

DRSA



BIBLIOGRAFIA
Universal
Guei

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DA EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO DA INFORMAÇÃO

DIOGO ROBERTO DA SILVA ANDRADE

BIBLIOGRAFIA UNIVERSAL GUEI

Volume 2

FLORIANÓPOLIS
2024

DIOGO ROBERTO DA SILVA ANDRADE

BIBLIOGRAFIA UNIVERSAL GUEI

Volume 2

Produto da dissertação apresentado como requisito parcial para obtenção do título de mestre em Gestão da Informação pelo Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação (PPGInfo) – linha 2 “Informação, Memória e Sociedade” – do Centro de Ciências Humanas e da Educação (FAED) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Orientadora: Franciéle Carneiro Garcês-da-Silva

Coorientadora: Ana Paula Meneses Alves

FLORIANÓPOLIS

2024

Bibliografia Universal Guei

© 2024 Diogo Roberto da Silva Andrade

Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida, desde que citada a fonte.

Organização

Diogo Roberto da Silva Andrade

Supervisão

Franciéle Carneiro Garcês da Silva
Ana Paula Meneses Alves

Edição

Diogo Roberto da Silva Andrade

Revisão textual

Diogo Roberto da Silva Andrade
Franciéle Carneiro Garcês da Silva
Ana Paula Meneses Alves

Design gráfico e ilustração

Diogo Roberto da Silva Andrade

Capa

Diogo Roberto da Silva Andrade

Universidade do Estado de Santa Catarina

Reitor: José Fernando Fragalli

Vice-Reitor: Clerilei Aparecida Bier

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação: Sérgio Henrique Pezzin

Diretor do Centro de Ciências Humanas e da Educação (FAED): Celso João Carminati

Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação: Emerson César de Campos

Chefe do Departamento de Biblioteconomia da FAED: José Cláudio Morelli Matos

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação (PPGInfo)

Coordenadora: Daniella Camara Pizarro

Subcoordenador: Júlio da Silva Dias

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A554B

Bibliografia universal guei / Diogo Roberto da Silva Andrade.
– Florianópolis: editado pelo autor, 2024. v 2.
58 f.

1. Bibliografia. 2. Literatura. 3. Sexualidades

I. Andrade, Diogo Roberto da Silva. II. Universidade do Estado de Santa Catarina.

CDD: 013

CDU: 016:82

Ficha catalográfica elaborada por Diogo Roberto da Silva Andrade – CRB 14/ 1863

Universidade do Estado de Santa Catarina
Centro de Ciências Humanas e da Educação
Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação

Diogo Roberto da Silva Andrade
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Itacorubi
Florianópolis - Santa Catarina CEP: 88035-001
(31) 9.8921.9783

didts@hotmail.com

<https://www.udesc.br/faed/ppginfo>

Projeto de pesquisa elaborado e apresentado pelo discente, o qual se vincula à linha 2 “Informação, Memória e Sociedade” do Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação.

APRESENTAÇÃO

Esta bibliografia – volume dois da dissertação – é parte da pesquisa realizada na grande área da Ciência da Informação, no qual se busca atender as especificações do Mestrado Profissional em Gestão da Informação do Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação (PPGInfo) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

O presente documento é fruto da pesquisa realizada nas bibliotecas públicas estaduais das capitais brasileiras, a saber: Rio Branco – AC; Porto Velho – RO; Salvador – BA; Fortaleza – CE; Natal – RN; Aracaju – SE; Cuiabá – MT; Campo Grande – MS; Vitória – ES; Belo Horizonte – MG; Rio de Janeiro – RJ; São Paulo – SP; Curitiba – PR; Florianópolis – SC; Porto Alegre – RS.

A partir deste universo de pesquisa foi possível mapear os Sistemas de Recuperação da Informação (SRI) disponíveis de forma virtual e remota. O exercício de pesquisa, busca, recuperação e acesso aos dados bibliográficos ao qual se propôs esta pesquisa tem como *corpus* os 46 títulos que compõem a bibliografia analítica e comercial do jornal, a seção *Biblioteca Universal Guei*, publicada nas décadas de 1970 e 1980 no Brasil.

Isso posto, esta bibliografia arrola livros publicados no Brasil, mediados e comercializado pelo jornal *Lampião da Esquina*, bem como livros editados e publicados pela *Esquina Editora*. Estas obras foram escritas por autorias nacionais e internacionais e se voltam para histórias e pesquisas científicas que falam sobre e para as pessoas que se reconhecem como Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais e Travestis, Queer, Intersexuais e outros mais (LGBTQIA+).

Para complementar as lacunas informacionais dos catálogos virtuais mapeados algumas referências e resumos apresentados nessa bibliografia foram buscados e reproduzidos *ipsis litteris* no jornal *Lampião da Esquina/Biblioteca Universal Guei*. Esse gesto amplia a memória de autorias e obras.

Por fim, é observado que as fontes de informação atuam para a registro, guarda e acesso da memória do mundo. Neste trabalho, a tônica recai sobre meios de informação voltados, principalmente, para a comunidade LGBTQIA+. A bibliografia pode ser observada, então, como uma ferramenta auxiliar no gesto anti-epistemicida: testemunhal (autenticando conhecimentos), hermenêutica (ampliando informações), curricular (construindo recursos físicos de aprendizagem) e participativa (enunciando sujeitos do conhecimento). Desse modo, se ampliar o manancial informacional que atua contra o epistemicídio do *Outro* em nossa sociedade globalizada.

SUMÁRIO

NOTAS EXPLICATIVAS	10
LISTA DE CATÁLOGOS DAS BIBLIOTECAS ANALISADAS	13
AUTORIAS	17
Aguinaldo Silva	18
André Baudry	19
Benício Medeiros	19
Cassandra Rios	20
Daniel Guérin	20
Darcy Penteado	20
Doc Comparato	21
Fernando Tatagiba	21
Flávio Aguiar	21
Francisco Bittencourt	21
Glauco Mattoso	21
Guido Mantega	22
Guy Hocquenghem	22
Jean-Claude Bernardet	22
Júlio César Monteiro Martins	22
Leopoldo Serran	22
Luiz Fernando Emediato	22
Manuel Puig	22
Marc Daniel	25
Maria Inácia d'Avila Neto	25
Maria Rita Kehl	27
Marquês de Sade	27
Nilto Maciel	28
Nívio Ramos Sales	29
Oscar Wilde	29
Paulo Augusto	36
Reinoldo Atem	36
Severo Sarduy	36
Truman Capote	36
Virginia Johnson	38
Walker Luna	38
Wilhelm Reich	38
William Masters	40
Winston Leyland	40

RESUMOS COMPLEMENTARES	41
DOCUMENTOS NÃO RECUPERADOS	45
Aguinaldo Silva	46
Antoine D'Arc	46
Cassandra Rios	46
Daniel L. Pastura	47
Doc Comparato	47
Fernando Melo	47
Gasparino Damata	47
Gore Vidal	48
Isabel Câmara	48
Jorge Domingos	48
João Silvério Trevisan	48
Leila Miccolins	49
Michael Bon	49
Michael Misse	49
Norma Bengell	49
Oscar Wilde	50
Otacília Josefa de Melo	50
Paulo Augusto	50
Paulo Hecker Filho	50
Roberto Piva	51
Ruddy Pinho	51
Socorro Trindad	52
Wanderlei Aguiar Bragança	52
Zeno Wilde	52
ÍNDICES	53
Onomástico	54
Assunto	56

NOTAS EXPLICATIVAS

Este produto, intitulado “Bibliografia Universal Guei”, é oriundo do Projeto de dissertação “**A bibliografia da *Biblioteca Universal Guei*: um mapeamento nos catálogos virtuais de bibliotecas públicas estaduais brasileiras à luz da justiça social e justiça de gênero**”. Para compreender teorias, conjunto metodológico e análises realizadas a partir da coleta proposta para esta pesquisa deve-se consultar o volume 1.

Como critério para a composição dessa bibliografia as obras arroladas estão organizadas de acordo com a ordem dos dados, a seguir:

- I) autoria;
- II) título;
- III) data da publicação;
- IV) edição;
- V) biblioteca;
- VI) CDD/CDU.

Os arranjos das entradas das referências seguem o padrão da norma NBR6023:2018 e serão apresentados integralmente, ou seja, sem quebra na mudança de página. Esta regra não se aplica aos resumos que podem apresentar quebra de página. Nos registros desta bibliografia são fornecidos como dados de entrada:

- a) nome e sobrenome das autorias;
- b) título e subtítulo dos livros;
- c) edição;
- d) informações de imprensa (local, editora, ano);
- e) número de páginas, ISBN, título original.

Outras informações relevantes para a recuperação da informação que compõe as referências são: **a)** número de chamada; **b)** código Cutter. Também serão considerados nome e sobrenome de pessoas tradutoras, ilustradoras e ledoras como elementos adicionais nas entradas.

Interessa para essa bibliografia informar os assuntos relacionados às obras bem como os seus resumos, quando disponibilizados pelas bibliotecas consultadas. Para todas as obras relacionadas serão apresentados os resumos oriundos da *Biblioteca Universal Guei*, do *Lampião da Equina*. Todos os dados das referências foram reproduzidos tal qual estão informados nos catálogos das bibliotecas.

Para melhor compreensão das entradas que compõem esta bibliografia o Quadro 1 apresenta o desenho dos registros:

Quadro 1 – Modelo bibliográfico

XXXX	X000.000 / X000x	SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo. Tradução: Nome Sobrenome. 00 ed. Local: Editora, ano. 00 p. ISBN: (ex. 000-0-0000-0000-0). (Título e subtítulo originais). Assunto:
	Resumo:	

- * ● Sigla/Acrônimo da biblioteca. ● Número de chamada (geralmente CDD e CDU) ● Cutter.
● Referência. ● Assunto. ● Resumo.

Fonte: elaborado pelo autor (2023).

Para coautorias que não foram sinalizadas nas referências que foram recuperadas nos catálogos das bibliotecas utiliza-se a remissiva “ver também”. As notas de rodapé explicam os casos e dão mais informações sobre eles.

Isso posto, esta bibliografia apresenta dois tipos de índice: onomástico (por ordem alfabética a partir do nome da autoria); assunto (por ordem alfabética). O intuito é representar todas as pessoas, personalidades e autorias presentes nas referências e resumos, a fim de facilitar a recuperação da informação.

LISTA DE CATÁLOGOS DAS BIBLIOTECAS ANALISADAS

Biblioteca Anísio Teixeira (BAT–BA)

Av. Sete de Setembro, 105-109, Centro.
Salvador/ BA – CEP —
Tel. (71) 3277-3255
E-mail bat.fpc@fpc.ba.gov.br
Site <http://www.fpc.ba.gov.br/>
<http://acervo.fpc.ba.gov.br/>

Biblioteca Parque Estadual (BPE–RJ)

Av. Presidente Vargas, 1261, Centro.
Rio de Janeiro/ RJ – CEP 20071-004
Tel. (21) 2216-8501
E-mail bperj@cultura.rj.gov.br
Site <http://cultura.rj.gov.br/biblioteca-parque-estadual/>
<https://bibliotecasparque.alexandria.com.br/index.shtml>

Biblioteca Pública Câmara Cascudo (BPCC–RN)

Rua Potengi, 535, Petrópolis.
Natal/ RN – CEP —
Tel. —
E-mail bibliocamaracascudo@gmail.com
Site <http://www.cultura.rn.gov.br/Conteudo.asp?TRAN=ITEM&TARG=5572&ACT=&PAGE=0&PARM=&LBL=Biblioteca+C%E2mara+Cascudo>
<http://34.231.177.65/CAMARACASCUDO/pesquisa?pag=3>

Biblioteca Pública do Estado (BPE–RS)

Rua Riachuelo, 1190.
Porto Alegre/ RS – CEP 90010-273
Tel. (51) 3225-9226 (Administração) | (51) 3225-9226 (Direção)
E-mail bpe-rs@sedac.rs.gov.br
Site <https://www.bibliotecapublica.rs.gov.br/>
<https://bpe.biblioteca.site/opac/php/index.php>

Biblioteca Pública Estadual Biblioteca de São Paulo (BPEBSP–SP)

Av. Cruzeiro do Sul, 2630, Santana.
São Paulo/ SP – CEP —
Tel. (11) 2089-0800
E-mail contato@bsp.org.br
Site <https://bsp.org.br/>
<https://bsp.org.br/catalogo/>

Biblioteca Pública Estadual da Bahia (BPEB–BA)

Rua General Labatut, 27, Barris.
Salvador/ BA – CEP —
Tel. (71) 3277-3285
E-mail bceb.fpc@fpc.ba.gov.br
Site <http://www.fpc.ba.gov.br/>
<http://acervo.fpc.ba.gov.br/>

Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais (BPEMG–MG)

Praça da Liberdade, 21, Savassi.
Belo Horizonte/ MG – CEP 30140-010
Tel. —
E-mail bibliotecapublica.biblioteca@secult.mg.gov.br
Site <https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/>
<http://200.198.28.214/>

Biblioteca Pública Estadual de Santa Catarina (BPESC–SC)

Tem. Silveira, 343, Centro.
Florianópolis/ SC – CEP 88010-301
Tel. (48) 3665-6428 (Setor de processamento técnico)
E-mail biblio@fcc.sc.gov.br
Site <https://www.cultura.sc.gov.br/espacos/biblioteca>
<http://sabio.biblioteca.sc.gov.br/sabio>

Biblioteca Pública Estadual do Paraná (BPEP–PR)

Cândido Lopes, 133, Centro.
Curitiba/ PR – CEP 80020-901
Tel. (41) 3221-4900 | (41) 3225-6883
E-mail —
Site <https://www.bpp.pr.gov.br/>
<http://www.pergamum.bpp.pr.gov.br/biblioteca/index.php>

Biblioteca Pública Estadual Dr. Isaías Paim (BPEDIP–MS)

Av. Fernando Corrêa da Costa, 559, Centro.
Campo Grande/ MS – CEP 79002-820
Tel. (67) 3316-9161
E-mail biblioteca@fcms.ms.gov.br
Site <https://www.fundacaodecultura.ms.gov.br/biblioteca-publica-isaias-paim/fcms.phlnet.com.br>

Biblioteca Pública Estadual Epiphânio Doria (BPEED–SE)

Rua Vila Cristina, Bairro 13 de Julho.
Aracajú / SE – CEP 49020-150
Tel. (79) 3179-1907
E-mail biblioteca.publica@educ.se.gov.br
Site <https://biblioteca.educ.se.gov.br/>
https://biblivre.educ.se.gov.br/Bibliivre5/Circulante/?action=search_bibliograhic

Biblioteca Pública Estadual Estevão de Mendonça (BPEEM–MT)

Rua Antônio Maria Coelho, 151, Centro.
Cuiabá/ MT – CEP 78005-420
Tel. (65) 98463-3981
E-mail bibliotecaestadual@secel.mt.gov.br
Site <https://www.bibliotecapublica.mt.gov.br/>
<https://estevaodemendonca.bibliotecapublica.mt.gov.br/>

Biblioteca Pública Estadual Governador Menezes Pimentel (BPEGMP–CE)

Avenida Presidente Castelo Branco, 255.

Fortaleza/ CE – CEP —

Tel. (85) 3101-2545

E-mail bece@secult.ce.gov.br

Site <https://bece.cultura.ce.gov.br/>

<https://biblioteca.sophia.com.br/terminal/9638/home>

Biblioteca Pública Estadual Levy Cúrcio da Rocha (BPELCR–ES)

Av. João Batista Parra, 165, Praia do Suá.

Vitória/ ES – CEP 29052-120

Tel. (27) 3137-9351

E-mail bpes@secult.es.gov.br

Site <https://secult.es.gov.br/biblioteca-publica-do-espírito-santo-2>

<http://bibtranscolbpes.es.gov.br/>

Biblioteca Pública Estadual Parque Villa-Lobos (BPEPVL–SP)

Av. Queiroz Filho, 1502, Alto dos Pinheiros.

São Paulo/ SP – CEP —

Tel. (11) 3024-2500

E-mail contato@bvl.org.br

Site <https://bvl.org.br/>

<https://bvl.org.br/catalogo/>

Biblioteca Pública Thales de Azevedo (BPTA–BA)

Rua Adelaide Fernandes da Costa, Costa Azul.

Salvador/ BA – CEP 88010-301

Tel. (71) 3116-5891

E-mail bpta.fpc@fpc.ba.gov.br

Site <http://www.fpc.ba.gov.br/>

<http://acervo.fpc.ba.gov.br/>

AUTORIAS

Aguinaldo Silva – (1943-) Pernambuco, Brasil.
ver também: Guido Mantega.

BPE-RS	SE 869.0(81)-31 S586.1n	SILVA, Aguinaldo. No país das sombras: novela. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. 97 p. Assunto: Literatura brasileira – Romance.
BPEED-SE	82-32(81) / S58p	SILVA, Aguinaldo. No país das sombras. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. 97 p. Assunto: Novela brasileira; Literatura brasileira.
BPEEM-MT	821.134.3(81)-32	SILVA, Aguinaldo. No país das sombras. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. 97 p. Assunto: Literatura; Novela brasileira; Literatura brasileira.
BPELCR-ES	B869.3 / S586n	SILVA, Aguinaldo. No país das sombras. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. 102 p. Assunto: Literatura brasileira – Novela; Literatura brasileira – Romance.
BPEMG-MG	B869.35 / S586n	SILVA, Aguinaldo. No país das sombras: novela. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. 97 p. Assunto: Ficção brasileira.
BPEP-PR	B869.35 / S586 NOP	SILVA, Aguinaldo. No país das sombras. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. [s.n]. Assunto: —
BPSC-SC	B869.302 / S586n	SILVA, Aguinaldo. No país das sombras: novela. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. 97 p. Assunto: Literatura brasileira – Novela; Literatura brasileira – Romance.
BPEMG-MG	B869.35 / S586p	SILVA, Aguinaldo. Primeira carta aos andróginos: romance. Rio de Janeiro: Pallas, 1975. 134 p. Assunto: Ficção brasileira.
BPEP-PR	B869.35 / S586 PRI	SILVA, Aguinaldo. Primeira carta aos andróginos: romance. Rio de Janeiro: Pallas, c1975. [s.n]. Assunto: —

BPE-RS	SE 869.0(81)-31 S586.1r	SILVA, Aguinaldo. A República dos assassinos: romance. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 159 p. Assunto: Literatura brasileira – Romance
BPELCR-ES	B869.3 / S586r	SILVA, Aguinaldo. A República dos assassinos: romance. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 160 p. Assunto: Literatura brasileira – Romance.
BPEB-BA	869.93 / S578r	SILVA, Aguinaldo. República dos assassinos: romance. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 157 p. Assunto: Romance; Literatura brasileira.
BPEED-SE	82-31(81) / S586r	SILVA, Aguinaldo. República dos assassinos: novelas. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 157 p. Assunto: Romance brasileiro; Literatura brasileira.
BPEGMP-CE	B869.3 / S586r	SILVA, Aguinaldo. República dos assassinos: romance. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 159 p. Assunto: Romance brasileiro.
BPEP-PR	B869.35 / S586 REP	SILVA, Aguinaldo. República dos assassinos: romance. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. [s.n.]. Assunto: —
BPSC-SC	B869.3 / S586r	SILVA, Aguinaldo. República dos assassinos: romance. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 159 p. Assunto: Literatura brasileira – Contos.

André Baudry – (1922-2018) Noise, França.
ver também: Marc Daniel.

BPELCR-ES	616.8583 / D184h	DANIEL, Marc; BAUDRY, André Os homossexuais. Tradução: J. Dart. Rio de Janeiro: Artenova, c1977. 173 p. Assunto: Homossexualidade – Aspectos psicológicos.
------------------	------------------	--

Benício Medeiros.
ver também: Glauco Mattoso e Nilto Maciel.

Cassandra Rios – (1932-2002) São Paulo, Brasil. – Pseudônimo de Odete Rios Pérez Perañez Gonzáles Hernandez Arrelano.

BPSC–SC B869.3 / R586m RIOS, Cassandra.
Macária: romance.
São Paulo: Mundo Musical, 1974.
205 p.
Assunto: Literatura brasileira – Novela.

BPEP–PR B869.35 / R5861 MAC RIOS, Cassandra.
Macária: romance.
8. ed.
São Paulo: MM, 1984.
[s.n].
Assunto: —

Daniel Guérin – (1904-1988) Paris, França.

BPEP–PR 301.41 / G932 GUERIN, Daniel; MOURA, Carlos Eugenio Marcondes de.
Um ensaio sobre a revolução sexual: após Reich e Kinsey.
São Paulo: Brasiliense, 1980.
191 p.
Assunto: Sexo.

Darcy Penteadado – (1926-1987) São Paulo, Brasil.

BPEED–SE 82-34(81) / P419c PENTEADO, Darcy.
Crescilda e os Espartanos.
São Paulo: Símbolo, 1977.
108 p.
Assunto: Conto brasileiro.

BPELCR–ES B869.301 / P419c PENTEADO, Darcy.
Crescilda e os Espartanos.
São Paulo: Símbolo, 1977.
189 p.
Assunto: —

Resumo: — Após o enorme sucesso de *A meta*, primeiro livro de Darcy Penteadado, lançado há menos de um ano e com a primeira edição já esgotada, a símbolo apresenta agora o novo trabalho desse pintor-escritor. Este livro contém duas novelas e cinco contos, cujas temáticas vão do total non-sense ao realismo poético. Os seus conceitos ideológicos são contratantes: "Crescilda, a prodigiosa mãe de crianças prodígios", por exemplo, tritura personagens, reduzindo-os a objetos de consumo. Porém, "Espartanos" recria a imagem da esperança, apesar de (ou principalmente por pregar uma moral completamente fora dos padrões convencionais.

BPSC–SC B869.301 / P419m PENTEADO, Darcy.
A meta.
2. ed.
São Paulo: Símbolo, 1977.
99 p.
Assunto: Literatura – Contos.

- BPEB-BA** 869.93 / P47t PENTEADO, Darcy.
Teoremambo: delito delirante para coro e orquestra.
São Paulo: Cultura, 1979.
108 p.
Assunto: Literatura brasileira; Conto.
- BPEP-PR** B869.35 / P419 TEO PENTEADO, Darcy.
Teoremambo: delito delirante para coro e orquestra.
São Paulo: Cultura, 1979.
[s.n.].
Assunto: —

Doc Comparato – (1949-) Rio de Janeiro, Brasil.

Fernando Tatagiba – (1946-1988) Espírito Santo, Brasil.
ver também: Glauco Mattoso e Nilto Maciel.

Flávio Aguiar – (1947-) Rio Grande do Sul, Brasil.
ver também: Guido Mantega.

Francisco Bittencourt – (1933-1997) Rio Grande do Sul, Brasil.
ver também: Guido Mantega.

- BPSC-SC** B869.7 / B583 BITTENCOURT, Francisco; LEVI.
A bicha que ri.
Rio de Janeiro: Esquina Ed., 1981.
80 p.
Assunto: Literatura brasileira – Humorismo.

Glauco Mattoso – (1951-) Brasil.

- BPEGMP-CE** B869.3 / M425q MATTOSO, Glauco.
Queda de braço: uma antologia do conto marginal.¹
Rio de Janeiro: Club dos Amigos do Marsaninho, 1977.
302 p.
Assunto: Conto brasileiro.
- BPEMG-MG** B869.3082 Q3 MATTOSO, Glauco (org.); MACIEL, Nilto (org.).
Queda de braço: uma antologia do conto marginal.²
Rio de Janeiro; Fortaleza: Club dos Amigos do Marsaninho;
Movimento de Intercambio Cultural, 1977.
302 p.
Assunto: Ficção brasileira – Coletânea.

¹ No registro da obra Benício Medeiros, Fernando Tatagiba, Júlio César Monteiro Martins, Nilto Maciel, Luiz Fernando Emediato, Paulo Augusto e Reinoldo Atem não constam nos campos de entrada secundária.

² No registro da obra Benício Medeiros, Fernando Tatagiba, Júlio César Monteiro Martins, Luiz Fernando Emediato, Paulo Augusto e Reinoldo Atem não constam nos campos de entrada secundária.

Guido Mantega – Brasil.

- BPEEM-MT** 159.922.1(81) MANTEGA, Guido (coord.).
Sexo e poder.³
São Paulo: Brasiliense, 1979.
218 p.
Assunto: Psicologia; Sexualidade autoritária; Sexualidade brasileira; Psicologia do sexo.
- BPEMG-MG** 305.3 / S518 MANTEGA, Guido (coord.).
Sexo e poder.⁴
São Paulo: Brasiliense, 1979.
218 p.
Assunto: Ética sexual; Sexo.

Guy Hocquenghem – (1946-1988) Boulogne-Billancourt, França.

- BPEGMP-CE** 306.76 / H686c HOCQUENGHEM, Guy.
A contestação homossexual.
[s.l.]: Brasiliense, 1980.
150 p.
Assunto: Homossexualidade.

Jean-Claude Bernardet – (1936-) Charleroi, Bélgica.
ver também: Guido Mantega.

Júlio César Monteiro Martins – (1955-2014) Rio de Janeiro, Brasil.
ver também: Glauco Mattoso e Nilto Maciel.

Leopoldo Serran – (1947-) Rio de Janeiro, Brasil.

- BPEP-PR** 791.437 / S487 SERRAN, Leopoldo.
Shirley: a história de um travesti.
Rio de Janeiro: Codecri, 1979.
95 p.
Assunto: Roteiros cinematográficos.

Luiz Fernando Emediato – (1951-) Minas Gerais, Brasil.
ver também: Glauco Mattoso e Nilto Maciel.

Manuel Puig – (1932-1990) General Villegas, Argentina.

- BPEP-PR** A863.4 / P979 BES PUIG, Manuel.
El beso de la mujer araña.
2. ed
Buenos Aires: Planeta, 2003.
245 p. ISBN 9789504906117.
Assunto: Ficção argentina.

³ No registro da obra Jean-Claude Bernardet, Aguinaldo Silva, Maria Rita Kehl e Flávio Aguiar não constam nos campos de entrada secundária.

⁴ No registro da obra Jean-Claude Bernardet, Aguinaldo Silva, Maria Rita Kehl e Flávio Aguiar não constam nos campos de entrada secundária.

BPEP-PR	A863.4 / P979 BES	<p>PUIG, Manuel. El beso de la mujer araña. 2. ed. Buenos Aires: Seix Barral, 2010. 269 p. ISBN 9789507315244. Assunto: Ficção argentina.</p>
BPEED-SE	82-31(8) / P979b	<p>PUIG, Manuel. O beijo da mulher-aranha. 2. ed. São Paulo: Círculo do livro, [s.n.]. 234 p. Assunto: Literatura latino americana; Romance latino americano.</p>
BPE-RS	AG 860(82)-31 / P979be=p	<p>PUIG, Manuel. O beijo da mulher aranha. São Paulo: Círculo do livro, c1981. 234 p. (El bejo de la mujer araña). Assunto: Literatura argentina – Romance; Literatura hispano-americana – Romance.</p>
BPELCR-ES	Ar863 / P979b	<p>PUIG, Manuel. O beijo da mulher aranha. Tradução: Glória Rodríguez. São Paulo: Círculo do Livro, c1981. 234 p. (El bejo de la mujer araña). Assunto: Literatura argelina – Romance; Homossexualismo masculino – Ficção.</p>
		<p>Resumo: "O Beijo da Mulher-Aranha" é um pungente e sensível mergulho no relacionamento de um preso político, Valentin, com seu companheiro de cela homossexual, Molina, acusado de corromper menores.</p>
BPEMG-MG	Ar863.6 / P979b.Pr	<p>PUIG, Manuel. O beijo da mulher aranha. São Paulo: Círculo do Livro, c1981. 234 p. (El bejo de la mujer araña). Assunto: Ficção argentina.</p>
BPE-RS	AG 860(82)-31 / P979be=p SE 860(82)-31 / P979be=p	<p>PUIG, Manuel. O beijo da mulher aranha. 5. ed. Rio de Janeiro: Codecri, 1981. 246 p. (El bejo de la mujer araña). Assunto: Literatura argentina – Romance; Literatura hispano-americana – Romance.</p>
BPEGMP-CE	863 / P979b	<p>PUIG, Manuel. O beijo da mulher aranha. 5. ed. Rio de Janeiro: Codecri, 1981. 246 p. Assunto: Romance argentino.</p>

BPEDIP-MS	868.823 / P979b	<p>PUIG, Manuel. O beijo da mulher aranha. Tradução: Glória Rodríguez. 7. ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1981. 209 p. (El beso de la mujer araña). Assunto: Literatura; Literatura argentina – Romance.</p>
BPEMG-MG	Ar863.6 / P979b.Pr	<p>PUIG, Manuel. O beijo da mulher aranha. 8. ed. Rio de Janeiro: Codecri, 1981. 239 p. (El bejo de la mujer araña). Assunto: Ficção argentina.</p>
BPSC-SC	868.823 / P979b	<p>PUIG, Manuel. O beijo da mulher-aranha. 10. ed. Rio de Janeiro: Codecri, 1981. 246 p. (El beso de la mujer araña). Assunto: Literatura argentina – Romance.</p>
BPSC-SC	A863 / P979b	<p>PUIG, Manuel. O beijo da mulher-aranha. 4. ed. São Paulo: Círculo do livro, 1982. 234 p. (El beso de la mujer araña). Assunto: Literatura argentina – Romance.</p>
BPSC-SC	A863 / P979b	<p>PUIG, Manuel. O beijo da mulher-aranha. 5. ed. São Paulo: Círculo do livro, 1982. 234 p. (El beso de la mujer araña). Assunto: Literatura argentina – Romance.</p>
BPSC-SC	A863 / P979b	<p>PUIG, Manuel. O beijo da mulher-aranha. 6. ed. São Paulo: Círculo do livro, 1983. 234 p. (El beso de la mujer araña). Assunto: Literatura argentina – Romance.</p>
BPE-RS	AG 860(82)-31 / P979be=p	<p>PUIG, Manuel. O beijo da mulher aranha. Rio de Janeiro: Rocco, 1986. 14. ed. 246 p. (El bejo de la mujer araña). Assunto: Literatura argentina – Romance; Literatura hispano- americana – Romance.</p>
BPEED-SE	82-31(8) / P979b	<p>PUIG, Manuel. O beijo da mulher aranha. Rio de Janeiro: Codecri, 1984. 246 p. Assunto: Literatura latino americana; Romance latino americano.</p>

- BPEMG–MG** Ar863.6 / P979b.Pr PUIG, Manuel.
O beijo da mulher-aranha.
Rio de Janeiro: J. Olympio, 2003.
285 p. ISBN 8503007584. (El bejo de la mujer araña).
Assunto: Ficção argentina.
- BPE–RJ** Ar863 / P979b. PUIG, Manuel.
O beijo da mulher aranha.
16. ed.
Rio de Janeiro: J. Olympio, 2003.
285 p. ISBN 8503007584.
Assunto: Romance argentino.
- BPEP–PR** A863.4 / P979 BES PUIG, Manuel; RODRÍGUEZ, Glória.
O beijo da mulher-aranha.
Rio de Janeiro: J. Olympio, 2003.
285 p. ISBN 9788503007580. (El beso de la mujer araña).
Assunto: Ficção argentina.
- BPEPVL–SP** 868.9932 / P979b PUIG, Manuel; RODRÍGUEZ, Glória (trad.).
O beijo da mulher-aranha.
16. ed.
Rio de Janeiro: José Olympio, 2003.
285 p. ISBN 8503007584. (El beso de la mujer araña).
Assunto: Literatura argentina; Romance.

Resumo: Publicado em 1976, este livro é um pungente e sensível mergulho no relacionamento de um preso político, Valentin, com seu companheiro de cela homossexual, Molina, acusado de corromper menores (fonte: livraria Cultura).

Marc Daniel.

- BPELCR–ES** 616.8583 / D184h DANIEL, Marc; BAUDRY, André
Os homossexuais.
Tradução: J. Dart.
Rio de Janeiro: Artenova, c1977.
173 p.
Assunto: Homossexualidade – Aspectos psicológicos.
- BPEP–PR** 301.4157 / D184 DANIEL, Marc; DART, J.
Os homossexuais.⁵
Rio de Janeiro: Artenova, c1977.
173 p. (Les homosexuels).
Assunto: Homossexualidade; Homossexuais; Lesbianismo.

Maria Inácia d'Avila Neto – (-2015) Brasil.

- BPELCR–ES** 305.420981 / A958a AVILA NETO, Maria Inácia d'.
O autoritarismo e a mulher: jogo da dominação macho-fêmea no Brasil.
2. ed.
Rio de Janeiro: Achiamé, 1980.
126 p.
Assunto: Homem-mulher – Relacionamento; Direito das mulheres; Grupos sociais – Mulheres; Grupos sociais – Brasil; Psicologia social – Brasil.

⁵ No registro da obra André Baudry não consta nos campos de entrada secundária.

BPSC–SC	301.4120981 / A958a	AVILA NETO, Maria Inacia d’. O autoritarismo e a mulher: jogo da dominação macho-fêmea no Brasil. Rio de Janeiro: Achiamé, 1980. 126 p. Assunto: Mulheres – Condições sociais – Brasil.
BAT–BA	305.42 / A972a	AVILA NETO, Maria Inacia d’. O autoritarismo e a mulher: jogo da dominação macho-fêmea no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: Artes & Contos, 1994. 132 p. ISBN 858566407X. Assunto: Mulheres Brasil condições sociais; Dominância (Psicologia); Mulheres.
BPE–RJ	305.42 / A958a	AVILA NETO, Maria Inacia d’. O autoritarismo e a mulher: jogo da dominação macho-fêmea no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: Artes & Contos, 1994. 132 p. Assunto: Mulheres – Brasil – Condições sociais; Dominação (Psicologia); Dogmatismo.
BPEB–BA	305.42 / A972a	AVILA NETO, Maria Inacia d’. O autoritarismo e a mulher: jogo da dominação macho-fêmea no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: Artes & Contos, 1994. 132 p. ISBN 858566407X. Assunto: Mulheres Brasil Condições sociais; Dominância (Psicologia); Mulheres.
BPEEM–MT	396(81)	AVILA NETO, Maria Inacia d’. O autoritarismo e a mulher: jogo da dominação macho-fêmea no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: Artes & Contos, 1994. 132 p. ISBN 858566407X. Assunto: Feminismo – Brasil; Patriarcalismo; Complexo de Édipo; Sexualidade feminina; Teorias patriarcal e matriarcal; Percepção social; Atitudes – preconceitos e mudança de atitude; Atitudes autoritárias – pesquisa de campo; Autoritarismo – problemas teóricos e metodológicos; Mulheres conservadoras; Mulheres inovadoras; Autoridade patriarcal – condição da mulher; Condição feminina – Brasil; Sistema patriarcal – condição da mulher; Dominância – psicologia; Condições sociais; Posição das mulheres – Brasil.
BPEGMP–CE	301.412 / D939a	D’AVILA NETO, Maria Inácia. O autoritarismo e a mulher: jogo da dominação macho-fêmea no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: Artes & Contos, 1994. 132 p. Assunto: Mulher; Mulher, comportamento; Mulheres, brasil, condições sociais; Dominância, psicologia.

BPELCR-ES	305.420981 / A958a	<p>AVILA NETO, Maria Inácia d'.</p> <p>O autoritarismo e a mulher: jogo da dominação macho-fêmea no Brasil.</p> <p>2. ed.</p> <p>Rio de Janeiro: Artes & Contos, 1994.</p> <p>132 p. ISBN 858566407X.</p> <p>Assunto: Direito das mulheres; Mulheres – Condições sociais; Comportamento (Psicologia); Feminismo – Emancipação da mulher.</p>
BPEMG-MG	301.412 / A958a	<p>AVILA NETO, Maria Inacia d'.</p> <p>O autoritarismo e a mulher: jogo da dominação macho-fêmea no Brasil.</p> <p>2. ed.</p> <p>Rio de Janeiro: Artes & Contos, 1994.</p> <p>132 p. ISBN 858566407X.</p> <p>Assunto: Mulheres. – Brasil – Condições sociais; Dominancia (Psicologia); Dogmatismo.</p>
BPEP-PR	301.42 / A958	<p>AVILA NETO, Maria Inacia d'.</p> <p>O autoritarismo e a mulher: jogo da dominação macho-fêmea no Brasil.</p> <p>2. ed.</p> <p>Rio de Janeiro: Artes & Contos, 1994.</p> <p>132 p.</p> <p>Assunto: Mulheres. – Brasil – Condições sociais; Dominancia (Psicologia); Dogmatismo.</p>
BPTA-BA	305.42 / A972a	<p>AVILA NETO, Maria Inacia d'.</p> <p>O autoritarismo e a mulher: jogo da dominação macho-fêmea no Brasil.</p> <p>2. ed.</p> <p>Rio de Janeiro: Artes & Contos, 1994.</p> <p>132 p. ISBN 858566407X.</p> <p>Assunto: Mulheres Brasil Condições sociais; Dominância (Psicologia); Mulheres.</p>

Maria Rita Kehl – (1951-) Paris, França.
ver também: Guido Mantega.

Marquês de Sade – (1740-1814) Paris, França. – Título de Donatien Alphonse François de Sade.

BPE-RJ	843 / S125c	<p>FRANÇOIS, Donation Alphonse, marquis de Sade.</p> <p>Os 120 dias de Sodoma: ou a escola da libertinagem.</p> <p>São Paulo: Iluminuras, 2008.</p> <p>364 p. ISBN 8573212454.</p> <p>Assunto: —</p>
BPE-RJ	—	<p>FRANÇOIS, Donation Alphonse, marquis de Sade.</p> <p>Os 120 dias de Sodoma: ou a escola da libertinagem.</p> <p>São Paulo: Iluminuras, 2013.</p> <p>364 p. ISBN 8573212454.</p> <p>Assunto: —</p>

- BPEGMP–CE** 843 / S125c SADE, Donatien Alphonse François, Marquês de.
Os 120 dias de Sodoma ou A escola da libertinagem.
Tradução: Alain Françoise.
São Paulo: Iluminuras, 2006.
364 p. ISBN 8573212454.
Assunto: Ficção francesa.
- BPEMG–MG** 843.69 / S125c.Pf SADE, Marquês de.
Os 120 dias de Sodoma: ou a escola da libertinagem.
São Paulo: Iluminuras, 2011.
364 p. ISBN 8573212454. (Les 120 journées de Sodome ou L'École du libertinage).
Assunto: Literatura erótica; Ficção francesa.
- BPEP–PR** 843.59 / S125 CEN SADE, Marquês de; FRANÇOIS, Alain.
Os 120 dias de Sodoma, ou, a escola da libertinagem.
São Paulo: Iluminuras, 2008.
364 p. ISBN 9788573212456. (Les 120 journée de Sodome; Les 120 journée de Sodome, ou, L'École du libertinage).
Assunto: Literatura erótica francesa.
- BPEPVL–SP** 840 / S125ce SADE, Marquês de; FRANÇOIS, Alain (trad.).
Os 120 dias de Sodoma ou a escola da libertinagem.
São Paulo: Iluminuras, 2013.
368 p. ISBN 8573212454.
Assunto: Literatura francesa; Literatura erótica; Ficção.

Resumo: Os 120 dias de Sodoma' foi objeto de especial estima por parte do Marquês de Sade. Tendo dado por perdido o rolo em que o escrevera, ao ser retirado às pressas da Bastilha, às vésperas da Revolução, o autor morreu sem saber que o manuscrito seria mais tarde recuperado e publicado. Este é um livro, cuja chave-mestra talvez seja o humor. Um humor negro [sic], sombrio, genuinamente perverso e absurdo. Neste livro, é em nome da racionalidade que o autor destila à exaustão sua consumada virulência. Em 'Os 120 dias de Sodoma', o leitor poderá flagrar o homem, ver o humano em potência, para além do horror e do grotesco, para além do apelo abjeto com que esta obra se despe e se reveste (fonte: livraria Cultura).

- BPEP–PR** 843.59 / S125 PHI SADE, Marquês de.
Filosofia na alcova ou Escola de libertinagem.
Brasília, DF: Ed. da UnB, 1969.
[s.n.].
Assunto: Literatura erótica; Sexo na literatura.

Nilto Maciel – (1945-2014) Ceará, Brasil.
ver também: **Glauco Mattoso**.

- BPEMG–MG** B869.3082 Q3 MATTOSO, Glauco (org.); MACIEL, Nilto (org.).
Queda de braço: uma antologia do conto marginal.⁶
Rio de Janeiro; Fortaleza: Club dos Amigos do Marsaninho; Movimento de Intercambio Cultural, 1977.
302 p.
Assunto: Ficção brasileira – Coletânea.

⁶ No registro da obra Benício Medeiros, Fernando Tatagiba, Júlio César Monteiro Martins, Luiz Fernando Emediato, Paulo Augusto e Reinoldo Atem não constam nos campos de entrada secundária.

Nívio Ramos Sales – Brasil.

- BPEGMP–CE** B869.3 / S163p SALES, Nívio Ramos.
Prova de fogo: posando para retrato.
Rio de Janeiro: Esquina, 1981.
112 p.
Assunto: Romance brasileiro.
- BPEP–PR** B869.35 / S163 PRO SALES, Nívio Ramos.
Prova de fogo: posando para retrato.
Rio de Janeiro: Esquina, 1981.
[s.n.].
Assunto: —
- BPSC–SC** B869.3 / S163p SALES, Nívio Ramos.
Prova de fogo: posando para retrato.
Rio de Janeiro: Esquina, 1981.
112 p.
Assunto: Literatura brasileira – Romance.

Oscar Wilde – (1854-1900) Dublin, Irlanda.

- BPEP–PR** 823.89 / W672b CAN BRAGA, Rubem; WILDE, Oscar.
O fantasma de Canterville: uma novela e três contos.
Ilustração: Juan José Balzi.
São Paulo: Scipione, 1988.
105 p. ISBN 852621201X. (The Canterville ghost).
Assunto: Literatura infantojuvenil irlandesa.
- BPEP–PR** 823.89 / W672b CAN BRAGA, Rubem (il.); WILDE, Oscar.
O fantasma de Canterville: uma novela e três contos.
9. ed.
São Paulo: Scipione, 2005.
105 p. ISBN 9788526246072.
Assunto: Literatura infantojuvenil inglesa.
- BPEP–PR** B869.35 / B813FAN BRAGA, Rubem; WILDE, Oscar; BALZI, Juan Jose.
O fantasma de Canterville: uma novela e três contos.
São Paulo: Scipione, 1990.
[s.n.].
Assunto: —
- BPTA–BA** 028.5 / B795f BRAGA, Rubem; WILDE, Oscar; BALZI, Juan Jose (il.).
O fantasma de Canterville: uma novela e três contos.
2. ed.
São Paulo: Scipione, 1990.
76 p. ISBN 8526212230.
Assunto: Literatura infantojuvenil; Histórias de fantasmas.
- BPEP–PR** 823.89 / W672g GARCIA, Wilson; WILDE, Oscar.
O fantasma de Canterville.
2. ed.
Capivari: Eldorado EME, [s.n.].
103 p.
Assunto: —

BPSC-SC	028.5 / L258f (VERM)	LANDO Isa Mara; WILDE, Oscar; DANTAS, Lucia de Souza. O fantasma de Canterville. 2. ed. São Paulo: Scipione, [2009]. 48 p. ISBN 9788526284845. Assunto: Literatura infantojuvenil – Ficção; Fantasmas.
BPSC-SC	028.5 / R696f (VERM)	RODRIGUEZ, Ana Carolina Vieira. WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville. 2. ed. São Paulo: Riderl, [2009]. 29 p. ISBN 9788533912007. Assunto: Literatura infantojuvenil – Ficção; Terror – Literatura infanto-juvenil.
BPSC-SC	823 / W672f	WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville. São Paulo: Boa Leitura, [19]. 206 p. Assunto: Literatura inglesa – Romance; Literatura inglesa – Contos.
BPCC-RN	823 / W671f	WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville. São Paulo: Círculo do Livro, [19--]. 195 p. Assunto: Romance inglês; Schneider, Otto.
BPEMG-MG	823.89 / W672c.Ps	WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville: e outros contos. São Paulo: Boa Leitura, [19--]. 206 p. (The canterville ghost). Assunto: Ficção inglesa.
BPEMG-MG	823.89 / W672.Pr	WILDE, Oscar. O crime de Lord Arthur Saville; e, O fantasma de Canterville. São Paulo: Editorial Paulista, 1932. 179 p. Assunto: Ficção inglesa.
BPE-RS	SE 820-34 W672ca=p	WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville: e outros contos. São Paulo: Boa Leitura, 1960? 206 p. ISBN 9788580442694. (The Canterville Ghost) Assunto: Literatura inglesa – Conto.
BPEMG-MG	808.899282 / W672c.Ps	WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1986. 57 p. ISBN 8526212230. (The Canterville ghost). Assunto: —
BPEP-PR	C W672 CAN	WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville. Tradução: Isabel Paquet de Araripe. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1986. 51 p. (The Canterville ghost). Assunto: Literatura infantojuvenil.

BPEGMP–CE	028.5 / W673f	WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville: uma novela e três contos. [s.l.]: Scipione, 1990. 2. ed. 105 p. ISBN 8526212230. Assunto: Literatura juvenil.
BPEDIP–MS	829.4151 / W671c	WILDE, Oscar. The Canterville ghost and other stories. [s.l.]: Heinemann, 1993. 63 p. ISBN 0435272128. Assunto: Literatura; Literatura irlandesa – Poesia.
BPEGMP–CE	028.5 / W673f	WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville: uma novela e três contos. 7. ed. [s.l.]: Scipione, 1997. 105 p. ISBN 8526212230. Assunto: Literatura juvenil.
BPELCR–ES	Ir823.01 / W672f	WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville: e outros contos. Tradução: Beatriz Viégas-Faria. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2002. 222 p. ISBN 8525412090. Assunto: Literatura irlandesa – Conto; Humor – Sátira.
<p>Resumo: Um quiromante viu um assassinato na palma da mão de Lorde Arthur Saville. Aí então só havia uma solução possível: Lorde Arthur teria que cumprir seu destino antes de se casar com seu grande amor, a doce e inocente Sybill. Em "O fantasma de Canterville", um fantasma habilidoso vê o feitiço virar contra o feiticeiro quando – na própria casa que ele "assombrava" – é aterrorizado por seus novos proprietários americanos. Esta seleção inclui ainda "O amigo devotado", o comovente "O príncipe feliz", um dos mais populares contos infantis de Wilde, "O retrato de Mr. W. H.", um brilhante e erudito trabalho de investigação, e outros. Escritas entre 1887 e 1891, no auge de sua força criativa, estas oito histórias confirmam a reputação de Oscar Wilde como um mestre na arte de contar histórias, com seu senso de humor, sua inteligência rápida e sua espirituosa dissecação da sociedade vitoriana. Elas revelam também sua compaixão pelos pobres e oprimidos que, na época, eram totalmente ignorados pelo poder oficial.</p>		
BPEMG–MG	823.89 / W672c.Pv	WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville: e outros contos. Porto Alegre: L&PM, 2002. 222 p. ISBN 8525412090. (The canterville ghost). Assunto: Ficção Inglesa.
BPEMG–MG	823.89 / W672c.Pv	WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville: e outros contos. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2003. 222 p. ISBN 8525412090. (The canterville ghost). Assunto: Ficção Inglesa.
BPEEM–MT	821.111(417)-3	WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville. São Paulo: Scipione, 2004. 48 p. ISBN 9788526252097. Assunto: Literatura; Ficção Gótica; Ficção; Literatura infantojuvenil; Literatura irlandesa.

BPEMG–MG	808.899282 / W672c.Ps	<p>WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2009. 61 p. ISBN 9788577230198. (The Canterville ghost). Assunto: Literatura infantojuvenil.</p>
BPEP–PR	C W672 CAS	<p>WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville: texto integral. Tradução: Renata Lucia Bottini. Ilustração: Lisbeth Zwerger. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2009. 61 p. ISBN 9788577230198. Assunto: Literatura infantojuvenil.</p>
BPE–RS	SE 820-31 W672o=p	<p>WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville. São Paulo: Leya, 2011. 99 p. ISBN 9788580442694. (The Canterville Ghost) Assunto: Literatura inglesa – Conto.</p>
BPEP–PR	823.89 / W672 CAN	<p>WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville. Tradução: João Gentil. Lisboa: Grupo Cofina Media, 2011. 190 p. ISBN 9789728996758. (The Canterville ghost and other stories). Assunto: Contos irlandeses.</p>
BPEP–PR	823.89 / W672 CAN	<p>WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville: e outras histórias. Tradução: Elisa Nazarian. Ilustração: Wesley Rodrigues. São Paulo: Leya, [2011]. 99 p. ISBN 9788580442694. Assunto: Ficção irlandesa.</p>
BPEGMP–CE	823 / W673f	<p>WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville e outras histórias. Tradução: Beatriz Viégas-Faria. Porto Alegre: L&PM, 2013. 198 p. ISBN 9788525412096. Assunto: Conto irlandês.</p>
BPEMG–MG	—	<p>WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville (gravação de som). Ledor: Fernando Puccini. São Paulo: Leia, 2014. Assunto: Ficção inglesa; Livros falados. Obs.: Audiolivro CD 1792- GAV 200</p>
BPSC–SC	Ir823 / W672f	<p>WILDE, Oscar. O fantasma de Canterville: e outras histórias. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2017. 206 p. ISBN 9788525412096. (The canterville ghost and other stories). Assunto: Literatura irlandesa – Ficção; Contos.</p>

BPE-RJ	808.899282 / W671f Ir823 / W671f	WILDE, Oscar <i>et al.</i> O fantasma de Canterville: uma novela e três contos. [s.l.]: [s.n.], 2012. 39 p. ISBN 9788526283398. Assunto: Contos irlandeses Literatura infantojuvenil; Literatura infantojuvenil irlandesa Contos; Contos infantojuvenil.
BPEBSP-SP	IJ820 W672f	WILDE, Oscar; BOTTINI, Renata (trad.); ZWERGER, Lisbeth (il.). O fantasma de Canterville: texto integral. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2009. 61 p. ISBN 9788577230198. Assunto: Literatura infantojuvenil irlandesa; Indicado para: 7 – 11 anos.
Resumo: 'O Fantasma de Canterville' narra as desventuras de um velho fantasma inglês às voltas com seus novos inquilinos norte-americanos (fonte: livraria Cultura).		
BPTA-BA	028.5 / W662f	WILDE, Oscar; BOTTINI, Renata Lucia; ZWERGER, Lisbeth (il.). O fantasma de Canterville. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2010. 61 p. ISBN 9788577230198. Assunto: Literatura infantojuvenil inglesa.
BPSC-SC	028.5 / W671f (AZUL)	WILDE, Oscar. BRAGA, Rubem; BALZI, Juan José. O fantasma de Canterville. São Paulo: Scipione, 1988. 105 p. ISBN 852621201X. (The Canterville ghost and others short stories). Assunto: Literatura infantojuvenil– Ficção; Fantasmas.
BPSC-SC	028.5 / W671f (AZUL)	WILDE, Oscar. BRAGA, Rubem; BALZI, Juan José. O fantasma de Canterville. 6. ed. São Paulo: Scipione, 1994. 105 p. ISBN 852621201X. (The Canterville ghost and others short stories). Assunto: Literatura infantojuvenil – Ficção; Fantasmas.
BPSC-SC	J820 / B813f	WILDE, Oscar. BRAGA, Rubem; BALZI, Juan José. O fantasma de Canterville. São Paulo: Scipione, 2013. 120 p. ISBN 9788526290655. (The Canterville ghost). Assunto: Literatura infantojuvenil – Ficção; Fantasmas.
BPEPVL-SP	J820 / B813f	WILDE, Oscar. BRAGA, Rubem (adapt.); BALZI, Juan José (il.). O fantasma de Canterville. São Paulo: Scipione, 2013. 120 p. ISBN 9788526290655. (The Canterville ghost). Assunto: Literatura infantojuvenil inglesa; Indicado para: 12 – 17 anos.

Resumo: Esta coletânea reúne uma novela e três contos. O fantasma de Canterville- uma família americana vai morar na Inglaterra e instala-se em um castelo assombrado. O foguete notável- um fogo de artifício prepotente julga-se a criatura mais importante do mundo, mas falha ao ser acendido na festa das núpcias reais. O filho da estrela- um menino de origem misteriosa é criado por um lenhador. Cruel e presunçoso, renega uma mendiga que se diz sua mãe, sendo imediatamente transformado em uma criatura repulsiva. O aniversário da Infanta-

um anão é uma das atrações da festa oferecida à princesa da Espanha, que o presenteia com uma flor (fonte: contracapa do livro).

BPEPVL–SP J820 / M934c WILDE, Oscar; MOUTSOU, E. (adapt.); PARKER, S. (adapt.).
The canterville ghost.
UK: MM Publications, 2004.
39 p. ISBN 9789603797203.
Assunto: Literatura infantojuvenil inglesa/ Indicado para: 12 – 17 anos.

Resumo: A classic story carefully adapted to suit the needs of learners of english at pre-intermediate level. this book contains full-colour illustrations to facilitate understanding (fonte: contracapa do livro).

BPEP–PR 823.89 / W672 CAN WILDE, Oscar; COLBOURN, Stephen (colab.).
The Canterville ghost.
Ilustração: Annabel Large.
Oxford: Mcmillan, 2005.
71 p. ISBN 9781405076401.
Assunto: Ficção inglesa.

PBSC–SC 823 / W672c WILDE, Oscar; DAVIES, Pam.
The Canterville ghost and other short stories.
Londres: Richmond Publishing, 1997.
78 p.
Assunto: Literatura infantojuvenil inglesa; Indicado para: 12 – 17 anos.

BPEBSP–SP J820 / B813f WILDE, Oscar; BRAGA, Rubem (adapt.) Juan José Balzi (il.).
O fantasma de Canterville.
São Paulo: Scipione, 2013.
120 p. ISBN 9788526290655.
Assunto: Literatura infantojuvenil inglesa; Indicado para: 12 – 17 anos.

Resumo: Esta coletânea reúne uma novela e três contos. O fantasma de Canterville- uma família americana vai morar na Inglaterra e instala-se em um castelo assombrado. O foguete notável- um fogo de artifício prepotente julga-se a criatura mais importante do mundo, mas falha ao ser acendido na festa das núpcias reais. O filho da estrela- um menino de origem misteriosa é criado por um lenhador. Cruel e presunçoso, renega uma mendiga que se diz sua mãe, sendo imediatamente transformado em uma criatura repulsiva. O aniversário da Infanta- um anão é uma das atrações da festa oferecida à princesa da Espanha, que o presenteia com uma flor (fonte: contracapa do livro).

BPEP–PR 428.43 / W672 WILDE, Oscar; ESCOTT, John.
The Canterville ghost.
Oxford: Oxford University Press, 2008.
56 p. ISBN 9788532263902.
Assunto: Língua inglesa; Livros de leitura .

BPE–RJ Ir823 / W672f WILDE, Oscar; NAZARIAN, Elisa (trad.); RODRIGUES, Wesley (il.).
O fantasma de Canterville.
São Paulo: Leya: Barba Negra. 2011.
99 p. ISBN 9788580442694.
Assunto: Contos ingleses.

- BPEPVL–SP** J820 / W672f WILDE, Oscar; SALGADO, Luciana (trad.).
O fantasma de Canterville.
São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura, 2018.
57 p. ISBN 9788562287183.
Assunto: Literatura infantojuvenil inglesa; Terror; Indicado para: 12 – 17 anos.
- Resumo: Quando o milionário norte-americano Hiram B. Otis comprou a histórica mansão Canterville Chase, não fazia ideia que estava também adquirindo um inquilino para lá de excêntrico, Sir Simon Canterville, um fantasma que há mais de trezentos anos assombra o local e que está disposto a assustá-los de tal maneira que o leve a vender de novo a casa e ir embora. Gastamos muito tempo no trajeto até o trabalho e na volta para casa. Por que não aproveitar todo esse tempo para abrir um bom livro e assim tornar a viagem mais agradável, divertida e útil? Pensando nisso a Secretaria de Cultura, com o apoio da SPtrans, lança nova edição do projeto "De Mão em Mão", que começou em 2012, e vai distribuir gratuitamente 100.000 livros, apresentando 10 novos volumes com belíssimos clássicos da literatura universal. O leitor terá o compromisso de terminada a leitura passar o livro adiante, "De Mão em Mão" (fonte: contracapa do livro).
- BPSC–SC** Ir823 / W672f WILDE, Oscar; SCHNEIDER, Otto.
O fantasma de Canterville: e outros contos.
3. ed.
Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2017.
183 p. ISBN 9788520938676. (The canterville ghost and other stories).
Assunto: Literatura irlandesa – Ficção; Contos.
- BPSC–SC** Ir823 / W672f WILDE, Oscar; VIÉGAS-FARIA, Beatriz.
O fantasma de Canterville: e outros contos.
Porto Alegre: L&PM Pocket, 2002.
222 p. ISBN 8525412090. (The canterville ghost and other stories).
Assunto: Literatura irlandesa – Ficção; Contos.
- BPE–RJ** Ir823 / W671f WILDE, Oscar; VIÉGAS-FARIA, Beatriz.
O fantasma de Canterville e outras histórias.
Porto Alegre: L&PM, 2008.
198 p.
Assunto: Ficção irlandesa.
- BPEP–PR** 823.89 / W672 CAS WILDE, Oscar; VIÉGAS-FARIA, Beatriz (trad.).
O fantasma de Canterville: e outras histórias.
Porto Alegre: L&PM, 2010.
198 p. ISBN 9788525412096.
Assunto: Ficção irlandesa.
- BPEPVL–SP** 820 / W672f WILDE, Oscar; VIÉGAS-FARIA, Beatriz (trad.).
O fantasma de Canterville e outras histórias.
Porto Alegre: L&PM, 2010.
198 p. ISBN 9788525412096.
Assunto: Literatura inglesa; Ficção.

Resumo: Em 'O fantasma de Canterville', um fantasma habilidoso vê o feitiço virar contra o feiticeiro quando na própria casa que ele 'assombrava' é aterrorizado por seus novos proprietários americanos. Esta seleção inclui ainda O amigo devotado; o comovente O príncipe feliz, um dos mais populares contos infantis de Wilde; O retrato de Mr. W. H., um brilhante e erudito trabalho de investigação, e outros. Escritas entre 1887 e 1891, no auge de sua força criativa, estas oito histórias confirmam a reputação de Oscar Wilde como um mestre na arte de contar histórias, com seu senso de humor, sua inteligência rápida e sua espirituosa dissecação da sociedade vitoriana. Elas revelam também sua compaixão pelos pobres e oprimidos que, na época, eram totalmente ignorados pelo poder oficial.(fonte: livraria Cultura).

- BPE-RJ** 808.899282 / W671f WILDE, Oscar; ZWARGER, Lisbeth (il).
O fantasma de Canterville.
 São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2010.
 61 p. ISBN 9788577230198.
 Assunto: Ficção juvenil irlandesa; Histórias de fantasmas;
 Literatura infantojuvenil.
- BPEPVL-SP** IJ820 / W671f WILDE, Oscar; BOTTINI, Renata (trad.) ZWARGER,
 Lisbeth (il).
O fantasma de Canterville: texto integral.
 São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2009.
 61 p. ISBN 9788577230198.
 Assunto: Literatura infantojuvenil irlandesa; Indicado para: 7
 – 11 anos.

Resumo: 'O Fantasma de Canterville' narra as desventuras de um velho fantasma inglês às voltas com seus novos inquilinos norte-americanos (fonte: livraria Cultura);

Paulo Augusto – (1950-) Rio Grande do Norte, Brasil.
 ver também: Glauco Mattoso e Nilto Maciel.

Reinoldo Atem – (1950-) Piauí, Brasil.
 ver também: Glauco Mattoso e Nilto Maciel.

Severo Sarduy – (1937-1993) Camagüey, Cuba.

- BPEMG-MG** Cb863.6 / S244.Pm SARDUY, Severo.
Cobra.
 Rio de Janeiro: José Álvaro da Silva Carneiro, 1975.
 142 p.
 Assunto: —
- BPEP-PR** 863.4 / S244 COB SARDUY, Severo; MOURÃO, Gerardo Mello.
Cobra.
 Rio de Janeiro: José Álvaro editor, 1975.
 [s.m].
 Assunto: —

Truman Capote – (1924-1984) Luisiana, EUA.

- BPEGMP-CE** 814 / C245c CAPOTE, Truman.
Os cães ladram: pessoas públicas e lugares privados.
 Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1973.
 345 p.
 Assunto: Ensaio americano.
- BPE-RJ** 813 / C246c CAPOTE, Truman.
Os cães ladram: pessoas públicas e lugares privados.
 Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.
 344 p.
 Assunto: Ficção americana.

BPE-RS	SE 820(73)-94 / C246c=p	CAPOTE, Truman. Os cães ladram: pessoas públicas e lugares privados. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 345 p. (The dogs bark). Assunto: Literatura norte-americana; Crônica.
BPEGMP-CE	814 / C245c	CAPOTE, Truman. Os cães ladram: pessoas públicas e lugares privados. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 345 p. Assunto: Ensaio americano.
BPEMG-MG	818.5 / C246d.PI	CAPOTE, Truman. Os cães ladram: pessoas públicas e lugares privados. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 345 p. (The dogs bark). Assunto: —
BPSC-SC	814 / C246c	CAPOTE, Truman. Os cães ladram: pessoas públicas e lugares privados. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 345 p. (The dogs bark). Assunto: Literatura norte-americana – Ensaaios.
BPE-RS	SE 820(73)-94 / C246c=p	CAPOTE, Truman. Os cães ladram: pessoas públicas e lugares privados. Porto Alegre: L&PM, 2006. 365 p. ISBN 8525414735. (The dogs bark). Assunto: Literatura norte-americana; Crônica.
BPEMG-MG	818.5 / C246d.PI	CAPOTE, Truman. Os cães ladram: pessoas públicas e lugares privados. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2006. 365 p. (The dogs bark: public people and private places). Assunto: Ficção americana; Crônicas americanas.
BPEP-PR	813.5 / C246 DOG	CAPOTE, Truman. Os cães ladram: pessoas públicas e lugares privados. Porto Alegre: L&PM, 2007. 365 p. ISBN 8525414735. (The dogs bark). Assunto: Ficção americana.
BPEP-PR	813.5 / C246 DOG	CAPOTE, Truman. Os cães ladram (audiolivro): pessoas públicas e lugares privados. [s.l.]: [s.n.], 2014. Assunto: Livros falados; Ficção americana. Obs.: 1 CD gravado em MP3; 1 caixa.
BPE-RJ	813 / C246c	CAPOTE, Truman; NOGUEIRA, Antonio Celso Os cães ladram: pessoas públicas e lugares privados. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2007. 365 p. ISBN 9788525414731. Assunto: Ficção americana.
BPE-RJ	813 / C246c	CAPOTE, Truman; NOGUEIRA, Antonio Celso Os cães ladram: pessoas públicas e lugares privados. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2014. 376 p. ISBN 9788525414731. Assunto: Ficção americana.

Virginia Johnson – (1925-2013) Missouri, EUA.

- BPEP-PR** 301.4157 / M423 MASTERS, William Howell; JOHNSON, Virginia E.
Homossexualidade em perspectiva.
[s.l.]: Artes Médicas, 1979.
363 p.
Assunto: Homossexualidade.
- BPEGMP-CE** 301.405 / M425h MASTERS, William Howell; JOHNSON, Virginia E.
Homossexualidade em perspectiva.
[s.l.]: Artes Médicas, 1979.
363 p.
Assunto: Homossexualidade.
- BPSC-SC** 301.4157 / M423h MASTERS, William Howell; JOHNSON, Virginia E.
Homossexualidade em perspectiva.
São Paulo: Artes Médicas, 1979.
363 p.
Assunto: Homossexualidade.

Walker Luna – (1925-2007) Bahia, Brasil.

- BPEP-PR** B869.15 / L9617 COM LUNA, Walker.
Companheiro.
[s.l.]: [s.n.], [s.n.].
[s.n.].
Assunto: —.
- BPE-RS** SE 869.0(81)-1 / L961c LUNA, Walker.
Companheiro.
Rio de Janeiro: W. Luna, 1979.
98 p.
Assunto: Literatura brasileira – Poesia.
- BPTA-BA** 869.91 / L711c LUNA, Walker.
Companheiro.
Rio de Janeiro: [s.n.], 1979.
98 p.
Assunto: Literatura brasileira; Poesia.

Wilhelm Reich – (1897-1957) Dobrzanica, Ucrânia.

- BPEDIP-MS** 155.3 / R347f REICH, Wilhelm.
A função do orgasmo: problemas econômicos-sexuais da energia biológica.
4. ed.
São Paulo: Brasiliense, 1975.
327 p.
Assunto: Psicologia; Sexologia – Psicanálise.
- BPEMG-MG** 155.31 / R347f.Pn REICH, Wilhelm.
A função do orgasmo: problemas econômico-sexuais da energia biológica.
7. ed.
São Paulo: Brasiliense, 1982.
328 p. (Die Funktion des Orgasmus).
Assunto: Orgonomia; Sexo (Psicologia).

BPE-RS	AG 612 R347f=p 1986	REICH, Wilhelm. A função do orgasmo: problemas econômico-sexuais da energia biológica. São Paulo: Brasiliense, 1986. 328 p. Assunto: Medicina – Fisiologia humana.
BPSC-SC	155.3 / R347f	REICH, Wilhelm. A função do orgasmo: problemas econômicos-sexuais da energia biológica. 14. ed. São Paulo: Brasiliense, 1988. 328 p. ISBN 851115003X. (Die funktion des orgasmus). Assunto: Sexo – Psicologia: Orgonomia.
BPEP-PR	136.1 / R347	REICH, Wilhelm. A função do orgasmo: problemas econômicos-sexuais da energia biológica. 17. ed. São Paulo: Brasiliense, 1988. 328 p. ISBN 851115003X. (Die funktion des orgasmus). Assunto: Orgonomia; Sexo (Psicologia); Orgasmo.
BPELCR-ES	615.856 / R347f	REICH, Wilhelm. A função do orgasmo: problemas econômico-sexuais da energia biológica. Tradução: Maria da Glória Novak. 2. ed. São Paulo: Círculo do Livro, 1989. 343 p. (Die funktion des orgasmus). Assunto: Medicina – Farmacologia; Farmacologia – Orgonomia; Sexo – Distúrbios; Sexo (Psicologia).

Resumo: Este livro sintetiza o trabalho médico e científico de Wilhelm Reich com o organismo humano em um período de vinte anos, e apresenta o desenvolvimento desse trabalho em sua rápida progressão da esfera da psicologia para a da biologia. A descoberta do orgônio foi o resultado de uma profunda investigação clínica do conceito de energia psíquica, a princípio na esfera da psiquiatria. A experiência tem mostrado, acima de qualquer dúvida, que o conhecimento das funções emocionais da energia biológica é indispensável para a compreensão das funções fisiológicas e físicas. As emoções biológicas que governam os processos psíquicos são em si próprias, a expressão imediata de uma energia estritamente física, o orgônio cósmico.

BPEP-PR	136.1 / R347	REICH, Wilhelm. A função do orgasmo: problemas econômicos-sexuais da energia biológica. São Paulo: Círculo do Livro, [1992]. 343 p. (Die funktion des orgasmus). Assunto: Orgonomia; Sexo (Psicologia); Orgasmo.
BPELCR-ES	615.856 / R347f	REICH, Wilhelm. A função do orgasmo: problemas econômico-sexuais da energia biológica. Tradução: Maria da Glória Novak. 17. ed. São Paulo: Brasiliense, 1992. 327 p. ISBN 851115003X. (Die funktion des orgasmus). Assunto: Sexo – Distúrbios; Farmacologia – Orgonomia; Medicina – Farmacologia; Sexo (Psicologia).

BPE-RJ 613.96 / R347f REICH, Wilhelm.
A função do orgasmo: problemas econômico-sexuais da energia biológica.
19. ed.
São Paulo: Brasiliense, 2004.
328 p. ISBN 851115003X.
Assunto: Orgasmo; Sexo (Psicologia).

William Masters – (1915-2001) Ohio, EUA.

BPEP-PR 301.4157 / M423 MASTERS, William Howell; JOHNSON, Virginia E.
Homossexualidade em perspectiva.
[s.l.]: Artes Médicas, 1979.
363 p.
Assunto: Homossexualidade.

BPEGMP-CE 301.405 / M425h MASTERS, William Howell; JOHNSON, Virginia E.
Homossexualidade em perspectiva.
[s.l.]: Artes Médicas, 1979.
363 p.
Assunto: Homossexualidade.

BPSC-SC 301.4157 / M423h MASTERS, William Howell; JOHNSON, Virginia E.
Homossexualidade em perspectiva.
São Paulo: Artes Médicas, 1979.
363 p.
Assunto: Homossexualidade.

Winston Leyland – (1940-) Lancashire, Reino Unido.

BPEP-PR 301.4157 / S518 LEYLAND, Winston.
Sexualidade e criação literária.
Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980.
251 p.
Assunto: Entrevistas; Homossexualidade; Homossexuais; Entrevistas.

BPEMG-MG 306.766 / S518 LEYLAND, Winston.
Sexualidade & criação literária.
Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980.
251 p.
Assunto: Literatura; Escritores – Entrevistas; Homossexualidade masculina.

RESUMOS COMPLEMENTARES⁷

⁷ Para complementar os registros desta bibliografia os resumos apresentados nesse capítulo foram copiados e transcritos da seção *Biblioteca Universal Guei*, do jornal *Lampião da Esquina*, publicados entre 1979 e 1981.

A bicha que ri, de Francisco Bittencourt

Resumo: Anedotas, piadas e histórias [sic] sobre viados, lésbicas, e afins, com uma característica especial: dessa vez eles levam sempre a melhor. Charges de Levi e Hartur, tudo isso reunido no livro mais engraçado do ano. Lançamento da Esquina Editora.

A contestação homossexual, de Guy Hocquenghem.

Resumo: Em que momento e através de que excesso de peso, característico de tal designação, alguém mergulha no papel de homossexual público, assumindo uma determinação social que permite aos outros descarregarem sobre essa pessoa necessidades de encarnação, acusação e distanciamento? Hocquenghem faz a si mesmo esta pergunta, e a responde num livro palpitante.

A função do orgasmo, de Wilhelm Reich.

Resumo: A obra máxima de um dos principais teóricos da revolução sexual. Reich, um libertário, por suas idéias [sic] pouco ortodoxas morreu nos Estados Unidos encerrado numa prisão. Uma obra imprescindível.

A meta, de Darcy Penteado.

Resumo: “Darcy Penteado ilumina detalhes do gueto que a maioria gostaria que o homossexual fosse circunscrito” (Leo Gilson Ribeiro). O livro de estréia [sic] de um escritor que é também um ativista em favor dos grupos estigmatizados.

Cobra, de Severo Sarduy.

Resumo: A história de Cobra, um [sic] travesti do cabaré Carrossel, contada pelo escritor cubano Severo Sarduy, do seu exílio em Paris. Prêmio Medicis (melhor romance estrangeiro publicado na França) em 1972. Tradução de Gerardo de Mello Mourão.

Companheiro, de Walker Luna.

Resumo: “Não é bem esse tipo de amor que atinge a tantos”. Publicado em 1979, o livro de poemas de Walker Luna traduz sua vocação de poeta confessional, que tem o poder de dizer o que apenas se advinha e de advinhar [sic] o que não se ousa dizer como homem e como amante.

Crecilda e espartanos, de Darcy Penteado.

Resumo: 189 páginas como este, que fala tudo aberta e desafiadamente, possui a dignidade bem mais culturalmente verdadeira de resistir aos bárbaros preconceitos” (Paulo Hecker Filho). Duas novelas e cinco contos, do total non sense ao realismo poético.

Escola de libertinagem, de Marquês de Sade.

Resumo: Uma bicha, uma lésbica, um casal heterossexual e depois, uma quinta pessoa, um jardineiro, reunidos numa mansão se entregam a todo tipo de exercício amoroso. O objetivo: transformar a jovem e ingênua Eugênia numa grande amante, numa adepta fervorosa do panssexualismo [sic]. Um dos livros mais crus e ousados jamais escritos. A obra prima do genial Marquês.

Homossexualidade em perspectiva, de William Masters e Virginia Johnson

Resumo: Um livro que é um resumo da pesquisa de mais de 20 anos, no famoso The Masters and Johnson Institute, sobre o homossexualismo [sic] (masculino e feminino). A primeira tentativa séria de saber, em vez de presumir, tudo sobre os aspectos psicofisiológicos da função homossexual. Dezenas de casos estudados, e o fim de um tabu: prazer dos homossexuais não é menor que o dos heterossexuais.

Macária, de Cassandra Rios.

Resumo: Um novo caminho na obra de Cassandra Rios; misticismo, macumba e suspense, aliados aos ingredientes habituais; sua maneira muito especial de tratar o sexo, seu lirismo. A autora compõe, aqui, mais um retrato inesquecível de mulher.

No país das sombras, de Aginaldo Silva.

Resumo: Dois soldados portugueses vivem um grande amor em pleno Brasil colonial; envolvidos numa conspiração forjada, acabam na forca. A história, recontada a parti de 1968, faz um levantamento de quatro séculos de repressão.

O autoritarismo e a mulher, de Maria Inácia d'Avila Neto.

Resumo: Uma contribuição original à análise sócio-cultural da condição da mulher no Brasil e das relações de poder entre os sexos numa sociedade patriarcal. Um livro que ajuda a entender, também, o mecanismo da dominação machista exercida sobre os homossexuais.

O beijo da mulher-aranha, de Manuel Puig.

Resumo: Um esquerdistas, membro de um grupo clandestino e um homossexual acusado de corrupção de menores, presos na mesma cela de um cárcere argentino este é o ponto de partida do livro mais instigante do autor de “Boquitas Pintadas”.

O fantasma de Canterville, de Oscar Wilde.

Resumo: *De Profundis* e *Balada de Cárcere de Reading*, dois dos mais e patéticos depoimentos pessoais da literatura universal, juntos num livro que também reúne algumas das histórias mais espirituosas e brilhantes do autor. Um livro raro.

Os cães ladram, de Truman Capote.

Resumo: Um livro incrível sobre pessoas e coisas com quem Truman Capote, o grande escritor homossexual norte-americano conviveu. Marlon Branco [sic], Jean Cocteau, Ezra Pound, Marilyn Monroe, Louis Armstrong, André Gide e outros personagens ilustres. Capote é o autor de “A Sangue Frio”.

Os homossexuais, de Marc Daniel e André Baudry.

Resumo: Um livro pedagógico, escrito por dois especialistas franceses para substituir nas bancas e livrarias as obras análogas eróticas, sensacionalistas, comerciais, etc... Um livro escrito com o intuito de desmitificar o homossexualismo [sic] enquanto assunto tabu. Uma das primeiras obras a tratar a homossexualidade, na França, não como uma anomalia ou perversão, mas tão somente como um fato que condiciona a vida de milhões de homens e mulheres em todo o mundo.

Queda de braço, de Benício Medeiros *et al.*

Resumo: Uma antologia do conto marginal, reunindo os autores que os editores têm medo de publicar: Gente finíssima, Benício Medeiros, Fernando Tatagiba, Glauco Mattoso, Júlio César Monteiro Martins, Nilto Maciel, Luiz Fernando Emediato, Paulo Augusto e Reinoldo Atem, entre outros.

Primeira carta aos andróginos, de Aginaldo Silva.

Resumo: A única maneira de obter a igualdade e o progresso nos relacionamentos humanos e amorosos consiste na expressão franca da natureza bissexual de todo homem e mulher.

Prova de Fogo, de Nívio Ramos Sales.

Resumo: A história de um pai-de-santo dividido entre duas entidades um viril boiadeiro e uma sensual ciganinha. Um livro palpitante sobre os bastidores da umbanda e do candomblé, apresentando uma nova visão dos ritos afro-brasileiros: um caminho para a libertação sexual. Faça já sua reserva; aproveite o preço especial de pré-lançamento. 108 páginas, Cr\$ 300,00. O filme Prova de Fogo, baseado neste livro, será lançado em abril.

República dos assassinos, de Aguinaldo Silva.

Resumo: Bichas, piranhas e pivetes enfrentam o Esquadrão da Morte (e vencem!) A incrível história de um dos períodos mais conturbados da vida brasileira, de 1969 a 1975, tendo como pano de fundo os cenários do submundo carioca.

Sexo & Poder, de Jean-Claude Bernardet *et al.*

Resumo: Jean-Claude Bernardet, Aguinaldo Silva, Maria Rita Kehl, Guido Mantega, Flávio Aguiar e muitos outros discutem as relações entre sexo e poder. Dois debates: um sobre homossexualidade e repressão, com o pessoal do grupo Somos, de São Paulo.

Sexualidade e criação literária, de Winston Leyland.

Resumo: As famosas entrevistas do jornal-americano Gay Sunshine, reunidas num livro e agora publicadas no Brasil. Tennessee Williams, Gore Vidal, John Rechy, Allen Ginsberg, Christopher Isherwood, Roger Peyrefitte e William Burroughs falam de suas experiências como homossexuais, e de como sua preferência sexual influenciou em seu trabalho de escritores.

Shirley, de Leopoldo Serran.

Resumo: A história de amor entre um [sic] travesti da noite paulista e um operário de Cubatão. Waldir/Shirley é um personagem que aceita enfrentar todas as humilhações para ser fiel no seu desejo. Dois seres humanos, coisificados pela opressão, brigam pela vida.

Teoremambo, de Darcy Penteadó.

Resumo: Um Papai Noel muito louco, uma bichinha sorveteira, uma fada madrinha desligada, a história do bofe a prazo fixo: muito humor e non sense no novo livro do autor de A Meta e Crescilda e Espartanos.

Ilustrações do autor.

Um ensaio sobre a revolução sexual, de Daniel Guérin.

Resumo: Anarquista, bissexual, Daniel Guérin alinha, neste livro escrito em 1968, no auge da contestação jovem que desagou na revolução sexual, uma série de ensaios escritos em torno do mesmo tema: a liberdade sexual. Uma obra/síntese de tudo o que foi escrito sobre o assunto. Um estudo profundo do famoso Relatório Kinsey.

DOCUMENTOS NÃO RECUPERADOS⁸

⁸ Para complementar os registros desta bibliografia as entradas apresentadas nesse capítulo foram copiadas e transcritas da seção Biblioteca Universal Guei, do jornal *Lampião da Esquina*, publicados entre 1979 e 1981. As informações das autorias foram coletadas em pesquisa anterior, ver: ANDRADE, Diogo Roberto da Silva. *Biblioteca Universal Guei: levantamento bibliográfico da seção de indicação de leitura LGBTQIA+ do jornal Lampião da Esquina*. 2021. 106 f. Monografia (Graduação em Biblioteconomia) – Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2021. Disponível em: <https://nersi.eci.ufmg.br/producoes-academicas/biblioteca-universal-guei/>. Acesso em: 11 jun. 2024.

Aguinaldo Silva – (1943-) Pernambuco, Brasil.

— — SILVA, Aguinaldo.
O crime antes da festa.
[s.l.]: [s.n.], [s.n.].
136 p.
Assunto: —

Resumo: Através da história de Ângela Diniz e seus amigos, que ele trata como se fosse ficção, o autor interpreta e esclarece todas as conotações de um instante dramático de nossa alta sociedade. Um libelo contra o machismo e a opressão.

— — SILVA, Aguinaldo; COMPARATO, Doc.
As tias.
Rio de Janeiro: Esquina, 1981.
108 p.
Assunto: —

Resumo: A história de quatro homossexuais, sua “sobrinha” prepotente e um rapaz sexy com o qual ela vai visitá-los um dia. O texto integral da peça de maior sucesso ora em carta no Rio (Teatro da Lagoa), com Paulo César Peréio, Ítalo Rossi, Susana Vieira, Ednei Giovemazza, Nildo Parente e Roberto Lopes. Faça já a sua reserva. Preço especial de pré-lançamento: Cr\$ 250,00. Veja e peça e leia o livro

Antoine D'Arc – França.

— — BON, Michael; D'ARC, Antoine.
Relatório sobre a homossexualidade masculina.
[Belo Horizonte]: [Interlivros], [1979].
381 p.
Assunto: —

Resumo: Mil homossexuais respondem a um questionário: são homens que se atraem, se amam, se invejam, se unem para o melhor e o pior, conhecem as alegrias e os tormentos do amor e querem integrar-se numa sociedade que ainda os difama, lança-os na prisão ou os desdenha.

Cassandra Rios – (1932-2002) São Paulo, Brasil. – Pseudônimo de Odete rios Pérez Perañez
Gonzáles Hernandes Arrelano.

— — RIOS, Cassandra.
Tessa, a gata [romance].
[Rio de Janeiro]: [Record], [1979].
122 p.
Assunto: —

Resumo: Uma história de crime, mistério, suspense e amor, mas o amor segundo a versão Cassandra Rios. Um romance de suspense, que alterna passagens líricas com um realismo cruel, e que prende o leitor da primeira à última página

Daniel L. Pastura – Brasil.

—

—

PASTURA, Daniel L.
Porque mataram Pasolini.
[s.l.]: [s.n.], [s.n.].
97 p.
Assunto: —

Resumo: O sexo como uma das mais cruéis medidas do homem. Duas histórias personalíssimas de um autor que ainda vai dar muito o que falar.
Peça pelo reembolso postal à [sic] Esquina — Editora (Caixa Posta 41031, CEP 20400, Rio de Janeiro, RJ)

Doc Comparato – (1949-) Rio de Janeiro, Brasil.

—

—

SILVA, Aguinaldo; COMPARATO, Doc.
As tias.
Rio de Janeiro: Esquina, 1981.
108 p.
Assunto: —

Resumo: A história de quatro homossexuais, sua “sobrinha” prepotente e um rapaz sexy com o qual ela vai visitá-los um dia. O texto integral da peça de maior sucesso ora em cartaz no Rio (Teatro da Lagoa), com Paulo César Peréio, Ítalo Rossi, Susana Vieira, Ednei Giovemazza, Nildo Parente e Roberto Lopes. Faça já a sua reserva. Preço especial de pré-lançamento: Cr\$ 250,00. Veja e peça e leia o livro

Fernando Melo – (1945-) Pernambuco, Brasil.

—

—

MELO, Fernando.
[A pequena tragédia de Vera Maria de Jesus,] a condessa da Lapa.
[Rio de Janeiro]: [s.n.], [1969?].
[69 p.].
Assunto: —

Resumo: “A pequena tragédia de Vera Maria de Jesus, a Condessa da Lapa”; um dos textos sobre homossexualismo [sic] mais proibidos do Brasil. De Fernando Melo, o autor de “Greta Garbo, quem diria, acabou no Irajá.

Gasparino Damata – (1918-1968) Pernambuco, Brasil.

—

—

DAMATA, Gasparino.
Os solteirões.
[Rio de Janeiro]: [Pallas], [1976].
[212 p.].
Assunto: —

Resumo: Um livro que se dispõe a esmiuçar o mundo dos homossexuais e tudo o que os tolhe: a incompreensão que os cerca, o medo. Escrito sem meias palavras, ele vai buscar a linguagem dos seus personagens lá onde o autor os encontrou.

Gore Vidal – (1925-2012) Nova York, EUA.

— — GORE, Vidal.
A longa espera do passado.
[Rio de Janeiro]: [Artenova], [1971].
206 p.
Assunto: —

Resumo: “The City and the Pillar”, um clássico da literatura norte-americana; o primeiro romance a abordar abertamente o tema da homossexualidade naquele país. Uma história de amor entre dois homens que atravessam as incompreensões e aos anos. “um livro emocionante, que comoverá a todos os seus leitores”, disse o New York Herald Tribune. Do mesmo autor de, “Myra Beckirindge”

Isabel Câmara – (1940-2006) Minas Gerais, Brasil.

— — BENGELL, Norma *et al.*
Mulheres da vida.
[São Paulo]: [Vertente], 1995?
77 p.
Assunto: —

Resumo: Norma Bengell, Leila Miccolins, Isabel Câmara, Socorro Trindad e outras mulheres quentíssimas mostram neste livro a nova poesia das mulheres que não se conformam com a opressão machista e tentam inventar sua própria linguagem. A poesia feita nos bares, calçadas, ônibus, prisões, manicômios e bordéis.

Jorge Domingos.

— — DOMINGOS, Jorge.
Balu.
[s.l.]: [s.n.], [s.n.].
66 p.
Assunto: —

Resumo: Segundo o autor Anselmo Vasconcelos (a Eloína da “República dos Assassinos”), é o maior romance guei já escrito no Brasil. O autor, que vive em mistério na cidade de Petrópolis, diz que “Balu” que mostrar o mal que o bissexual pode causar ao hétero e ao homo. Uma obra que o Lampião recomenda especialmente. Um livro explosivo.

João Silvério Trevisan – (1944-) São Paulo, Brasil.

— — TREVISAN, João Silvério.
Testamento de Jônatas deixado a Davi.
[São Paulo]: [Brasiliense], [1976].
[150 p.].
Assunto: —

Resumo: Uma viagem o autor em busca de si mesmo. Anos de estrada, de solidão e fome resumidos num livro escrito com suor e sangue. Nestes contos, a história de uma geração cujos sonhos foram queimados lentamente em praça pública.

Leila Miccolins – (1947-) Rio de Janeiro, Brasil.

— — BENGELL, Norma *et al.*
Mulheres da vida.
[São Paulo]: [Vertente], 1995?
77 p.
Assunto: —

Resumo: Norma Bengell, Leila Miccolins, Isabel Câmara, Socorro Trindad e outras mulheres quentíssimas mostram neste livro a nova poesia das mulheres que não se conformam com a opressão machista e tentam inventar sua própria linguagem. A poesia feita nos bares, calçadas, ônibus, prisões, manicômios e bordéis.

Michael Bon – França.

— — BON, Michael; D'ARC, Antoine.
Relatório sobre a homossexualidade masculina.
[Belo Horizonte]: [Interlivros], [1979].
381 p.
Assunto: —

Resumo: Mil homossexuais respondem a um questionário: são homens que se atraem, se amam, se invejam, se unem para o melhor e o pior, conhecem as alegrias e os tormentos do amor e querem integrar-se numa sociedade que ainda os difama, lança-os na prisão ou os desdenha.

Michael Misse – (1951-) Rio de Janeiro, Brasil.

— — Misse, Michel.
Estiga do passivo sexual.
[3.ed.].
[Rio de Janeiro]: [NECVU: IFICS: UFRJ], [2007].
108 p.
Assunto: —

Resumo: Um estudo sociológico sobre o estigma que se debate sobre os passivos sexuais – a mulher e o homossexual. A conclusão do autor é que, como caricatura da mulher, o [sic] travesti representaria, até as últimas conseqüências [sic], não só a incorporação radical do paradigma da feminilidade fundado no estigma do “passivo sexual”, como também sua negação debochada, explosiva

Norma Bengell – (1935-2013) Rio de Janeiro, Brasil.

— — BENGELL, Norma *et al.*
Mulheres da vida.
[São Paulo]: [Vertente], 1995?
77 p.
Assunto: —

Resumo: Norma Bengell, Leila Miccolins, Isabel Câmara, Socorro Trindad e outras mulheres quentíssimas mostram neste livro a nova poesia das mulheres que não se conformam com a opressão machista e tentam inventar sua própria linguagem. A poesia feita nos bares, calçadas, ônibus, prisões, manicômios e bordéis.

Oscar Wilde – (1854-1900) Dublin, Irlanda.

— — WILDE, Oscar.
A tragédia da minha vida.
[s.l.]: [s.n.], [s.n.].
194 p.
Assunto: —

Resumo: O famoso depoimento de Oscar Wilde sobre sua vida na prisão, onde cumpriu dois anos de pena, condenado pela justiça inglesa pelo crime de homossexualismo [sic]. Um livro em que Wilde acusa e se defende, envolto pela solidão das prisões e marcado pelo sofrimento

Otacília Josefa de Melo – (1935-) Pernambuco, Brasil.

— — MELO, Otacília Josefa de.
Terapia ocupacional (minas experiências).
[Rio de Janeiro]: [Disflul], [1978].
99 p.
Assunto: —

Resumo: Vivências de uma mulher que desde os 13 anos de idade dedicou-se às crianças excepcionais e doentes mentais, descobrindo, através de sua profissão um mundo maravilhoso de sensibilidade e criação.

Paulo Augusto – (1950-) Rio Grande do Norte, Brasil.

— — AUGUSTO, Paulo.
Falo.
2. ed.
[Natal]: [Sebo Vermelho], 2003.
76 p.
Assunto: —

Resumo: Ousados poemas homossexuais escritos por um lampiônico de primeira hora. Paulo Augusto reconta aqui, em todas as suas letras, a história do amor que não ousava dizer seu nome. Uma obra forte e pungente.

Paulo Hecker Filho – (1926-2005) Rio Grande do Sul, Brasil.

— — HECKER FILHO, Paulo.
Internato [, novela].
[Porto Alegre]: [Ed. Fronteira], 1951.
[71 p.].
Assunto: —

Resumo: A história de um grande amor homossexual adolescente. A novela, publicada em 1951, é pioneira no tema, no Brasil. Paulo Hecker Filho, escritor gaúcho, estreou na literatura aos 22 anos. Internato é a terceira obra do autor, que escandalizou a pacata intelligentsia nacional da época.

— — HECKER FILHO, Paulo.

O digno do homem.

[Porto Alegre]: [s.n.], 1957.

[71 p.].

Assunto: —

Resumo: Um livro rabetésiano, sem igual no Brasil, na sua vertigem erótico-quixotesca. Publicado em 1957, é uma antevisão das viagens psicodélicas. Edição especial do autor, em papel de luxo, de apenas 200 exemplares. Estamos vendendo os últimos exemplares.

Roberto Piva – (1937-2010) São Paulo, Brasil.

— — PIVA, Roberto.

Coxas.

[s.l.]: [s.n.], [s.n.].

70 p.

Assunto: —

Resumo: **Sex fiction & Delirios** de um poeta louquíssimo: pornosamba para o Marquês de Sade, Bar Cazzo d’Oro, Antino e Adriano e outros poemas. As ilustrações são de Maty Vitart.

— — PIVA, Roberto.

Piazzas.

[2.ed.]

[São Paulo]: [Kairos Liv e Ed.], [1980].

[55 p.].

Assunto: —

Resumo: Do mesmo autor de “Coxas”, um livro de poemas que vale como uma “introdução À orgia”, segundo o seu prefaciador, Cláudio Willer. Piva reafirma, aqui, sua condição de poeta da marginalidade, colocando-se ao lado de outras “flores do mal” — de Baudelaire e Ginsberg, de Sade a Genet.

Ruddy Pinho – (1944-2021) Minas Gerais, Brasil. – Nome social de José Maria de Pinho.

— — PINHO, Ruddy.

Eu, Ruddy.

Ilustradora: Vânia Toledo.

[Rio de Janeiro]: [Avenir Ed.], [1980].

[44 p.].

Assunto: —

Resumo: Luxuosa edição dos poemas do coiffeur, travesti, poeta, “estrela”, pai de família, José Maria de Pinho. Com fotos ousadíssimas do autor, feitas pela divina Vânia Toledo. Obra para colecionadores. Um poeta que estréia [sic] sob as benções de Ferreira Gullar.

Socorro Trindad – (1950-) Brasil.

—

—

BENGELL, Norma *et al.*

Mulheres da vida.

[São Paulo]: [Vertente], 1995?

77 p.

Assunto: —

Resumo: Norma Bengell, Leila Miccolis, Isabel Câmara, Socorro Trindad e outras mulheres quantíssimas mostram neste livro a nova poesia das mulheres que não se conformam com a opressão machista e tentam inventar sua própria linguagem. A poesia feita nos bares, calçadas, ônibus, prisões, manicômios e bordéis.

Wanderlei Aguiar Bragança – Brasil. Alusivo de Wanderley Aguiar Bragança.

—

—

WILDE, Zeno. BRAGANÇA, Wanderlei Aguiar.

Bluejeans.

[s.l.]: [s.n.], [s.n.].

61 p.

Assunto: —

Resumo: As aventuras e desventuras de cinco rapazes, todos michês. Um estudo em negro sobre a prostituição masculina, escrito a partir de depoimentos recolhidos pelos autores nos locais de “pegação”, da Galeria Alaska à esquina Ipiranga com São João, da Cinelândia ao Largo do Arouche.

Zeno Wilde – (1947-1998) Mato Grosso do Sul, Brasil.

—

—

WILDE, Zeno. BRAGANÇA, Wanderlei Aguiar.

Bluejeans.

[s.l.]: [s.n.], [s.n.].

61 p.

Assunto: —

Resumo: As aventuras e desventuras de cinco rapazes, todos michês. Um estudo em negro sobre a prostituição masculina, escrito a partir de depoimentos recolhidos pelos autores nos locais de “pegação”, da Galeria Alaska à esquina Ipiranga com São João, da Cinelândia ao Largo do Arouche.

ÍNDICES

Onomástico

Aguinaldo Silva 18, 19, 43, 44, 46, 47	Darcy Penteado 20, 42, 44	Hartur 42
Alfred Kinsey 44	Doc Comparato 21, 46, 47	Isa Mara Lando 30
Alain Françoise 28	Donatien Alphonse François de Sade (ver: Marquês de Sade).	Isabel Câmara 48, 49, 52
Allen Ginsberg 44, 51	E. Moutsou 34	Isabel Paquet de Araripe 30
Ana Carolina Vieira Rodriguez 30	Ednei Giovemazza 46, 47	Ítalo Rossi 46, 47
André Baudry 19, 25, 43	Elisa Nazarian 32, 34	J. Dart 19, 25
André Gide 43	Ezra Pound 43	Jean Cocteau 43
Annabel Large 34	Fernando Melo 47	Jean Genet 51
Anselmo Vasconcelos 48	Fernando Puccini 32	Jean-Claude Bernardet 22, 44
Antoine D'Arc 46, 49	Fernando Tatagiba 21, 43	João Gentil 32
Antônio Celso Nogueira 37	Ferreira Gullar 51	João Silvério Trevisan 48
Beatriz Viégas-Faria 31, 32, 35	Flávio Aguiar 21, 44	John Escott 34
Benício Medeiros 19, 43	Francisco Bittencourt 21, 42	John Rechy 44
Carlos Eugenio Marcondes de Moura 20	Gasparino Damata 47	Jorge Domingos 48
Cassandra Rios 20, 43, 46	Gerardo Mello Mourão 36, 42	José Maria de Pinho (ver: Ruddy Pinho).
Charles Baudelaire 51	Glauco Mattoso 21, 28, 43	Juan José Balzi 29, 33, 34
Christopher Isherwood 44	Glória Rodríguez 23, 24, 25	Júlio César Monteiro Martins 22, 43
Cláudio Willer 51	Gore Vidal 44, 48	Leila Miccolins 48, 49, 52
Daniel Guérin 20	Guido Mantega 22, 44	Leo Gilson Ribeiro 42
Daniel L. Pastura 47	Guy Hocquenghem 22, 42	Leopoldo Serran 22, 44

Levi 21, 42	Norma Bengell 48, 49, 52	Socorro Trindad 48, 49, 52
Lisbeth Zwerger 32, 33, 36	Odete rios Pérez Perañez González Hernandes Arrelano (ver: Cassandra Rios).	Stephen Colbourn 34
Louis Armstrong 43	Oscar Wilde 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 43, 50	Susana Vieira 46, 47
Lucia de Souza Dantas 30	Otacília Josefa de Melo 50	Tennessee Williams 44
Luciana Salgado 35	Otto Schneider 30, 35	Truman Capote 36, 37, 43
Luiz Fernando Emediato 22, 43	Pam Davies 34	Vânia Toledo 51
Manuel Puig 22, 23, 24, 25, 43	Paulo Augusto 36, 43, 50	Virginia E. Johnson (ver: Virginia Johnson).
Marc Daniel 19, 25, 43	Paulo César Peréio 46, 47	Virginia Johnson 38, 40, 42
Maria da Glória Novak 39	Paulo Hecker Filho 42, 50, 51	Walker Luna 38, 42
Maria Inacia d'Avila Neto 25, 26, 27, 43	Reinoldo Atem 36, 43	Wanderlei Aguiar Bragança 52
Maria Rita Kehl 27, 44	Renata Bottini 32, 33, 36	Wanderley Aguiar Bragança (ver: Wanderlei Aguiar Bragança).
Marilyn Monroe 43	Renata Lucia Bottini (ver: Renata Bottini).	Wesley Rodrigues 32, 34
Marlon Brando 43	Roberto Lopes 46, 47	Wilhelm Reich 38, 39, 40, 42
Marquês de Sade 27, 28, 42, 51	Roberto Piva 51	William Burroughs 44
Maty Vitart 51	Roger Peyrefitte 44	William Howell Masters (ver: William Masters).
Michael Bon 46, 49	Rubem Braga 29, 33, 34	William Masters 38, 40, 42
Michael Misse 49	Ruddy Pinho 51	Wilson Garcia 29
Nildo Parente 46, 47	S. Parker 34	Winston Leyland 40, 44
Nilto Maciel 21, 28, 43	Severo Sarduy 36, 42	Zeno Wilde 52
Nívio Ramos Sales 29, 44		

Assunto

Atitude autoritária 26	Dominância 26, 27	Fisiologia humana 39
Aspecto psicológico 19, 25	Dominação 26	Grupos sociais 25
Autoridade patriarcal 26	Emancipação da mulher 27	História de fantasma 29, 36
Autoritarismo 26	Ensaio 37	Homem-Mulher 25
Brasil 25, 26, 27	Ensaio americano 36, 37	Homossexual 25, 40
Comportamento 26, 27	Entrevista 40	Homossexualidade 19, 22, 23, 25, 38, 40
Complexo de Édipo 26	Escritor 40	Homossexualidade masculina (ver: homossexualidade).
Condição feminina 26	Ética sexual 22	Homossexualismo masculino (ver: homossexualidade).
Condição da mulher 26	Fantasma 30, 33	Humor 21, 31
Condições sociais 26, 27	Farmacologia 39	Humorismo (ver: Humor).
Conto 19, 20, 30, 31, 32, 33, 35	Feminismo 26, 27	Lesbianidade 25
Conto brasileiro 20, 21	Ficção 23, 28, 30, 31, 32, 33, 35	Lesbianismo (ver: Lesbianidade).
Conto infantojuvenil. 33	Ficção americana 36, 37	Língua inglesa 34
Conto inglês 34	Ficção argentina 22, 23, 24, 25	Literatura 18, 20, 21, 24, 31, 40
Conto irlandês 32, 33	Ficção brasileira 18, 21, 28	Literatura argentina 23, 24, 25
Crônica 37	Ficção francesa 28	Literatura brasileira 18, 19, 20, 21, 29, 38
Crônica americana 37	Ficção gótica 31	Literatura erótica 28
Direito das mulheres 25, 27	Ficção inglesa 30, 31, 32, 34	Literatura erótica francesa 28
Distúrbio 39	Ficção irlandesa 32, 35	Literatura francesa 28
Dogmatismo 26, 27	Ficção juvenil irlandesa 36	Literatura hispano-americana 23, 24

Literatura infantojuvenil 29, 30, 31, 32, 33, 36	Novela brasileira 18	Romance argentino 23, 25
Literatura infanto-juvenil (ver: Literatura infantojuvenil).	Orgasmo 39, 40	Romance brasileiro 19, 29
Literatura infantojuvenil inglesa. 29, 33, 34, 35	Orgonomia 38, 39	Romance latino americano (ver: Romance latino-americano)
Literatura infantojuvenil irlandesa. 33, 36	Patriarcalismo 26	Romance latino-americano 23, 24
Literatura inglesa 30, 32, 35	Percepção social 26	Romance inglês 30
Literatura irlandesa 31, 32, 35	Pesquisa de campo 26	Roteiro cinematográfico 22
Literatura juvenil 31	Poesia 31, 38	Sátira 31
Literatura latino americana (ver: Literatura latino-americana)	Posição das mulheres 26	Sexo 20, 22, 38, 39, 40
Literatura latino-americana 23, 25	Preconceitos e mudança de atitude 26	Sexo na literatura 28
Literatura norte-americana 37	Problemas teóricos e metodológicos 26	Sexologia 38
Livros de leitura 34	Psicanálise 38	Sexualidade autoritária 22
Livro falado 32, 37	Psicologia 22, 26, 27, 38, 39, 40	Sexualidade brasileira 22
Medicina 39	Psicologia do sexo 22	Sexualidade feminina 26
Mulheres 25, 26, 27	Psicologia social 25	Sistema patriarcal 26
Mulher conservadora 26	Relacionamento 25	Teorias patriarcal e matriarcal 26
Mulher inovadora 26	Romance 18, 19, 23, 24, 25, 29, 30	Terror 30, 35
Novela 18, 20		

