

# Manual de Identidade Visual

IDCH | 2025



# Introdução

Este manual apresenta os elementos que compõem a logo do IDCH e orienta quanto ao uso adequado em diferentes aplicações. O objetivo é garantir consistência, clareza e reconhecimento visual em todas as peças de comunicação da marca.

## Conceito

A logo representa a tradição, criatividade e energia. O símbolo, baseado em antigo azulejo hidráulico, evoca a tradição e historicidade que marca a sede do IDCH. A reconstrução do desenho presente no azulejo traz a ideia de movimento, adaptação e modernidade, enquanto as cores vibrantes reforçam a ideia de dinamismo do IDCH.

## A Marca IDCH

A primeira versão da logomarca do IDCH trazia a imagem de um dos azulejos hidráulicos presentes na casa que é sede do Instituto e a mesma tipografia utilizada na marca da FAED. Seu uso representa a história característica da casa e a ligação com a FAED. Para a segunda versão da marca, foi feita a atualização do desenho, que proporciona maior variedade de uso e a reconfiguração da tipografia, dando maior clareza a Marca IDCH.



# IDCH

Instituto de Documentação e  
Investigação em Ciências Humanas

# Cores da Marca

Paleta de cores do azulejo vintage

	<b>ELEMENTO (COR APROXIMADA)</b>	<b>NOME DA COR</b>	<b>CÓDIGO HEX</b>	<b>CÓDIGO RGB</b>
	Fundo/Base	Marfim Claro	#E7E5D8	R: 231, G: 229, B: 216
	Contorno Principal	Azul Petróleo Acinzentado	#527770	R: 84, G: 119, B: 112
	Detalhes Florais Laterais	Azul-Verde Pastel / Menta Suave	#97ADAA	R: 151, G: 173, B: 170
	Detalhes Florais Centrais	Rosa Queimado / Rosa Antigo	#CEB2AE	R: 206, G: 178, B: 174
	Folhas (Centro)	Verde Oliva Escuro	#A3A367	R: 163, G: 163, B: 103
	Flores amarelas	Ocre	#b9915e	R: 185, G: 145, B: 94
	Detalhes sombreados flores amarelas	Ocre envelhecido	#ba935d	R: 186, G: 147, B: 93
	Centro (Miolo)	Vermelho Vinho (Borgonha)	#6e3831	R: 110, G: 56, B: 49
	Centro arabesco (Ouro/Palha)	Amarelo Ocre Suave	#ded396	R: 222, G: 211, B: 150
	Detalhes (Ouro/Palha)	Amarelo Ocre Forte	#a38744	R: 163, G: 135, B: 68
	Detalhe Central (Círculo Externo)	Bege Acinzentado	#9c8f77	R: 156, G: 143, B: 119

Cores complementares. Usadas em publicações, divulgações e outras aplicações relacionadas ao acervo ou informativos do IDCH.

	<b>ELEMENTO</b>	<b>NOME DA COR</b>	<b>CÓDIGO HEX</b>	<b>CÓDIGO RGB</b>
	Base - identificação do IDCH	Verde-Azulado Escuro	#455e5c	R: 69, G: 94, B: 92
	Complementar – IDCH	Amarelo acinzentado pastel	#dfdaae	R: 223, G: 218, B: 174
	Complementar – IDCH	Laranja	#c58676	R: 197, G: 134, B: 118
	Complementar – IDCH	Verde acinzentado pastel	#c5daae	R: 197, G: 218, B: 174
	Acervo Salim Miguel	Verde água	#34D1BF	R: 52, G: 209, B: 191
	Acervo Eglê Malheiros	Amarelo dourado	#F8C008	R: 248, G: 192, B: 8
	Acervo Walter Piazza	Azul Acinzentado Claro	#9CABC8	R: 156, G: 171, B: 200
	Acervo Elpídio Barbosa	Vermelho Escuro	#9B2D47	R: 155, G: 45, B: 71
	Acervo Ditadura em SC	Bege rosado	#C8A59C	R: 200, G: 165, B: 156
	Acervo Victor M. Konder	Marrom ocre	#9B8964	R: 155, G: 137, B: 100
	Hemeroteca Digital Catarinense	Azul apagado	#535ba0	R: 83, G: 91, B: 160

# Tipografia

A assinatura da marca e em títulos utiliza-se a fonte Open Sans em sua variante regular. A fonte indicada para os demais elementos verbais que acompanham a marca em publicações e divulgações é a Montserrat, na sua versão prioritária regular e também nas suas variantes itálico e negrito. Quando não estiver disponível, usar fonte Verdana.

## Open Sans

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

## Montserrat

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789**

# Construção do Logotipo

O logotipo é composto por símbolo + tipografia. Deve sempre ser utilizado com espaçamento proporcional e sem distorções. Recomenda-se preservar uma área de respiro ao redor equivalente à altura da letra 'C' (de Ciências).



# Versões da Marca

- Versão Principal (uso preferencial)

  - Uso interno

  - Uso externo

- Versão Vertical (versão secundária)

  - Uso interno

  - Uso externo

- Versão Monocromática (Positivo)

- Versão Monocromática (Negativo)

- Versão Escala de Cinza

- Versões em cores de apoio

- Versões de Acervo

## Versão Principal



**IDCH**

Instituto de Documentação e  
Investigação em Ciências Humanas

Usada em conteúdo da faed e udesc (que já  
contém as marcas udesc e faed).



**UDESC**  
UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE  
SANTA CATARINA

**FAED**  
Centro de Ciências  
Humanas e da Educação



**IDCH**  
Instituto de Documentação e  
Investigação em Ciências Humanas

Usada em conteúdos externos, em conjunto  
com a marca Udesc e Faed

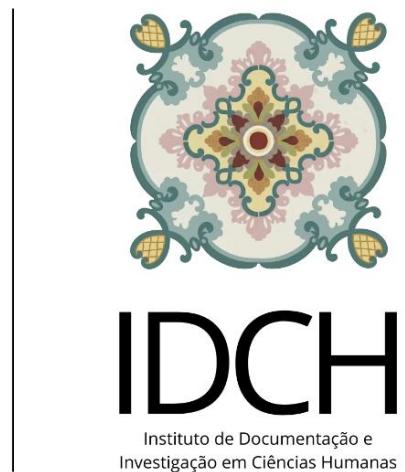
## Versão Vertical (Secundária)



**IDCH**

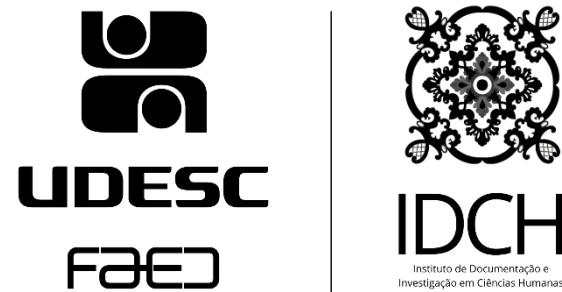
Instituto de Documentação e  
Investigação em Ciências Humanas

Versão alternativa. Deve ser utilizada sempre que não  
for possível utilizar a versão principal em questões de  
dimensões ou estéticas.



Versão alternativa, usada em conjunto com Udesc e Faed. Deve ser utilizada sempre que não for possível utilizar a versão principal em questões de dimensões ou estéticas.

# Versão Monocromática (Positivo)



A versão positiva é utilizada em impressos e outras aplicações de fundo claro com a necessidade de monocromia da marca

# Versão Monocromática (Negativo)



**IDCH**  
Instituto de Documentação e  
Investigação em Ciências Humanas



**UDESC**  
UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE  
SANTA CATARINA

**FaE**  
Centro de Ciências  
Humanas e da Educação

**IDCH**  
Instituto de Documentação e  
Investigação em Ciências Humanas

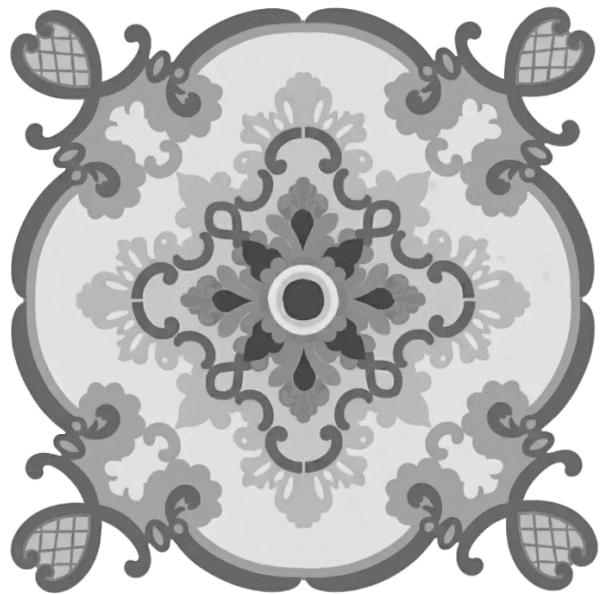
**IDCH**

**UDESC**  
**FaE**

**IDCH**  
Instituto de Documentação e  
Investigação em Ciências Humanas

A versão negativa é utilizada em impressos e  
outras aplicações de fundo escuro com a necessidade  
de monocromia da marca

## Versão Escala de Cinza



**IDCH**

Instituto de Documentação e  
Investigação em Ciências Humanas

Utilizada apenas para impressões em preto e  
branco.

# Versões em cores de apoio



Utilizada apenas em materiais informativos e comunicacionais. A Cor verde escura é a única com tipografia branca e logo colorida, remetendo à placa de sinalização externa

# Versões de acervo



Utilizada apenas em materiais informativos e  
comunicacionais referentes aos acervos.  
Monocromática branca sobre cor dos acervos e  
hemeroteca.

# Aplicações da Marca

A marca pode ser aplicada em diferentes contextos: papelaria, mídias digitais, sinalização, uniformes e produtos. Deve-se respeitar as proporções e contrastes de cor para manter a legibilidade.

A aplicação deve ser adaptada conforme o suporte:

- Impressos: papel couché fosco ou reciclado, 300 g/m<sup>2</sup>
- Digital: resolução mínima 72 dpi, formato PNG ou SVG
- Sinalização: uso de vinil adesivo e corte eletrônico

Evitar as seguintes práticas:

- Alterar cores originais
- Esticar ou comprimir o logotipo
- Aplicar sobre fundos que prejudiquem a leitura
- Inserir sombras, contornos ou efeitos não previstos

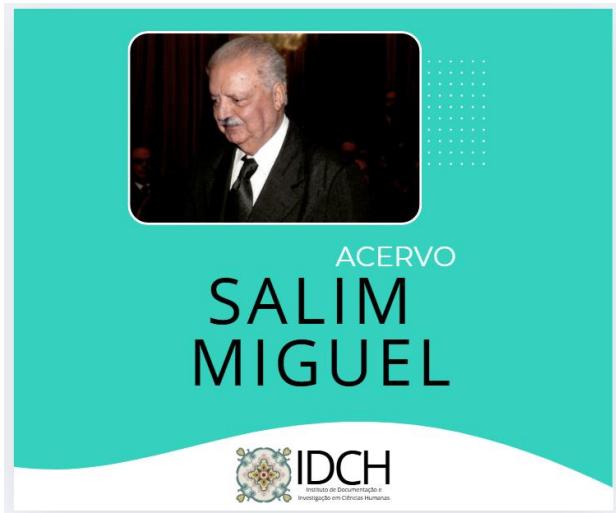
# Exemplos de aplicações

## Story Instagram



Cores de apoio com uso de tom sobre tom.

## Post para facebook – Coleções



Cores do acervo Salim com uso de tom sobre tom e cores neutras (cinza e branco).

## Folder

**“**Pensar o passado para compreender o presente e idealizar o futuro.  
Heródoto

**CONTATO**

Você pode entrar em contato conosco se precisar perguntar alguma coisa.

R. Visconde de Ouro Preto, 457  
48 3664-8562  
[www.udesc.br/faed/idch](http://www.udesc.br/faed/idch)

**SOBRE NÓS**

Somos um centro de documentação destinado a desenvolver pesquisas, receber, tratar, armazenar acervos e documentos em diversos suportes, estimulando a produção, socialização e estruturação de conhecimento gerado na área de Ciências Humanas

Mais Informações :  
<https://www.udesc.br/faed/idch>

**CONHEÇA**  
O IDCH

**UDESC | FAED | IDCH**

## ESPAÇO

**SALA DE CONSULTAS**  
Local onde os pesquisadores podem consultar, os documentos que já se encontram organizados, contando com a orientação de profissionais especializados.

**AUDITÓRIO**  
Espaço para atividades educativas (necessita agendamento prévio)

**MEMORIAIS**  
Espaços destinados a homenagear nossos principais doadores. Locais para convivência e estudo.

## SERVIÇOS

**01. PESQUISA**  
Acolher pesquisadores e interessados em realizar pesquisas in loco, com disponibilização de espaço para pesquisa

**02. SOCIALIZAÇÃO**  
Desenvolver e manter parcerias que contribuam para difundir, estimular e socializar informações na área de Ciências Humanas

**03. APOIO**  
Apoiar atividades de ensino, pesquisa e extensão do Centro de Ciências Humanas e da Educação da FAED através de seu espaço e acervo

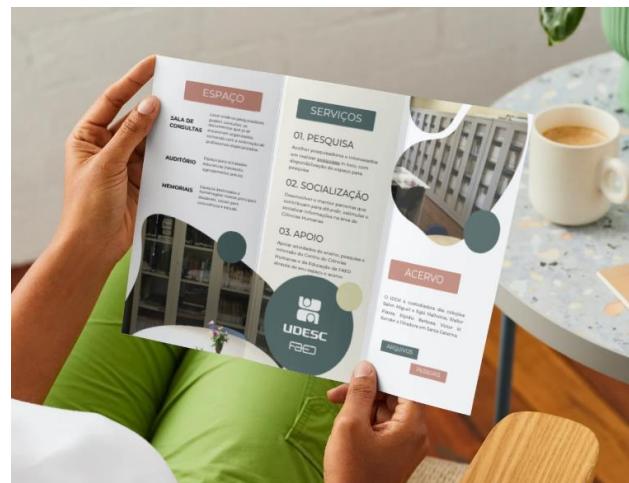
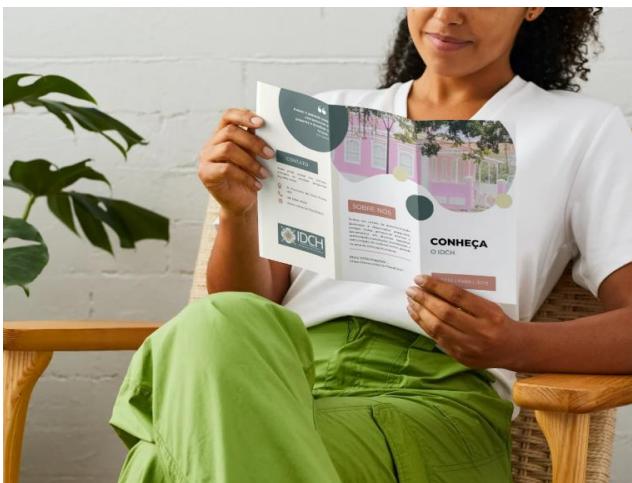
## ACERVO

O IDCH é custodiadora das coleções Salim Miguel e Eglê Malheiros, Walter Piazza, Elpídio Barbosa, Victor M. Konder e Ditadura em Santa Catarina.

**ARQUIVOS**

**PESSOAIS**

Modelo com uso de diferentes destaque (tamanho, negrito) na mesma fonte (Montserrat)



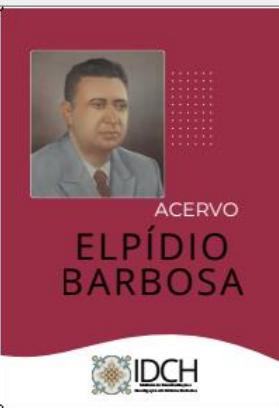
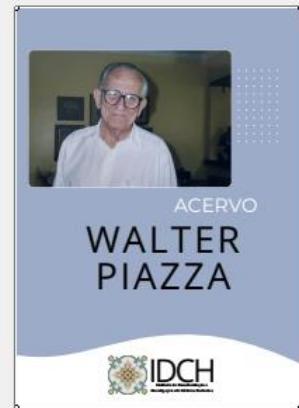
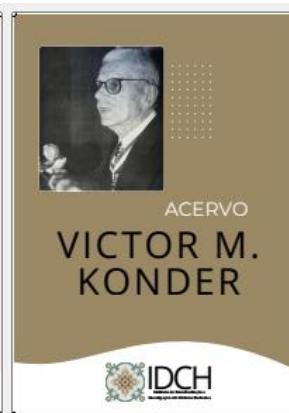
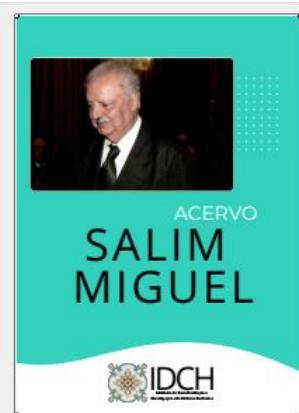
# Apresentação PPT

The grid consists of 15 numbered slides (1 to 15) illustrating different presentation techniques:

- Slide 1:** A title slide with the IDCH logo, a red border, and a subtitle area.
- Slide 2:** A slide with a green header and a white body containing a title placeholder.
- Slide 3:** A slide with a green header and a white body containing a quote from Bakhtin.
- Slide 4:** A slide with a green header and a white body containing a title placeholder for textual elements.
- Slide 5:** A slide with a green header and a white body containing a title placeholder and a note about subtitles.
- Slide 6:** A slide titled "Título: inserir link para vídeo" showing a video link icon.
- Slide 7:** A slide showing a video thumbnail with a note about maintaining space around it.
- Slide 8:** A slide showing three image thumbnails with a note about maintaining space between them.
- Slide 9:** A slide showing a large image of a building with a small title box.
- Slide 10:** A slide showing a large image of a building with a larger title box.
- Slide 11:** A slide showing three image thumbnails with a note about maintaining space between them.
- Slide 12:** A slide showing a grid table with a note about using it to summarize data.
- Slide 13:** A slide showing a bar chart with a note about its use for comparing data.
- Slide 14:** A slide showing a circular diagram with a note about its use for showing relationships.
- Slide 15:** A slide with a "Obrigada!" message, contact information, and logos.

Modelo adaptável conforme necessidade das apresentações.

## Cartazes para Acervo



# Apresentação Totem digital

IDCH - Instituto de Documentação e Investigação em Ciências Humanas

The totem digital interface features a dark green background with a white header bar. The header contains the text "IDCH - Instituto de Documentação e Investigação em Ciências Humanas". Below the header is a grid of six white rectangular boxes arranged in two rows of three. The top row contains boxes for "HISTÓRICO", "COLEÇÕES", and "SERVIÇOS". The bottom row contains boxes for "CATALOGO", "HEMEROTECA", and "CONTATO". Each box has a title and a brief description. To the right of the grid is a large, ornate circular graphic with a floral or mandala-like pattern in shades of pink, yellow, and green.

HISTÓRICO	COLEÇÕES	SERVIÇOS
Saiba mais sobre o IDCH	Acesse nosso acervo digital	Conheça e acesse nossos principais serviços

CATALOGO	HEMEROTECA	CONTATO
Consulte nosso acervo no Catalogo Pergamum	Acesse o projeto em parceria com a BPSC	Agende um horário conosco ou entre em contato sempre que necessitar

Copyright © 2025 IDCH

## Etiquetas

 <b>IDCH</b> Instituto de Documentação e Investigação em Direitos Humanos	UDESC - IDCH
FUNDO DITADURA SC	<b>Caixa: 1</b>
SÉRIE:	SUBSÉRIE
APURAÇÃO DOS CASOS DE VIOLAÇÃO DE DIREITOS HUMANOS REALIZADOS NO PERÍODO DA DITADURA MILITAR (AP)	DOSSIÉ DE INVESTIGAÇÃO DE MORTOS E DESAPARECIDOS CATARINENSES (DI)
<b>PASTA PAULO STUART WRIGHT</b>	
PASTAS:	
001	Documentos pessoais (Itens 001 – 016)
002	Documentos pessoais (Itens 017 – 022)
003	Documentos pessoais (Itens 023 – 055/086)
004	Fotografias (Itens 142 – 159 /161/179)
005	Correspondências (Itens 091-122/132-133)
006	Informativos e materiais publicitários (Itens 112-115/128-131/160)
007	Atos administrativos; Legislação (Itens 28 – 116/127/134)
<b>BR SCIDCH.DT.AP.DI.PW</b>	

Escala de cinza para documentos  
impressos em preto e branco