

## DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

### PROGRAMAS, PROJETO E EVENTO DE EXTENSÃO – 2020-2021

- **PROGRAMA: ELOGIO DA ESCOLA**
- **Coordenadora: Caroline Jaques Cubas (DH)**
- **Contato: [caroline.cubas@udesc.br](mailto:caroline.cubas@udesc.br)**
- **Datas de início e término: março/2020 a dezembro/2021**

O Programa Elogio da Escola tem como objetivos possibilitar um espaço amplo e integrado de reflexão e ação sobre o papel do professor/professora na sociedade contemporânea; promover ação de formação continuada sobre a condição e papel docente na contemporaneidade; valorizar os saberes docentes produzidos na Universidade e nas Instituições de Educação Básica; promover possibilidades de ação e reinvenção dos fazeres docentes nas Escolas e Universidades; incentivar práticas de integração entre docentes e discentes da IES e das Instituições de Educação Básica e divulgar os resultados das ações através da Exposição Itinerante. Pretende possibilitar um espaço de reflexão e proposição a partir do diálogo entre a universidade e as instituições de educação básica, ambos pensados como espaços profícuos de ação e produção de conhecimento sobre educação. Para a edição do biênio 2020/2021 buscamos continuar ressaltando a centralidade do professor e professora nas ações e reflexões que conformam a escola e a educação.

- **PROGRAMA: HISTÓRIAS AFRICANAS E INDÍGENAS: OLHARES E PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO**
- **Coordenadora: Cláudia Mortari (DH)**
- **Contato: [claudia.mortari@udesc.br](mailto:claudia.mortari@udesc.br)**
- **Datas de início e término: março/2020 a dezembro/2021**

O Programa, se destaca como construção de uma possibilidade multidisciplinar e transdisciplinar para a troca, produção, transmissão e a apropriação de campos do conhecimento, em especial, das ciências sociais, humanas e políticas vinculadas a temática dos Estudos Africanos e Indígenas. De abrangência internacional, nacional, interinstitucional e intercentros tem por objetivo contribuir para a implementação das Leis Federais 10.639/03 e 11.645/2008 e das Diretrizes Nacionais de Educação para as Relações Étnico-Raciais e História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Diretrizes de 2004) e das Diretrizes Operacionais para Implementação da História e das Culturas dos Povos

Indígenas na Educação Básica em decorrência da Lei n, 11645/2008 (Diretrizes 2016). É desenvolvido em parceria com instituições federais, estaduais e municipais da rede oficial de ensino e movimentos sociais. Tem como público alvo educadores/as, alunos/as, gestores/as públicos, acadêmicos/as de graduação, Pós-Graduandos/as, pesquisadores/as e membros de movimentos sociais, migrantes africanos/as e moradores/as de aldeias indígenas.

- **EVENTO: IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE**
- **Coordenadora: Janice Gonçalves (DH)**
- **Contato: janice.goncalves@udesc.br**
- **Datas de início e término: março/2020 a dezembro/2021**

Evento em sua quarta edição, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em História da UDESC, novamente em parceria com a Seção Estadual de Santa Catarina da Associação Nacional de História (ANPUH-Seção SC), como ocorreu nas duas primeiras edições. O seminário busca consolidar o PPGH-UDESC como instância de referência e excelência nas reflexões acerca da História do Tempo Presente, área de concentração do Programa que mantém intenso diálogo com outros campos disciplinares. Busca ainda promover o intercâmbio entre um conjunto significativo de profissionais e estudantes de História, bem como a divulgação e o debate de reflexões e experiências resultantes de atividades de pesquisa, ensino e extensão ou outras atividades profissionais envolvendo a produção e a disseminação do conhecimento histórico ou correlato que abarque o Tempo Presente.

- **PROGRAMA: OLHARES, VOZES E MEMÓRIAS: SABERES AFRICANOS E INDÍGENAS**
- **Coordenadora: Luisa Tombini Wittmann (DH)**
- **Contato: luisa.wittmann@udesc.br**
- **Datas de início e término: março/2020 a dezembro/2021**

Tem como objetivo pesquisar, arrolar e disponibilizar em plataforma digital materiais (imagéticos, sonoros, audiovisuais e escritos) sobre as temáticas africanas e indígenas e os campos teóricos que embasam as atividades do laboratório, além de promover o Encontro de Estudos Africanos à comunidade em geral. Os projetos desenvolvidos pretendem articular a produção, a transmissão e a apropriação de campos do conhecimento, em especial, das ciências sociais, humanas e políticas, que discutam os temas da diversidade, sobretudo, a diversidade étnica. Pretende-se que as

atividades se constituam enquanto ações multidisciplinares envolvendo a participação direta (como propositores, organizadores, palestrantes, etc.) pesquisadores/as da área e migrantes africanos e moradores de aldeias indígenas.

- **PROGRAMA: GUARDAR CANÇÕES: HISTÓRIA, MEMÓRIA E ACERVOS MUSICAIS**
- **Coordenadora: Márcia Ramos de Oliveira (DH)**
- **Contato: marciaroliveira@gmail.com**
- **Datas de início e término: março/2020 a dezembro/2021**

O programa apresenta três ações: O projeto 'Guardar Canções: exercício de memória, história e identidade'; O Projeto 'Música em conserva' de Florianópolis: ação e reflexão sobre os espaços de guarda e divulgação de fonogramas e o evento 'Canção, Memória e Democracia: documentos musicais e acervos fonográficos como espaços de construção de identidade e cidadania'. O Programa pretende, mediante o desenvolvimento das suas ações provocar a reflexão e a interação com as distintas formas de realizar a música: pelo exercício da memória, como prática do lembrar, emocionar e historicizar tal presença; como investigação sobre os acervos documentais, identificando-a no registro e na documentação existente e, especialmente, no acesso possível a ela, como informação necessária; e, ainda, pela problematização sobre a construção metodológica e reconhecimento da importância das fontes sonoras e acervos existentes.

- **PROGRAMA: CONSTELAÇÕES: HISTÓRIA PÚBLICA E USOS DO PASSADO**
- **Coordenador: Rogério Rosa Rodrigues (DH)**
- **Contato: rogerio.rodrigues@udesc.br**
- **Datas de início e término: março/2020 a dezembro/2021**

O programa preocupa-se em promover a aproximação da história produzida na academia com a comunidade mais ampla, sejam turistas e estudantes interessados em aprender e consumir história, sejam curiosos, estudantes e comunidade interessada na história do Contestado ou mesmo o público leigo que pretende desfrutar a experiência de uma aula sobre determinado professor ou assunto ligado a arte/história/cultural. Dessa forma, suas ações envolvem a criação de um código QR em monumentos públicos da cidade de Florianópolis, elaboração de uma plataforma virtual com o objetivo de produzir material didático, oficinas educacionais, divulgar conhecimento e fomentar debates sobre a memória e a história da Guerra do Contestado e montar aulas públicas sobre professores que marcaram nossa cultura histórica e artística.

- **PROJETO: DIREITOS HUMANOS, INFÂNCIA E HISTÓRIA: CONSTRUINDO O MEMORIAL DA IRMANDADE DO DIVINO ESPÍRITO SANTO (FLORIANÓPOLIS)**
- **Coordenadora: Silvia Maria Favero Arend (DH)**
- **Contato: smfarend@gmail.com**
- **Datas de início e término: março/2020 a dezembro/2021**

A Irmandade do Divino Espírito Santo (IDES), criada em 1773, é uma organização filantrópica, assistencial e sem fins lucrativos, localizada na cidade de Florianópolis (SC). A instituição atua prioritariamente em duas áreas desde o início do século XX, a saber: implementação e desenvolvimento de programas sociais para a infância e juventude pobres e realização da festa do Divino Espírito Santo. A IDES desenvolveu importantes ações na área da assistência social à população infanto juvenil da região, tais como, o Asilo de Órfãos São Vicente de Paulo, o programa social Pró-menor, a creche/jardim de infância Girasol e o Lar São Vicente de Paulo. Atualmente são atendidas pela instituição mais de 800 crianças e adolescentes. A IDES, ao longo de seus mais de duzentos anos de existência, produziu um acervo documental e de peças tridimensionais de grande relevância para a História de Santa Catarina e do Brasil. O presente projeto de extensão possui dois objetivos principais: organizar o acervo de peças tridimensionais da instituição; e construir um projeto de memorial para a IDES, a partir dos pressupostos da Museologia e da História da Infância e da Juventude.

- **PROGRAMA: ARQUIVOS MARGINAIS (ANO X)**
- **Coordenadora: Viviane Trindade Borges (DH)**
- **Contato: viviane.borges@udesc.br**
- **Data de início e término: março/2020 a dezembro/2021**

O projeto pretende dar continuidade as atividades do Programa Arquivos Marginais (criado em 2011) através de ações que intencionam dar segmento à atividades ligadas a salvaguarda e organização de acervos prisionais, bem como a realização de oficinas com reclusos, integrando pesquisa e extensão através de uma nova proposta que conta com o apoio e interesse de instituições locais, nacionais e internacionais. As propostas do programa procuram dar conta de uma demanda que se sobrepõe, por um lado, identificar e divulgar acervos desconhecidos, por outro, propor oficinas e exposições que permitam fazer com e para os sujeitos diretamente envolvidos, produzindo com eles e a partir deles algo que será exibido à sociedade, um duplo esforço de sensibilizar o público extra muros para questões ligadas ao cárcere.