

ACERVO SALIM MIGUEL E EGLÊ MALHEIROS

# PUBLICAÇÕES DE SALIM MIGUEL

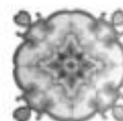


FLORIANÓPOLIS, 2013

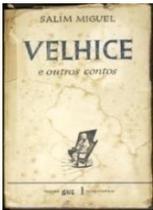
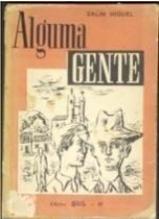
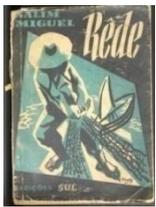
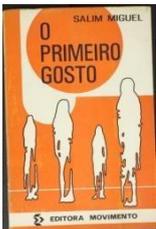


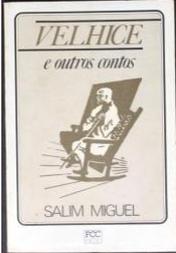
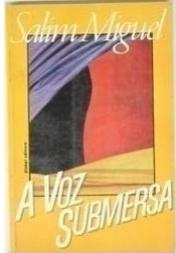
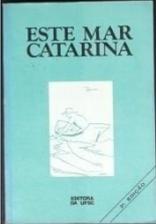
**UDESC**  
UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE  
SANTA CATARINA

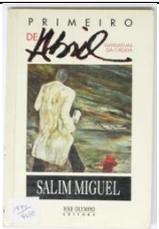
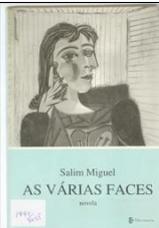
**FaED**  
Centro de Ciências  
Humanas e da Educação

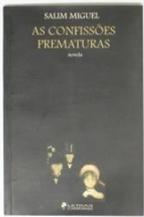
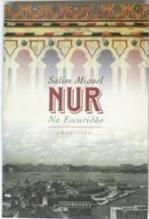
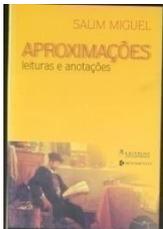


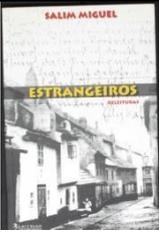
**IDCH**  
Instituto de Documentação e  
Investigação em Ciências Humanas

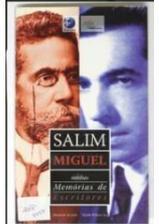
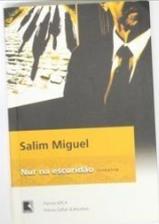
 <p>1951</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Velhice e outros contos</b>. Florianópolis: Ed. Sul, 1951. 104 p.</p>
 <p>1953</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Alguma Gente</b>. Florianópolis: Edições Sul, 1953.</p>
 <p>1955</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Rede</b>. Florianópolis: Edições Sul, 1955.</p>
 <p>1973</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>O primeiro gosto</b>. Florianópolis: Ed. Da UDESC : Movimento 1973. 94 p.</p>
 <p>1979</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>A morte do tenente e outras mortes</b>. Rio de Janeiro: Antares, Brasília: INL, 1979. 153 p.</p>

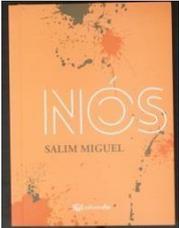
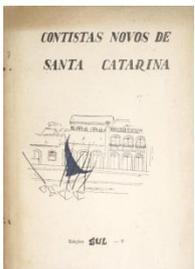
 <p>1981</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Velhice e outros contos</b>. Florianópolis: FCC, 1981. 121 p.</p>
 <p>1984</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>A voz submersa</b>. São Paulo: Global, 1984. (coleção múltipla).</p>
 <p>1984</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Este mar Catarina</b>: contos. 2. Ed. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 1984.</p>
 <p>1986</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>O castelo de Frankenstein</b>: anotações sobre autores e livros. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 212 p. 1986</p>
 <p>1987</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>A vida breve de Sezefredo das Neves Poeta</b>. Porto Alegre: Tchê, 1987. 326 p.</p>

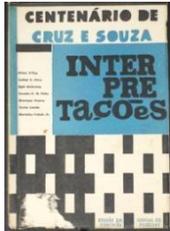
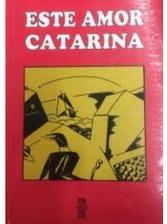
 <p>1988</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>As areias do tempo</b>. São Paulo: Global, 1988. 100 p. ISBN: 85-260-0204-X. Coleção Múltipla</p>
 <p>1990</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>O castelo de Frankenstein</b>: anotações sobre autores e livros. V.2. Florianópolis: Ed. Da UFSC : Lunardelli, 212 p. 1990.</p>
 <p>1994</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Primeiro de abril</b>: narrativas da cadeia. Posfácio de Hélio Pólvora. Rio de Janeiro: José Olympio, 1994. ISBN: 85-03-00517-4</p>
 <p>1994</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>As várias faces</b>: novelas. Florianópolis: FCC; Porto Alegre: Movimento, 1994. 149 p.</p>
 <p>1995</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>As desquitadas de Florianópolis</b>: contos. Rio de Janeiro: Rio Fundo, 1995. 124 p. ISBN: 85-85297-80-8</p>
 <p>1997</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Onze de Biguaçu mais um</b>: ficções. Florianópolis: Insular, 1997. 102 p. ISBN: 85-85949-38-4</p>

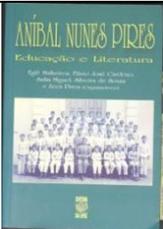
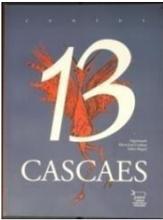
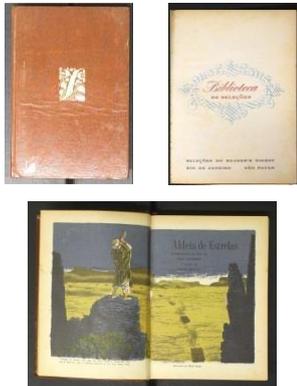
 <p>1998</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>As confissões prematuras</b>: novelas. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1998. ISBN: 85-85-778-33-5</p>
 <p>1998</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Variações sobre o livro</b>. São Carlos: Ed. UFSCAR, 1998. 110 p. ISBN: 85-85173-28-9</p>
 <p>1999</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Nur na escuridão</b>: romance 3.ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999. ISBN:85-74-75-004-2.</p>
 <p>2000</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Apostamentos sobre meu escrever</b>. Florianópolis: Museu/Arquivo da poesia manuscrita. 2000. Coleção Mapa</p>
 <p>2001</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Eu e as corruíras</b>: crônicas – não só. Florianópolis: Insular, 2001. 158 p. ISBN: 85-7474-064-0.</p>
 <p>2002</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Aproximações leituras e anotações</b>. Porto Alegre: Movimento; Florianópolis: Livraria e Editora Obra Jurídica, 2002. 86 p. ISBN: 85-85775-77-7</p>

 <p>2003</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Estrangeiros</b>: releituras. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2003. 143 p. ISBN: 8585775-86-6</p>
 <p>2004</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Gente da terra</b>: perfis – anotações. Florianópolis: Lunardelli, 2004. ISBN: 85-760010-7-1. 118 p.</p>
 <p>2004</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Mare nostrum</b>: romance desmontável. Rio de Janeiro: Record, 2004. 174 p. ISBN: 85-01-06980-9</p>
 <p>2004</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Velhice e outros contos</b>. 3. Ed. Tubarão: Ed. Da Unisul, 2004.</p>
 <p>2005</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Cartas d'África e alguma poesia</b>. Rio de Janeiro: Topbooks, 2005. Coligidas e selecionadas por Salim Miguel seguida de conversa carioca de Marques Rebelo. ISBN: 85-7475-110-3. 188 p.</p>
 <p>2005</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>A vida breve</b>: de Sezefredo das Neves, poeta: romance. Rio de Janeiro: Record, 2005. 348 p. ISBN: 85-01-06795-4</p>

 <p>2007</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>A voz submersa</b>: romance. Rio de Janeiro: Record, 2007. ISBN: 978-85-01-075796. 238 p.</p>
 <p>2007</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>O sabor da fome</b>: contos. Rio de Janeiro: Record, 2007. ISBN:978-85-01-07580-2</p>
 <p>2008</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Jornada com Rupert</b>: romance. Rio de Janeiro: Record, 2008. 174 p. ISBN:978-85-01-08212-1</p>
 <p>2008</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Minhas memórias de escritores</b>. Palhoça: Ed. Unisul, 2008. 205 p. ISBN: 978-85-86870-64-4.</p>
 <p>2008</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Nur na escuridão</b>: romance. Rio de Janeiro: Record, 2008. ISBN: 978-85-01-08-211-4. 318 p.</p>
 <p>2011</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Reinvenção da infância</b>: romance. São Paulo: Novo século, 2011. ISBN: 978-85-7679-465-3. 126 p.</p>

 <p>2012</p>	<p>MIGUEL, Salim; GAMA, Tércio da (Ilustrador). <b>Fantasia e (é) realidade ou treze textos surreais</b>. Palhoça: Ed. Unisul, 2012. ISBN: 9788580190359</p>
 <p>2015</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Nós</b>. Florianópolis: Editora da UFSC. 2015</p> <p>O livro '<b>Nós</b>', de Salim Miguel, está disponível para <a href="#">download</a> gratuito na página a Editora da UFSC.</p>
 <p>Sem data</p>	<p>MIGUEL, Salim; PIRES, Anibal N. <b>Uma nesga do céu através da janela</b>. [Florianópolis, sem data]. Cópia</p>
<b>Traduções de suas obras</b>	
	<p>MIGUEL, Salim. <b>Nur na escuridão</b>. Tradução - ISBN: 978-9953-569-33-8</p>
 <p>1994</p>	<p>MIGUEL, Salim. <b>Brésil avril 1964: la dictature s'installe</b>. Tradução Luciana Wrege Rassier e Jean-José Mesguen. Paris: L'Harmattan, 1994. ISBN: 978-2-296-04045-8</p>
<b>Organização e participações</b>	
 <p>Sem data</p>	<p>MIGUEL, Salim; CORRÊA, Nereu (Org.). <b>Contistas novos de Santa Catarina</b>. Florianópolis: Sul, [19-]. 100p. ISBN (Broch.). (Acervo Walter F. Piazza)</p>

 <p>1952</p>	<p>MIGUEL, Salim. Antônio Paladino. <i>In</i>: PALADINO, Antônio; <b>A ponte:</b> prosa e verso. Florianópolis: Edições Sul, 1952. p. 9-24</p>
 <p>1962</p>	<p>D'ÊÇA, Othon; PIRES, Aníbal N.; MALHEIROS, Eglê; MELO FILHO, Osvaldo F.; FONTES, Henrique; CORRÊA, Nerêu; CALLADO JR., Martinho; MIGUEL, Salim (Org.). <b>Centenário de Cruz e Souza:</b> interpretações. Florianópolis: IOESC, 1962. Edição da Comissão oficial de Festejos Centenário de Cruz e Souza.</p>
	<p>MIGUEL, Salim. Atenção firme!. <i>In</i>: HOHLELDT, Antonio (Org.). <b>O Chalé da Praça XV.</b> Porto Alegre: Secretaria da Educação e Cultura, 1982. p. 50-62</p>
 <p>1992</p>	<p>SOARES, Iaponan; MIGUEL, Salim (Org.). <b>Holdemar Menezes:</b> Literatura e Resistência. Florianópolis: Ed. Lunardelli, 1992. 163 p.</p>
 <p>1992</p>	<p>SOARES, Iaponan; MIGUEL, Salim (Org.). <b>Guido Wilmar Sassi:</b> Literatura e Cidadania. . Florianópolis: Ed. Lunardelli, 1992. 196 p.</p>
 <p>1996</p>	<p>CARDOZO, Flávio José; MIGUEL, Salim; SOUZA, Silveira de. <b>Este amor catarina.</b> Florianópolis: Ed. da UFSC, 1996. 302p. ISBN 85-32800-54-8</p>

 <p>2002</p>	<p>BRUCHARD, Dorothé (Org.). <b>Memória de editor com Salim Miguel e Eglê Malheiros</b>. Florianópolis: Escritório do Livro: IOESC, 2002.</p>
 <p>2006</p>	<p>MALHEIROS, Eglê; CARDOZO, Flávio José; MIGUEL, Salim; SOUZA, Silveira de; PIRES, Zeca (Organizadores). <b>Aníbal Nunes Pires: educação e literatura</b>. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 2006. 203 p. ISBN: 85-328-0357-1</p>
 <p>2009</p>	<p>DALCASTAGNÈ, Regina (Seleção); STEEN, Edla (Direção). <b>Melhores contos: Salim Miguel</b>. São Paulo: Global, 2009. ISBN: 978-85-260-1378-0</p>
 <p>2011</p>	<p>CARDOSO, Flávio José; MIGUEL, Salim. <b>13 cascaes</b>. Florianópolis: Fundação Franklin Cascaes, 2011. ISBN: 9788561551001. 111 p.</p>
<b>Obra traduzida por Salim</b>	
 <p>1968</p>	<p>STANTON, Paul. Aldeia de Estelas. Tradução de Salim Miguel. In: <b>Biblioteca de seleções – Seleção do Reader's Digest</b>. Rio de Janeiro: Ypiranga, 1968. P. 7-118.</p>