

CENTRO DE ARTES – CEART

Área de Conhecimento	Ementa/Bibliografia
Artes Visuais Escultura/Cerâmica	<p><u>Ementa:</u> Fazer Cerâmico I: Síntese histórica da cerâmica. Desenvolvimento teórico e técnico e seus processos criativos, instrumentos, equipamentos e materiais. Processo e uso de óxidos na cerâmica. Argilas. Materiais aplásticos. Técnicas: acordelado e placas. Decoração: engobe e pátinas. Acabamento. Secagem. Queimas.</p> <p><u>Bibliografia:</u> Bibliografia Básica COOPER, Emmanuel. <i>História de la Cerámica</i>. Madrid: Ceac, 2004. GABBAI, Miriam Birman. <i>Cerâmica Arte da Terra</i>. São Paulo: Callis, 1987. MUZZILLO, Ocléris. <i>Cerâmica sem Segredos</i>. Curitiba: Artes e Textos, 2a Ed, 2018.</p> <p>Bibliografia Complementar CHITI, Jorge Fernandez. <i>Curso Practico de la Ceramica Artística y Artesanal</i>. Tomo1. Buenos Aires: Condorhuasi, 1985. ALMEIDA, Flávia Leme de. <i>No princípio era a cerâmica: a volta às origens</i>. São Paulo: UNESP, 2010. COSTA, Lucília Verdelho da. <i>25 Séculos de Cerâmica</i>. Lisboa: Estampa, 2000. SILVA, Fernando da; BROCHADO, José P. <i>Cerâmica Guarani</i>. Posenato Arte e Cultura, 1989. BORTOLIN, Rosana. <i>Ninho, casa e corpo</i>. Dissertação apresentada ao Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, 2005. KRAUS, Rosalind. <i>A escultura no campo ampliado</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p>