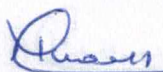


1 **ATA Nº 12.** Aos vinte dias do mês de março do ano de dois mil e dezenove, às
2 catorze horas, na sala de Reuniões do Gabinete do Reitor, da Universidade do
3 Estado de Santa Catarina (UDESC), à Avenida Madre Benvenuta, 2007, Itacorubi,
4 Florianópolis, teve início a reunião do Conselho Editorial da Editora UDESC, sob a
5 presidência da professora Marcia Silveira Kroeff, com a presença do técnico da
6 Editora, Maury Dutra Filho e dos conselheiros: Ana Borges (videoconferência),
7 representante suplente do CCT, Sílvia Arend, representante titular da FAED, Renan
8 Thiago (videoconferência), representante titular do CEAVI, Rafael Tezza,
9 representante titular da ESAG, Rosana Amora Ascari, representante titular do CEO,
10 Roselaine Ripa, representante titular do CEAD, Veraldo Liesenberg
11 (videoconferência), representante titular do CAV, Alexandre Magno de Paula Dias,
12 representante titular do CESFI, Nilson Modro, representante titular do CEPLAN e
13 Fernanda Guimarães Torres, representante titular do CEFID. Constatado o
14 “quórum” regulamentar, a presidente dá boas-vindas a todos e abre a reunião
15 passando a lista de presença. Em seguida, a Ata (nº11) da reunião anterior
16 (05/12/2018) circula, sendo então, aprovada e assinada por todos os presentes. A
17 coordenadora da Editora justifica a ausência da professora Monique Vandresen,
18 representante titular do CEART e único membro não presente, por estar se
19 recuperando de uma cirurgia. Marcia explica à professora Sílvia Arend que,
20 conforme acordado em reunião anterior, os Anais a serem publicados pela editora
21 UDESC não passarão mais por aprovação do conselho editorial e que a cada
22 reunião, serão comunicados ao Conselho, os ISBNs emitidos. A Professora Marcia
23 apresenta a professora Fernanda Guimarães Torres, nova conselheira,
24 representante titular do CEFID. Em seguida, são comunicados dois registros ISBN
25 dos Anais, sendo: a) 79ª Semana Brasileira de Enfermagem e 14ª Semana de
26 Enfermagem ABEn/SC – Núcleo Chapecó: A Centralidade da Enfermagem nas
27 Dimensões do Cuidar e; b) 13º Ciclo de Investigações em Artes Visuais – Anais:
28 Artigos e Ensaios Visuais. A coordenadora informa a todos sobre a emissão de
29 registro ISBN, para uma última obra, emitido antes da aprovação da política
30 editorial: “Gestão da Aprendizagem e do Conhecimento: Formação Permanente em
31 Contextos Ampliados”. Obra do CEAD. A presidente do Conselho relata a refiliação
32 da Editora UDESC junto a Associação Brasileira de Editoras Universitárias (ABEU),
33 citando as principais vantagens. É anunciado o aumento da equipe da Editora
34 UDESC, que passa a contar com as bolsistas Bruna Costa (Design/UDESC),
35 Jaqueline Pereira (Biblioteconomia/UDESC) e o estagiário Matheus Bandeira
36 (Design/UFSC). Informa também que a editora contará com o revezamento de duas
37 alunas da Biblioteconomia, que farão uma parte do estágio curricular obrigatório do
38 curso, catalogando e incluindo as obras da Editora no Pergamum, durante o
39 período de dois meses. Marcia comenta o estado atual do levantamento e obtenção
40 dos livros que compõem o acervo histórico da Editora. Conta sobre a ideia que teve,
41 de cada conselheiro adotar (comprar com recurso próprio) um exemplar de livro
42 antigo, disponível nos sebos. O conselheiro poderá escolher a obra que preferir
43 comprar. A ação deverá ser implementada nos próximos meses. É solicitado pela
44 coordenadora a inclusão de dois itens de pauta, a saber: 1 – Discussão sobre o
45 volume anual de obras que a Editora tem capacidade de publicar, conforme sua
46 estrutura atual; 2 – Livros e ou capítulos a serem publicados em outros idiomas, ou
47 com traduções (totais ou parciais). As inclusões em pauta são aceitas. **Ordem do**
48 **dia:** são enumeradas quatro pendências das reuniões anteriores. 1ª – Resposta à

MEMBROS

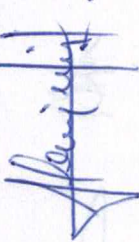


Presidente



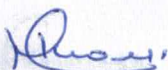
Secretário

Dep.ª Sílvia Arend

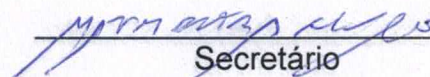


49 diligência do Guia intitulado “**Instituições de fomentos a estudos e projetos**
50 **orientados ao desenvolvimento sustentável no Brasil**”, do interessado
51 professor Flávio Simioni (CAV). O Técnico Renan Thiago, escolhido para relatar,
52 comunica que a diligência foi atendida pelo autor e, sendo assim, apresenta seu
53 relato: favorável à publicação. Colocada em votação: aprovada por unanimidade.
54 **2ª** – Resposta à diligência do livro intitulado “**Dicionário de educação sexual,**
55 **sexualidade, gênero e interseccionalidades**” da interessada professora Vera
56 Marques (CEAD). O relator, Giovanni Lemos de Mello, não havia conseguido
57 chegar na reunião, portanto o processo é deslocado para o final da ordem do dia.
58 **3ª** – Homologação de “ad referendum” do livro intitulado “**Biblioteca Pública de**
59 **Santa Catarina: catálogo de obras e uso de acervo em 1896**”, das interessadas
60 professoras Helen Moro de Luca (PPGInfo) e Tânia Regina da Rocha Unglaub
61 (CEAD). Colocado em votação: homologado por unanimidade. **4ª** – Homologação
62 de aprovação “ad referendum” do livro intitulado “**Cozinha sustentável**”, da
63 interessada Diomar Caetano (comunidade externa). A relatora, professora
64 Fernanda Guimarães (CEFID), cita que a solicitação de inclusão de instruções
65 sobre os procedimentos adotados na obra foram completamente atendidos.
66 Colocado em votação: homologado por unanimidade. Um novo assunto é
67 abordado: trata-se da aprovação de séries e coleções das quais as obras possam
68 fazer parte. Marcia sugere que após aprovada a criação de uma série ou coleção,
69 os exemplares não precisem mais passar pelo conselho. Professora Rosana diz
70 ser necessária a aprovação de cada livro, ou volume, independentemente de fazer
71 parte de série ou coleção. Argumenta que a qualidade de um volume ou fascículo
72 pode não estar à altura de outro da mesma série ou coleção. Colocado em votação:
73 ficou decidido que cada obra, ou volume, de série ou coleção, será submetido ao
74 conselho editorial e aos consultores “ad-hoc”, conforme a Política Editorial. Na
75 sequência são apresentadas as novas propostas de livros: **1 – O voo da Fênix**,
76 interessado professor Lidnei Ventura (CEAD). Professor Nilson Modro, escolhido
77 para relatar, lê seu relato e apresenta seu voto: favorável à publicação. Colocado
78 em votação: aprovado por unanimidade. **2 – Geografias interativas**, da
79 interessada professora Rosa Elisabete N. W. Martins (FAED). Professora
80 Roselaine, escolhida para relatar, lê seu relato e apresenta seu voto: favorável à
81 publicação. Colocado em votação: aprovado por unanimidade. **3 – Alertas de**
82 **desastres socioambientais em Santa Catarina sob a perspectiva da ciência da**
83 **informação**, do interessado Fábio Vazquez (comunidade externa). Técnico Renan
84 Thiago, escolhido para relatar, lê seu relato e apresenta seu voto: favorável à
85 publicação. Colocado em votação: aprovado por unanimidade. **4 – A Cultura da**
86 **videira**, do interessado professor Leo Ruffato (CAV). Escolhida para relatar,
87 professor Rosana Amora Ascari (CEO), diligencia a obra e solicita correções. **5 –**
88 **a) Ensino de geografia para os anos iniciais, e b) Ensino de geografia para**
89 **educação infantil**, da interessada professora Elizângela Bosco (CEAD). Escolhido
90 para relatar, professor Alexandre Dias diligencia a obra, sugerindo unir os dois
91 conteúdos num só livro. **6 – Nexos entre a formação docente e as tecnologias**
92 **digitais**, da interessada professora Roselaine Ripa (CEAD). Escolhida para relatar,
93 professora Fernanda Guimarães (CEFID), lê seu relato e apresenta seu voto:
94 favorável à publicação. Colocado em votação: aprovado por unanimidade. Neste
95 momento é retomada a análise e relato do professor Giovanni Lemos de Mello,
96 escolhido para relatar sobre o livro intitulado “**Dicionário de educação sexual,**

MEMBROS



Presidente



Secretário

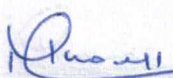
Silviana

Rosa

Rosa

Rosa

97 **sexualidade, gênero e interseccionalidades”**, da interessada professora Vera
98 Marques (CEAD), o parecer mantém a obra em diligência. A coordenadora da
99 Editora apresenta o plano de publicações para o ano de 2019, sugerindo uma
100 parada no recebimento de novos conteúdos até o mês de agosto, para que se
101 consiga organizar e terminar todas as publicações com qualidade e de acordo com
102 a estrutura e capacidade da equipe da Editora. Explica que isto se deve ao aumento
103 considerável da demanda do primeiro trimestre deste ano, bem como ao acúmulo
104 de obras remanescentes de 2018. Professor Giovanni sugere a elaboração de um
105 calendário para atender a ideia exposta, porém Marcia explica que na política
106 editorial é citado o fluxo contínuo. Os professores Alexandre Dias, Roselaine Ripa
107 e Fernanda Guimarães manifestam-se favoráveis à sugestão da coordenadora.
108 Desta forma ficou acordado que a Editora só dará andamento, até agosto de 2019,
109 nas obras aprovadas até a presente reunião, os pedidos encaminhados a partir da
110 data desta reunião, só serão encaminhados para análise do Conselho, no segundo
111 semestre de 2019. Quanto ao segundo item incluído em pauta, a proposta é de que
112 a Editora não publique obras em outros idiomas, que não o português. O professor
113 Veraldo Liesenberg explica que em revistas é anexado uma carta ao conteúdo
114 garantindo a qualidade da tradução, mas que o conteúdo é responsabilidade do
115 autor. Professora Rosana Amora sugere que a Editora tenha um tradutor
116 credenciado. Por fim, o Conselho decide adotar a sugestão da professora
117 Roselaine Ripa, ou seja, para ser publicado um livro traduzido, pela Editora
118 UDESC, a responsabilidade sob o texto será de quem traduzi-lo para o português.
119 Iniciam-se as comunicações pessoais. Marcia pontua a lentidão do Escritório de
120 Direitos Autorais (EDA), em responder à solicitação elaboração do contrato a ser
121 firmado entre a Editora UDESC e os autores. Desde outubro de 2018 não há
122 resposta por parte do EDA. É anunciada intenção duas alunas do curso de
123 Biblioteconomia em realizarem seus TCCs sobre memória institucional e a Editora
124 UDESC. Uma delas sobre o acervo histórico da Editora. Marcia informa a pretensão
125 do técnico Mauro Tortato, designer da Editora, em usufruir de quinze dias de
126 licença-prêmio, provavelmente no mês de abril. Marcia e Rosana Amora combinam
127 um encontro em Chapecó (CEO), para juntas finalizar o texto do novo regimento
128 interno da Editora, o qual deverá ser aprovado pelo Conselho Editorial e
129 posteriormente pelo CONSUNI. Em relação ao novo Manual de Publicações, que
130 encontra-se em fase final de elaboração, Marcia compromete-se a enviá-lo a todos
131 assim que houver terminado de redigi-lo. E, nada mais havendo a tratar, a
132 presidente do conselho agradece a presença de todos e declara encerrada a
133 reunião, às dezesseis horas, da qual eu, Maury Dutra Filho, técnico da editora
134 UDESC, lavrei a presente ata que, depois de aprovada, será assinada por mim,
135 pela presidente do conselho e por todos os conselheiros presentes à sessão.
136 Florianópolis, aos vinte dias do mês de março de dois mil e dezenove.



Presidente



Secretário

MEMBROS

Subcomitê

PP

PP

PP