

1 **ATA Nº 15.** Aos dezenove dias do mês de novembro do ano de dois mil e dezenove,  
2 às catorze horas, na sala de Reuniões do Gabinete do Reitor, da Universidade do  
3 Estado de Santa Catarina (UDESC), à Avenida Madre Benvenuta, 2007, Itacorubi,  
4 Florianópolis, teve início a reunião do Conselho Editorial da Editora UDESC, sob a  
5 presidência da professora Marcia Silveira Kroeff, com a presença do técnico da  
6 Editora, Maury Dutra Filho e dos conselheiros: Sílvia Arend, representante titular da  
7 FAED; Rafael Tezza, representante titular da ESAG; Monique Vandresen,  
8 representante titular do CEART; Janine Kniess, representante titular do CCT;  
9 Renan Thiago (videoconferência), representante titular do CEAVI; Veraldo  
10 Liesenberg, representante titular do CAV e Cleuzir da Luz, representante suplente  
11 do CEO. Justificaram a ausência os professores Alexandre Magno (CESFI),  
12 Fernanda Torres (CEFID) e Rosana Amora (CEO). Marcia dá boa tarde a todos,  
13 verifica o quórum e inicia a última reunião do Conselho Editorial de 2019. **Itens 1)**  
14 **e 2) da Pauta,** A Ata da reunião anterior é votada, aprovada e assinada pelos  
15 conselheiros presentes. Iniciam os **expedientes, 3)** é informado o registro de ISBN  
16 para o **“Anais do II Encontro Sul Americano de Geodesign: Geodesign South**  
17 **America 2019: Risk Management, Urban Growth and Environment Protection”**, de  
18 organização do professor Francisco Oliveira (FAED). A presidente do Conselho  
19 pede a inclusão a inclusão em pauta da apresentação do **Catálogo de obras**  
20 **restabelecidas:** Editora UDESC de 1970-2013, elaborado pela aluna de  
21 biblioteconomia e sua orientanda, Sandriany Cansian, fruto de seu TCC. A inclusão  
22 é aceita por unanimidade. O catálogo será apresentado no final da reunião (item  
23 4.17). Marcia informa, que a partir dessa reunião, para melhor controle da Editora,  
24 irá constar em ata, se cada obra aprovada pelo conselho será publicada em suporte  
25 papel ou e-book e se necessitará de consultoria *ad-hoc*. Inicia a **Ordem do dia,**  
26 **item 4** da pauta. A presidente do Conselho apresenta inicialmente as diligências e  
27 demais pendências de reuniões anteriores, conforme segue: **4.1) Homologação**  
28 **de “ad referendum” do Livro 1: Atenção ao desenvolvimento**  
29 **neuropsicomotor infantil entre 0 a 12 meses: material educativo para atenção**  
30 **básica em saúde”; e Livreto 1: Desenvolvimento neuropsicomotor infantil:**  
31 **orientações para familiares e cuidadores . Série: Atenção integral da criança**  
32 **ao adolescente.** Renan Thiago, relator, apresenta novo relato confirmando o  
33 atendimento à diligência por parte das interessadas, professoras Gabriella Lavarda  
34 do Nascimento e Anelise Sonza, e se diz favorável à publicação das obras. Em  
35 função da aprovação por *Ad Referendum*, Marcia, coloca em votação a  
36 homologação que é aprovada por unanimidade; **4.2) A Cultura da videira:**  
37 **viticultura de altitude – Série Fruticultura.** Antes do relator apresentar seu novo  
38 relato, professora Marcia explica que este livro está demorando mais que os outros  
39 por possuir mais de oitocentas páginas, diversos autores, além de faltar  
40 padronização e correção ortogramatical. Marcia cita ainda que a relatora sugere  
41 correções na editoração, mas explica que esta etapa será por conta da Editora  
42 durante a elaboração do projeto gráfico. O professor Cleuzir da Luz, suplente da  
43 relatora, professora Rosana Amora Ascari, lê o relato dela, confirmando o  
44 atendimento à diligência por parte dos autores, por meio do organizador, professor  
45 Leo Ruffato, e se mostra favorável à publicação da obra. Tendo sido aprovada *Ad*  
46 *Referendum* pela presidente do Conselho, é colocado em votação a homologação,  
47 que foi aprovada por unanimidade; **4.3) Discussões sobre arte, ativismo e**  
48 **racismo ambiental.** Marcia conta que este livro está em pauta desde dezembro de

\_\_\_\_\_  
Presidente\_\_\_\_\_  
Secretário

2018, quando foi relatado e diligenciado pelo conselheiro professor Rafael Tezza (ESAG). Porém, a autora, Elisa Rodrigues Dassoler, não se manifestou durante todo o ano de 2019 no sentido de atender à diligência. Entrando em contato com a autora, Marcia disse que iria retirar seu livro da pauta. A autora pediu mais um tempo, argumentando que nas férias (janeiro de 2020) iria atender à diligência e entregar o material para a primeira reunião do Conselho Editorial de 2020. A coordenadora da Editora aceitou a solicitação, mas comenta com o Conselho que é necessário que seja determinado um número máximo de reuniões, nas quais uma obra diligenciada e não respondida, possa fazer parte da pauta. Esclarece que o assunto está previsto para ser discutido e deliberado no final da reunião. **4.4) Livro 1: Ensino de Geografia Para os Anos Iniciais**, e **Livro 2: Ensino de Geografia Para Educação Infantil**, da interessada e autora, professora Elizângela Bosco (CEAD). Marcia conta que a autora está doente, e foi fazer tratamento no exterior, e por isso não respondeu à diligência baixada pelo professor Alexandre Dias (CESFI). Sensibilizada com a situação, a presidente do conselho disse à autora que levaria a situação ao Conselho Editorial para dar um prazo indeterminado para a continuidade do processo de análise da obra, mas que somente daria sequência ao processo de publicação mediante a entrega da resposta à diligência. Os conselheiros concordaram. **4.5) Produção sustentável**. Professora Monique Vandresen, relatora do livro, lê seu relato, citando o atendimento integral à diligência, sendo favorável à publicação da obra. Colocado em votação: aprovado por unanimidade. Os itens 4.6 até 4.9, tratam de obras que estão com pendências em função de *ad-hoc*. **4.6) Geografias interativas**, da professora Rosa Martins (FAED). Este livro foi avaliado e aprovado com sugestões de alterações por dois *ad-hocs*. A autora alterou a obra de acordo com as sugestões, e as correções foram reencaminhadas aos consultores; porém estes não se manifestaram mais. Marcia questiona o conselho de qual é a melhor forma de proceder: aceitar o livro como atendida à diligência, ou se algum conselheiro pode ser voluntário para verificar. Professor Rafael Tezza (ESAG) sugere que seja decidido pelo editor, da mesma forma que é feito com artigos de revistas. Fica decidido que Marcia, na condição de presidente do conselho, verificará se as alterações estão de acordo com o exposto na diligência, e não havendo nada grave, poderá aprová-la. Caso contrário, solicitará auxílio de algum conselheiro. Marcia ressalta ainda que este procedimento poderá ser adotado como padrão de conduta para próximos casos semelhantes. **4.7) A poesia do texto na (po)ética do encontro**: experiências artístico-pedagógicas com a literatura, a leitura e o teatro, da autora e interessada professora Heloíse Vidor (CEART). A relatora foi a professora Janine Kniess (CCT). Foram convidados catorze *ad-hocs* para a avaliação, sendo que somente o décimo quinto aceitou e emitiu parecer favorável à publicação. Em vista disso, a autora submeteu um documento à editora, solicitando a dispensa de uma segunda avaliação e consequentemente aprovação da obra com apenas um *ad-hoc*, justificando a grande dificuldade que a editora teve na apreciação externa e ainda o tempo que isto levou. Professora Sílvia Arend se solidariza com a situação, comparando o que acontece com alguns artigos das revistas. Colocado em votação: aprovado por unanimidade. **4.8) Livreto 2 – Verbos**, da autora e interessada Janete Maria Gheller (técnica da Biblioteca Central da UDESC). Dois *ad-hocs* não recomendaram a publicação, e outro aprovou com correções. Logo o livreto, não será publicado. Marcia pede auxílio do conselho, no sentido de qual

MEMBROS

\_\_\_\_\_  
Presidente\_\_\_\_\_  
Secretário

seria a melhor forma de comunicar à autora: na pessoa dela (Marcia) ou oficialmente, por meio de documento emitido pelo Conselho Editorial. Professora Sílvia Arend sugere que seja feito oficialmente, da mesma forma que é feito com as revistas nas quais ela participa. Fica decidido que a presidente do Conselho emitirá um documento à autora, comunicando a decisão, com os pareceres (de forma anônima) anexados a este. **4.9) A cultura da videira: viticultura de altitude – Série Fruticultura**, do organizador professor Léo Ruffato (CAV). Professor Leo Ruffato, em nome dos vários autores desta obra, emitiu um documento à editora, solicitando a isenção desta da análise por parte de consultores externos, por dois motivos a saber: o tempo já decorrente de tramitação (sete meses) no processo de publicação, e a dificuldade de encontrar algum consultor externo que não seja um dos autores, visto que o assunto é de uma área extremamente específica em nosso país. Relata ainda no documento que o texto já passou por revisão ortogramatical. Professora Monique Vandresen se manifesta dizendo que, pelo porte, número de páginas da obra e quantidade de autores, a demora é perfeitamente justificável. Professor Rafael Tezza acha complicado isentar a análise dos consultores, porque tal procedimento abrirá precedentes. Fica decidido que a editora fará uma tentativa em busca de consultores externos. Caso não consiga, a situação será submetida novamente ao Conselho para nova decisão. Marcia passa para a etapa de novas propostas submetidas à Editora para publicação: **4.10) História / cultura afro e educação**: desafios e perspectivas na atualidade brasileira, com solicitação para publicação impressa e e-book, da interessada, organizadora e professora Vera Márcia Marques (CEAD). Professora Janine Kniess (CCT), escolhida para relatar, lê seu relato e apresenta seu voto: desfavorável à publicação. Os principais motivos foram: a ausência de revisão gramatical e a necessidade de uma maior organização na estrutura apresentada. Colocado em votação: recusado por unanimidade. Marcia apresentará o relato à interessada, informando que a obra deverá atender às ponderações da relatora para que possa ser reapresentada ao Conselho. **4.11) Produções do Mestrado Profissional em Enfermagem na Atenção Primária à Saúde**: contributos para a gestão e o cuidado, com solicitação de publicação no formato de e-book, da interessada, professor Elisangela Argenta Zanatta (CEO). A relatora escolhida é a professora Fernanda Torres (CEFID). Marcia justifica a ausência da relatora dizendo que ela está afastada, em licença-saúde por seis meses, e que a professora disse não havia visto a convocação enviada por e-mail; mas que se responsabilizou de entregar o relato. A análise desta obra ficou pendente para a para a próxima reunião (primeira de 2020). Caso o voto da relatora seja favorável, o Conselho concordou que Marcia aprove *ad referendum* e traga para homologação na próxima reunião. Qualquer outra posição da relatora, deverá ser discutida e decidida pelo Conselho. **4.12) RDA**: perspectivas teóricas e práticas no Brasil, com solicitação apenas para e-book, da interessada e organizadora, professora Ana Maria (FAED). Marcia explica que a sigla RDA é um novo padrão de catalogação internacional, que está sendo implementado mundialmente. E que o livro é fruto de um evento sobre o assunto. Professor Rafael Tezza, escolhido para relatar, lê seu relato e apresenta seu voto: favorável à publicação. Colocado em votação: aprovado por unanimidade. Após a aprovação, Marcia justifica que o livro passará na frente de outros na fila de espera da editora, pelo fato de que a autora possui um *designer* disponível para a realização de todo o projeto gráfico, não ficando na dependência dos trabalhos dos técnicos da

MEMBROS

\_\_\_\_\_  
Presidente\_\_\_\_\_  
Secretário



145 Editora. **4.13) Universidade brasileira e UDESC:** projeto, autonomia e gestão,  
146 com solicitação para publicação impressa e e-book, do autor professor Antônio  
147 Pazeto (aposentado – FAED). Escolhido para relatar, professor Nilson Modro não  
148 compareceu à reunião, mas enviou seu relato para a editora. Marcia lê e apresenta  
149 o voto dele: favorável à publicação. Colocado em votação: aprovado por  
150 unanimidade. **4.14) Painéis de formatura do acervo do Museu da Escola**  
151 **Catarinense:** um arquivo aberto, com solicitação para publicação impressa e e-  
152 book, das interessadas e organizadoras, professora Sandra Makowiecky  
153 (coordenadora do MESCS) e técnica Beatriz Goudard e Marli Henicka. A Professora  
154 Sílvia Arend, escolhida para relatar, lê seu relato e apresenta seu voto: favorável à  
155 publicação, com a condição apenas de alteração do título, por já existir o mesmo  
156 num artigo científico, conforme citado pela professora Monique Vandresen. Todos  
157 concordam, e Marcia se prontifica a entregar o relato às organizadoras e cita que  
158 este livro está na mesma situação do livro anterior, ou seja, possui *design* à  
159 disposição para iniciar os trabalhos, e por isso também passará na frente de outros  
160 na fila da editora. Colocado em votação: aprovado por unanimidade, com alteração  
161 de título, a definir com as organizadoras. O título definitivo ficou sendo: Painéis de  
162 formatura do acervo do Museu da Escola Catarinense: patrimônio histórico cultural  
163 do Estado. **4.15) Museu dos objetos,** com solicitação para publicação impressa e  
164 e-book, do autor José Carlos da Rocha (aluno doutorado - CEART). Escolhido Para  
165 relatar, professor Alexandre Dias (CESFI) justificou sua ausência, mas enviou seu  
166 relato, o qual Marcia lê e apresenta o voto dele: não favorável à publicação.  
167 Colocado em votação: negado por unanimidade. **4.16) Experiências poéticas em**  
168 **arte educação com adolescentes no centro de internação feminina,** com  
169 solicitação para publicação impressa e e-book, também do autor José Carlos da  
170 Rocha (aluno doutorado – CEART). Escolhido para relatar, professor Veraldo  
171 Liesenberg lê seu relato e apresenta seu voto: favorável à publicação com a  
172 sugestão de substituir o prefácio, em função do mesmo ter sido elaborado por um  
173 professor do CEART. Todos acolhem a ideia. Colocado em votação: aprovado por  
174 unanimidade. Marcia apresenta o item que passa a ser **4.17) Catálogo de obras**  
175 **restabelecidas:** Editora UDESC de 1970-2013, incluído em pauta, conforme  
176 aprovado no início da reunião. A obra é apresentada à todos na tela da televisão  
177 da sala de reuniões. Professor Veraldo sugere o “escaneamento” das obras. Todos  
178 parabenizam o trabalho, e Marcia pede autorização ao Conselho para solicitar o  
179 ISBN para o catálogo. A autorização foi concedida. Na sequência, são abordadas  
180 questões regimentais e a coordenadora volta à questão citada no início da reunião,  
181 de quantas reuniões seguidas uma obra diligenciada deverá retornar à pauta das  
182 reuniões, caso não tenha sido respondido? Professor Rafael Tezza sugere que um  
183 processo diligenciado possa retornar à pauta somente duas vezes. Todos acolhem  
184 a sugestão, e fica definido dessa forma. Por fim, a presidente questiona o grupo se  
185 a partir de 2020, o Conselho Editorial continua tramitando suas solicitações/  
186 arquivos/processos da forma como tem sido feito até o momento, por e-mail? Ou  
187 passa a fazê-lo através do SGPe? Marcia diz que precisa de respaldo do Conselho.  
188 Professora Monique sugere que continue da forma, até que o uso do SGPe para tal  
189 fim seja obrigatório. Todos acolhem a sugestão e fica decidido que os trâmites  
190 continuarão sendo feitos da forma habitual. E, nada mais havendo a tratar, a  
191 presidente do Conselho agradece a presença de todos e declara encerrada a  
192 reunião, às dezesseis horas e trinta minutos, da qual eu, Maury Dutra Filho, técnico

\_\_\_\_\_  
Presidente

\_\_\_\_\_  
Secretário

193 da editora UDESC e secretário do Conselho Editorial, lavrei a presente ata que,  
194 depois de aprovada, será assinada por mim, pela presidente do Conselho e por  
195 todos os conselheiros presentes à sessão. Florianópolis, aos dezanove dias do mês  
196 de novembro de dois mil e dezanove.

MEMBROS

\_\_\_\_\_  
Presidente

\_\_\_\_\_  
Secretário