DESCRIÇÃO ARQUIVÍSTICA

Fundo Eglê Malheiros

Coleção Eglê Malheiros e Salim Miguel

IDENTIFICAÇÃO DO FUNDO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA
BR SCIDCH EM

DATAS DE ABRANGÊNCIA
1884-2018 (produção)

DIMENSÃO E SUPORTE

Documentos textuais: ≈ 2 m;
Documentos audiovisuais: 1 cd;
Documentos iconográficos: 1112 (fotografias: 1100, desenhos: 12);
Documentos tridimensionais: 4;
Documentos bibliográficos: 7.385

RESUMO

Reúne cartas, cartões, telegramas, certificados, discursos, conferências, currículos, históricos, relatórios de atividades, processos, resumos, textos e artigos científicos, desenhos, fotografias, poesias, contos, artigos de jornais, artigos manuscritos, entre outros documentos referentes à vida pessoal e à trajetória profissional da produtora como escritora, militante política e jornalista nas áreas de política, educação, literatura brasileira e catarinense, cultura catarinense e brasileira.

INFORMAÇÕES HISTÓRICAS

Em 2013, Salim Miguel e Eglê Malheiros entraram em contato com o IDCH a fim de doar os acervos arquivístico e bibliográfico que pertenciam ao casal.

Em 2023, a partir do projeto "Acervo Eglê", foram incorporados novos itens ao Fundo (não disponíveis para consulta, por solicitação da família).

COLEÇÃO RELACIONADA

Relação de Livros
Revista Sul

PUBLICAÇÕES SOBRE O FUNDO

Publicações de Eglê Malheiros (livros)
Inventário de doação

Consulta local:
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA. Centro de Ciências Humanas e da Educação. Instituto de Documentação e Investigação em Ciências Humanas. Inventário analítico: Eglê Malheiros. Florianópolis: IDCH, 2023.

CONDIÇÕES DE ACESSO

Com restrição. Contém documentos pessoais restritos de acordo com a vontade da família. Restrições impostas pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998)

CONDIÇÕES DE REPRODUÇÃO

O serviço de reprodução das obras custodiadas pelo IDCH é feito através de cópia digital, fotografia ou filmagem, condicionada ao preenchimento do Termo de Responsabilidade pelo Uso de Reproduções de Documentos/Imagens; Fotocópias não são permitidas em nenhum caso, visando a preservação dos originais; São observadas restrições impostas pela Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998); As obras são previamente avaliadas quanto ao seu estado de conservação para fins de consulta ou reprodução de qualquer natureza; Caso a obra solicitada já esteja disponível em formato digital, o acesso ao original só será permitido mediante autorização especial; Os equipamentos fotográficos não serão fornecidos pelo IDCH, sendo de responsabilidade do próprio usuário; Não é permitido o uso de luz direta (flashs, spots, etc); Para reprodução a ser realizada pelo IDCH, poderá haver um prazo de até cinco (5) dias uteis para entrega do arquivo (a depender do volume de reproduções solicitadas); Os arquivos serão fornecidos sempre em PDF, com reconhecimento de texto (se for o caso), contendo no rodapé da página informação da custodiadora; Para outros formatos de arquivos, será necessário consultar o IDCH previamente sobre a possibilidade.