

1 **ATA Nº 15.** Aos dezenove dias do mês de novembro do ano de dois mil e dezenove,
2 às catorze horas, na sala de Reuniões do Gabinete do Reitor, da Universidade do
3 Estado de Santa Catarina (UDESC), à Avenida Madre Benvenuta, 2007, Itacorubi,
4 Florianópolis, teve início a reunião do Conselho Editorial da Editora UDESC, sob a
5 presidência da professora Marcia Silveira Kroeff, com a presença do técnico da
6 Editora, Maury Dutra Filho e dos conselheiros: Sílvia Arend, representante titular da
7 FAED; Rafael Tezza, representante titular da ESAG; Monique Vandresen,
8 representante titular do CEART; Janine Kniess, representante titular do CCT;
9 Renan Thiago (videoconferência), representante titular do CEAVI; Veraldo
10 Liesenberg, representante titular do CAV e Cleuzir da Luz, representante suplente
11 do CEO. Justificaram a ausência os professores Alexandre Magno (CESFI),
12 Fernanda Torres (CEFID) e Rosana Amora (CEO). Marcia dá boa tarde a todos,
13 verifica o quórum e inicia a última reunião do Conselho Editorial de 2019. **Itens 1)**
14 **e 2) da Pauta,** A Ata da reunião anterior é votada, aprovada e assinada pelos
15 conselheiros presentes. Iniciam os **expedientes, 3)** é informado o registro de ISBN
16 para o **“Anais do II Encontro Sul Americano de Geodesign:** Geodesign South
17 America 2019: Risk Management, Urban Growth and Environment Protection”, de
18 organização do professor Francisco Oliveira (FAED). A presidente do Conselho
19 pede a inclusão a inclusão em pauta da apresentação do **Catálogo de obras**
20 **restabelecidas:** Editora UDESC de 1970-2013, elaborado pela aluna de
21 biblioteconomia e sua orientanda, Sandriany Cansian, fruto de seu TCC. A inclusão
22 é aceita por unanimidade. O catálogo será apresentado no final da reunião (item
23 4.17). Marcia informa, que a partir dessa reunião, para melhor controle da Editora,
24 irá constar em ata, se cada obra aprovada pelo conselho será publicada em suporte
25 papel ou e-book e se necessitará de consultoria *ad-hoc*. Inicia a **Ordem do dia,**
26 **item 4** da pauta. A presidente do Conselho apresenta inicialmente as diligências e
27 demais pendências de reuniões anteriores, conforme segue: **4.1) Homologação**
28 **de “ad referendum” do Livro 1: Atenção ao desenvolvimento**
29 **neuropsicomotor infantil entre 0 a 12 meses: material educativo para atenção**
30 **básica em saúde”; e Livreto 1: Desenvolvimento neuropsicomotor infantil:**
31 **orientações para familiares e cuidadores . Série: Atenção integral da criança**
32 **ao adolescente.** Renan Thiago, relator, apresenta novo relato confirmando o
33 atendimento à diligência por parte das interessadas, professoras Gabriella Lavarda
34 do Nascimento e Anelise Sonza, e se diz favorável à publicação das obras. Em
35 função da aprovação por *Ad Referendum*, Marcia, coloca em votação a
36 homologação que é aprovada por unanimidade; **4.2) A Cultura da videira:**
37 **viticultura de altitude – Série Fruticultura.** Antes do relator apresentar seu novo
38 relato, professora Marcia explica que este livro está demorando mais que os outros
39 por possuir mais de oitocentas páginas, diversos autores, além de faltar
40 padronização e correção ortogramatical. Marcia cita ainda que a relatora sugere
41 correções na editoração, mas explica que esta etapa será por conta da Editora
42 durante a elaboração do projeto gráfico. O professor Cleuzir da Luz, suplente da
43 relatora, professora Rosana Amora Ascari, lê o relato dela, confirmando o
44 atendimento à diligência por parte dos autores, por meio do organizador, professor
45 Leo Ruffato, e se mostra favorável à publicação da obra. Tendo sido aprovada *Ad*
46 *Referendum* pela presidente do Conselho, é colocado em votação a homologação,
47 que foi aprovada por unanimidade; **4.3) Discussões sobre arte, ativismo e**
48 **racismo ambiental.** Marcia conta que este livro está em pauta desde dezembro de

49 2018, quando foi relatado e diligenciado pelo conselheiro professor Rafael Tezza
50 (ESAG). Porém, a autora, Elisa Rodrigues Dassoler, não se manifestou durante
51 todo o ano de 2019 no sentido de atender à diligência. Entrando em contato com a
52 autora, Marcia disse que iria retirar seu livro da pauta. A autora pediu mais um
53 tempo, argumentando que nas férias (janeiro de 2020) iria atender à diligência e
54 entregar o material para a primeira reunião do Conselho Editorial de 2020. A
55 coordenadora da Editora aceitou a solicitação, mas comenta com o Conselho que
56 é necessário que seja determinado um número máximo de reuniões, nas quais uma
57 obra diligenciada e não respondida, possa fazer parte da pauta. Esclarece que o
58 assunto está previsto para ser discutido e deliberado no final da reunião. **4.4) Livro**
59 **1: Ensino de Geografia Para os Anos Iniciais, e Livro 2: Ensino de Geografia**
60 **Para Educação Infantil**, da interessada e autora, professora Elizângela Bosco
61 (CEAD). Marcia conta que a autora está doente, e foi fazer tratamento no exterior,
62 e por isso não respondeu à diligência baixada pelo professor Alexandre Dias
63 (CESFI). Sensibilizada com a situação, a presidente do conselho disse à autora que
64 levaria a situação ao Conselho Editorial para dar um prazo indeterminado para a
65 continuidade do processo de análise da obra, mas que somente daria sequência
66 ao processo de publicação mediante a entrega da resposta à diligência. Os
67 conselheiros concordaram. **4.5) Produção sustentável**. Professora Monique
68 Vandresen, relatora do livro, lê seu relato, citando o atendimento integral à
69 diligência, sendo favorável à publicação da obra. Colocado em votação: aprovado
70 por unanimidade. Os itens 4.6 até 4.9, tratam de obras que estão com pendências
71 em função de *ad-hoc*. **4.6) Geografias interativas**, da professora Rosa Martins
72 (FAED). Este livro foi avaliado e aprovado com sugestões de alterações por dois
73 *ad-hocs*. A autora alterou a obra de acordo com as sugestões, e as correções foram
74 reencaminhadas aos consultores; porém estes não se manifestaram mais. Marcia
75 questiona o conselho de qual é a melhor forma de proceder: aceitar o livro como
76 atendida à diligência, ou se algum conselheiro pode ser voluntário para verificar.
77 Professor Rafael Tezza (ESAG) sugere que seja decidido pelo editor, da mesma
78 forma que é feito com artigos de revistas. Fica decidido que Marcia, na condição de
79 presidente do conselho, verificará se as alterações estão de acordo com o exposto
80 na diligência, e não havendo nada grave, poderá aprová-la. Caso contrário,
81 solicitará auxílio de algum conselheiro. Marcia ressalta ainda que este
82 procedimento poderá ser adotado como padrão de conduta para próximos casos
83 semelhantes. **4.7) A poesia do texto na (po)ética do encontro**: experiências
84 artístico-pedagógicas com a literatura, a leitura e o teatro, da autora e interessada
85 professora Heloíse Vidor (CEART). A relatora foi a professora Janine Kniess (CCT).
86 Foram convidados catorze *ad-hocs* para a avaliação, sendo que somente o décimo
87 quinto aceitou e emitiu parecer favorável à publicação. Em vista disso, a autora
88 submeteu um documento à editora, solicitando a dispensa de uma segunda
89 avaliação e consequentemente aprovação da obra com apenas um *ad-hoc*,
90 justificando a grande dificuldade que a editora teve na apreciação externa e ainda
91 o tempo que isto levou. Professora Sílvia Arend se solidariza com a situação,
92 comparando o que acontece com alguns artigos das revistas. Colocado em
93 votação: aprovado por unanimidade. **4.8) Livreto 2 – Verbos**, da autora e
94 interessada Janete Maria Gheller (técnica da Biblioteca Central da UDESC). Dois
95 *ad-hocs* não recomendaram a publicação, e outro aprovou com correções. Logo o
96 livreto, não será publicado. Marcia pede auxílio do conselho, no sentido de qual

MEMBROS

Presidente

Secretário

97 seria a melhor forma de comunicar à autora: na pessoa dela (Marcia) ou
98 oficialmente, por meio de documento emitido pelo Conselho Editorial. Professora
99 Sílvia Arend sugere que seja feito oficialmente, da mesma forma que é feito com as
100 revistas nas quais ela participa. Fica decidido que a presidente do Conselho emitirá
101 um documento à autora, comunicando a decisão, com os pareceres (de forma
102 anônima) anexados a este. **4.9) A cultura da videira: viticultura de altitude –**
103 **Série Fruticultura**, do organizador professor Léo Ruffato (CAV). Professor Leo
104 Ruffato, em nome dos vários autores desta obra, emitiu um documento à editora,
105 solicitando a isenção desta da análise por parte de consultores externos, por dois
106 motivos a saber: o tempo já decorrente de tramitação (sete meses) no processo de
107 publicação, e a dificuldade de encontrar algum consultor externo que não seja um
108 dos autores, visto que o assunto é de uma área extremamente específica em nosso
109 país. Relata ainda no documento que o texto já passou por revisão ortográfica. Professora
110 Monique Vandresen se manifesta dizendo que, pelo porte, número de
111 páginas da obra e quantidade de autores, a demora é perfeitamente justificável.
112 Professor Rafael Tezza acha complicado isentar a análise dos consultores, porque
113 tal procedimento abrirá precedentes. Fica decidido que a editora fará uma tentativa
114 em busca de consultores externos. Caso não consiga, a situação será submetida
115 novamente ao Conselho para nova decisão. Marcia passa para a etapa de novas
116 propostas submetidas à Editora para publicação: **4.10) História / cultura afro e**
117 **educação: desafios e perspectivas na atualidade brasileira**, com solicitação para
118 publicação impressa e e-book, da interessada, organizadora e professora Vera
119 Márcia Marques (CEAD). Professora Janine Kniess (CCT), escolhida para relatar,
120 lê seu relato e apresenta seu voto: desfavorável à publicação. Os principais
121 motivos foram: a ausência de revisão gramatical e a necessidade de uma maior
122 organização na estrutura apresentada. Colocado em votação: recusado por
123 unanimidade. Marcia apresentará o relato à interessada, informando que a obra
124 deverá atender às ponderações da relatora para que possa ser reapresentada ao
125 Conselho. **4.11) Produções do Mestrado Profissional em Enfermagem na**
126 **Atenção Primária à Saúde**: contributos para a gestão e o cuidado, com solicitação
127 de publicação no formato de e-book, da interessada, professor Elisangela Argenta
128 Zanatta (CEO). A relatora escolhida é a professora Fernanda Torres (CEFID).
129 Marcia justifica a ausência da relatora dizendo que ela está afastada, em licença-
130 saúde por seis meses, e que a professora disse não havia visto a convocação
131 enviada por e-mail; mas que se responsabilizou de entregar o relato. A análise
132 desta obra ficou pendente para a para a próxima reunião (primeira de 2020). Caso
133 o voto da relatora seja favorável, o Conselho concordou que Marcia aprove *ad
134 referendum* e traga para homologação na próxima reunião. Qualquer outra posição
135 da relatora, deverá ser discutida e decidida pelo Conselho. **4.12) RDA**: perspectivas
136 teóricas e práticas no Brasil, com solicitação apenas para e-book, da interessada e
137 organizadora, professora Ana Maria (FAED). Marcia explica que a sigla RDA é um
138 novo padrão de catalogação internacional, que está sendo implementado
139 mundialmente. E que o livro é fruto de um evento sobre o assunto. Professor Rafael
140 Tezza, escolhido para relatar, lê seu relato e apresenta seu voto: favorável à
141 publicação. Colocado em votação: aprovado por unanimidade. Após a aprovação,
142 Marcia justifica que o livro passará na frente de outros na fila de espera da editora,
143 pelo fato de que a autora possui um *designer* disponível para a realização de todo
144 o projeto gráfico, não ficando na dependência dos trabalhos dos técnicos da

145 Editora. **4.13) Universidade brasileira e UDESC:** projeto, autonomia e gestão,
146 com solicitação para publicação impressa e e-book, do autor professor Antônio
147 Pazeto (aposentado – FAED). Escolhido para relatar, professor Nilson Modro não
148 compareceu à reunião, mas enviou seu relato para a editora. Marcia lê e apresenta
149 o voto dele: favorável à publicação. Colocado em votação: aprovado por
150 unanimidade. **4.14) Painéis de formatura do acervo do Museu da Escola**
151 **Catarinense:** um arquivo aberto, com solicitação para publicação impressa e e-
152 book, das interessadas e organizadoras, professora Sandra Makowiecky
153 (coordenadora do MESC) e técnica Beatriz Goudard e Marli Henicka. A Professora
154 Sílvia Arend, escolhida para relatar, lê seu relato e apresenta seu voto: favorável à
155 publicação, com a condição apenas de alteração do título, por já existir o mesmo
156 num artigo científico, conforme citado pela professora Monique Vandresen. Todos
157 concordam, e Marcia se prontifica a entregar o relato às organizadoras e cita que
158 este livro está na mesma situação do livro anterior, ou seja, possui *design* à
159 disposição para iniciar os trabalhos, e por isso também passará na frente de outros
160 na fila da editora. Colocado em votação: aprovado por unanimidade, com alteração
161 de título, a definir com as organizadoras. O título definitivo ficou sendo: Painéis de
162 formatura do acervo do Museu da Escola Catarinense: patrimônio histórico cultural
163 do Estado. **4.15) Museu dos objetos**, com solicitação para publicação impressa e
164 e-book, do autor José Carlos da Rocha (aluno doutorado - CEART). Escolhido Para
165 relatar, professor Alexandre Dias (CESFI) justificou sua ausência, mas enviou seu
166 relato, o qual Marcia lê e apresenta o voto dele: não favorável à publicação.
167 Colocado em votação: negado por unanimidade. **4.16) Experiências poéticas em**
168 **arte educação com adolescentes no centro de internação feminina**, com
169 solicitação para publicação impressa e e-book, também do autor José Carlos da
170 Rocha (aluno doutorado – CEART). Escolhido para relatar, professor Veraldo
171 Liesemberg lê seu relato e apresenta seu voto: favorável à publicação com a
172 sugestão de substituir o prefácio, em função do mesmo ter sido elaborado por um
173 professor do CEART. Todos acolhem a ideia. Colocado em votação: aprovado por
174 unanimidade. Marcia apresenta o item que passa a ser **4.17) Catálogo de obras**
175 **restabelecidas:** Editora UDESC de 1970-2013, incluído em pauta, conforme
176 aprovado no início da reunião. A obra é apresentada à todos na tela da televisão
177 da sala de reuniões. Professor Veraldo sugere o “escaneamento” das obras. Todos
178 parabenizam o trabalho, e Marcia pede autorização ao Conselho para solicitar o
179 ISBN para o catálogo. A autorização foi concedida. Na sequência, são abordadas
180 questões regimentais e a coordenadora volta à questão citada no início da reunião,
181 de quantas reuniões seguidas uma obra diligenciada deverá retornar à pauta das
182 reuniões, caso não tenha sido respondido? Professor Rafael Tezza sugere que um
183 processo diligenciado possa retornar à pauta somente duas vezes. Todos acolhem
184 a sugestão, e fica definido dessa forma. Por fim, a presidente questiona o grupo se
185 a partir de 2020, o Conselho Editorial continua tramitando suas solicitações/
186 arquivos/processos da forma como tem sido feito até o momento, por e-mail? Ou
187 passa a fazê-lo através do SGPe? Marcia diz que precisa de respaldo do Conselho.
188 Professora Monique sugere que continue da forma, até que o uso do SGPe para tal
189 fim seja obrigatório. Todos acolhem a sugestão e fica decidido que os trâmites
190 continuarão sendo feitos da forma habitual. E, nada mais havendo a tratar, a
191 presidente do Conselho agradece a presença de todos e declara encerrada a
192 reunião, às dezesseis horas e trinta minutos, da qual eu, Maury Dutra Filho, técnico

193 da editora UDESC e secretário do Conselho Editorial, lavrei a presente ata que,
194 depois de aprovada, será assinada por mim, pela presidente do Conselho e por
195 todos os conselheiros presentes à sessão. Florianópolis, aos dezenove dias do mês
196 de novembro de dois mil e dezenove.

MEMBROS

Presidente

Secretário