



Museu da Escola Catarinense

Rua Saldanha Marinho, 196
- Centro, Florianópolis - SC,
88010-450

Segunda e Terça, de 13h até 19h
Quarta, Quinta e Sexta, de 10h até 19h
Sábado, de 10h até 17h

Administrativo: museudaescola@udesc.br
(48) 3664-8110

Educativo: educativo.mesc@udesc.br
(48) 3664-8112

whats (48) 99833-0271

Eventos: eventos.museudaescola@udesc.br
(48) 3664-8113

Coordenação do Museu: Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

Núcleo Educativo: Keila Cristina Arruda Villamayor Gonzalez

Ana Carolina Sartori Schafer

Annelise de Aguiar Gerhards

Catarina Alves da Silva

Jenifer Maurer

Juliana de Farias Rodrigues

Matheus Miguel Cavagnoli

Vitor Lemos Marcílio


Universidade do Estado de Santa Catarina

Av. Me. Benvenuta, 2007

- Itacorubi, Florianópolis - SC

(48) 3664-8000

Reitor da UDESC: José Fernando Fragalli

 @museudaescola



MESC

PERIÓDICO DO MUSEU DA ESCOLA CATARINENSE

Museu da Universidade do Estado de Santa Catarina | UDESC

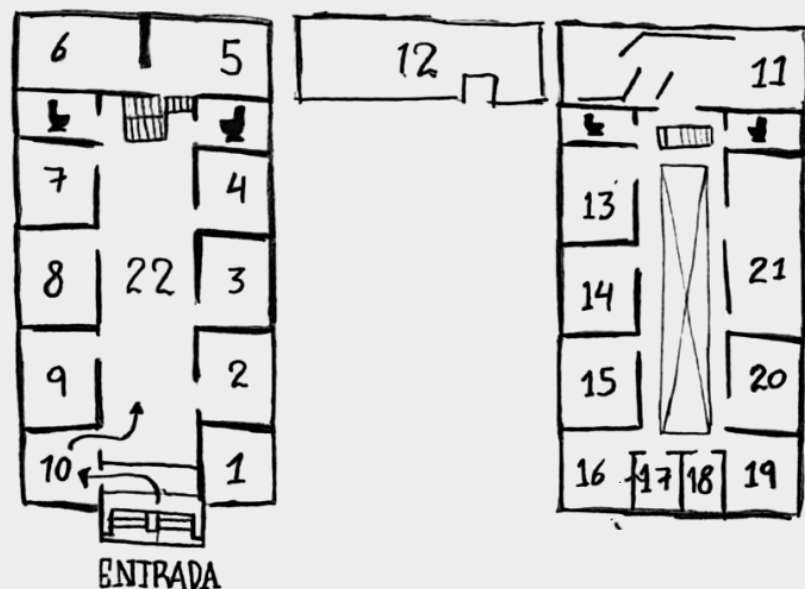
3ª Edição - Trimestral
mai/jul. - 2026



O MUSEU

SOBRE O MESC

O **Periódico do Museu da Escola** está na sua **terceira edição trimestral**, organizada pelo núcleo educativo, para contar um pouco mais sobre o museu. O Museu da Escola é um **espaço de formação, cultura, arte, conhecimento e história da educação**. Venha nos visitar!



- | | | |
|---------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1. CAFÉ | 8. ALMOXARIFADO | 15. MARIA DA GRAÇA VANDRESEN |
| 2. EDUCATIVO | 9. ADMINISTRAÇÃO | 16. OSVALDO RODRIGUES CABRAL |
| 3. VITOR LIMA | 10. RECEPÇÃO | 17. NILSON PAULO |
| 4. APOIO | 11. ESPAÇO EXPOSITIVO | 18. OSVALDO FERREIRA DE MELO |
| 5. OFICINA I | 12. MEZANINO | 19. URÂNIA |
| 6. OFICINA II | 13. SALA DE APOIO - CASSANDRA | 20. SELENE |
| 7. VICTOR MEIRELLES | 14. EUTERPE | 21. AUDITÓRIO MNEMOSINE |
| | | 22. HALL |

O Museu da Escola Catarinense, conhecido como MESC, é o **Museu Universitário da Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC**. A criação do MESC foi um projeto da professora da UDESC Maria da Graça Vandresen, em novembro de 1992. Em 2025, o Museu da Escola completou 33 anos de história. O prédio foi **inaugurado entre 1924 e 1926** para abrigar a **Escola Normal Catharinense** e terá a comemoração dos seus **100 anos em 2026!**



SOBRE NÓS

ADMINISTRATIVO DO MUSEU



MEL

Acolhe as pessoas com simpatia e gosta muito de comer cereja. Tem uma gata chamada Ravena. Nas horas vagas, gosta de cozinhar, principalmente doces! Tem o sonho de fazer intercâmbio para o Canadá.



ZEZECA

Gosta de receber as pessoas, de apresentar o museu, de contar as histórias da nossa gente de Florianópolis... é difícil encontrar alguém da cidade que ele não conheça. Gosta de andar de bike, de explorar roteiros e viajar... e de aproveitar o tempo com os sobrinhos.

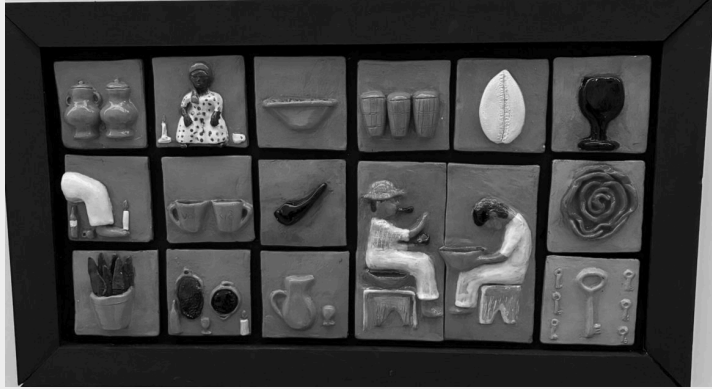


CHRISTIANA

Gosta de eventos, de pilotar moto. e de descobrir formas de movimentar o corpo, se envolvendo com esportes e danças, também aprecia exposições, música, arte. Seu xodó na cozinha é macarrão ao pesto de manjeriço.

Políticas, Poéticas e Resistências

Autoria de Annelise de Aguiar Gerhards



Sandra Tanhote. Artefatos de cerâmica e religiões de materiz africana, 2025/2026. Cerâmica.

A exposição montada no hall de entrada do museu (até 17/6) fala sobre os **entrelaçamentos existentes entre a docência e o fazer artístico de professores e estudantes de artes**. Como parte da programação do **ENREFAEB Sul 2026** (Encontro Regional da Federação de Arte/Educadores Brasileiros) a mostra tem a intenção de ser um **espaço de encontro e reflexão**, afirmando **arte e educação como práticas inseparáveis**.

Como Pesquisar o Acervo do MESC

Autoria de Priscila Costa Oliveira

Nosso acervo bibliográfico está catalogado no sistema Pergamum da UDESC



EXEMPLO
Dicionário de Laudelino Freire
3.Ed. 1957
5 volumes
(acervo com os volumes 2 a 5)

1 ACESSE O CATÁLOGO

Entre em:
pergamumweb.udesc.br

O acervo do MESC está disponível para pesquisa no Pergamum

2 FAÇA SUA BUSCA

Laudelino Freire

- Pesquise por:
- título
 - palavra-chave
 - autor
 - ano
 - assunto
 - edição

3 USE OS FILTROS

Após realizar a busca, utilize os filtros e selecione a localização:

- Localização**
- Biblioteca Central
 - CEART
 - Museu da Escola Catarinense

Assim, você visualiza apenas os itens do MESC

4 CONSULTE O ITEM

Grande e novíssimo dicionário da língua portuguesa
Freire, Laudelino
3.ed. - 1957 - 5v
Rio de Janeiro : J. Olympio. 1957.

Localização: Museu da Escola Catarinense
Biblioteca Vitor Lima

Exemplares: v.2, v.3, v.4, v.5 (4 volumes)

No resultado você encontrará informações como:

- autoria
- ano de publicação
- edição
- localização
- nº de exemplares

5 AGENDE SUA VISITA

Encontrou o material que você procura?

Entre em contato com o MESC para agendar sua consulta presencial.

museudaescola@udesc.br

Dúvidas? Estamos a disposição para auxiliar sua pesquisa

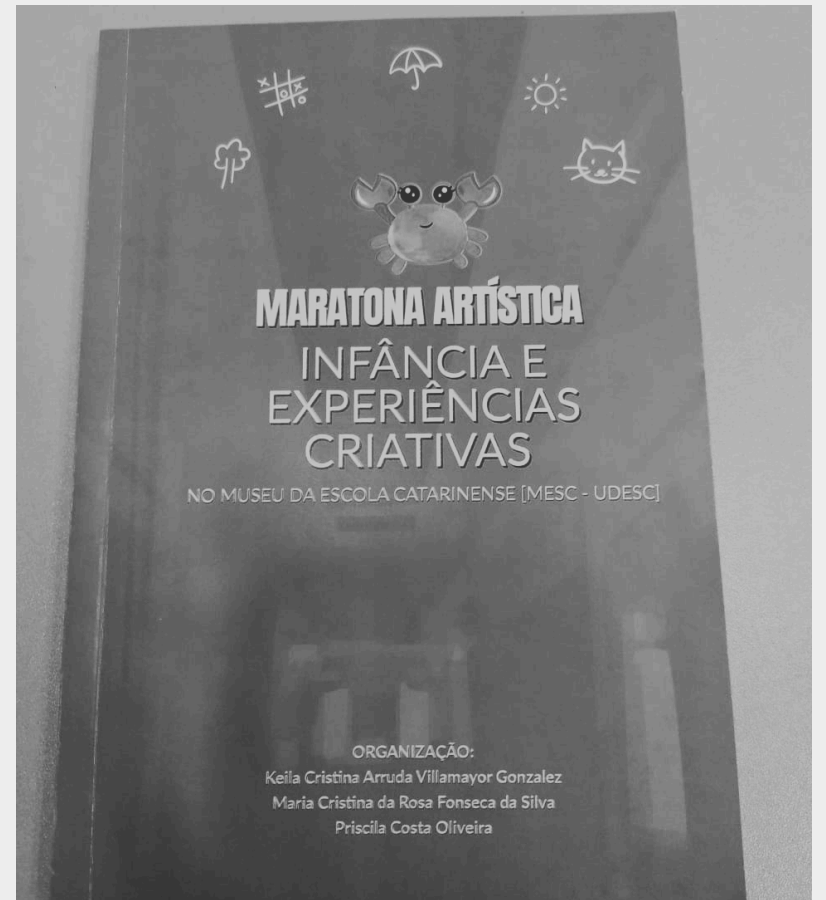


Lançamento do Livro Maratona Artística: Infância e Experiências Criativas

Autoria de Keila Gonzalez e Priscila Costa Oliveira

No dia **30 de maio**, teremos o lançamento do livro físico **Maratona Artística: infância e experiências criativas**, organizado por **Keila Cristina Arruda Villamayor Gonzalez, Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva e Priscila Costa Oliveira**.

O livro-catálogo **documenta a primeira edição da Maratona Artística Infantojuvenil**, realizada no Museu da Escola Catarinense no ano de 2025. A publicação **reúne textos, relatos e ensaios produzidos por artistas, educadores e pesquisadores que participaram do projeto, refletindo sobre a presença da infância no museu**. A publicação apresenta o MESC como um **museu social, um território insurgente das infâncias que se reinventa ao acolher as crianças em seus espaços expositivos, transformando o silêncio institucional em riso, corpo e criação coletiva**. O catálogo reúne **experiências e oficinas, espetáculos e práticas, artistas que ocuparam o museu com teatro, música, circo, bordado, tecelagem e cultura popular**.

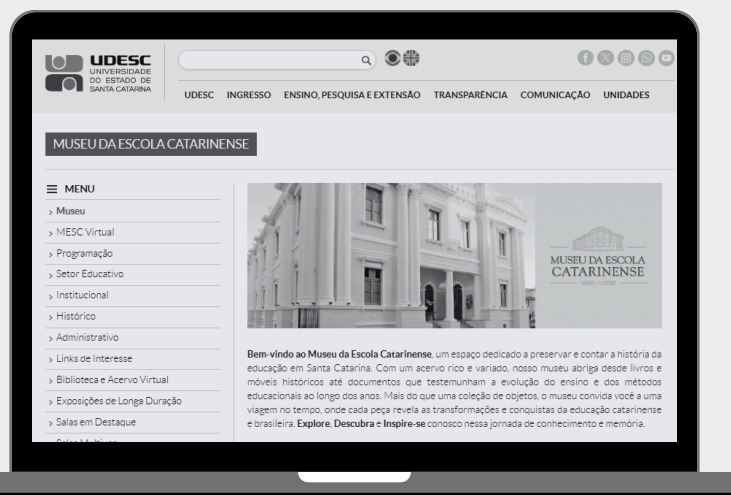


Entre as participações destacam-se artistas e grupos como **Poeira, Grupo de Teatro, Bruna Hedler, Júlia Fernandes Lacerda e Tulio Fernandes Silveira, Emiliana Pagalday Fernandez, Isabeli Carmo, Tomás Bueno e Tuka Santos e Hugo Horácio Duarte**. As páginas registram o **entrelaçamento entre arte e educação, memória e invenção**, reafirmando o compromisso do MESC com a **formação de novos públicos e a democratização do acesso à cultura**. O livro online está disponível no linktree na **biografia do instagram @museudaescola**. O livro físico está sendo distribuído gratuitamente no MESC para quem solicitar até o estoque esgotar.

Novo Site do Museu

Agora o MESC-UDESC possui um site novo e atualizado, com informações sobre **nossa história, nossas salas e acervos**, contendo também toda nossa **programação atualizada**.

Acesse www.udesc.br/mesc ou no link na biografia do instagram ([@museudaescola](https://www.instagram.com/museudaescola)) e confira essa novidade!

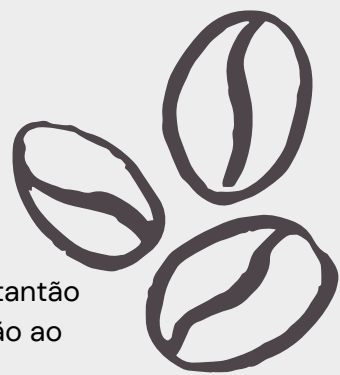




SOBRE NÓS

ADMINISTRATIVO DO MUSEU

Ah... o administrativo do Museu da Escola que organiza, faz processos, faz agenda, contrata, elabora ações e mais um tantão de coisas para manter o funcionamento do museu. Gratidão ao trabalho de todos!



MARIA CRISTINA

Ela gosta de ser chamada de Cristina e trabalha diariamente para um museu mais social, mais formativo e mais voltado para a comunidade. Entre uma leitura e outra dos tantos documentos, processos, teses e TCCs... gosta mesmo é de um docinho. Apaixonada pelas artes e pela educação divide os seus dias entre trabalho, trabalho e algum descanso... rrsr principalmente, com cheiro de serra e mar.



IARA

Dona de uma delicadeza e um jeito muito tranquilo, gosta de fazer caminhadas nas horas livres. Gosta de aproveitar o tempo para realizar leituras e assistir séries.



MALEMBE

Ele veio de Angola para estudar no Brasil. Dedicar-se aos estudos com muita vontade e gosta de ouvir as histórias e de experimentar as comidas brasileiras. Nos momentos de lazer gosta de assistir filmes, ouvir música e tocar violão.

EXPOSIÇÕES NO MUSEU

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

VIBRAÇÕES

A COLEÇÃO DE ARTES VISUAIS DO MESC

Autoria de Annelise de Aguiar Gerhards

Nosso museu se propõe a ser um **espaço de memória e registro do percurso educacional catarinense nos últimos 100 anos**. Com esse objetivo principal, pode-se olhar para o acervo do Mesc como uma reunião de objetos culturais e materiais referentes a educação escolar. Porém, um dos objetivos gerais do museu também é **integrá-lo como espaço cultural-artístico**, elaborando, assim como recebendo, projetos expositivos e propostas de ações nesse eixo, valorizando essas áreas.

Portando, o que muitos não sabem, é que **o museu também possui um acervo artístico com cerca de 79 trabalhos vindos de doações dos próprios autores e do Itaú Cultural. Em sua maioria obras catarinenses.**



Pensando em dar ênfase para esse outro lado do Mesc, o qual muitas vezes não prestamos atenção, foi proposta a exposição **Vibrações: A coleção de Artes Visuais do Mesc**. Nela, ocorreu um recorte selecionando **31 esculturas, pinturas, fotografias, desenhos e tapeçaria**.

Entre temáticas e técnicas, se procurou encontrar o conceito de **"vibrações"** entre as obras. **Efeitos sensoriais, óticos ou físicos que buscam sensações de movimento, ou questões e debates que reverberam pulsivamente**. Buscamos observar toda a gama de possibilidades que o termo abrange, unificando obras tão dispare. Que informações repetitivas e inquietantes ressaltam dos trabalhos direto para os observadores?

Lista de Eventos

O QUE VIRÁ NO MESC?

Festival HONK Floripa | 03/06 e 05/06

Encontro de fanfarras que tem como tema "Direito à cidade: encontrar, ocupar, pertencer!".

O evento reunirá grupos de diferentes regiões do país, promovendo apresentações musicais em espaços públicos, com o propósito de incentivar a ocupação cultural da cidade, fortalecer vínculos comunitários e fomentar reflexões acerca do direito à cidade e do ativismo social por meio da arte.

- 03/06 - 18h30 às 21h30, no Auditório: Roda de conversa e debate sobre o tema "Direito à Cidade", com convidados.
- 05/06 - 15h às 17h, na sala Cassandra: Oficina de trombone, destinadas a até 30 participantes, ministrada pelo músico Bruno Roldo, de Porto Alegre/RS.

Lançamento de Livro e Oficina Vivencial | 10/06

- Oficina Vivencial das 14h às 16h30 nas salas Oficina I e Oficina II
- Coquetel e Apresentação de Músicos das 16h às 18h no Hall
- Lançamento Livro Metodologias Ensino Saúde das 16h30 às 18h30 no Auditório

Roda de conversa Ateliê Cuidado de Si | 26/06

Roda de Conversa para apresentação do "Ateliê Cuidado de Si - alinhavando afetos e afrouxando nós" - uma experiência a partir da obra "(Trans)bordando afetos e (des)fazendo nós" - da artista Dirce Körbes; atividade preparatória a uma proposta que articula psicanálise-arte-filosofia, que teve a referida obra como uma de suas inspirações. O público alvo são pessoas interessadas na constituição de subjetividades, a partir da tríade de saberes próprios à psicanálise; filosofia nietzschiana e arte contemporânea.

- Das 15h às 17h na Oficina I

Festival Maria Joana | 08/07 até 12/07

evento cultural dedicado à exibição, debate e difusão de obras audiovisuais que abordam a Ciência a partir de perspectivas artísticas, sociais e científicas. O festival propõe uma plataforma de encontro entre cinema, cultura contemporânea e reflexão pública sobre os processos de transformação em torno da cannabis medicinal no Brasil e no mundo.

A programação reúne mostras de filmes nacionais e internacionais, sessões comentadas, debates com realizadores, pesquisadores e ativistas, além de atividades formativas e encontros profissionais.

08/07	09/07	10/07	11/07	12/07
14h00 - Palestra 15h00 - Mesa de debate 18h00 - Mostra de curtas-metragem	14h00 - Mesa de debate 18h00 - Mostra de curtas-metragens	14h00 - Mesa de debate	14h00 - Palestra 16h00 - Mostra de curtas-metragens	14h00 - Palestra 16h00 - Mostra de curtas-metragens 18h00 - Encerramento

PALAVRAS CRUZADAS

Autoria de Catarina Alves

1. primeira deputada negra do Brasil
 2. sigla Museu da Escola Catarinense
 3. material p/ apagar grafite
 4. instrumento de punição p/ alunos (sec. XIX e XX)
 5. fábrica mobiliário escolar
 6. brinquedo de encaixe (bola de madeira e haste)
 7. material p/ escrever/grafite
 8. móvel em que aluno senta
 9. Vitor [?]- pintor catarinense
 10. suporte anotações dos alunos
 11. material didático exposto nos paredes
 12. caneta de antigamente

II Maratona Artística Infantojuvenil do MESC!

Autoria de Keila Gonzalez

A Maratona Artística Infantojuvenil no MESC, terá a segunda edição em julho de 2026. Terá **atividades gratuitas com propostas educativas, lúdicas e criativas para crianças e adolescentes com idade de 4 a 12 anos.**

As inscrições ocorrerão via formulário pelo **instagram: @museudaescola** no início de julho. A Maratona Artística Infantojuvenil de 2026 acontecerá de 20/07/2026 a 31/07/2026, nas salas de oficina do Museu da Escola Catarinense.



Residência Artística Arquivos Indisciplinados

Estão abertas as inscrições para a **Residência Artística Arquivos Indisciplinados**, realizada pelo Museu da Escola Catarinense (MESC/UDESC), em Florianópolis/SC. A residência propõe a **ativação crítica do acervo do MESC por meio de práticas artísticas contemporâneas ligadas às relações entre arte, educação, memória, arquivo e crítica institucional.** Serão selecionados 4 artistas para participação presencial entre **01 de agosto e 30 de setembro de 2026**, com exposição coletiva prevista para outubro de 2026. Durante a residência, a **Sala Mutações** funcionará como **ateliê, laboratório de pesquisa, espaço de encontro, experimentação artística e dispositivo expositivo.**



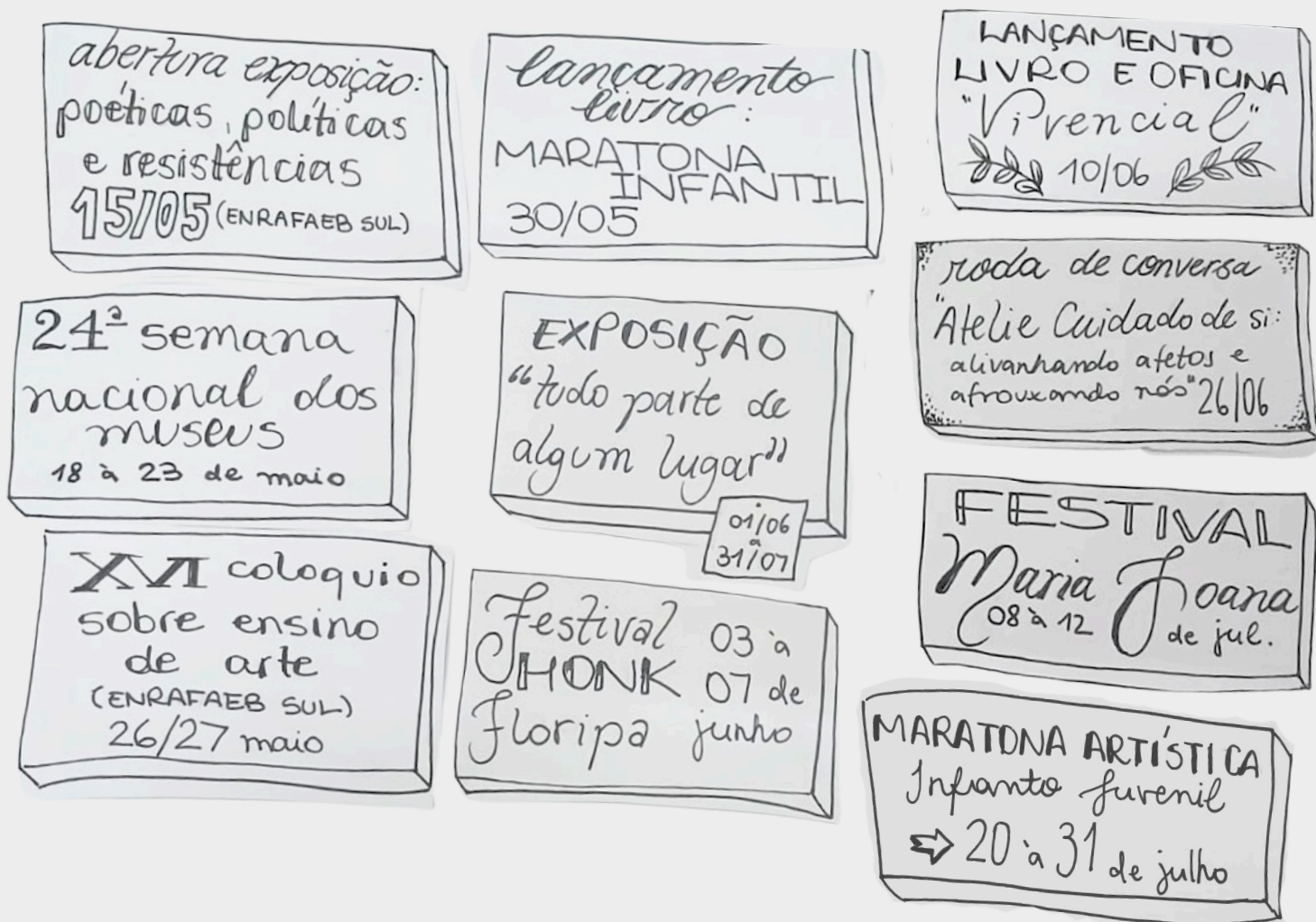
As pessoas participantes desenvolverão pesquisas e proposições artísticas a partir do acervo do museu, participando de encontros coletivos, acompanhamento curatorial e ações públicas. A chamada é destinada a **artistas, pesquisadoras(es), educadoras(es), coletivos e estudantes.** As inscrições são gratuitas e ficam abertas até **26 de junho de 2026** e terá resultado no dia **06 de julho.**

Pelo formulário disponível no linktree na biografia do Instagram: **@museudaescola**

CRONOGRAMA DE EVENTOS

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES

Autoria de Catarina Alves



24ª Semana Nacional dos Museus

Museus: unindo um mundo dividido



A **Semana Nacional de Museus** é um evento anual promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) que acontece em comemoração ao **Dia Internacional dos Museus**, celebrado em 18 de maio. Este evento mobiliza museus e outras instituições culturais em todo o Brasil para oferecer uma ampla variedade de atividades culturais e educativas ao público. O **Museu da Escola Catarinense** participou com uma programação especial para a Semana Nacional de Museus, com oficinas: cianotipia, desenho com carvão e fotografia de rua; apresentação teatral sobre o acervo com Ensaio Aberto da apresentação "Um mistério no museu"; e cineclube na sexta-feira às 19h. O tema **Museus: unindo um mundo dividido** nos convidou a refletir sobre o papel dessas instituições como agentes ativos na construção de uma sociedade mais justa e democrática. Mais do que espaços de preservação, os museus se afirmam como territórios de diálogo, participação e garantia do direito à memória, enfrentando silenciamentos históricos e promovendo a diversidade de vozes e experiências.

CINECLUBE PRESENÇA

SOBRE O CINECLUBE



O cinema em stop motion constitui **uma das formas mais artesanais e inventivas da animação**, baseada na **criação de movimento a partir da captura quadro a quadro de objetos, desenhos ou bonecos**. Desde as silhuetas animadas de Lotte Reininger em *As Aventuras do Príncipe Achmed* até os universos minuciosamente construídos por Wes Anderson em *Ilha dos Cachorros*, o stop motion revela uma **materialidade singular**, na qual texturas, cenários e gestos evidenciam o trabalho manual presente em cada imagem. Já em *A Casa Lobo*, de Joaquín Cociña e Cristóbal León, a técnica é utilizada de forma experimental e perturbadora, aproximando animação, pintura e horror psicológico. Em diálogo com essas obras, *Planeta Fantástico*, de René Laloux, amplia as possibilidades visuais da animação ao construir

mundos alegóricos. Assim, o **stop motion demonstra como a animação pode ultrapassar o entretenimento, tornando-se espaço de experimentação estética, política e sensorial**.

A mostra que acontece em **junho** propõe um percurso pela história e pelas possibilidades expressivas da animação em stop motion e de outras formas artesanais de animação. Reunindo *Ilha dos Cachorros*, *A Casa Lobo*, *As Aventuras do Príncipe Achmed* e *Planeta Fantástico*, **o programa destaca obras que exploram universos fantásticos, distopias e experiências visuais marcadas pela materialidade das imagens**. Ao longo da mostra, a animação é apresentada como **linguagem capaz de combinar invenção estética, experimentação técnica e reflexão sobre o imaginário e a condição humana**.

O Cineclube Presença do MESCC
O Cineclube Presença atua, como projeto de extensão do grupo de pesquisa **LIFE-UDESC**, desde 2013. Em agosto de 2024, o Cineclube começa a atuar no **Museu da Escola Catarinense (MESCC)**. A proposta é desenvolver o conhecimento educativo e cinematográfico através de **mostras temáticas mensais gratuitas**. Assim, democratizando o acesso ao cinema que dialoga com questões importantes e emergentes na sociedade contemporânea. Todas as sessões do cineclube acontecem, em sua maioria, **às sextas-feiras às 19h, com sessões gratuitas**.

PROGRAMAÇÃO DO CINECLUBE

MAIO | JUNHO | JULHO

Autoria de Matheus Miguel

MAIO O HOMEM-MÁQUINA

- 08/** Metrópolis | 153'
Fritz Lang (1927)
Ficção Científica | Drama
- 15/** Tempos Modernos | 87'
Charles Chaplin (1936)
Comédia | Drama
- 22/** Playtime | 124'
Jacques Tati (1967)
Comédia
- 29/** Brazil: O Filme | 132'
Terry Gilliam (1985)
Comédia | Drama | Ficção Científica

JULHO TERROR NO MUSEU

- 03/** O Iluminado | 146'
Stanley Kubrick (1980)
Terror psicológico | Suspense
- 10/** O Bebê de Rosemary | 137'
Roman Polanski (1968)
Terror psicológico | Drama
- 17/** Azul Perfeito | 81'
Satoshi Kon (1997)
Animação | Terror | Mistério
- 24/** O Silêncio do Lago | 106'
George Sluizer (1988)
Crime | Drama | Terror | Suspense | Mistério
- 31/** Cisne Negro | 108'
Darren Aronofsky (2010)
Terror Psicológico | Suspense | Drama

JUNHO

STOP MOTION: O CINEMA ARTESANAL

- 05/** As Aventuras do Príncipe Achmed | 64'
Lotte Reininger (1925)
Animação | Fantasia | Aventura
- 12/** Planeta Fantástico | 72'
René Laloux (1973)
Animação | Ficção científica | Fantasia Experimental
- 19/** A Casa Lobo | 75'
Joaquín Cociña e Cristóbal León (2018)
Animação | Terror psicológico | Experimental
- 26/** Ilha dos Cachorros | 101'
Wes Anderson (2018)
Animação | Comédia Dramática | Aventura | Ficção científica

15ª Mostra Cinema e Direitos Humanos

O Cineclube Presença será palco da **15ª Mostra Cinema e Direitos Humanos** que ocorre em 2026 com o tema **"Direitos Humanos e Emergência Climática: rumo a um futuro sustentável"**. O evento conta com exibições em mais de **1.150 polos pelo Brasil**, destacando **produções de realizadores indígenas, quilombolas e ribeirinhos sobre justiça ambiental**.

Para saber quais filmes estarão inclusos na programação, fique atento ao Instagram do Museu da Escola: **@museudaescola**. Em breve serão divulgadas as obras participantes e as datas das sessões.

Curiosidades do Acervo...

Nas edições do jornal do Museu da Escola estaremos apresentando objetos do acervo do museu, o objeto dessa edição são os **quadros parietais**

Autoria de Catarina Alves

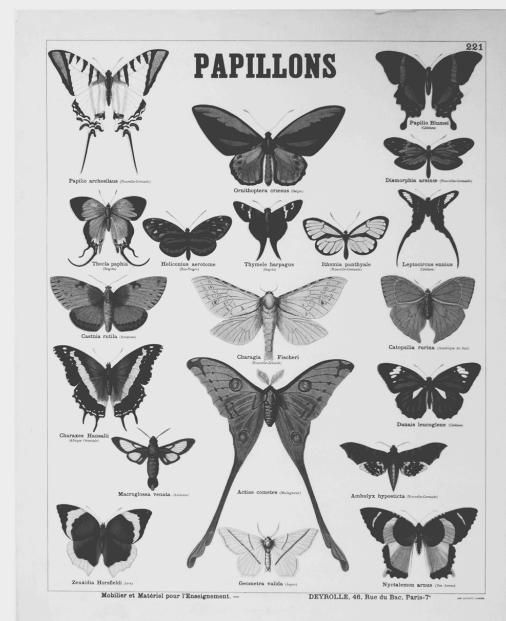
Os quadros parietais são recursos pedagógicos desenvolvidos na segunda metade do século XIX e amplamente utilizados no decorrer do século XX. **Seu nome referencia o espaço que ocupava no contexto escolar: as paredes.**

Neles eram ilustrados, principalmente, os conteúdos da área de ciência: **botânica, zoologia e anatomia.**

A demanda por esse material se encaixa em um contexto mais amplo de uma Pedagogia Nova que busca a ligação entre a **ciência e o cotidiano**, a valorização da **observação** e da produção de sentido por meio da **experiência.**

Os quadros presentes em nosso acervo foram produzidos pela empresa francesa **Maison Deyrolle**, referência mundial na elaboração desse material. Ainda ativa, a empresa segue fabricando-os.

Os primeiros contatos do Brasil com esse material se deram na Exposição Pedagógica de 1883 e na fundação do Museu Pedagógico Nacional, o Pedagogium (RJ), em 1890. Foi inclusive o primeiro diretor do Pedagogium, **Joaquim José Menezes Vieira**, quem realizou a **tradução para o português e adaptou para a cultura brasileira** os quadros parietais produzidos pela empresa francesa.



Programa de Extensão

Proposta Educativa

O Museu da Escola Catarinense (MESCC) vem **desenvolvendo ações educativas criativas para aproximar o público do seu acervo de forma mais dinâmica e interativa.**

Contando com **oficinas, jogos da memória, jogo de cartas acervos e coleções, folders interativos e um almanaque**, além de outros materiais que ainda estão em processo de elaboração que fazem parte das **atividades criadas pelo Núcleo Educativo** do museu, que tem como objetivo **transformar a visita em uma experiência mais divertida, participativa e cheia de descobertas.**



O objetivo da proposta é **valorizar a relação entre arte, história e educação**, incentivando estudantes e visitantes a **conhecerem e preservarem o patrimônio cultural catarinense.**



Fim de tarde no MESCC

Autoria de Keila Gonzalez e Ana Carolina Sartori

O Museu da Escola Catarinense tem o projeto **"Fim de Tarde no MESCC"** contemplado no edital "Programa de Apoio à Cultura - PROCULT - UDESC 2025-2026"

O Projeto consiste em **apresentações artísticas e culturais, oficinas, saraus e lançamento de livros**, uma vez por semana, geralmente às quintas-feiras, no hall do MESCC.

Após as apresentações há espaço para um diálogo com o público visando a reflexão e a formação, e ampliando as potencialidades da atividade. **Todas as atividades são gratuitas para o público.**

No mês de maio recebemos duas apresentações artísticas, uma delas ocorreu no dia 14/05, com a proposição **"Circologia"**, ministrada pelo artista **Diego Deodato**. Dia 28/05, tem a cantora **Dandara Manoela** acompanhada por **Yves Tanuri e Preta Coral** com a proposição **"Oratório"**,

Em **junho**, temos confirmada programação para os dias 11 e 25.

Quer se apresentar no Fim de Tarde?

Apresentações artísticas e culturais podem ser contempladas no projeto Fim de Tarde. Escreva para o email: educativo.mesc@udesc.br e comente sobre a sua proposta.

Acompanhe a programação pelo instagram: [@museudaescola](https://www.instagram.com/museudaescola).

Oficinas Gratuitas – Cianotipia, Desenho com Carvão e Fotografia de Rua

O MESCC ofereceu **oficinas gratuitas na Semana Nacional e Museus, de 18 a 24/5/2026**. Destacamos que as oficinas reuniram participantes em uma tarde de experimentação e troca. A atividade contou com **Matheus Miguel**, conduzindo as **oficinas de cianotipia e fotografia**, e **Catarina Alves**, responsável pela **oficina de desenho com carvão**, proporcionando experiências práticas que uniram **processos artesanais e criação artística.**

A ação **reforça o MESCC como espaço de formação e encontro, aberto à comunidade**. Ao longo do ano, **novas oficinas serão realizadas, e as próximas datas e informações serão divulgadas no Instagram**. Fique atento para acompanhar as novidades!

