

EDUCAÇÃO MUSICAL E DEFICIÊNCIA VISUAL: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO ON-LINE DAS PRODUÇÕES 2008-2018

Cleber D’Espindula¹, Regina Finck Schambeck¹

¹Acadêmico do Curso de Música Licenciatura CEART - bolsista PROBIC/UDESC

² Orientador, Departamento de Música CEART – regina.finck@udesc.br.

Palavras-chave: Educação musical. Deficiência visual. Levantamento bibliográfico.

Baseado em uma pesquisa em andamento, este resumo aborda o resultado parcial da mesma, que tem por objetivo principal sistematizar as produções científicas que abordam a relação entre educação musical e deficiência visual, organizando-as a partir de um recorte de tempo de 2008 a 2018. A metodologia utilizada na pesquisa é um levantamento de trabalhos acadêmicos, a partir de palavras-chaves, a saber: *educação musical*, *deficiência visual*, *música e cegos*, a partir de buscadores *online*, em banco de teses e dissertações da Capes, em acervos digitais de bibliotecas universitárias, em páginas de revistas de educação e de educação musical e em anais de simpósios e congressos da área, com o intuito de encontrar o máximo de documentos acadêmicos relacionados ao tema. A literatura aponta que no século passado, a relação de cegos com a música era voltada para o trabalho, destacando, por exemplo, que deficientes visuais eram preparados para atuar como afinadores de piano, artesãos e instrumentistas. Atualmente, é relativamente fácil encontrar instituições que tenham a educação musical em seus programas de ensino direcionados para a inclusão de alunos cegos, contudo poucas são as instituições que se preocupam em investir na formação de professores para o ensino de música desse público. Apesar disso, mesmo aquelas que dispõem de recursos, equipamentos e profissionais, ainda assim, não são adequados para promover o ensino musical devidamente adequado aos deficientes visuais. Já no campo das pesquisas, foi constatado que o número de trabalhos que apresentam a temática têm aumentado, bem como a divulgação desses trabalhos que acontece em eventos específicos e/ou publicações em periódicos. Apesar de alcançarem certos públicos, acredita-se que as pesquisas que tem como tema educação musical, deficiência visual e a relação entre ambas podem ter o alcance ampliado junto ao público que se interessa pelo tema. Em vista disto almeja-se, ao final da pesquisa organizar todas as publicações no período de 2008 a 2018, separadas por espaço de atuação, por período e pelo local onde o material foi publicado, com a finalidade de facilitar o acesso ao material produzido pela área. Assim, um levantamento exploratório foi realizado buscando-se todos os possíveis trabalhos e artigos que possam fazer parte do escopo final da pesquisa. Esse material está sendo sistematizado mediante a análise dos dados coletados e organizados em categorias, ressaltando-se assuntos e temáticas que já foram exploradas e apontando possíveis eixos a serem explorados no futuro.