

ACERVO SALIM MIGUEL E EGLÊ MALHEIROS

PUBLICAÇÕES DE EGLÊ MALHEIROS

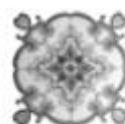


FLORIANÓPOLIS, 2013

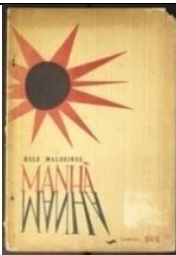

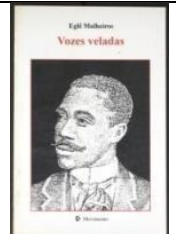
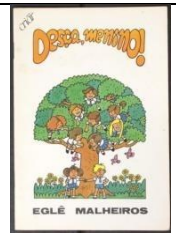



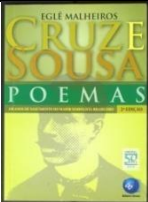
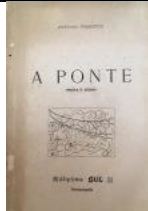
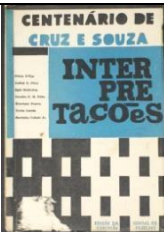

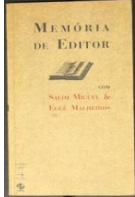
UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

FaED
Centro de Ciências
Humanas e da Educação



IDCH
Instituto de Documentação e
Investigação em Ciências Humanas

 <p>1952</p>	<p>MALHEIROS, Eglê. Manhã: poemas. Florianópolis: Cadernos Sul II, 1952.</p>
 <p>1979</p>	<p>MIGUEL, Eglê Malheiros. Literatura e Cinema. 1979. 116. f. Dissertação (mestrado em comunicação) – Univeridade Federal do Rio de Janeiro, Escola de Comunicação, Rio de Janeiro, 1979.</p>
 <p>1995</p>	<p>MALHEIROS, Eglê. Vozes veladas. Porto Alegre: Movimento, 1995. 67 p.</p>
 <p>1985</p>	<p>MALGEIROS, Eglê; COLIN, Flavio (Ilustrador). Desça, menino! Curitiba: Criar, 1985.</p>
 <p>2002</p>	<p>MALHEIROS, Eglê. Os meus fantasmas: história infanto-juvenil. Porto Alegre: Movimento, 2002. ISBN: 85-7195-049-0</p>

 <p>2011</p>	<p>MALHEIROS, Eglê. Cruz e Souza: poemas. 2.ed. Palhoça : Ed. Da Unisul, 2011. ISBN:978858019267</p>
ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÕES	
 <p>1952</p>	<p>MALHEIROS, Eglê. O fim. <i>In</i>: PALADINO, Antônio; A ponte: prosa e verso. Florianópolis: Edições Sul, 1952. p. 7</p>
 <p>1962</p>	<p>D'EÇA, Othon; PIRES, Aníbal N.; MALHEIROS, Eglê; MELO FILHO, Osvaldo F.; FONTES, Henrique; CORRÊA, Nerêu; CALLADO JR., Martinho; MIGUEL, Salim (Org.). Centenário de Cruz e Souza: interpretações. Florianópolis: IOESC, 1962. Edição da Comissão oficial de Festejos Centenário de Cruz e Souza.</p>
 <p>1988</p>	<p>FIGUEIREDO, Manoel Ananias; MALHEIROS, Eglê (Prefácio). Cuba: vista por dois catarinenses. 1. ed. [Florianópolis?]: Copiart, 1988. 110 p.</p>
 <p>1998</p>	<p>SOUSA, Cruz e; MALHEIROS, Eglê (Seleção, introdução e notas). Poemas. Florianópolis: Comissão de Celebração ao Centenário de Morte de Cruz e Sousa, 1998. 110 p.</p>
 <p>2002</p>	<p>BRUCHARD, Dorothe (Org.). Memória de editor com Salim Miguel e Eglê Malheiros. Florianópolis: Escritório do Livro: IOESC, 2002.</p>
TRADUÇÕES	
 <p>1965</p>	<p>JONES, Howard Mumford. Teoria da história literária. Tradução de Eglê Malheiros. Rio de Janeiro: Lidador, [1965]. 166 p. ISBN (Broch.).</p>



1967

TILLICH, Paul. **A coragem de ser.** Tradução e Eglê Malheiros. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.

 <p>1970</p>	<p>GOTTFRIED, Martin. Teatro dividido: a cena americana no pós-guerra. Tradução de Eglê Malheiros; revisão, comentários a apêndice de Jorge Uranga. Rio de Janeiro: Bloch, 1970. 489 p.</p>
 <p>1971</p>	<p>HESSE, Hermann. Knulp: três episódios de sua vida. 2. Ed. Tradução de Eglê Malheiros. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1971</p>
 <p>1981</p>	<p>WELLS, H. G. ; KOCH, Howard. a guerra dos mundos. Tradução de Eglê Malheiros. In: CUNHA, Fausto (Org.) Antologia cósmica: primeiros contatos com seres extraterrestres. Rio de Janeiro: F. Alves, 1981 159 p. (Mundos da ficção científica ; 22).</p>
 <p>1984</p>	<p>HOLLOWAY, Thomas H. Imigrantes para o café: café e sociedade em São Paulo, 1886-1934. Tradução de Eglê Malheiros. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984. 297 p. (Estudos brasileiros ; v.71).</p>