

CENTRO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA – CEAD

Área de Conhecimento	Ementa/Bibliografia
Artes – Artes Plásticas	<p><u>Ementa:</u> Arte como conhecimento e linguagem. Conteúdos e fundamentos teórico-metodológicos de ensino das linguagens artísticas nos anos iniciais do Ensino Fundamental: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. Critérios e processos de avaliação de aprendizagem em Arte. Relações e tensões entre as diretrizes curriculares e o cotidiano escolar do ensino e da aprendizagem de/em Arte. O pedagogo como mediador do contato do aluno com manifestações artístico-culturais, incluindo o repertório trazido por este. Contribuições dos meios de comunicação digital nos processos de ensino-aprendizagem de Arte.</p> <p><u>Bibliografia:</u> BARBOSA, Ana Mae (Org.). Arte/Educação contemporânea: consonâncias internacionais. São Paulo: Cortez, 2005. HERNÁNDEZ, Fernando. Catadores da cultura visual: proposta para uma nova narrativa educacional. Porto Alegre: Mediação, 2007. MODINGER, Carlos Roberto. et al. Artes visuais, dança, música e teatro: práticas pedagógicas e colaborações docentes. Porto Alegre: Edelbra, 2012. MARTINS, Mirian Celeste; PICOSQUE, Gisa; GUERRA, Maria Telles. Didática do ensino de arte: a língua do mundo -poetizar, fruir e conhecer arte. São Paulo: FTD, 1998.</p>
Educação – Ensino-aprendizagem	<p><u>Ementa:</u> Aspectos históricos, sociais e pedagógicos da Educação. Saberes da formação e ação docente. Dimensões da ação docente: relação teoria e prática. Conceitos e elementos do ensino e da aprendizagem. Mediação pedagógica. Campos escolares e não escolares de atuação docente. Princípios teóricos e metodológicos da organização do trabalho docente. Instrumentos de trabalho docente: planejamento, documentação e avaliação. Temporalidades humanas e suas diversidades. Desafios contemporâneos para a docência.</p> <p><u>Bibliografia:</u> FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. 43. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011. LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra. Educação escolar: políticas, estrutura e organização. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2012 . PIMENTA, S. G.; GHEDIN, E. (orgs.) Professor Reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2005. PIMENTA, Selma Garrido et al. A construção da didática no GT Didática – análise de seus referenciais. Revista Brasileira de Educação, v. 18, n. 52, p. 143-241, jan.-mar 2013. SAVIANI, D. História das ideias pedagógicas no Brasil. São Paulo: Autores Associados, 2007.</p>

	SAVIANI, Demerval et al (Orgs.). O Legado educacional do século XIX . 2ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.
<p>Gestão Ambiental e Sustentabilidade - EaD</p>	<p><u>Ementa:</u> Ecologia: Introdução à ecologia. Principais conceitos em ecologia. Fatores ecológicos. Fatores limitantes. Noções básicas sobre estrutura dos ecossistemas: conceito, estrutura, dinâmica, homeostasia, classificação. Energia e matéria nos ecossistemas, fluxo energético, cadeias alimentares. Ciclos biogeoquímicos. Noções de ecologia de populações. Conceito de comunidade biótica e biodiversidade. Introdução à dinâmica e organização das Comunidades. Fundamentos da Educação a Distância: Conceitos fundamentais da educação a distância. Métodos de ensino: presencial e a distância. A convergência entre educação virtual e presencial. Sistemas de educação a distância. Biologia Geral: Origem da vida. A organização do vivo e dos sistemas vivos: teoria da autopoiese. História, reprodução e hereditariedade. Organismos unicelulares e pluricelulares. A célula. Diferenciação dos seres vivos e sistemática: diferenciação em reinos: Monera, Protista, Fungo, Planta e Animal. Classificação artificial x natural: - níveis taxonômicos. Regras de nomenclatura científica dos seres vivos. Ontogenia e filogenia. Aspectos gerais sobre gametogênese, fecundação e desenvolvimento embrionário. Fenômenos sociais: organismos e sociedades. Ambientes Virtuais de Aprendizagem I: O ambiente virtual de aprendizagem e seus recursos: Instalação, administração e configuração. Conceito de Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA); Principais Ferramentas de um AVA. Organização de um ambiente AVA. Acesso a uma sala; Utilização de ferramentas de interação; Visualização da sala em um AVA. Ferramentas de comunicação assíncrona e síncrona; Ferramentas colaborativas</p> <p><u>Bibliografia:</u> Bibliografia Básica Ecologia: DAJOZ, R. Princípios de ecologia. 7. ed. Porto Alegre: Artmed, 2005. vii, 519 p. ODUM, E.P.; BARRETT, G.W. Fundamentos de Ecologia. São Paulo: Thomson Learning, 2007. TOWNSEND, C.R.; BEGON, M.; HARPER, J.L. Fundamentos em Ecologia. 2.ed. Porto Alegre: ARTMED, 2006.</p> <p>Bibliografia Básica Fundamentos da Educação a Distância: BELLONI, M. L.: Educação a distância. 7. ed. Campinas: Autores Associados, 2015 BEHAR, P. A.: Modelos Pedagógicos em Educação a Distância. São Paulo: Editora Penso, 2009. MORAES, M. G. de S.: Educação a Distância - Fundamentos, Tecnologias, Estrutura e Processo de Ensino e Aprendizagem. Curitiba: Editora Saraiva/Érica, 2015.</p> <p>Bibliografia Básica Biologia Geral Bibliografia Básica: CAMPBELL, N.A. et al. Biologia. Porto Alegre: Artmed, 2010.</p>

	<p>FAVARETTO, J.A.; MERCADANTE, C. Biologia. São Paulo, 2003.</p> <p>GILBERT, S.F. Biologia do Desenvolvimento. Ribeirão Preto: Sociedade Brasileira de Genética, 1994</p> <p>Bibliografia Básica Ambientes Virtuais de Aprendizagem: MACIEL, C. (Org.): Ambientes virtuais de aprendizagem. Cuiabá: UFMT, 2013.</p> <p>FRANÇA, G.: Os ambientes de aprendizagem na época da hipermídia e da educação a distância. Perspectivas em Ciência da Informação, v. 14, n.1, p. 55-65, jan-abr 2009.</p> <p>SANTOS, M. F. dos.: A construção da autonomia do sujeito aprendiz no contexto da EaD. Revista Brasileira de aprendizagem aberta a distância, v. 14, p. 2135, 2015</p>
<p>Metodologias e Tecnologias na EaD</p>	<p>Ementa:</p> <p>Fundamentos da Educação a Distância: Conceitos fundamentais da educação a distância. Métodos de ensino: presencial e a distância. A convergência entre educação virtual e presencial. Sistemas de educação a distância.</p> <p>Matemática Básica: Frações; potenciação; radiciação; mínimo múltiplo comum, máximo múltiplo comum; Regra de Três Simples e Composta; equações, sistemas de equações, gráficos, funções (domínio, imagem, tipos de funções, 28 composta, inversa), trigonometria; Teoria dos Conjuntos: axiomas, operações elementares, relações, funções, ordenação, números naturais, conjuntos contáveis e incontáveis; análise combinatória.</p> <p>Lógica de Programação: Etapas da resolução de problemas: entrada, processamento e saída. Conceito de algoritmo e de programa. Conceito de dados e de instruções. Métodos para representação de algoritmos: pseudolinguagem e fluxograma. Teste de mesa. Definições de compilador e interpretador e diferenças; o processo de compilação e interpretação.</p> <p>Algoritmos: conceito; constantes e variáveis; tipos de dados; operadores; expressões aritméticas e lógicas; comandos básicos; atribuição; comandos condicionais e de repetição; funções e/ou procedimentos; organização da memória; vetores.</p> <p>Ambientes Virtuais de Aprendizagem: O ambiente virtual de aprendizagem e seus recursos: Instalação, administração e configuração. Conceito de Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA); Principais Ferramentas de um AVA. Organização de um ambiente AVA. Acesso a uma sala; Utilização de ferramentas de interação; Visualização da sala em um AVA. Ferramentas de comunicação assíncrona e síncrona; Ferramentas colaborativas.</p> <p>Linguagem de Programação I: Dados e expressões: variáveis e constantes, operadores relacionais e lógicos, expressões aritméticas e lógicas, precedência de operadores, comando de atribuição. Estruturas de controle de fluxo: condicional e repetição. Vetores. Matrizes. Subprogramas: conceito, tipos, chamada de subprogramas, passagem de parâmetros por valor e referência. Alocação dinâmica: conceito de ponteiro e definições. Tipos estruturados: conceito de registros, e definições. Introdução ao uso de arquivos texto e binário.</p>

Programação WEB I: Apresentação das principais linguagens de programação e ferramentas para desenvolvimento de sites. Desenvolvimento de sites estáticos. Linguagem de marcação HTML. Tabelas, frames, imagens, som, vídeo e links. Estilos de fontes e definição de conteúdos. Interação com formulários. Linguagem de programação do lado do cliente. Folhas de estilos em cascata. Implementação de sites e seus respectivos testes, avaliação e manutenção.

Programação Web II: Definição e conceito. Linguagem Client-Side; Formatação dos caracteres; Formatação do documento; Variáveis; Nomes reservados; Operadores; Funções; Eventos; Condições; Formulários; Mensagens de erro; Caixas de mensagem. Linguagem Server-Side: Introdução e sintaxe básica; Utilização de ferramentas para desenvolvimento Web; Tipos; Variáveis, Constantes, Expressões, Operadores, Controle do Fluxo de Execução, Funções, Classes e objetos, Internacionalização Formulários, Integração com bancos de dados, Sessões, Upload de arquivos, Implementação de Estudo de caso.

Bibliografia:

Fundamentos da Educação a Distância Bibliografia Básica:

BELLONI, M. L.: **Educação a distância**. 7. ed. Campinas: Autores Associados, 2015

BEHAR, P. A.: **Modelos Pedagógicos em Educação a Distância**. São Paulo: Editora Penso, 2009.

MORAES, M. G. de S.: **Educação a Distância - Fundamentos, Tecnologias, Estrutura e Processo de Ensino e Aprendizagem**. Curitiba: Editora Saraiva/Érica, 2015

Matemática Básica Bibliografia Básica:

SCHEINERMAN, E. R. **Matemática Discreta - Uma Introdução**. THOMSON, 2003.

MIRAGLIA, F. **Teoria de Conjuntos: um mínimo**. São Paulo, Edusp, 1991

Lógica de Programação Bibliografia Básica:

DE SOUZA, M. A. F.; GOMES, M. M.; SOARES, M. V.; CONCILIO, R.. **Algoritmos e Lógica de Programação**. Thomson, 2004.

GUIMARÃES, A. M.; LAGES, N. A. C.: **Algoritmos e Estrutura de dados**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1994.

SALIBA, W. L.C.: **Técnicas de Programação – Uma abordagem Estruturada**. São Paulo: Makron Books, Mc-Graw-Hill, 1992

Ambientes Virtuais de Aprendizagem Bibliografia Básica:

MACIEL, C. (Org.): **Ambientes virtuais de aprendizagem**. Cuiabá: UFMT, 2013.

FRANÇA, G.: **Os ambientes de aprendizagem na época da hipermídia e da educação a distância**. Perspectivas em Ciência da Informação, v. 14, n.1, p. 55-65, jan-abr 2009.

SANTOS, M. F. dos.: **A construção da autonomia do sujeito**

	<p>aprendiz no contexto da EaD. Revista Brasileira de aprendizagem aberta a distância, v. 14, p. 2135, 2015.</p> <p>BARNES, M. K.; MICHAEL, K.: Programação orientada a objetos com Java. São Paulo: Pearson Education, 2004.</p> <p>DEITEL, H. M.; DEITEL, P. J.: Java como programar. 10. ed. Porto Alegre: Pearson, 2016.</p> <p>SANTOS, R. Introdução à Programação Orientada a Objetos Usando JAVA. Rio de Janeiro: Campus, 2003. 39</p> <p>Bibliografia Complementar:</p> <p>FURGERI, S.: Java 6 – Ensino Didático – Desenvolvendo e Implementando Aplicações. São Paulo: Érica, 2008.</p> <p>FREEMAN, E.; FREEMAN, E. HTML com CSS e XHTML. 2. ed. Rio de Janeiro: Alta Books, 2008. CONALLEN, J. Desenvolvimento de aplicações web com UML. Rio de Janeiro: Campus, 2003.</p> <p>LOUNDON, K. Desenvolvimento de grandes aplicações Web. São Paulo: Novatec, 2010.</p> <p>PRESSMAN, R. S.; LOWE, D. Engenharia Web. Rio de Janeiro: LTC, 2009.</p>
<p>Pedagogia – Currículo</p>	<p><u>Ementa:</u> Origem e desenvolvimento do campo curricular. Teorias sobre o currículo. Currículo, ideologia, saber e poder. Currículo como construção social. Currículo, identidade e multiculturalidade.</p> <p><u>Bibliografia:</u></p> <p>APPLE, Michael W. Ideologia e currículo. Porto Alegre: Artmed, 2006.</p> <p>SACRISTAN, Gimeno. O currículo: uma reflexão sobre a prática. Porto Alegre: ArtMed, 1998.</p> <p>SILVA, Tomaz Tadeu da. Documentos de identidade: uma introdução às teorias de currículo. Editora Autêntica, 2010.</p> <p>MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa; SILVA, Tomaz Tadeu. (Org.). Currículo, cultura e sociedade. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1997.</p> <p>PARAÍSO, Marlucy Alves. (Org.). Pesquisas sobre Currículos e Culturas: temas, embates, problemas e possibilidades. Curitiba: CRV, 2010.</p>