

ATA Nº 14. Aos vinte e oito dias do mês de agosto do ano de dois mil e dezenove, às treze horas e trinta minutos, na sala de Reuniões do Gabinete do Reitor, da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), à Avenida Madre Benvenuta, 2007, Itacorubi, Florianópolis, teve início a reunião do Conselho Editorial da Editora UDESC, sob a presidência da professora Marcia Silveira Kroeff, com a presença do técnico da Editora, Maury Dutra Filho e dos conselheiros: Sílvia Arend, representante titular da FAED, Roselaine Ripa, representante titular do CEAD, Dayane Dornelles (videoconferência), representante suplente do CEAVI, Rafael Tezza, representante titular da ESAG, Rosana Amora Ascari (videoconferência), representante titular do CEO, Janine Kniess, representante suplente do CCT, Nilson Modro, representante titular do CEPLAN e Giovanni Lemos, representante titular do CERES. Justificaram a ausência os professores Alexandre Magno (CESFI); Veraldo Liesenberg (CAV); e Renan Thiago Campestrini. A convite da professora Marcia, reunião contou com a presença do novo funcionário da Biblioteca Central, o bibliotecário Orestes Trevisol Neto, que a partir de agosto, passou a dar suporte técnico especializado à Editora. Verificado o quórum, Marcia dá boa tarde a todos, e em seguida apresenta Orestes. Professora Sílvia Arend lê a Ata anterior (nº 13), a qual, colocada em votação, é aprovada por unanimidade. A presidente informa que a versão final do Manual de publicação da Editora UDESC, diagramado pela bolsista Bruna Costa (designer/CEART) foi concluído e está disponível no site da Editora. Da mesma forma o Regimento interno da editora foi aprovado no CONSUNI por meio da resolução 036/2019 e encontra-se disponível no site da Editora. A presidente conta aos conselheiros que comprou mais alguns livros, antigos da Editora UDESC, que se encontravam perdidos, em sebos e com seu próprio recurso financeiro. Diz que ainda é possível que encontre mais alguns, porém acredita que a maioria dos livros perdidos já tenham sido incorporados ao acervo “histórico” da Editora. Comenta que tem uma orientanda de TCC, aluna da biblioteconomia, a qual está desenvolvendo o seu trabalho neste tema e que como resultado deverá elaborar um catálogo com as obras antigas (sem registro) da Editora. Os registros ISBN que foram emitidos entre a reunião anterior e a atual, foram: 1 – Atlas Geográfico de Santa Catarina – fascículo 3 (2ª edição), que apresentou apenas mudanças pontuais de atualização, não havendo a necessidade de submetê-lo novamente ao Conselho Editorial. Esta publicação receberá também uma nova ficha catalográfica. 2 – Guia de Instituições de Fomento a Estudos de Projetos Orientados Para o Desenvolvimento Sustentável no Brasil, obra já aprovada na reunião de 20 de março, que pode ser dispensado dos consultores ad-hocs por se tratar de um guia, por ser a obra praticamente um guia de endereços. Marcia comunica que foram enviados oito livros para a licitação de impressos gráficos da UDESC, do segundo semestre de 2019; e que os próximos livros submetidos

Presidente

Secretário

à Editora até o final do ano, ficarão para as licitações de 2020. Ainda na sessão dos expedientes foram solicitadas e aprovadas as seguintes inversões de pauta: O relato da professora Sílvia Arend – era item 4.10 e passou a ser 4.1 – devido a consulta odontológica às 15 horas; o relato de Dayane Dornelles – era item 4.11 e passou a ser 4.2 – devido a consulta médica às 17 horas, porém precisaria se deslocar para outro município. O relato da professora Roselaine Ripa previsto para ser o item 4.7 e passou a ser 4.3 pois a professora estava em outra reunião, na PROEN, no mesmo horário desta. A professora Roselaine, solicitou a inclusão em pauta da dispensa de envio para consultores *ad hocs* do livro **“Nexos entre a formação docente e as tecnologias digitais”**, já aprovado em reunião do mês de março de 2019, de sua autoria. A inclusão foi aceita por unanimidade e a inclusão passou a ser o item 4.4 da ordem do dia. Iniciada a ordem do dia a professora Sílvia Arend (FAED), lê seu relato sobre o livro **“Administração pública de calourias”**, do autor Melkyzedek Siqueira César, e apresenta seu voto: contrária à publicação. Professora Sílvia indica que esse tipo de conteúdo (literário) deva ser submetido ao conselho apenas durante a vigência de edital específico. Colocado em votação, o parecer da relatora é acolhido e o livro é negado por unanimidade. Professora Sílvia pede licença para retirar-se da reunião. Dayane Dornelles (CEAVI), representando o titular Renan Thiago, escolhido para relatar sobre o livro **“Atenção ao desenvolvimento neuropsicomotor infantil entre 0 a 12 meses: material educativo para atenção básica em saúde”** e o livreto **“Desenvolvimento Neuropsicomotor Infantil: orientações para familiares e cuidadores”**, lê o relato elaborado pelo titular e explica que ambas as obras compõem uma mesma publicação. O relato indica a diligência para que as autoras apresentem mais informações sobre os direitos de uso das imagens de crianças contidas no livro. A professora Roselaine (CEAD), escolhida para relatar, agora lê seu relato sobre o livro **“Ressonâncias semióticas”**, dos organizadores, professor Murilo Scoz e Sandra Ramalho, ambos do CEART, e apresenta seu voto: favorável à publicação. Colocado em votação: aprovado por unanimidade. Professora Roselaine solicita a reconsideração para que o livro **“Nexos entre a formação docente e as tecnologias digitais”**, de sua autoria, possa seguir o fluxo de elaboração, sem ser apreciado por *ad-hocs*. O pedido tem por base o artigo 7, parágrafo 1, da política editorial. Colocado em votação: aprovado por unanimidade. Professora Roselaine pede permissão para retirar-se e ir para sua outra reunião e sai da sala. Marcia conta que o próximo relato, previsto na pauta, seria do professor Rafael Tezza (ESAG), a respeito do livro, **“Discussões sobre arte, ativismo e racismo ambiental”**, porém a interessada, Elisa Rodrigues Dassoler, ex-acadêmica de doutorado do CEART, não respondeu à diligência e nem se manifestou sobre a mesma desde dezembro de 2018, sendo esta a terceira reunião que o assunto é pautado. Marcia comenta que não sabe por quantas reuniões deve deixar um pedido em pauta e que é necessário

Presidente

Secretário

estipular uma regra para esses casos, junto ao Conselho Editorial. Professor Geovanni Lemos (CERES), relator do livro ***“Dicionário de educação sexual, sexualidade, gênero e interseccionalidades”***, da organizadora professora Vera Marques (CEAD), lê seu relato em resposta à segunda diligência e apresenta seu voto: favorável à publicação. Professor Nilson Modro se manifesta contrário ao novo título da obra, proposto pela autora, por conter a expressão “pedagógico”. Professor Geovanni explica que o título já fora trocado duas vezes, e por conta disso o período de análise da obra já se estende desde o ano anterior. A presidente sugere a aprovação da obra com o título anterior (sem a expressão “pedagógico”), já que foram feitas alterações no conteúdo, conforme solicitado, com o acréscimo de verbetes, para a caracterizarem como dicionário. Colocado em votação: aprovado por unanimidade. Professora Rosana Amora Ascari (CEO), escolhida para relatar sobre o livro ***“A cultura da videira: viticultura de altitude – Série Fruticultura”***, organizado pelo professor Léo Ruffato (CAV), lê seu relato em resposta à diligência e apresenta seu voto: a obra continua em diligência porque o arquivo solicitado não chegou a tempo à relatora. A presidente do Conselho sugere, que se o arquivo for enviado e a relatora entender que a obra pode ser aprovada, que o livro seja aprovado sob ***ad referendum*** para ser homologado na próxima reunião. Todos concordam. Marcia anuncia a leitura do relato do professor Alexandre Dias (CESFI), relator do livro ***“Ensino de geografia para os anos iniciais”*** e ***“Ensino de geografia para educação infantil”***, que se encontra em diligência, da autora professora Elizângela Bosco (CEAD). O voto do relator é de que o livro permaneça em diligência. Em função da gravidade da situação de saúde da autora, bem como de sua viagem ao exterior para doutorado sanduíche e tratamento de saúde, o Conselho Editorial deliberou que, dependendo do interesse da professora, a análise dos livros poderá ser retomada a qualquer momento, mediante o envio da resposta à primeira diligência. A professora Rosana Amora Ascari (CEO), escolhida para relatar, apresenta seu relato sobre o livro ***“Serviços de Referência e Informação em Bibliotecas Universitárias da América Latina: análise de seus websites”***, da autora Alice de Amorim Borges Vazquez, e apresenta seu voto: favorável à publicação e sugere pequenos ajustes apontados no relato. Colocado em votação: aprovado por unanimidade. Marcia lê o relato que lhe foi encaminhado pelo professor Veraldo Liesenberg (CAV), sobre o livro ***“UDESC 1965-2020: história e conquistas”***, do interessado professor (aposentado) Celestino Sachet, e apresenta o voto dele: favorável à publicação. Colocado em votação: aprovado por unanimidade. Professor Nilson Modro (CEPLAN), escolhido para relatar sobre o livro ***“Cultura do lúpulo – Série Plantas Úteis”***, do autor e organizador professor Léo Ruffato (CAV), lê seu relato e apresenta seu voto: favorável à publicação. Colocado em votação: aprovado por unanimidade. A professora Monique Vandresen, escolhida para relatar sobre o livro ***“Produção sustentável”***, das autoras

Presidente

Secretário

126 Raquel Bulegon e Camila Dal Magro, ambas da comunidade externa, não
127 compareceu à reunião, não justificou sua ausência e não enviou seu relato. A
128 presidente do Conselho sugere, que se a relatora fizer o relato e entender que
129 a obra possa ser aprovada, o livro seja aprovado sob **ad referendum** para ser
130 homologado na próxima reunião. Desta forma as autoras não serão
131 prejudicadas. Todos concordam. A presidente do Conselho lê o relato do
132 professor Alexandre Dias (CESFI), escolhido para relatar sobre o livro
133 **“Ventoforte no teatro em comunidade”**, da autora professora Márcia Pompeo
134 de Nogueira (CEART) – trata-se do pedido de publicação de um e-book pela
135 Editora UDESC. A 1ª edição da obra já foi publicada pela editora Estúdio Letras
136 Contemporâneas, que cedeu os direitos de publicação à Editora UDESC. O
137 relator apresenta seu voto: favorável à publicação. Colocado em votação:
138 aprovado por unanimidade. E, nada mais havendo a tratar, a presidente do
139 Conselho agradece a presença de todos e declara encerrada a reunião, às
140 dezesseis horas, da qual eu, Maury Dutra Filho, técnico da editora UDESC e
141 secretário do Conselho Editorial, lavrei a presente ata que, depois de aprovada,
142 será assinada por mim, pela presidente do Conselho e por todos os conselheiros
143 presentes à sessão. Florianópolis, aos vinte e oito dias do mês de agosto de
144 dois mil e dezenove.

MEMBROS

Presidente_____
Secretário