OBJETO DE ARTE INTERATIVO: UMA PROPOSTA DE INVESTIGAÇÃO SOBRE AS POSSIBILIDADES DE PRODUÇÃO E USO DE MATERIAIS EDUCATIVOS

Mariana Frizze Rotta [1], Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva[2]

[1] Acadêmico(a) do Curso de Design Industrial – CEART – bolsista PIBIC/CNPq
[2] Orientador, Departamento de Artes Visuais – CEART – cristinaudesc@gmail.com

Palavras-chave: objeto de arte interativo; material educativo; Museu Histórico Catarinense

Ao iniciar a bolsa de Iniciação Científica, o projeto **Objeto de arte interativo: uma proposta de investigação sobre as possibilidades de produção e uso de materiais educativos** já estava em andamento, por isso, fui instruída pela Coordenadora Maria Cristina a conhecer os estudos e pesquisas dos bolsistas anteriores. Ou seja, essa primeira parte da bolsa foi voltada para leitura de artigos, planos de trabalho e desenvolvimentos de projeto. Destaco entre eles dois livros: Fonseca da Silva (2018) uma coletânea de artistas e de pesquisadores e bolsistas de Iniciação científica de fases anteriores do projeto. Já o segundo Kirst e Fonseca da Silva (2010) trazem experiências práticas de criação de materiais educativos. Ainda no contexto da produção de materiais outra contribuição relevante na inserção enquanto bolsista na pesquisa foi o estudo do texto de Wilson (2001) que aborda os espaços físicos para crianças.

Após estar familiarizada com as etapas anteriores, foram realizadas reuniões com a orientadora para decidir o que seria desenvolvido no período de um ano.

Esse projeto é realizado em parceria com o Museu Histórico de Santa Catarina e o objetivo é projetar uma sala voltada para as crianças que visitam o museu, desde o desenvolvimento da sala em si – mobiliários adaptados de acordo com as faixas etárias frequentadoras, segurança e acessibilidade – até brinquedos e materiais educativos que tenham ligação com o poeta simbolista Cruz e Sousa, para que a atividade, além de trazer divertimento ao público alvo, proporcione conhecimento sobre a importância do autor e suas obras.

Como a data de entrega da sala foi definida para o final do segundo semestre de 2019, nesse momento o projeto possui um foco maior no desenvolvimento de mobiliários e adaptação as faixas etárias para o espaço infantil do museu, visando o bem-estar e a segurança das crianças que lá frequentam. Logo, o material educativo será projetado e aprofundado no próximo ano – 2020 – com auxílio de uma equipe multidisciplinar da área de Licenciatura em Artes Visuais, para que o material fique o mais coeso possível.

Para dar andamento ao projeto, foi realizada uma visita guiada ao Museu Histórico de Santa Catarina para conhecer melhor o lugar, suas características e, principalmente, o espaço em que será desenvolvido o projeto. Como o museu possui um local destinado às obras de Cruz e Sousa, também discutiu-se um pouco sobre a sua história e as próximas etapas do projeto.

Observando diversos materiais sobre o design e a decoração de espaços infantis, pude perceber que o Design Industrial possui um grande papel no desenvolvimento de um espaço voltado para a arte, cultural e aprendizagem das crianças, pois, junto com uma equipe multidisciplinar, o designer é capaz de criar algo – um móvel ou um brinquedo – que instigue a curiosidade das

crianças, chegando mais perto, explorando o local. Por isso, é necessário pensar na segurança e bem-estar do público alvo, que estará em contato direto com o local. Ou seja, os materiais, no geral, precisam ser atóxicos, não possuir muita textura – pois a maciez proporciona um conforto maior, possuir cantos arredondados, entre outros.

Para o próximo semestre e para que a entrega do espaço infantil no Museu Histórico de Santa Catarina seja bem sucedida, pesquisas sobre a adequação de mobiliários e seus materiais serão aprofundadas.

Referências:

WILSON, Judith. Children's spaces: from zero to ten. Londres: Ryland Peters & Small, 2001.

FONSECA DA SILVA, Maria Cristina da Rosa. Arte e Tecnologia: contribuições para a educação estética de públicos especiais. Goiânia: C&A Alfa Comunicação, 2018.

KIRST, Adriane Cristine; FONSECA DA SILVA, Maria Cristina da Rosa. O objeto pedagógico na formação de professores de artes visuais. Florianópolis: Udesc, 2010.