que estabelece a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão (1988), ao Plano Nacional de Extensão Universitária (1998), à Política Nacional de Extensão Universitária (2012), à Resolução nº 05/2019 CONSUNI, que institui e regulamenta a Política de Extensão Universitária da UDESC, ao Plano Nacional de Educação (PNE 2014-2024 - Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014), à Resolução 07/2018 do CNE, que estabelece as Diretrizes para o Ensino Superior, no que toca às atividades de extensão, e à Resolução 007/2022 CEG, que estabelece normas para a inclusão de carga horária de extensão universitária nos cursos de graduação nas modalidades presencial e a distância da UDESC. Nesta proposta curricular, a creditação da extensão acontece através de suas modalidades: oferecimento de disciplina de caráter misto e de unidades curriculares de extensão, a serem validadas durante todo o percurso formativo. No que concerne à disciplina mista, esta organiza-se da seguinte maneira:

QUADRO 13: DISCIPLINA MISTA

Disciplina	Créditos de Ensino	Créditos de Extensão	Carga Horária
Patrimônio Cultural II	05	03	144

9.1 PROPOSTA DE TRANSIÇÃO CURRICULAR

QUADRO 14: PROJEÇÃO DE IMPLEMENTAÇÃO DA MATRIZ

2026/1	2026/2	2027/1	2027/2	2028/1	2028/2	2029/1
1ª. fase	2ª fase	3ª. fase	4ª. fase	5ª. fase	6ª. fase	7ª fase
7ª. fase Matriz vigente		1ª. fase	2ª fase	3ª. fase	4ª. fase	5ª. fase
5ª. fase Matriz vigente	6ª. fase Matriz vigente	7ª. fase Matriz vigente		1ª. fase Licenc.	2ª fase Licenc.	3ª. fase Licenc.
3ª. fase Matriz vigente	4ª. fase Matriz vigente	5ª. fase Matriz vigente	6ª. fase Matriz vigente	7ª. fase Matriz vigente CONCLUSÃO		1ª. fase Licenc.

Obs:

Vermelho: Plano de implantação da nova matriz – Bacharelado 2026/1 a 2029/01

Verde: Plano de extinção da matriz vigente - Bacharelado 2026/1 a 2028/1

10 ENFOQUES PARA O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM

10.1 Tecnologias digitais de informação e de comunicação (aplicadas no processo de ensino aprendizagem) voltadas à educação

As tecnologias digitais de informação e de comunicação fazem parte das relações sociais e de poder de fração considerável da população mundial. Seus impactos são inerentes ao próprio processo de globalização e atingem principalmente a população mais jovem. A importância da inserção das tecnologias digitais de informação e comunicação no processo de ensino-aprendizagem é inegável, mesmo num curso presencial, como é o caso do Curso de Bacharelado em História da Universidade do Estado de Santa Catarina. Cada vez mais os docentes integram diferentes ferramentas digitais em suas aulas, como uso de plataformas variadas (principalmente o Moodle), redes sociais de compartilhamento de audiovisuais etc.

Para além de iniciativas individuais dos docentes em fazer uso de ferramentas digitais em suas aulas, esta proposta curricular atende aos dispositivos legais da Portaria CNE, nº 2.177, de 06 de dezembro de 2019, da Resolução CEE/SC, nº 008, de 11 de abril de 2022 e da Instrução Normativa da UDESC nº 004/2022, de 04 de abril de 2022, que permitem que cursos presenciais possam dispor de até o limite de 40% da carga horária total do curso, de atividades a distância. A discussão realizada pelo corpo docente, mediada pela NDE, no Departamento, resolveu manter o limite de 20% de sua carga horária total como atividades de ensino a distância nas disciplinas que integram o currículo. Em cada semestre letivo do Curso será permitido que todas as disciplinas do curso, à exceção das disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado e Práticas Curriculares, possam requisitar ser ofertadas integralmente na modalidade a distância ou parte de sua carga horária, desde que não ultrapasse o limite de 20% da carga horária total prevista. Esta carga horária poderá ser revista pelo Colegiado Pleno do Curso na medida em que essas ações forem se consolidando.

A proposta de realizar parte ou toda a disciplina na modalidade a distância deverá ser apresentada à Chefia do Curso e aprovada em reunião do Pleno Departamental que considerará o limite de 20% estabelecido. Na proposta escrita deverá constar o nome do professor que assumirá a atividade de ensino a distância, suas qualificações para exercer essa atividade e as razões de oferta da disciplina nesta modalidade. A proposta deverá ser encaminhada para aprovação no Departamento em reunião de definição do plano de trabalho individual docente, realizada antes do início de cada semestre. A Chefia do Curso e o Núcleo Docente Estruturante

são responsáveis pelo acompanhamento e avaliação das atividades previstas a distância junto aos acadêmicos e professores que tiverem optado por essa modalidade.

Para além dessa possibilidade cabe observar que os docentes vêm integrando as ferramentas disponíveis na Plataforma *Moodle* em seus planejamentos semestrais de aulas presenciais. Nesta Plataforma são disponibilizados o plano de ensino, atividades, materiais audiovisuais e bibliográficos mesmo para as aulas presenciais.

No que concerne ao uso das tecnologias, destacam-se os espaços da FAED e os Laboratórios do Departamento de História, abaixo descritos:

10.1.2 Relação de Laboratórios e/ou Núcleos comuns da FAED

Laboratório de Informática:

A FAED dispõe do laboratório de informática para uso dos estudantes e realização de atividades de ensino, equipado com:

- Ambiente climatizado;
- Projetor Multimídia;
- Mesas e cadeiras com capacidade física de 20 pessoas;
- 20 computadores, com a seguinte configuração:
 - Processador Intel(R) Core (TM) i5-4460 CPU @ 3.20GHz
 - 8 GB de Memória RAM
 - Driver de leitor/gravador CD/DVD
 - Disco Rígido de 500GB
 - Placa de vídeo integrada Intel(R) HD Graphics 4600
 - Monitor Widescreen 19"

Sala para reuniões e videoconferências:

A FAED possui infraestrutura de vídeo conferência com objetivo de agilizar reuniões, sejam elas administrativas e ou acadêmicas. Essa sala possui as seguintes características comuns:

- 20 m²;
- Mesa oval e central de reuniões com 16 cadeiras confortáveis,
- Acesso para deficientes físicos;
- Ambiente climatizado;
- Computador com acesso à internet;
- Duas TV's LCD para transmissão de vídeo conferência e projeção do computador.

Especificidade de Recursos Audiovisuais, Multimídia e Rede de Comunicação Científica (Internet)

O Centro de Ciências Humanas e da Educação possui, em suas dependências, auditório climatizado com mesa de som, aparelho de projeção de imagem, DVD e computador. Todas as salas de aulas estão equipadas com *datashow*, computador, retroprojeto e ar-condicionado.

Manutenção e Conservação dos Equipamentos

A manutenção fica a cargo dos técnicos em informática e analista de suporte do Centro de Ciências Humanas e da Educação. A manutenção tem caráter preventivo no que se refere a equipamentos. A conservação é realizada por empresa especializada licitada pela UDESC.

10.1.3 Relação de Laboratórios e/ou Núcleos do Curso de História

O Curso de História conta, no ano de 2023, com cinco Laboratórios sediados no Centro de Ciências Humanas e da Educação. Tais espaços reúnem professores/as e acadêmicos/as da graduação e pós-graduação do Curso de História, mas também contam com a participação de pesquisadores/as e acadêmicos/as de outros Cursos do Centro e de outras Universidades. Esses Laboratórios, em suas especificidades, articulam o ensino da graduação e pós-graduação no Curso de História ao desenvolver projetos de pesquisa, ensino e extensão.

Laboratório de Estudos Pós-Coloniais e Decoloniais – AYA

Coordenadora: Profa. Claudia Mortari

O AYA tem como objetivo geral congrega pesquisadores(as) vinculados ao campo dos Estudos Africanos e da História Indígena comprometidos(as) com um trabalho multidisciplinar e transdisciplinar que estão em busca da construção de um conhecimento acadêmico, científico e social voltado para a interpretação decolonizada das experiências de diversos sujeitos sociais. Suas atividades de ensino, pesquisa e extensão estão pautadas nas questões teóricas colocadas pelos estudos pós-coloniais e decoloniais. Integram sua equipe professores(as) do Departamento de História da UDESC e de outras universidades, professores(as) da rede pública de ensino, estudantes de graduação e pós-graduação da área das Ciências Humanas e integrantes vinculados a movimentos sociais. Aya é uma palavra adinkra (povos akan) para samambaia, cujo símbolo significa perseverança e resiliência.

Laboratório de Imagem e Som – LIS

Coordenador: Prof Dr. Rafael Rosa Hagemeyer

O Laboratório de Imagem e Som – LIS – constitui-se em um espaço destinado ao desenvolvimento da pesquisa e da prática didática, a partir dos recursos tecnológicos relacionados às linguagens audiovisuais e ao uso da edição de imagem e som na área de História. Destina-se a aproximar e instrumentalizar acadêmicos/as, professores e pesquisadores que fazem uso das fontes imagéticas e/ou sonoras no desenvolvimento de suas investigações, na organização do material consultado e catalogado, através da produção e divulgação de seus resultados, resultando na formação de diferentes bancos de dados e artefatos, além de um acervo próprio enquanto núcleo informatizado de documentação. Vem sendo implementado desde o segundo semestre de 2004, através de diferentes ações que deram suporte institucional a este espaço, possibilitando que tivesse uma sede e a aquisição de equipamentos e instrumental necessário à sua formação.

Laboratório de Estudos da Contemporaneidade – LEC

Coordenador: Prof. Dr. Reinaldo Lindolfo Lohn

O laboratório vem sendo consolidado desde o segundo semestre de 2007 e conta com uma sala no Centro de Ciências Humanas e da Educação (CCHE/FAED), localizado no Campus 1 da Universidade, no bairro Itacorubi, em Florianópolis. A constituição do LEC ocorreu pela junção de interesses de pesquisa dos Professores Luiz Felipe Falcão, Emerson Cesar de Campos e Reinaldo Lindolfo Lohn, do Departamento de História, somada à participação de estudantes de graduação e pós-graduação em História. Atualmente, projetos de pesquisa e extensão, trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses, em andamento ou já aprovados, vêm sendo desenvolvidos e/ou orientados, tanto em nível de graduação como na pós-graduação. Constituem o núcleo de docentes que desenvolvem investigações no laboratório atualmente os seguintes professores: Caroline Jaques Cubas, Emerson César de Campos, Mariana Rangel Joffily e Reinaldo Lindolfo Lohn.

Laboratório de Relações de Gênero e Família – LABGEF

Coordenadora: Profa. Dra. Silvia Maria Fávero Arend

Até 2007, os docentes do Centro de Ciências Humanas e da Educação (FAED) desenvolviam atividades de ensino, projetos de pesquisa e projetos de extensão na área de relações de gênero e família em dois núcleos de estudos multidisciplinares da UDESC: o Núcleo de Estudos da Sexualidade (NES), criado em 1991, e o Núcleo da Criança e do

Adolescente (NUCA), instituído em 1992. Em maio de 2007, em função das demandas do Conselho Nacional de Pesquisa (CNPq) e da implementação dos cursos de pós-graduação, foi criado o Laboratório de Relações de Gênero e Família (LABGEF). O Laboratório de Relações de Gênero e Família, vinculado ao Departamento de História da UDESC e ao Programa de Pós-graduação em História tem como objetivos gerais a realização de projetos de pesquisa, de projetos de extensão e de prestação de serviços, bem como da execução das atividades de ensino nas seguintes áreas: Relações de gênero, família, sexualidade, infância, juventude, políticas sociais nas áreas das relações de gênero e da família e educação sob o enfoque das relações de gênero e dos estudos da família.

Laboratório de História Pública e Patrimônio Cultural – LabHPac

Coordenadora: Profa. Dra. Janice Gonçalves

Institucionalizado no primeiro semestre de 2008, o Laboratório de Patrimônio Cultural teve sua criação ligada, antes de tudo, às necessidades das disciplinas de Prática Curricular – Patrimônio Cultural (I e II), incorporadas à grade curricular do Curso de Graduação em História do Centro de Ciências Humanas e da Educação da UDESC em 2005. Em 2023 passou por alteração de nomenclatura, passando a chamar-se Laboratório de História Pública e Patrimônio Cultural. Desde sua criação, o laboratório tem buscado, por meio de projetos de pesquisa e extensão, cursos curriculares e extracurriculares, orientações de TCC, dissertações e teses, bem como da promoção de eventos e realização de convênios, realizar e dar suporte a investigações e reflexões acerca dos processos de constituição social de memórias e das ações e instituições voltadas para a preservação de bens culturais, bem como estabelecer parcerias com instâncias que estejam dedicadas ao estudo e à implantação de políticas referentes ao patrimônio cultural. Atualmente, explora e problematiza, em suas várias atividades, os vínculos entre patrimônio cultural e história pública, por meio de projetos de ensino, pesquisa e extensão, orientações, consultorias e parcerias institucionais.

Laboratório de Ensino de História – LEH

Coordenadora: Profa. Dra. Nucia Alexandra Silva de Oliveira

O Laboratório de Ensino de História – LEH teve início no Núcleo de Estudos Históricos, criado em 1999. Com mudanças ocorridas na UDESC e a consolidação dos laboratórios vinculados ao Departamento de História, em 2009, sua denominação e suas finalidades foram alteradas, tornando-se Núcleo de Ensino de História e dedicando-se às questões referentes ao ensino e à pesquisa sobre o ensino de História e a formação docente. Em

2012, o Núcleo de Ensino de História passou a ser denominado como Laboratório de Ensino de História. O LEH propõe-se a articular a formação docente no âmbito da graduação ao âmbito da pós-graduação e desde 2009 tem participado de projetos financiados pela CAPES que estimulam a formação profissional a partir do apoio à docência. Em 2011, concluiu-se o Projeto do Prodocência/CAPES/UDESC, do qual o NEH fazia parte, e iniciou-se o PIBID/CAPES/UDESC. Atualmente, o Curso de História está em seu sexto projeto PIBID e possui 24 bolsas de Iniciação à docência distribuídas aos/a acadêmicos/as de diferentes fases do Curso, que desenvolvem atividades em três escolas localizadas em Florianópolis. O projeto também disponibiliza três bolsas de supervisão para os professores da Educação Básica e uma bolsa como Coordenação de área. Informações sobre as atividades do PIBID História UDESC ver em <https://pibidhistoriaudesc.wixsite.com/pibid> Em 2022 o programa Residência Pedagógica passou a fazer parte das atividades do laboratório. O programa conta com 15 bolsas para estudantes matriculados a partir da segunda metade do curso e, cujas ações devem ser acompanhadas por professores supervisores da Educação Básica e pela professora coordenadora do projeto – que também recebem bolsa CAPES. Participam do laboratório as professoras Cristiani Bereta da Silva, Luciana Rossato, Nucia Alexandra Silva de Oliveira e Caroline Jaques Cubas.

10.2 EIXO “PRÁTICAS”

Como parte do eixo “*Práticas*”, o Curso de Bacharelado em História apresenta dois conjuntos de disciplinas vinculadas às atividades desenvolvidas em Laboratórios específicos:

1) As disciplinas “Prática: Imagem e Som”, I e II, foram incorporadas à grade curricular do Curso de Graduação em História em 2005 e sofreram modificações para a nova matriz curricular, passando a enfatizar o trabalho com o “Áudio” na “Prática Curricular: Imagem e Som I”, sendo que o trabalho com “Vídeo” é focado na “Prática Curricular: Imagem e Som II”. Essas disciplinas estão vinculadas ao Laboratório de Imagem e Som – LIS, que se constitui em um espaço destinado ao desenvolvimento da pesquisa e da prática didática, assim como da produção de materiais a partir dos recursos tecnológicos relacionados às linguagens audiovisuais e ao uso da edição de imagem e som na área de História. Destina-se a aproximar e instrumentalizar acadêmicos/as, professores e pesquisadores que fazem uso das fontes imagéticas e/ou sonoras no desenvolvimento de suas investigações, na organização do material consultado e catalogado, através da produção e divulgação de seus resultados, resultando na formação de diferentes bancos de dados e artefatos, além de um acervo próprio enquanto núcleo informatizado de documentação.

2) As disciplinas “Prática: Patrimônio Cultural”, I e II, foram igualmente incorporadas à grade curricular do Curso de Graduação em História em 2005. A existência dessas disciplinas, vinculadas ao LABHPAC-Laboratório de História Pública e Patrimônio Cultural, estimula a reflexão acerca de ações de preservação de bens culturais e ressalta o papel dos historiadores e dos acervos no registro das experiências históricas e nos processos sociais de construção de memórias. Por consequência, foram geradas demandas para a implantação de laboratório voltado para as temáticas do patrimônio cultural, que abrigasse materiais para estudo, experimentação e criação relativos à área, e que integrasse docentes e discentes, programas e projetos de pesquisa, ensino e extensão afins.

Com a implantação, em março de 2007, do Programa de Pós-Graduação em História da UDESC, com área de concentração de História do Tempo Presente, a temática do patrimônio cultural ganhou ainda mais relevância, tanto na produção dos docentes como na de discentes. Afinal, contemporaneamente, memória e patrimônio cultural têm se imbricado com intensidade, permitindo a autores de diferentes perfis diagnosticar, ao menos desde a década de 1970, e sobretudo a partir dos anos 1990, uma verdadeira “obsessão pela memória”, vinculada, por seu turno, a uma febre de “patrimonialização”.

A inserção dessas disciplinas voltadas para o patrimônio cultural justifica-se pela necessidade de criar condições para que os futuros profissionais de História tenham uma formação ampla, abrangendo habilidades para que desenvolvam, junto a instituições custodiadoras de acervos e/ou vinculadas à preservação do patrimônio cultural, ações envolvendo o estudo e a difusão de bens materiais e/ou imateriais, enriquecendo sua percepção acerca do papel dos historiadores e dos acervos, tanto no registro das experiências históricas como na construção da memória social.

11. ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

A UDESC, por meio da Resolução do CONSUNI, nº 066/2014, que dispõe sobre o estágio curricular, o considera “um processo interdisciplinar, formativo e avaliativo, articulador da indissociabilidade teoria/prática e ensino, pesquisa e extensão que tem por objetivo proporcionar ao(a) acadêmico(a) estagiário(a) espaços para a iniciação do exercício profissional” (UDESC, 2014, art. 1º). Regulamento Geral dos Estágios Curriculares Supervisionados da FAED, complementa:

O Estágio Curricular Supervisionado (Técnico e De Docência), conforme diretrizes e legislação nacionais vigentes, deve cumprir simultaneamente os seguintes pressupostos:

- I - Constituir um processo educativo, de aprendizagem e de formação profissional;
- II - Ser realizado em área afim a do Curso de Graduação e em sintonia com

seu Projeto Pedagógico;

III - Ser proposto através de planejamento de atividades e/ou Projeto de Estágio previamente aprovado pelo órgão competente e pelo docente de Estágios Curriculares Supervisionados;

IV - Contemplar supervisão *in locu* por profissional habilitado nas respectivas áreas de formação (art.7º, 2014).

Nesta proposta, em consonância com as Diretrizes Curriculares e os documentos supracitados o formato do Eixo “Estágio Curricular Supervisionado” do Curso de Bacharelado em História tem o objetivo de propiciar a inserção renovada do futuro historiador nas possibilidades oferecidas pelo mercado de trabalho, bem como qualificar a relação da formação acadêmica com as demandas da sociedade e com a vida pública. Daí a necessidade de inteirar-se e ser capaz de lidar com as novas tecnologias de informação e desenvolver a habilidade para o trabalho em redes de colaboração, a fim de atingir e dialogar com o maior e mais diversificado público possível interessado no conhecimento historiográfico, de forma que se possa mobilizar as linguagens, as ciências e as tecnologias disponíveis, no sentido da satisfação das necessidades que emergem das práticas sociais e da reflexão histórica necessário sobre o tempo presente. Pretende-se incentivar e fomentar o acesso e a atuação junto a instituições sociais e culturais, tais como museus, galerias de arte, centros culturais, organizações não governamentais, instituições de pesquisa e de guarda de acervos pessoais e de coletividades, sejam estas de âmbito social, religioso, político, econômico, entre outros, de modo a diversificar as possibilidades de acessar, divulgar, ensinar e aprender o conhecimento histórico acadêmico e a refletir sobre a cultura e a consciência históricas, na perspectiva de favorecer a interação entre a História e o tempo presente.

Os Estágios Curriculares Supervisionados (Projeto de Pesquisa Historiográfica, Laboratório I, Laboratório II e Trabalho de Conclusão de Curso) totalizam uma carga horária de 288 h/a, de modo a cumprir as exigências regulamentares. Tais disciplinas fazem sentido como parte de uma trajetória do estudante ao longo do curso, quando terá a oportunidade de estudar conteúdos a partir de aulas teóricas e práticas, inclusive com atividades diversas, como as saídas de campo e grupos de estudos em laboratório, além da realização de estágios técnicos em instituições e empresas com vinculação com a produção e manutenção de acervos históricos.

As atividades de estágio visam um processo interdisciplinar e avaliativo, articulador da indissociabilidade da teoria/prática e do ensino/pesquisa/extensão. O objetivo do estágio é proporcionar ao aluno-estagiário espaços para criação de experiências e alternativas que possibilitem a sua formação profissional. O estudante poderá, mediante comunicação e aprovação do Departamento de História, cumprir parte da carga horária das disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado em unidades, como empresas, institutos ou entidades particulares e instituições públicas, que tenham condições de proporcionar a unidade teórico-prática na formação do

Historiador, mediante termo de compromisso celebrado entre o estagiário e a unidade concedente, com interveniência obrigatória da instituição de ensino.

As disciplinas que envolvem o Eixo “Estágio curricular supervisionado” são as seguintes:

1) A disciplina “Estágio Curricular Supervisionado: Projeto de Pesquisa Historiográfica” tem o objetivo de proporcionar a articulação entre a teoria historiográfica e a prática da pesquisa, de modo à elaboração de Projeto de Pesquisa Histórica em que o/a aluno/a possa reconhecer e desenvolver as dimensões, as abordagens e os domínios do campo de conhecimento da História. A construção de tal projeto se dá por meio do envolvimento do discentes nas atividades de um dos Laboratórios do Departamento de História, a sua escolha e que o aproxime do objeto de sua pesquisa. Esse é um contato inicial, de aproximação com a pesquisa e é feito pelo discente, sob mediação e supervisão docente. Objetiva a experimentação adequada das metodologias da História, com vistas à análise e reconhecimento de acervos (documentais, orais, sonoros, visuais, patrimoniais, entre outros), bem como à elaboração de estudos que aprofundem temas próprios da historiografia. Espera-se que o estudante desenvolva habilidades e competências para a pesquisa contemporânea e os novos problemas de investigação, a operacionalização de conceitos, categorias de análise e problemas de pesquisa, a crítica às fontes e documentos, a interpretação, bem como domine as etapas do projeto de pesquisa em História.

2) As disciplinas “Estágio Curricular Supervisionado: Laboratório I e Laboratório II”, são propostas voltadas exclusivamente para a constituição do Curso de Bacharelado em História. Aproveitam as experiências exitosas de cerca de 20 anos de implantação contínua de estruturas de pesquisa no Departamento de História, a partir do desdobramento do extinto Núcleo de Estudos Históricos. Atualmente os laboratórios vinculados ao Departamento de História são de áreas diversas como o patrimônio, a história pública, a imagem e som, as relações de gênero e família, o ensino de História, as contemporaneidades, as populações indígenas e afro-brasileiras, sendo que é constante o processo de constituição de novos grupos de pesquisa, o que vem a diversificar ainda mais as abordagens. Tratam-se, portanto, de disciplinas nas quais o aluno poderá se integrar de modo mais sistemático as atividades de pesquisas desenvolvidas nestes laboratórios e desenvolver seu próprio projeto para aplicar o conhecimento historiográfico, sob a supervisão de professores responsáveis pelos laboratórios. Com isso, visamos fornecer ao bacharel em História instrumentos adequados para sua formação prática de modo a produzir e difundir o conhecimento histórico.

3) A disciplina “Estágio Curricular Supervisionado: Trabalho de Conclusão de Curso” objetiva propiciar, aos acadêmicos do Curso de Graduação em História, experiência de pesquisa acadêmica que permita aprofundamento temático e teórico, contato significativo com fontes, consulta à bibliografia especializada e problematização da produção do conhecimento histórico, demonstrando, em sua conclusão, o grau de habilitação adquirido. O envolvimento nas atividades dos laboratórios deve prosseguir, mas agora sob orientação individual de um docente visando a sistematização das fontes pesquisadas e a escrita da pesquisa, “última etapa da operação

historiográfica” (CERTEAU, 2011), que resultará no Trabalho de Conclusão de Curso.

12. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Conforme a Resolução nº 056/2013 – CONSUNI, que aprovou a matriz curricular vigente do Curso de Bacharelado em História, o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) poderá ter caráter monográfico ou em outro formato a ser proposto por parte do estudante ao longo da disciplina “Estágio Curricular Supervisionado: Projeto de Pesquisa Historiográfica” (envolvendo vídeo, som, patrimônio ou outro). Neste último caso, a proposta deverá ser aprovada pelo Colegiado do curso e, no ato da defesa, deverá ser apresentado um texto em forma de memorial, com as condições da pesquisa e da elaboração do trabalho.

Nesta proposta pedagógica mantem-se estas possibilidades quanto ao formato e sua sistemática de encaminhamento. Destacando-se que o trabalho deverá ser realizado pelo/a acadêmico/a individualmente, como resultado de pesquisa envolvendo consulta e interpretação de fontes, devidamente sustentada em discussões historiográficas e metodologias pertinentes à abordagem do tema escolhido. O TCC deverá materializar, com as adaptações que se fizerem necessárias, o projeto de pesquisa aprovado na disciplina “Estágio Curricular Supervisionado: Projeto de Pesquisa Historiográfica”. O projeto de pesquisa aprovado conterá a indicação do tema bem como justificativa da escolha, objetivos da pesquisa, metodologia a ser adotada, revisão bibliográfica pertinente e fontes a serem consultadas. Os temas de pesquisa de cada TCC serão definidos no processo de elaboração do respectivo projeto, na disciplina acima referida, e terão como referência os temas e/ou linhas de pesquisa preferenciais dos professores do quadro do Departamento de História.

Para a realização do TCC cada acadêmico deverá ser orientado individualmente, ao longo do semestre em que estiver cursando a disciplina de “Estágio Curricular Supervisionado: Trabalho de Conclusão de Curso”, por profissional com titulação mínima de Mestre, preferencialmente graduado e/ou pós-graduado na área de História, escolhido entre os professores do quadro do Departamento de História da Universidade do Estado de Santa Catarina, efetivos ou colaboradores, e, em casos especiais, entre profissionais de outros departamentos da UDESC ou de outras instituições. A construção da pesquisa que resultará no TCC é parte integrante do Estágio Curricular Supervisionado, pois é o envolvimento do acadêmico das atividades dos laboratórios que lhe dará condições de desenvolver, na prática, as operações historiográficas pertinentes a sua escrita. O TCC é a etapa final das atividades de estágio uma vez que sua elaboração possibilita exercitar competências investigativas e narrativas características da profissão. Tal compreensão assenta-se no

Regulamento Geral dos Estágios Curriculares Supervisionados da FAED (2014). Todos os professores efetivos deverão estar disponíveis para a orientação de TCC, sendo facultativa a orientação por parte de professores colaboradores e professores efetivos afastados ou licenciados, que deverão apresentar manifestação neste sentido ao Colegiado do Curso, no semestre anterior ao das defesas dos referidos trabalhos.

Para que professores externos ao Departamento de História orientem TCC, os acadêmicos interessados deverão, no semestre de realização da disciplina “Estágio Curricular Supervisionado: Projeto de Pesquisa Historiográfica”, encaminhar requerimento específico ao Colegiado de História, justificando o pedido e indicando o provável orientador, titulação e vinculação institucional.

A pedido do acadêmico, ou a critério do professor orientador, poderá existir um coorientador, devidamente aprovado pelo Colegiado, e desde que a coorientação não resulte em ônus para a Universidade do Estado de Santa Catarina.

O compromisso de orientação deverá ser formalizado pelos acadêmicos e respectivos orientadores por meio de carta de aceite a ser encaminhada ao Colegiado de História ao término da disciplina “Estágio Curricular Supervisionado: Projeto de Pesquisa Historiográfica”.

A elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso será acompanhada pelo professor orientador, por meio de reuniões periódicas. A disciplina “Estágio Curricular Supervisionado: Trabalho de Conclusão de Curso” terá caráter prático e semi-presencial, cabendo ao professor orientador os encaminhamentos que se fizerem necessários, bem como a organização da banca de defesa pública.

Cada Trabalho de Conclusão de Curso será apresentado em sessão pública de defesa e submetido a banca examinadora composta, além do próprio orientador, por dois outros profissionais: 1 (um) professor do Departamento de História da Universidade do Estado de Santa Catarina e mais 1 (um) professor que poderá ser de outro departamento da mesma universidade ou de outra instituição, todos com titulação mínima de Mestre. A participação de membro externo à Universidade do Estado de Santa Catarina não deverá acarretar ônus para a instituição.

Para que o trabalho seja aprovado, deverá ser alcançada média aritmética igual ou superior a 7,0 (sete), que corresponderá à média final para aprovação na disciplina. A obtenção de média aritmética inferior a 7,0 (sete) resultará na reprovação do acadêmico na disciplina de Seminários de Trabalhos de Conclusão de Curso, que deverá ser novamente cursada.

13. SAÍDAS DE CAMPO

As saídas de campo são estratégias de ensino/aprendizagem que possibilitam despertar o interesse dos acadêmicos e incentivar sua participação no Curso, pois permitem a observação direta no próprio ambiente social. É uma perspectiva diferente e complementar

ao trabalho realizado em sala de aula. A saída de campo é uma ferramenta que potencializa conteúdos e práticas e permite que o acadêmico do Curso desenvolva um olhar “culturalmente situado”. Nesse sentido, visitas a museus, centros culturais, acervos sobre a cultura material, bibliotecas especializadas, espaços de ciências etc. oferecem possibilidades de ampliar os conhecimentos curriculares necessários para o futuro profissional ingressar e permanecer de forma competente no mercado de trabalho. A intenção é sensibilizar os acadêmicos para conhecer e compreender outras temáticas e culturas, levando-os ao envolvimento, responsabilização e participação individual e coletiva na solução de problemas sociais.

14. ATIVIDADES COMPLEMENTARES

As atividades acadêmico-científico culturais obedecem a LDB/1996 e as resoluções e pareceres emitidos pelo CNE. Compreende-se que têm a função de complementar e ampliar a formação acadêmica do futuro profissional, proporcionando-lhe a oportunidade de sintonizar-se com as mais diferentes manifestações culturais e com a produção científica relevante para sua área de atuação. No Curso de História tais atividades podem ser: participação em congressos ou eventos, participação em projetos de pesquisa, ensino, extensão, bancas de defesa, estágios não curriculares e outros trabalhos técnicos e científicos, com regulamentos próprios. A averiguação das horas necessárias para integralizar a matriz proposta (72 horas) deve ser realizada anualmente, mediante comprovante entregue pelo acadêmico, em documento devidamente arquivado na Coordenação do Curso.

A Resolução nº 026/2012 – CONSEPE e a Resolução 15/2022– CEG serviram de fundamento para definir as Atividades Complementares presentes no Projeto Pedagógico do Curso de Bacharelado em História, as quais devem totalizar 72h, que equivalem a 4 créditos e contemplam o quantitativo previsto entre 2% e 6% da carga horária do curso. Para que sejam realizadas dentro do Projeto Pedagógico do Curso, serão validadas as atividades que tenham relação com a grande área de formação “História”, atendendo aos tipos descritos no Anexo I da Resolução nº 026/2012 – CONSEPE.

A validação de participação em eventos técnico-científicos, estágios não curriculares e outros trabalhos técnico-científicos será realizada conforme os trâmites definidos pela Resolução 026/2012 – CONSEPE e Resolução 11/2021 - CEG. Procedimento similar será adotado quanto à validação de participação em projetos de pesquisa, ensino e extensão. No processo de validação de disciplinas será recomendado que os acadêmicos procurem cursar, como atividades complementares, disciplinas relacionadas à área de formação não contempladas na matriz curricular. Dessa forma o acadêmico pode cursar disciplinas em outros cursos de graduação e validá-las como Atividade Complementar.

15. CREDITAÇÃO DA EXTENSÃO

A creditação da extensão no Curso de Bacharelado em História, considera o Plano Nacional de Educação (PNE) 2014-2024, Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014; a Resolução 07/2018 do CNE, que estabelece Diretrizes para o Ensino Superior, no que toca às atividades de extensão e a Resolução 007/2022 CEG, que estabelece normas para a inclusão de carga horária de extensão universitária nos cursos de graduação nas modalidades presencial e em ensino a distância – EaD, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. Do mesmo modo, que reitera a compreensão do Centro de Ciências Humanas e da Educação, FAED, no que diz respeito às atividades de extensão e sua creditação em cursos de graduação, a saber:

- a) A extensão é componente curricular, inter, multi e transdisciplinar, que assume caráter ético, estético, político, cultural, ambiental, científico e tecnológico, com função dialógica e transformadora, em articulação sistemática com o ensino e a pesquisa, no âmbito dos cursos de graduação em interlocução e ação direta com a sociedade.
- b) Os cursos de graduação da FAED, para fins da curricularização da extensão, tomam como referência a Resolução 015/2019 – CONSUNI, que institui e regulamenta a Política de Extensão da UDESC, bem como as orientações constantes na Resolução 007/2022 da UDESC, com especial atenção ao Anexo I da referida Resolução, no qual consta que a definição dos componentes curriculares de extensão em cada PPC compete ao Núcleo Docente Estruturante de cada curso, com discussão e aprovação no Pleno Departamental, indicando carga horária correlata a cada componente curricular.

Diante de tais princípios, no âmbito do Departamento de História, a creditação da extensão deverá contemplar 306 horas e ocorrerá de duas formas:

- a) 252 horas deverão ser validadas ao longo do percurso formativo, em Unidades Curriculares de Extensão (UCEs). Os procedimentos de validação, realizados pela Secretaria Acadêmica, deverão seguir as modalidades referidas na resolução 07/2022 da UDESC.
- b) 54 horas em disciplina mista definida pela matriz curricular aqui proposta:

16. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O Projeto Pedagógico do Curso de Bacharelado em História considera que a avaliação ocupa importante papel de informação e orientação para a melhoria do processo de ensino e aprendizagem. O corpo docente do Departamento de História nega a lógica segundo a qual a avaliação é usada como instrumento meramente de medida, que classifica, exclui ou hierarquiza os acadêmicos (PERRENOUD, 1999). Objetiva-se investir numa avaliação formativa relacionada de modo coerente com a abordagem curricular. Nesse sentido, observa-se a necessidade de que avaliação e planejamento se constituam em atividades inseparáveis, de maneira a formar um processo único, no qual os objetivos, os conteúdos, as estratégias de ensino, os critérios e as formas de avaliar, sejam definidos e evidenciados de forma precisa nos planos de ensino e nas práticas pedagógicas cotidianas.

A verificação do processo de ensino e aprendizagem deve ser prevista no plano de ensino de cada disciplina e disponibilizada aos/as acadêmicos/as no início do semestre letivo, abrangendo sempre os aspectos de assiduidade e aproveitamento. O número destas avaliações será definido em cada semestre pelo professor da disciplina, observando um mínimo de duas (Conforme art.2º da Resolução do CONSEPE nº 003/2013) e um máximo de cinco avaliações por disciplina. A sistemática de avaliação do processo ensino-aprendizagem do Curso abrange (a) Disciplinas Teóricas; (b) disciplinas que compõem o Estágio Curricular supervisionado; (c) disciplinas de Práticas Curriculares; (d) Atividades Complementares e (e) Atividades Curriculares de Extensão.

A avaliação da aprendizagem discente no Curso de História obedece ao disposto no Regimento Geral da UDESC:

Art. 144. A verificação da aprendizagem, abrangendo os aspectos de assiduidade e aproveitamento, será feita por disciplinas, atividades acadêmicas obrigatórias e atividades acadêmicas complementares, através da utilização das diversas técnicas e instrumentos estabelecidos no projeto político-pedagógico específico de cada curso.

§ 1º Entende-se por assiduidade, a frequência às atividades de cada disciplina, atividades acadêmicas obrigatórias e atividades acadêmicas complementares, considerando-se nelas reprovado o aluno que deixar de comparecer a, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária programada das mesmas.

§ 2º A avaliação do estudante é de responsabilidade do professor, sendo expressa através de notas variáveis de 0,0 (zero vírgula zero) a 10,0 (dez vírgula zero) e deverá considerar a assimilação progressiva de conhecimentos e a capacidade de sua aplicação.

§ 3º Ao final de cada período letivo, será atribuída ao estudante, em cada disciplina ou atividade acadêmica, uma nota final, resultante da média das avaliações realizadas durante o período letivo, independentemente da carga horária da mesma, sendo regulamentada pelo projeto político-pedagógico de cada curso, sendo obrigatória a previsão da divulgação dos resultados da anterior antes da formulação da nova avaliação.

[...]

Art. 145. A avaliação do rendimento acadêmico será feita em cada disciplina, em função do aproveitamento em provas, seminários, trabalhos de campo, entrevistas, trabalhos escritos e outros.

[...]

Art. 146. É obrigatório o comparecimento do aluno às atividades acadêmicas programadas. [...]

§ 3º O aluno que não tiver frequentado, pelo menos, 75% (setenta e cinco por cento) das atividades acadêmicas programadas estará automaticamente reprovado.

Art. 147. A avaliação do aproveitamento é feita pelo professor e expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:

I - é considerado aprovado o aluno que obtiver média semestral igual ou superior a 7,0 (sete vírgula zero) e frequência não inferior a 75% (setenta e cinco por cento);

II - o aluno que não obtiver a média 7,0 (sete vírgula zero) estará, obrigatoriamente, em exame, cujo desempenho será composto por média semestral com peso 6 (seis) e o exame final com peso 4 (quatro), devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0 (cinco vírgula zero) e frequência não inferior a 75% (setenta e cinco por cento);

III - a média semestral de peso 6 (seis) representa o aproveitamento do aluno na disciplina e é obtido através da média oriunda das notas atribuídas a testes, trabalhos e/ou relatórios distribuídos ao longo do período letivo;

IV - o exame final será resultante de prova escrita e/ou oral e/ou prática, de projeto e sua defesa, ou trabalho equivalente, cobrindo toda a matéria lecionada durante o período letivo (UDESC, 2007).

Serão considerados na avaliação da aprendizagem a assimilação progressiva e acumulativa de conhecimentos, a capacidade de aplicação deles em trabalhos individuais e coletivos, bem como o domínio dos conteúdos abordados na disciplina. O conceito final se constitui de uma síntese de resultados obtidos em atividades variadas realizadas durante o período letivo, de acordo com as normas fixadas pelo Departamento e respeitando a legislação da UDESC. As atividades caracterizam-se como:

- ✓ Provas com questões dissertativas;
- ✓ Provas com questões objetivas;
- ✓ Produção textual: resenhas, fichamentos, *papers*, artigos, projetos, materiais didáticos, relatórios, diários de campo, monografias etc.;
- ✓ Produção audiovisual: podcast, documentários, filme de animação; spot de propaganda etc.;
- ✓ Estudos dirigidos;

- ✓ Seminários;
- ✓ Oficinas;
- ✓ Exames;
- ✓ Autoavaliação.

Os resultados das avaliações serão expressos por notas, numa escala de zero (0) a dez (10), cuja atribuição é de inteira responsabilidade do professor da disciplina. Tais resultados serão comunicados aos estudantes, também pelo professor, no máximo 10 (dez) dias úteis, a contar da data de sua realização, pelo Sistema de Gestão Acadêmica (Conforme art.3º da Resolução do CONSEPE nº 003/2013).

Para concluir o curso o acadêmico é obrigado a concluir o Estágio Curricular Supervisionado, que abrange as disciplinas Projeto de Pesquisa Historiográfica, Laboratório I, Laboratório II e Trabalho de Conclusão de Curso. O Estágio Curricular Supervisionado alia a teoria e prática e é realizado sob a orientação do professor responsável em cada etapa e disciplina mencionada.

O trabalho de conclusão de curso começa a ser elaborado na disciplina “Estágio Curricular Supervisionado: Projeto de Pesquisa Historiográfica” da 6ª fase, com confecção do projeto de pesquisa, e é concluído na disciplina da 7ª fase “Estágio Curricular Supervisionado: Trabalho de Conclusão de Curso”, o qual consiste em uma prática de pesquisa desenvolvida pelo aluno. A avaliação da disciplina de “Estágio Curricular Supervisionado: Projeto de Pesquisa Historiográfica” verifica a confecção do projeto de pesquisa. Na execução do Trabalho de Conclusão de Curso, o aluno é acompanhado por um professor orientador. O trabalho é apresentado para uma banca composta por dois avaliadores, além do orientador, sendo que um deles pode ser um membro externo ao departamento de História da UDESC, mas que, contudo, atue no tema do TCC. O aluno terá uma nota única da banca para o trabalho escrito e a apresentação, a qual deverá ser maior do que 7,0 para sua aprovação.

No âmbito das Práticas, a avaliação também ocorre pela confecção, acompanhamento e coordenação da execução dos projetos, nos locais de realização/campos de estágio e por meio de orientações individuais e em equipe, nos locais de realização/campos de estágio e em sala de aula, para elaboração dos ensaios, relatórios e apresentações finais.

17. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES IMPLEMENTADAS FRENTE À AUTOAVALIAÇÃO DO CURSO

O Curso de Bacharelado em História realiza ações de autoavaliação a partir dos resultados obtidos em avaliações externas - como a avaliação do Conselho Estadual da Educação para renovação do Reconhecimento do Curso, os Exames Nacionais de Curso, ENADE. No que se refere ao ENADE, o Curso alcançou nota 4 no exame a que foi submetido em 2021. Todavia compreende-se que esta nota deve ser relativizada, visto que o exame aconteceu em condições atípicas, em razão da pandemia de Covid-19, que impôs a realização de atividades de ensino, pesquisa e extensão em modalidade remota a partir de março de 2020 até fevereiro de 2022.

A avaliação interna acontece a partir de estratégias distintas, descritas a seguir:

- a) A partir da Coordenadoria de Avaliação Institucional, com os trabalhos de avaliação e autoavaliação da Comissão Setorial de Avaliação da FAED, disponibilizados na página do Centro. Os discentes e docentes avaliam as ações do Curso de História, desempenho docente e discente por meio de formulários específicos. Em termos gerais, o curso de História destaca-se positivamente em avaliações docente e discente por possuir forte vinculação com os Sistemas de Ensino da Região de Florianópolis; pela realização de projetos integrados com as Secretarias Municipais de Educação; pela preocupação com a formação docente para a Educação Básica e Superior; pelas discussões e reformulações curriculares sintonizadas com as Diretrizes Nacionais.
- b) A partir da constituição do Núcleo Docente Estruturante/NDE, no ano de 2010, com o estabelecimento de estratégias para acompanhamento pedagógico do Curso de História, como a aplicação de questionários, canal de comunicação com o Centro Acadêmico e representantes discentes a fim de tratar do andamento do curso.

Como resultado da autoavaliação já foram adotadas estratégias concretas, como por exemplo:

- a) Reuniões de planejamento por fases a cada início de semestre. Os professores discutem o andamento do semestre anterior a partir de sua própria avaliação das disciplinas sob sua responsabilidade e do conjunto das disciplinas do semestre. Essa avaliação, que conta com a presença de representantes discentes, é realizada em

diálogo com as impressões dos demais professores sobre o conjunto das disciplinas e atividades realizadas e serve tanto para reelaboração do planejamento semestral quanto para indicar mudanças a serem realizadas no âmbito do Curso;

- b) Em decorrência da manifestação dos discentes sobre quantidade de leituras e atividades que seriam excessivas, tem havido esforço dos professores em propor leituras conjuntas envolvendo duas ou mais disciplinas, sempre que estas sejam afins. Em relação as atividades, além de discutir formas de que duas ou mais disciplinas possam ter atividades conjuntas, pactuou-se que aquelas que resultem em notas, não ultrapassem o número de três avaliações por semestre;
- c) Em relação as avaliações, feita pelos docentes sobre o aumento de demandas relativas à saúde mental e/ou cognitivas pelos estudantes, estabeleceu-se profícuo canal de comunicação com o NUAPE – Núcleo de Apoio Pedagógico. Há encaminhamentos realizados pelos docentes a este núcleo, de estudantes que sinalizam dificuldades variadas no andamento do Curso, e há orientações deste núcleo aos docentes sobre seu acompanhamento.

18. CORPO DOCENTE DO CURSO

18.1 QUADRO 15: IDENTIFICAÇÃO DOS DOCENTES DO CURSO, SITUAÇÃO FUNCIONAL, REGIME DE TRABALHO E TITULAÇÃO

Professor(a)	Situação Funcional		Regime de Trabalho						Titulação			
	E	S	10	20	30	40	DI	G	E	M	D	
1. Caroline Jaques Cubas	X						X				X	
2. Claudia Mortari	X						X				X	
3. Cristiani Bereta da Silva	X						X				X	
4. Emerson César de Campos	X						X				X	
5. Fabio Amorim		X								X		
6. Filipe Noé da Silva	X					X					X	
7. Janice Gonçalves	X						X				X	
8. João Júlio Gomes dos Santos Júnior	X					X					X	
9. Luciana Rossato	X						X				X	
10. Luisa Tombini Wittmann	X						X				X	

11. Mariana Joffily	X						X				X
12. Michele Bete Petry		X									X
13. Nucia Alexandra Silva de Oliveira	X						X				X
14. Rafael Rosa Hagemeyer	X						X				X
15. Reinaldo Lindolfo Lohn	X						X				X
16. Renato de Araújo Monteiro		X								X	
17. Rogério Rosa Rodrigues	X						X				X
18. Silvia Maria Fávero Arend	X						X				X
19. Viviane Trindade Borges	X						X				X
20. Walderez Simões costa Ramalho	X					X					X

Legenda: E - efetivo; S - substituto; DI – dedicação integral; G - graduado; E - especialista; M - mestre; D - Doutor

19. RECURSOS NECESSÁRIOS

RECURSOS HUMANOS E RECURSOS MATERIAIS

Verifica-se que a adoção do novo currículo para o Curso de Bacharelado História não implica em excessivos encargos financeiros para a Universidade, uma vez que os recursos materiais são satisfatórios e estão à disposição do Curso (salas de aula e coordenação, núcleos, laboratórios e equipamentos) no prédio da FAED. O apoio da FAPESC/UDESC à infraestrutura dos grupos de pesquisa, além dos editais anuais para compra de materiais têm sido importantes para suprir as necessidades quanto aos recursos materiais.

Em relação aos recursos humanos, o estudo de carga horária por docente aponta a suficiência do atual quadro de professores em exercício no Departamento de História, para suprir a demanda da implantação desta proposta. Todavia não considera carga horária administrativa, afastamentos para capacitação, licenças e demais situações relacionadas a pesquisa e atuação na pós-graduação que impactam a carga horária necessária na graduação. Tal estudo é fundamental como base para análises posteriores.

Faz-se importante destacar que a FAED faz uso de um “orçamento participativo”, ou seja, a direção geral, por meio de critérios estabelecidos distribui os recursos entre os departamentos. Assim, o Departamento de História possui uma cota própria relativa a custeio de passagens, diárias, hospedagens, taxa de inscrição, pró-labore a pessoa física e locação de

veículos. Nos últimos anos, apenas a parte referente a locação de veículos tem se apresentado reiteradamente insuficiente. As saídas de campo e/ou visitas técnicas tem se tornado importante estratégia do Curso de História para estreitar os vínculos com os discentes, além de ampliar seus conhecimentos relativos aos conteúdos abordados nas disciplinas. É comum que a cada semestre seja previsto ao menos uma saída de campo, porém, os recursos são suficientes apenas para uma saída de campo.

20. ACERVO (Biblioteca)

O Sistema de Bibliotecas UDESC é composto por uma unidade administrativa denominada Biblioteca Universitária (BU) que coordena as 11 bibliotecas setoriais distribuídas no Estado de Santa Catarina junto aos Centros de Ensino e tem por objetivo apoiar as atividades de ensino, pesquisa e extensão por meio de seu acervo e dos seus serviços. Embora fisicamente separados, os acervos das bibliotecas da UDESC estão integrados pelo sistema eletrônico de gestão de bibliotecas *Pergamum*. A pesquisa ao catálogo online pode ser efetuada por meio do endereço: <https://pergamumweb.udesc.br/biblioteca/index.php>.

A Biblioteca Central, localizada no Campus I, Florianópolis, mesmo endereço em que se oferta o Curso de Bacharelado em História (FAED), é a responsável, portanto, por atender mais diretamente os acadêmicos e professores do Departamento de História (graduação e pós-graduação). Possui um espaço físico de 1.344 m², em prédio de quatro andares. Conta com espaços destinados tanto para o estudo individual, quanto para o estudo em grupo. Possui amplo ambiente de leitura, pesquisa e de armazenamento adequado do acervo. Além dos setores administrativo e técnico, possui salas climatizadas para leitura, audição e projeção, salas para estudo em grupo com acesso à internet, terminais exclusivos para consulta às bases de dados e scanners para digitalização de documentos. Foram recentemente disponibilizados para a comunidade acadêmica computadores para realização de trabalhos, tela interativa, sala dinâmica para realização de oficinas e reuniões, espaço *maker* e um espaço *coworking*.

Seu quadro de pessoal é composto por 6 bibliotecários, 4 auxiliares e 14 bolsistas. Oferece uma variedade de serviços, que compreendem: consulta local, empréstimo domiciliar, levantamento bibliográfico, normalização bibliográfica, capacitações para a utilização e acesso às bases de dados, divulgação de novas aquisições, atividades artísticas e culturais, visita orientada, intercâmbio bibliotecário, comutação bibliográfica, catalogação na fonte. Além disso, realiza empréstimo entre bibliotecas, atende a diversas instituições congêneres e a comunidade em geral. Está informatizada e disponibiliza vários serviços pela Internet,

inclusive com acesso remoto ao acervo digital e às bases de dados. São disponibilizadas no *Pergamum* as versões eletrônicas da produção científica da Universidade, tais como: Teses, Dissertações e Monografias.

Em relação às bases de dados, desde 2020 a Universidade disponibiliza a sua comunidade acadêmica o acesso à Plataforma digital de livros – *Minha Biblioteca*. São mais de 15 mil títulos de livros eletrônicos de mais de 16 editoras acadêmicas do Brasil e 42 selos editoriais disponíveis para que a comunidade acadêmica tenha acesso 24h por dia e de qualquer local. Destaca-se também o acesso completo ao Portal de Periódicos CAPES, que possui atualmente uma coleção de mais de 49 mil títulos de periódicos nacionais e internacionais. Em 2022, a Biblioteca Universitária disponibilizou a sua comunidade o acesso a uma coleção com mais de 20 mil livros eletrônicos, além de bases de periódicos e normas técnicas. O acervo da Biblioteca Central, é composto por: 57.310 títulos de livros e 114.541 exemplares. Em relação a área de História, especificamente, possui 3.154 títulos e 6.518 exemplares distribuídos em livros, dicionários, periódicos impressos, DVDs, CDs, Gravações e outros materiais diversos. Além do acervo próprio, a Biblioteca Central utiliza recursos informacionais do intercâmbio interbibliotecário com outras bibliotecas da Rede UDESC e instituições congêneres.

No que se refere às políticas de expansão do acervo, é feito semestralmente o cotejo da bibliografia básica sugerida nos planos de ensino com o acervo existente nas bibliotecas. As referências bibliográficas inexistentes são adquiridas. A atualização é feita também por meio de aquisições realizadas com recursos de projetos de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidos pelos docentes vinculados ao Departamento de História, sobretudo recursos captados junto a agências de fomento como CNPq e FAPESC.

21. PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

Os dados referem-se ao orçamento de 2023 do Centro de Ciências Humanas e da Educação – FAED, destinado ao Departamento de História.

QUADRO 16 – Previsão Orçamentária

Destinação dos Recursos	Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1. INVESTIMENTOS				506.808,31
1.1 Terreno	Custeados pela reitoria			
1.2 Construções	Custeados pela reitoria			
1.3 Mobiliário	Custeados pela reitoria			
1.4 Equipamentos	Custeados pela reitoria			
1.5 Acervo Bibliográfico	Custeados pela reitoria			
2. CUSTEIO				

2.1 Diárias				22.461,10
2.2 Material de Consumo				0,0
2.3 Locomoção/Passagens				22.461,10
2.4 Hospedagem				7.531,08
2.5 Terceiros Pessoa Física				6.738,33
2.6 Terceiros Pessoa Jurídica				29.199,14
2.7 DESPESAS COM PESSOAL				
2.7.1 Professores Universitários	Custeados pela reitoria			
2.7.2 Técnicos Universitários de Desenvolvimento	Custeados pela reitoria			
2.7.3 Técnicos Universitários de Suporte	Custeados pela reitoria			
2.7.4 Técnicos Universitários de Execução	Custeados pela reitoria			

22. REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015**. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Brasília: Presidência da República, 2015.

BRASIL. **Lei nº 9394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB). Brasília: MEC, 1996.

BRASIL. **Referenciais Curriculares Nacionais dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Superior, 2010.

BRASIL. **Resolução CNE/CES nº 13, de 13 de março de 2002**. Estabelece as Diretrizes Curriculares para os Cursos de História. Brasília: Conselho Nacional de Educação, Câmara de Ensino Superior, 2002.

CERTEAU, Michel de. **A Escrita da História**. 3ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2011.

HOBBSBAWM, Eric. **Sobre História**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

PERRENOUD, Philippe. **Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens**. Entre duas lógicas. Porto Alegre: ARTMED, 1999.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Identidade Terminais: as transformações na política da pedagogia e na pedagogia da política**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.

UDESC. **Regulamento Geral dos Estágios Curriculares Supervisionados do Centro de Ciências Humanas e da Educação FAED/UDESC**, de 28 de novembro de 2014. Florianópolis: FAED, Direção Geral, 2014

UDESC. **Resolução nº 007 – CEG**, de 26 de julho de 2022. Estabelece normas para a inclusão de carga horária de extensão universitária nos cursos de graduação nas modalidades presencial e em ensino a distância – EaD, da UDESC. Florianópolis: UDESC, Câmara de Ensino de Graduação, 2022.

UDESC. **Resolução nº 015 – CEG**, de 8 de novembro de 2022. Aprova normas, no âmbito da UDESC, de medidas relativas ao Ensino de Graduação para elaboração de reforma ou ajuste curricular de projeto pedagógico de curso. Florianópolis: UDESC, Câmara de Ensino de Graduação, 2022.

UDESC. **Resolução nº 015 – CONSUNI**, de 23 de abril de 2019. Institui e regulamenta a Política de Extensão universitária da UDESC. Florianópolis: UDESC, Conselho Universitário, 2019.

UDESC. **Resolução nº 044 - CONSUNI**, de 01 de junho de 2007. Regimento Geral da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina. Florianópolis: UDESC, Conselho Universitário, 2007.

UDESC. **Resolução nº 056 – CONSUNI**, de 17 de outubro de 2013. Aprova alteração curricular do Curso de Bacharelado em História, do Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. Florianópolis: UDESC, Conselho Universitário, 2013.

UDESC. **Resolução nº 066 – CONSUNI**, de 26 de agosto de 2014. Dispõe sobre o Estágio Curricular na Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina. Florianópolis: UDESC, Conselho Universitário, 2014

UDESC. **Resolução nº 026 - CONSEPE**, de 13 de novembro de 2012. Regulamenta as atividades complementares nos cursos de graduação da UDESC. Florianópolis: UDESC, Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2012.

UDESC. **Resolução nº 11 - CEG**, de 30 de novembro de 2021. Altera dispositivos da Resolução nº 026/2012 – CONSEPE, que “Regulamenta as atividades complementares nos cursos de graduação da UDESC.” Florianópolis: UDESC, Câmara de Ensino de Graduação, 2021.

ANEXO

PARECER CNE/CES 492/2001 - HOMOLOGADO

Despacho do Ministro em 4/7/2001, publicado no Diário Oficial da União de 9/7/2001, Seção 1e, p. 50.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO

INTERESSADO: Conselho Nacional de Educação/Câmara Superior de Educação		UF: DF
ASSUNTO: Diretrizes Curriculares Nacionais dos cursos de Filosofia, História, Geografia, Serviço Social, Comunicação Social, Ciências Sociais, Letras, Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia		
RELATOR(A): Eunice Ribeiro Durham, Silke Weber e Vilma de Mendonça Figueiredo		
PROCESSO(S) N.º(S): 23001.000126/2001-69		
PARECER N.º: CNE/CES 492/2001	COLEGIADO: CES	APROVADO EM: 03/04/2001

I – RELATÓRIO

Trata o presente de diversos processos acerca das Diretrizes Curriculares Nacionais dos cursos de Filosofia, História, Geografia, Serviço Social, Comunicação Social, Ciências Sociais, Letras, Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia remetidas pela SESu/MEC para apreciação da CES/CNE.

A Comissão constituída pelas Conselheiras Eunice Ribeiro Durham, Vilma de Mendonça Figueiredo e Silke Weber analisou as propostas provindas da SESu referentes aos cursos mencionados e procedeu a algumas alterações com o objetivo de adequá-las ao Parecer 776/97 da Câmara de Educação Superior, respeitando, no entanto, o formato adotado pelas respectivas Comissões de Especialistas que as elaboraram. A Comissão retirou, apenas de cada uma das propostas, o item relativo à duração do curso, considerando o entendimento de que o mesmo não constitui propriamente uma diretriz e será objeto de uma Resolução específica da Câmara de Educação Superior, o que foi objeto do Parecer CNE/CES 583/2001.

II – VOTO DO(A) RELATOR(A)

A Comissão recomenda a aprovação das propostas de diretrizes dos cursos mencionados na forma ora apresentada.

Brasília(DF), 03 de abril de 2001.

DIRETRIZES CURRICULARES DOS CURSOS DE HISTÓRIA (p.5 a 9 do Parecer)⁵

Introdução

⁵ Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES0492.pdf>

Este texto apresenta-se como proposta cuja finalidade é substituir o currículo mínimo dos cursos de Graduação em História, que fornecia os parâmetros básicos a sua organização curricular no contexto da antiga Lei de Diretrizes e Bases da educação Nacional.

Para os profissionais que integram a área de conhecimento da História, a substituição do currículo mínimo por instrumento diferente não é necessidade que decorra unicamente da aprovação de nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: ela se impunha, há já bastante tempo, pelas transformações ocorridas desde a década de 1960 na mencionada área de conhecimento, como configurada no Brasil. Com efeito, quando do estabelecimento do antigo currículo mínimo, na década de 1960, os cursos de Graduação em História apresentavam quase todos, neste país, baixo grau de profissionalização e uma presença muito limitada (quando não a simples ausência) de atividades de pesquisa desenvolvidas por docentes e, com maior razão, por estudantes. Os professores universitários trabalhavam em condições difíceis, marcadas quase sempre pela ausência do regime de dedicação exclusiva; inexistia um sistema de bolsas de pesquisa para docentes e discentes. A época inaugurada pela década seguinte, entretanto, em função de mudanças que se davam no seio da área de conhecimento e de transformações institucionais importantes - surgimento e expansão do regime de dedicação exclusiva, implantação progressiva de um sistema nacional de PósGraduação em História, aparecimento de um sistema consistente e permanente de bolsas de pesquisa para professores e alunos, mais tardiamente uma proliferação das revistas e outras publicações especializadas -, foi marcada por passos muito importantes no sentido da profissionalização dos historiadores e da consciência da necessária indissociabilidade do ensino, da pesquisa e da extensão na Universidade, ponto posteriormente transformado em preceito constitucional. Eis aí algumas das razões que explicam ter-se transformado o antigo currículo mínimo em instrumento arcaico, acanhado e em descompasso com os progressos do setor.

Outrossim, as mudanças foram ainda mais gerais, no campo da História e para os historiadores. Com efeito, nos anos que vão de 1968 a 1980 apareceram, em diferentes cronologias segundo os países (por exemplo já claramente em 1974 no caso da França, em 1980 nos Estados Unidos, bem mais tarde entre nós, pelo menos como consciência de rupturas radicais), questões que levavam à nova e mais complexa configuração do quadro em que se desenvolviam os estudos históricos. Se houve querelas epistemológicas e teóricas às vezes acirradas, o que mais interessa a nosso assunto é a formidável ampliação ocorrida nos objetos e enfoques disponíveis para os historiadores. Diante dela, o currículo mínimo passou a ser mais do que nunca uma camisa de força; e a solução não seria a simples inclusão de novas áreas de conhecimento histórico e disciplinas afins em sua lista, já que a mencionada ampliação foi de tal ordem que, de fato, impunha a introdução de escolhas: não seria possível, obviamente, tentar esgotar a totalidade do campo percebido para os estudos da História no âmbito de um curso de Graduação, cuja duração deve obedecer a limites de ordem prática e relativos aos custos aceitáveis na formação de especialistas.

A mesma ampliação se dava quanto às ocupações funcionais dos profissionais formados em História no Brasil. Se a tradicional dicotomia entre Bacharelado e Licenciatura parecia bastar no começo da década de 1960, ela parece cada vez mais limitada ou acanhada numa época como a nossa, quando, além das tradicionais destinações (ensino de primeiro e segundo grau, Parecer CES 492/2001 6 por um lado; ensino universitário ao qual se vinculava a pesquisa, por outro), pessoas formadas em História atuam, crescentemente (e a lista a seguir é seletiva, incompleta): em institutos de pesquisa que não desenvolvem atividades de ensino; realizando pesquisas ligadas a questões vinculadas ao patrimônio artístico e cultural, à cultura material (associação Arqueologia/História, atuação em museus) ou a serviço dos meios de comunicação de massa (imprensa, televisão etc.); funcionando em assessorias culturais e políticas também;

trabalhando na constituição e gestão de bancos de dados, na organização de arquivos e em outras áreas de um modo geral ligadas à reunião e preservação da informação.

Note-se que a esta ampliação das áreas de atuação corresponde outra, relativa às linguagens cujo manejo pelos profissionais formados em História tornou-se corrente. Se a forma discursiva continua sendo o meio mais usual de expressão entre historiadores, o domínio de técnicas de análise semântica ou semiótica aplicadas a diferentes linguagens (textual, iconográfica, audiovisual etc.), a possibilidade de elaborar vídeos e CD-ROMs ao lado dos textos tradicionais, em certos casos (como por exemplo em História Econômica e em Demografia Histórica) o manejo da estatística e de simulações complexas utilizando o computador, vieram a ser corriqueiros. Tornava-se cada vez mais urgente, portanto, um aggiornamento na formação de Graduação em História.

Observe-se que, com todas estas novidades e em especial com sua busca de contatos interdisciplinares e transdisciplinares em proporções nunca vistas, a História sempre manteve a sua especificidade como área do conhecimento. Especificidade esta que não tem a ver tanto com o objeto - em termos gerais, comum a todas as ciências humanas e sociais - mas, sim, com uma forma particular de lidar com as temporalidades e com a exigência de uma formação específica que habilite o profissional de História a um trabalho com variadas fontes documentais, respeitando em cada caso os parâmetros sociais e culturais de seu contexto de formação época a época.

Ao mesmo tempo, não é possível deixar de considerar a enorme diversidade, sob vários pontos de vista, das regiões do Brasil e, mais especificamente, nelas (ou mesmo no interior de cada região), dos programas de História existentes. Se nos limitarmos exclusivamente ao que é específico, uma grande diferença existe, por exemplo, entre os programas de História que oferecem exclusivamente formação na Graduação e aqueles - em número muito minoritário ainda - que possuem a Pós-Graduação *stricto sensu*.

De início, nos tempos pioneiros da expansão do ensino de Pós-Graduação, mais de um quarto de século atrás, notava-se certa hostilidade, muitas vezes não de todo aberta ou explícita, entre uma Pós-Graduação ainda e docentes ainda não titulados como doutores (e que portanto não desempenhavam tarefas de ensino e orientação na Pós-Graduação) cujo trabalho se desenvolvia numa Graduação eivada de problemas, a começar pela matrícula de alunos cada vez mais numerosos. Com o tempo, entretanto, bem como com os progressos consideráveis ocorridos na titulação dos profissionais e a ampliação das atividades de pesquisa mesmo entre os estudantes da Graduação, tendeu-se, pelo contrário, a uma crescente integração entre Graduação e Pós-Graduação nos programas de História: a qual, não achando, nas estruturas derivadas do antigo currículo mínimo de Graduação e da legislação específica (pensamos nas leis nacionais mas também nas regras de organização interna das universidades) relativa à Pós-Graduação, bases institucionais suficientes, buscou soluções diversas, a exemplo dos laboratórios que integravam docentes e discentes do programa na sua totalidade (Graduação e Pós-Graduação). Tais soluções tinham a desvantagem de uma falta de sanção suficiente às suas atividades: em muitos casos, as atividades dos laboratórios ou das outras formas Parecer CES 492/2001 7 pensadas para promover a integração Graduação/Pós-Graduação não podiam, por exemplo, ser computadas no regime de horas de trabalho semanais dos docentes, ou como créditos para os discentes. Aos poucos surgiram tentativas mais ambiciosas no sentido da integração - o programa PROIN/CAPES, por exemplo, tem resultado por vezes em práticas e produtos de grande interesse - mas sem dúvida é necessário que a própria organização curricular contribua para tal integração e a favoreça.

É preciso reconhecer, entretanto, que numerosos programas de História no país, além de não disporem ainda de uma pós-graduação *stricto sensu*, estão longe de estabelecê-la. Por mais que tais programas, por vezes, criem cursos de Pós-Graduação *lato sensu* de enorme interesse e da maior importância, por exemplo, na formação continuada dos profissionais que atuam no ensino fundamental e no ensino médio e nas necessárias atividades de extensão que inserem as instituições de ensino superior em suas respectivas regiões e contextos sociais, continua sendo verdadeiro que grandes diferenças constata-se segundo esteja ausente ou presente a formação pós-graduada *stricto sensu* num dado programa.

Razões diversas podem, também, levar alguns programas a reforçar setores que, em outras instituições de ensino superior, encontram-se muito menos desenvolvidos. Assim, a História da África Negra, por exemplo, que sem dúvida deveria estar mais presente entre nós, em alguns casos de fato está, enquanto em outros não conseguiu ainda estabelecer-se minimamente por falta de meios suficientes para tal. Setores como a História Antiga e Medieval, de difícil desenvolvimento devido à necessidade de aprendizagem de línguas ditas "mortas" ou da associação Arqueologia/História, assumem dimensões e importância relativamente grandes em alguns programas, em que abrem opções específicas para os alunos já na Graduação, mas não em outros, onde existem só minimamente.

Muitos programas de formação em História manifestam preocupação especial com a História Regional, por exemplo em áreas do país em que a produção de obras históricas a elas relativa é ainda pequena, sendo desejável reforçar desde a Graduação o interesse pelos assuntos regionais numa perspectiva histórica. Por razões que são extremamente variáveis, certas especialidades em História do Brasil estão muito mais presentes em alguns programas de Graduação (e Pós-Graduação) do que em outros. E estes são somente uns poucos exemplos tomados ao acaso.

Estes e outros fatores de diversidade, bem como a vontade de abrir escolhas flexíveis numa época em que o campo possível de atuação dos profissionais formados em história se ampliou muito, conduzem à necessidade de diretrizes curriculares bem mais abertas do que as do antigo currículo mínimo.

Diretrizes Curriculares

1. Perfil dos Formandos

O graduado deverá estar capacitado ao exercício do trabalho de Historiador, em todas as suas dimensões, o que supõe pleno domínio da natureza do conhecimento histórico e das práticas essenciais de sua produção e difusão. Atendidas estas exigências básicas e conforme as possibilidades, necessidades e interesses das IES, com formação complementar e interdisciplinar, o profissional estará em condições de suprir demandas sociais específicas relativas ao seu campo de conhecimento (magistério em todos os graus, preservação do patrimônio, assessorias a entidades públicas e privadas nos setores culturais, artísticos, turísticos etc.

2. Competências e Habilidades

A) Gerais

- a. Dominar as diferentes concepções metodológicas que referenciam a construção de categorias para a investigação e a análise das relações sócio-históricas;
- b. Problematicar, nas múltiplas dimensões das experiências dos sujeitos históricos, a constituição de diferentes relações de tempo e espaço;
- c. Conhecer as informações básicas referentes às diferentes épocas históricas nas várias tradições civilizatórias assim como sua interrelação;
- d. Transitar pelas fronteiras entre a História e outras áreas do conhecimento;
- e. Desenvolver a pesquisa, a produção do conhecimento e sua difusão não só no âmbito acadêmico, mas também em instituições de ensino, museus, em órgãos de preservação de documentos e no desenvolvimento de políticas e projetos de gestão do patrimônio cultural.
- f. competência na utilização da informática.

B) Específicas para licenciatura

- a. Domínio dos conteúdos básicos que são objeto de ensino – aprendizagem no ensino fundamental e médio;
- b. domínio dos métodos e técnicas pedagógicos que permitem a transmissão do conhecimento para os diferentes níveis de ensino.

3. Estruturação dos Cursos

Os colegiados das instituições deverão estruturar seus cursos, programas, disciplinas, áreas, setores ou outras modalidades, de acordo com seus objetivos específicos, assegurada a plena formação do historiador. Deverão incluir no seu projeto pedagógico os critérios para o estabelecimento das disciplinas obrigatórias e optativas, das atividades acadêmicas do bacharelado e da licenciatura, e a sua forma de organização: modular, por crédito ou seriado. O curso de licenciatura deverá ser orientado também pelas Diretrizes para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica em cursos de nível superior.

4. Conteúdos Curriculares

Os conteúdos básicos e complementares da área de História se organizam em torno de:

1. Conteúdos histórico/historiográficos e práticas de pesquisa que, sob diferentes matizes e concepções teórico-metodológicas, definem e problematizam os grandes recortes espaço temporais.
2. Conteúdos que permitam tratamento especializado e maior verticalidade na abordagem dos temas, resguardadas as especificidades de cada instituição e dos profissionais que nelas atuam. As instituições devem assegurar que o graduando possa realizar atividades acadêmicas optativas em áreas correlatas de modo a consolidar a interlocução com outras áreas de conhecimento.
3. Conteúdos complementares que forneçam instrumentação mínima, permitindo a diferenciação de profissionais da área, tais como: atividades pedagógicas, fundamentos de arquivologia, de museologia, gerenciamento de patrimônio histórico, necessariamente acompanhadas de estágio. No caso da licenciatura deverão ser incluídos os conteúdos definidos para a educação básica, as didáticas próprias de cada conteúdo e as pesquisas que as embasam.

5. Estágios e Atividades Complementares

1. As atividades de prática de ensino deverão ser desenvolvidas no interior dos cursos de História, e sob sua responsabilidade, tendo em vista a necessidade de associar prática pedagógica e conteúdo de forma sistemática e permanente.
 2. As atividades acadêmicas complementares (estágios, iniciação científica, projetos de extensão, seminários extra-classe, participação em eventos científicos) poderão ocorrer fora do ambiente escolar, em várias modalidades que deverão ser reconhecidas, supervisionadas e homologadas pelos Colegiados/Coordenações dos Cursos.
6. Conexão com a Avaliação Institucional Os cursos deverão criar seus próprios critérios para avaliação periódica, em consonância com os critérios definidos pela IES à qual pertencem.

**CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO
CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR**

RESOLUÇÃO CNE/CES 13, DE 13 DE MARÇO DE 2002.^(*)

Estabelece as Diretrizes Curriculares para os cursos
de História.

O Presidente Câmara de Educação Superior, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o disposto na Lei 9.131, de 25 de novembro de 1995, e ainda o Parecer CNE/CES 492/2001, homologado pelo Senhor Ministro de Estado da Educação em 9 de julho de 2001, e o Parecer CNE/CES 1.363/2001, homologado em 25 de janeiro de 2002, resolve:

Art. 1º As Diretrizes Curriculares para os cursos de História, integrantes dos Pareceres CNE/CES 492/2001 e 1.363/2001, deverão orientar a formulação do projeto pedagógico do referido curso.

Art. 2º O projeto pedagógico de formação acadêmica e profissional a ser oferecido pelo curso de História deverá explicitar:

- a) o perfil dos formandos nas modalidades bacharelado e licenciatura;
- b) as competências e habilidades – gerais e específicas a serem desenvolvidas;
- c) as competências e habilidades específicas a serem desenvolvidas na licenciatura;
- d) a estrutura do curso, bem como os critérios para o estabelecimento de disciplinas obrigatórias e optativas do bacharelado e da licenciatura;
- e) os conteúdos curriculares básicos e conteúdos complementares;
- f) o formato dos estágios;
- g) as características das atividades complementares;
- h) as formas de avaliação.

Art. 3º A carga horária do curso de História, bacharelado, deverá obedecer ao disposto em Resolução própria que normatiza a oferta de cursos de bacharelado e a carga horária da licenciatura deverá cumprir o determinado pela Resolução CNE/CP 2/2002, integrante do Parecer CNE/CP 28/2001.

Art. 4º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

ARTHUR ROQUETE DE MACEDO
Presidente da Câmara de Educação Superior

^(*) CNE. Resolução CNE/CES 13/2002. Diário Oficial da União, Brasília, 9 de abril de 2002. Seção 1, p. 33.