

OJS 3

Universidade do Estado de Santa Catarina

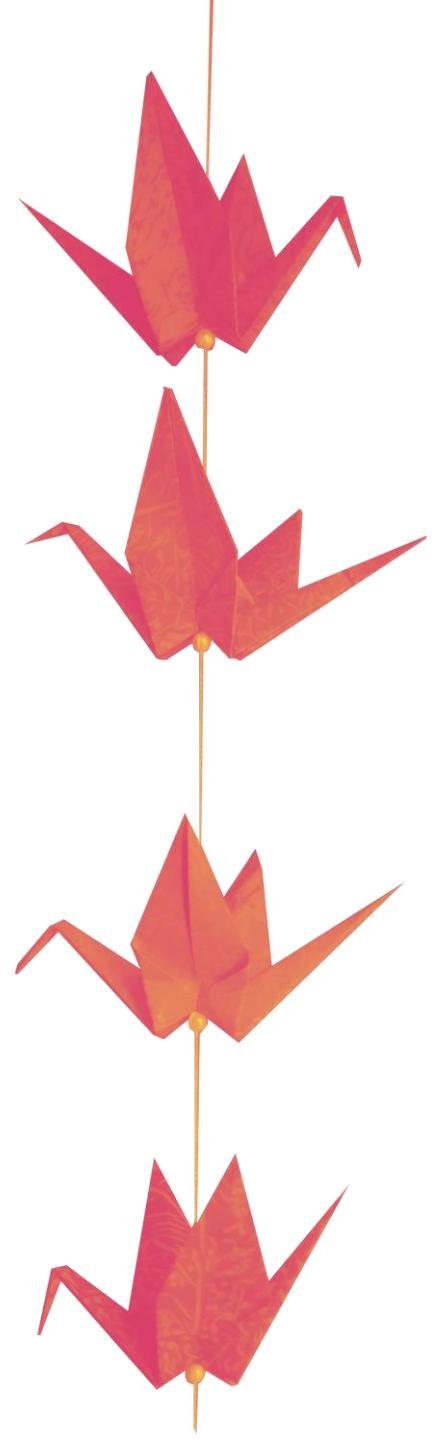
Anderson Mendes
Setor de Publicações – FAED

Marcela Reinhardt de Souza
Bibliotecária CRB-14/1564
Biblioteca Universitária

Agosto | 2020



Esta obra utiliza uma Licença
[Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



Primeiros tópicos

- Sobre OJS
- Interfaces do leitor e editorial
- Papéis
- Algumas novidades
- Submissão de manuscritos
- Recebimento de submissões
- Condução da avaliação por pares
- Decisão editorial
- Editoração e diagramação
- Configuração de edição



Sobre OJS

O *Open Journal System* é um sistema de gerenciamento de periódicos.

Abrange todos os aspectos da publicação de periódicos on-line, desde a criação do site até as tarefas operacionais, como o processo de envio do autor, revisão por pares, edição, publicação, arquivamento e indexação do periódico (PKP, [2018]).

Interface do leitor

marcelareinhardt 0

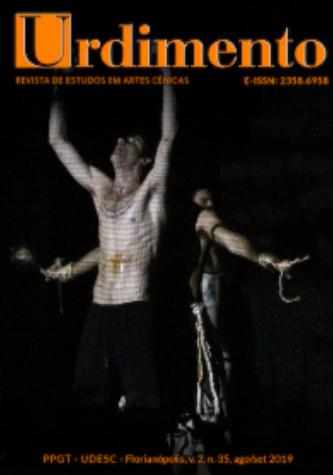
- Painel de Controle 0
- Perfil
- Administração
- Sair do sistema

Urdimento - Revista de Estudos em Artes Cênicas

Atual Arquivos Notícias Sobre ▾

Edição Atual

v. 2 n. 35 (2019): Urdimento



Revista do Programa de Pós-Graduação em Teatro (PPGT). Centro de Artes (CEART). Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Publicado: 2019-09-20

Informações

Para Leitores

Para Autores

Para Bibliotecários

Open Journal Systems

Idioma

English

Español (España)

Français (France)

Português (Brasil)

Interface editorial

periódico que está trabalhando

barra de navegação superior

pode alterar o idioma

visualizar perfil ou sair do sistema

ORFEU

Tarefas 0

Português (Brasil)

Ver o Site

marcelareinhardt

16230 / Veber / Globalizing music education: a framework (setembro 30, 2018)

Histórico de Atividades

Biblioteca da Submissão

Submissões

Edições

Notícias

Configurações

Usuários & Papéis

Ferramentas

Estatísticas

Administração

Fluxo de Trabalho

Publicação

Submissão

Avaliação

Edição de Texto

Editoração

barra de metadados

submenus do painel principal

Arquivos da Submissão

Buscar

Enviar Arquivo

55753-3

setembro 30, 2019

Texto do artigo

Baixar Todos os Arquivos

Discussão da pre-avaliação

Nome

De

Última resposta

Respostas

Fechado

Adicionar comentários

Nenhum item

Ajuda

painel principal

painel direito

painel esquerdo do menu

Submissão aceita para avaliação.
[Alterar decisão](#)

Participantes

Editor da revista

Teresa Mateiro

Designar

Autor

Papéis no OJS

Papéis atuais						Q Buscar Incluir papel
Nome do Papel	Nível de permissão	Submissão	Avaliação	Edição de Texto	Editoração	
► Gerente da revista	Gerente da Revista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
► Editor da revista	Gerente da Revista	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
► Editor de Leiaute	Gerente da Revista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
► Editor de seção	Editor de Seção	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
► Editor convidado	Editor de Seção	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
► Editor de texto	Assistente de Adição	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
► Designer	Assistente de Adição	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
► Coordenador de Financiamento	Assistente de Adição	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
► Indexador	Assistente de Adição	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
► Editor de Leiaute	Assistente de Adição	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
► Coordenador de Vendas e Marketing	Assistente de Adição	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
► Leitor de Prova	Assistente de Adição	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
► Autor	Autor	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
► Tradutor	Autor	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
► Avaliador	Avaliador	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
► Leitor	Leitor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Papéis no OJS



Administrador
do portal

Responsável técnico por gerenciar o portal, a instalação do OJS, atualizações de versão, configurações do portal, correções de erros, entre outras atividades.



Gerente da
revista

Configura a revista, gerencia as contas dos usuários e designa as funções editoriais aos cadastrados na revista. Pode ser também editor e ter qualquer outro papel no sistema. Não é obrigatório que seja também editor-chefe, pois é uma função interna ao sistema.



Editor/Editor
de seção

Gerencia a avaliação e edição das submissões em todas as etapas do fluxo de trabalho editorial. Configura as edições.



Editor de texto

Papel desempenhado pelo revisor gramatical, tradutor(es), bibliotecário(s) e outros que revisam conteúdo.

Papéis no OJS



Avaliador

Avalia o conteúdo da submissão que lhe foi designada pelo editor. Em seguida, encaminha ao editor, via sistema, a avaliação, com suas recomendações.



Editor de layout
(Diagramador)

Verifica as composições finais para correção de erros tipográficos e de formatação. Transforma o original revisado pelos editores de texto em composições finais nos diversos formatos, tais como XML, HTML e PDF.



Autor

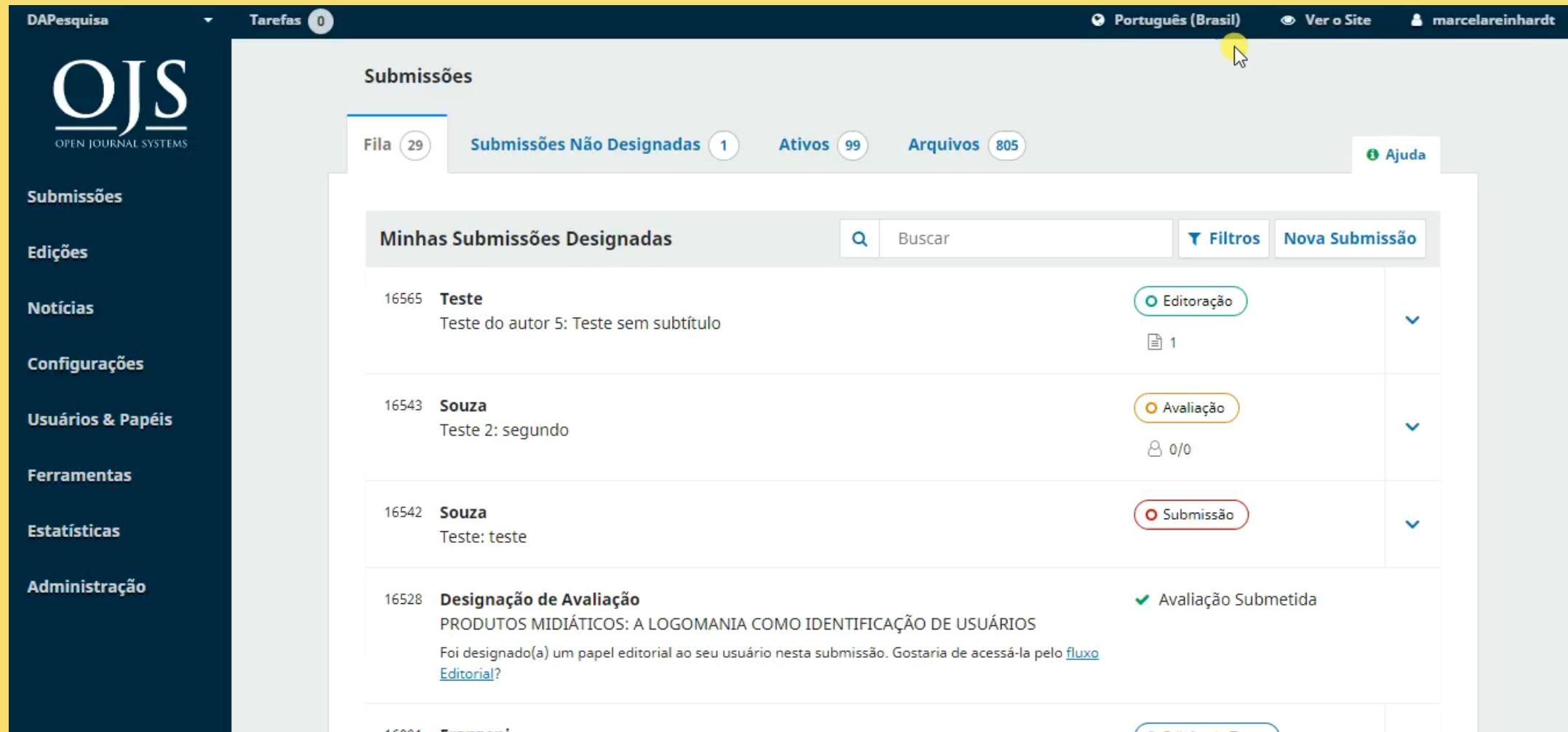
É o usuário mais importante da revista, pois é quem fornece conteúdo. Atua somente no fluxo editorial de sua própria submissão.



Leitor

Acessa o conteúdo publicado e dele depende a citação dos artigos, as métricas e avaliações como o fator de impacto, índice h, etc. Pode acessar os conteúdos sem se cadastrar.

Designar papéis



The screenshot shows the OJS (Open Journal Systems) interface. The top navigation bar includes links for 'DAPesquisa', 'Tarefas 0', 'Português (Brasil)', 'Ver o Site', and a user profile for 'marcelareinhardt'. The main content area is titled 'Submissões' (Submissions) and shows the following data:

Identificação	Autor	Título	Status	Ações
16565	Teste	Teste do autor 5: Teste sem subtítulo	Editoração	1
16543	Souza	Teste 2: segundo	Avaliação	0/0
16542	Souza	Teste: teste	Submissão	
16528	Designação de Avaliação	PRODUTOS MIDIÁTICOS: A LOGOMANIA COMO IDENTIFICAÇÃO DE USUÁRIOS		✓ Avaliação Submetida

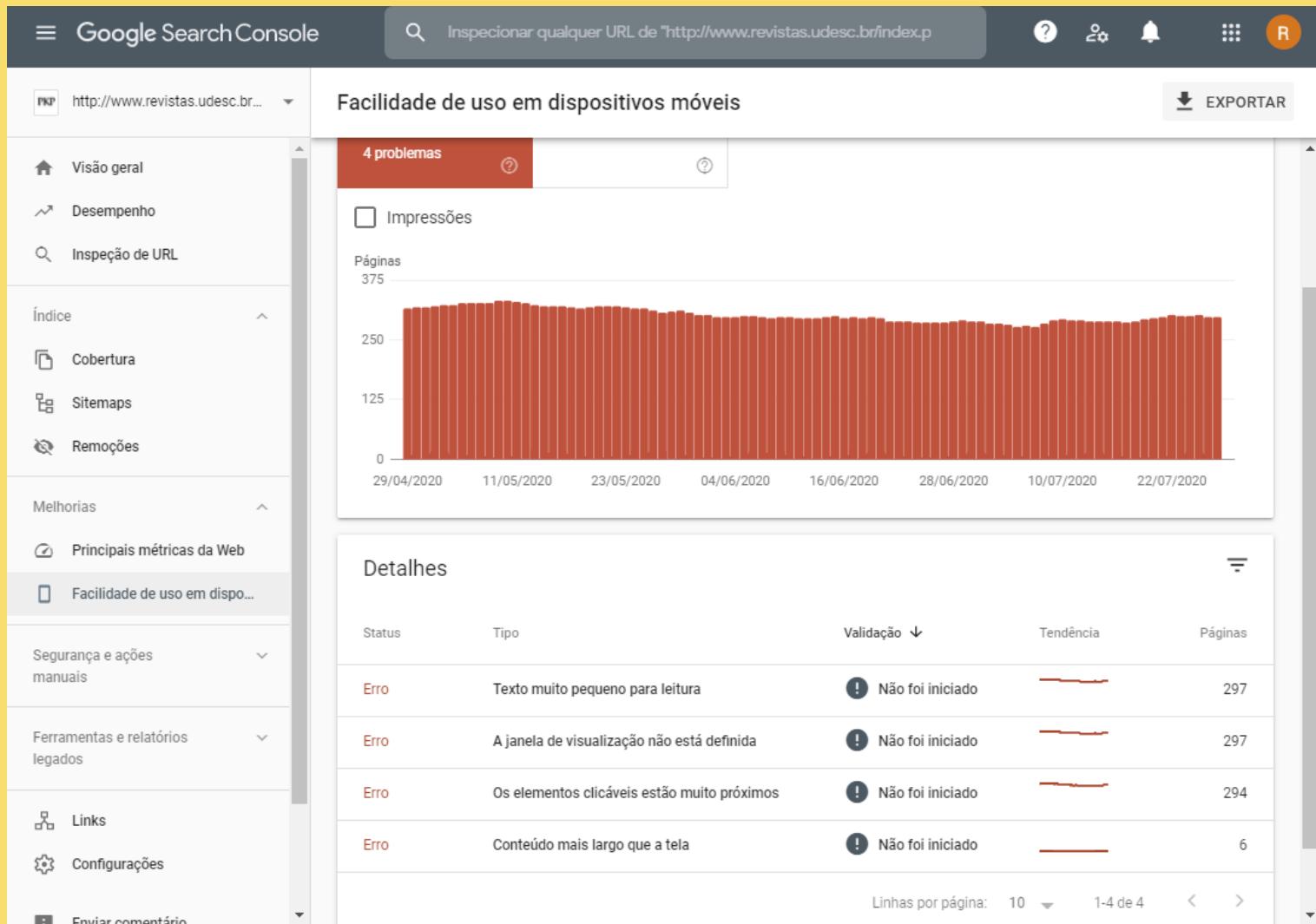
A note at the bottom of the list for submission 16528 states: "Foi designado(a) um papel editorial ao seu usuário nesta submissão. Gostaria de acessá-la pelo [fluxo Editorial?](#)"

Algumas novidades...

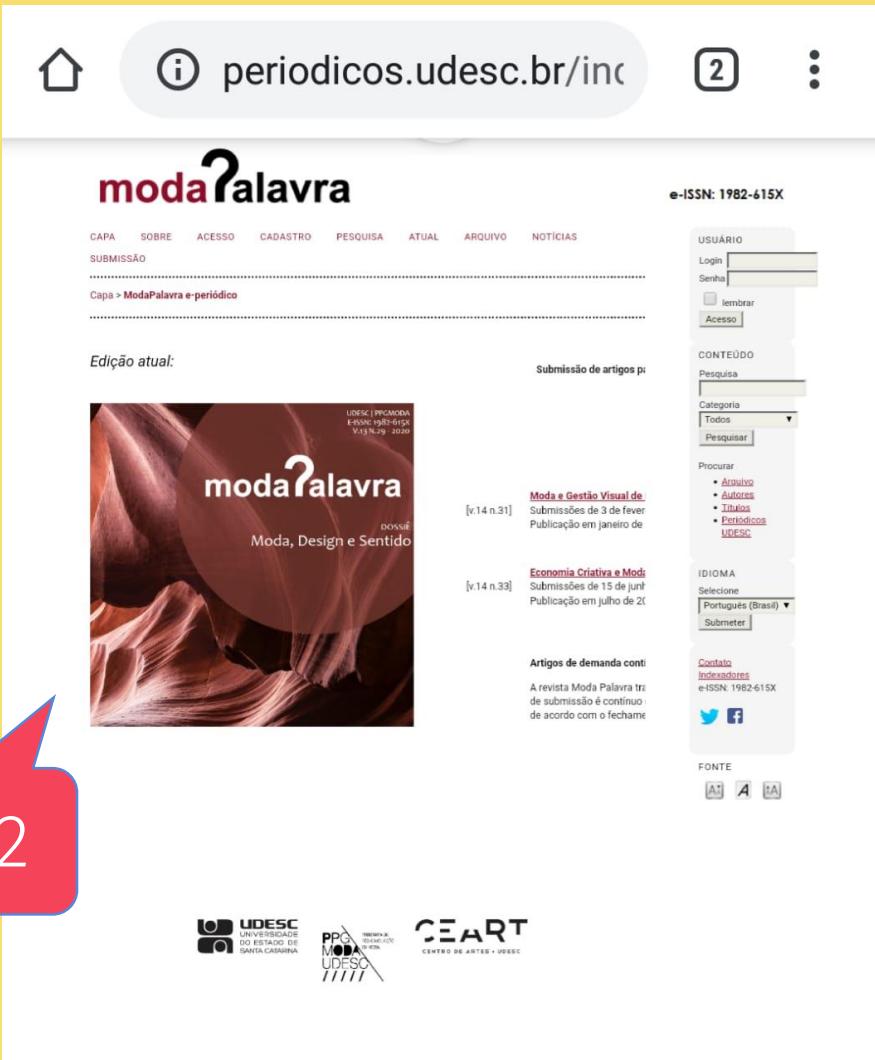
- Criação de discussões em cada etapa;
- Não há necessidade de mudar de papel. A barra lateral esquerda apresentará as configurações de todos os papéis a que você possui acesso;
- Na submissão é possível inserir número ilimitado de arquivos principais (tabelas, imagens, etc.);
- Possibilidade de criar novos papéis;
- Melhor adaptação às telas de diversos dispositivos, como smartphones.

Adaptação aos smartphones

Para destacar a importância desse item e da migração para o OJS3 veja o relatório da ferramenta Google Search com dados de uma das revistas da UDESC e os problemas relatados quando acessada no OJS 2.

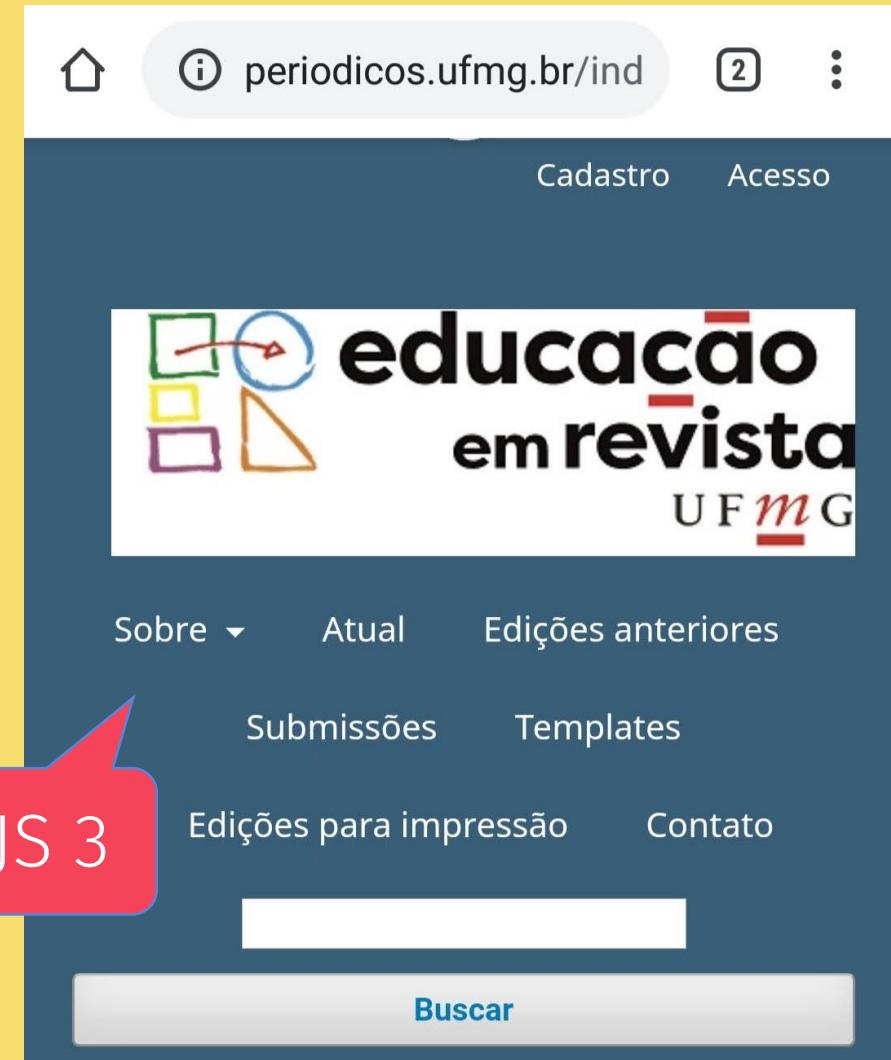


Visualização em dispositivos móveis



The screenshot shows the OJS 2 version of the ModaPalavra e-periodico website. The header includes a home icon, a search bar with the URL 'periodicos.udesc.br/ind...', a '2' icon, and a more icon. The main content area features the 'modaPalavra' logo, a navigation bar with links like 'CAPA', 'SOBRE', 'ACESSO', 'CADASTRO', 'PESQUISA', 'ATUAL', 'ARQUIVO', and 'NOTÍCIAS'. Below this is a 'SUBMISSÃO' section with a link to 'Capa > ModaPalavra e-periodico'. The 'Edição atual:' section displays the cover of the journal issue 'v.14 n.31' with the title 'modaPalavra Moda, Design e Sentido'. To the right, there is a sidebar for 'e-ISSN: 1982-615X' with sections for 'USUÁRIO' (Login, Senha, Lembrar, Acesso), 'CONTEÚDO' (Pesquisa, Categoria: Todos, Pesquisar), 'Procurar' (Artigo, Autora, Título, Periódicos UDESC), 'IDIOMA' (Selecionar: Português (Brasil), Submeter), 'Contato' (Indexadores, e-ISSN: 1982-615X), and 'FONTE' (Font icons). The footer includes logos for UDESC, PPGMODA UDESC, and CEART.

OJS 2



The screenshot shows the OJS 3 version of the educação em revista website. The header includes a home icon, a search bar with the URL 'periodicos.ufmg.br/ind...', a '2' icon, and a more icon. The main content area features a dark blue header with 'Cadastro' and 'Acesso' buttons. Below this is a logo for 'educação em revista' with the text 'UFMG'. The footer includes links for 'Sobre', 'Atual', 'Edições anteriores', 'Submissões', 'Templates', 'Edições para impressão', 'Contato', and a 'Buscar' search bar.

OJS 3

Submissão de manuscritos

DAPesquisa Tarefas 0 Submissões Português (Brasil) Ver o Site marcelareinhardt

OJS
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Submissões

Edições

Notícias

Configurações

Usuários & Papéis

Ferramentas

Estatísticas

Administração

Submissões

Submissões novas submissões Submissões Não Designadas 2 Ativos 97 Arquivos 804 Ajuda

Minhas Submissões Designadas

16543 Souza
Teste 2: segundo

16542 Souza
Teste: teste

16528 **Designação de Avaliação**
PRODUTOS MIDIÁTICOS: A LOGOMANIA COMO IDENTIFICAÇÃO DE USUÁRIOS
Foi designado(a) um papel editorial ao seu usuário nesta submissão. Gostaria de acessá-la pelo [fluxo Editorial?](#)

16091 Franzoni
Sociabilidade, cultura e memória: relatos de moradores de uma localidade litorânea da Ilha de Santa Catarina

fase do artigo no fluxo editorial

Os cinco passos da submissão

1 Início

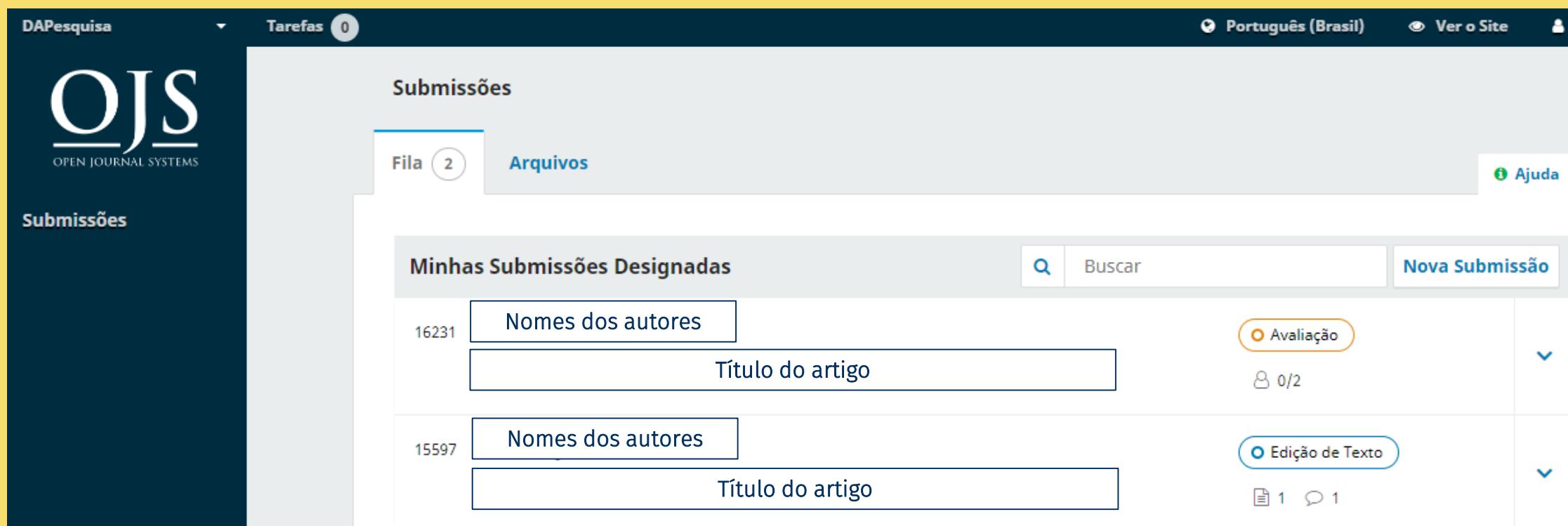
2 Transferência
do manuscrito

3 Inclusão de
metadados

4 Transferência
de documentos
suplementares

5 Confirmação

Os autores podem acompanhar o fluxo editorial de sua submissão



The screenshot shows the OJS (Open Journal Systems) submission tracking interface. The top navigation bar includes 'DAPesquisa', 'Tarefas 0', 'Português (Brasil)', 'Ver o Site', and a user icon. The main area is titled 'Submissões' and shows two tabs: 'Fila' (2) and 'Arquivos'. A search bar with 'Buscar' and a 'Nova Submissão' button are also present. The 'Fila' tab displays two entries:

Identificação	Informações	Ações
16231	<p>Nomes dos autores</p> <p>Título do artigo</p>	<p>Avaliação</p> <p>0/2</p>
15597	<p>Nomes dos autores</p> <p>Título do artigo</p>	<p>Edição de Texto</p> <p>1 1</p>

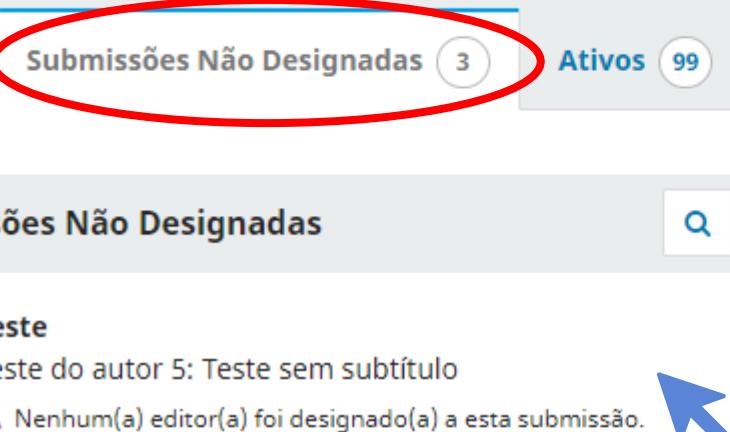
Recebimento de submissões

Submissões

Fila 28 Submissões Não Designadas 3 Ativos 99 Arquivos 804 Ajuda

Submissões Não Designadas Buscar Filtros Nova Submissão

16565	Teste	Submissão
Teste do autor 5: Teste sem subtítulo		
⚠ Nenhum(a) editor(a) foi designado(a) a esta submissão.		
16543	Souza	Submissão
Teste 2: segundo		
16542	Souza	Submissão
Teste: teste		



Após receber uma nova submissão é necessário designar um “editor” ou “editor de seção”.

The screenshot shows a software interface for managing manuscript submissions. The top navigation bar includes 'Fluxo de Trabalho', 'Publicação' (highlighted in blue), 'Submissão' (circled in red), 'Avaliação', 'Edição de Texto', and 'Editoração'. The 'Publicação' tab is active, displaying 'Arquivos da Submissão' (Submission Files) with a PDF file '58103-1 teste5, 032-2020-cni.pdf' and a timestamp 'julho 10, 2020'. Below this is a 'Baixar Todos os Arquivos' (Download All Files) button. The 'Discussão da pre-avaliação' (Pre-evaluation Discussion) section shows a comment from 'teste5' dated '2020-07-10 05:05' with a link to 'Comentários para o editor' (Comments for the editor). The 'Adicionar comentários' (Add Comment) button is visible. A callout box labeled 'designar editor' (Assign Editor) points to the 'Designar' (Assign) button in the 'Participantes' (Participants) section of the 'Designar editor' dialog box. Another callout box labeled 'escrever mensagem ou escolher entre as opções salvas' (Write message or choose from saved options) points to the 'Mensagem' (Message) text area in the same dialog box. The dialog box also includes a 'Localizar Usuário' (Search User) section with a dropdown for 'Editor da revista' (Journal editor) and a search input field, and a list of users: 'Revista DAPesquisa', 'Sra. Mariana Pfeifer', 'Marcela Reinhardt de Souza', and 'Monique Vandresen'. The dialog box has 'ok' and 'Cancelar' (Cancel) buttons at the bottom.

Fluxo de Trabalho

Publicação

Submissão

Avaliação

Edição de Texto

Editoração

Arquivos da Submissão

Buscar

Enviar Arquivo

58103-1 teste5, 032-2020-cni.pdf

julho 10, 2020

Text do artigo

Baixar Todos os Arquivos

Discussão da pre-avaliação

Adicionar comentários

Nome

De

Última resposta

Respostas

Fechado

Comentários para o editor

teste5

-

0

2020-07-10 05:05

designar editor

designar editor

Participantes

Designar

Autor

Teste Teste

escrever mensagem ou escolher entre as opções salvas

Localizar Usuário

Editor da revista

Buscar

Nome

Revista DAPesquisa

Sra. Mariana Pfeifer

Marcela Reinhardt de Souza

Monique Vandresen

4 de 4 itens

Escolha uma mensagem predefinida ou preencha o formulário abaixo.

Mensagem

* Indica campo obrigatório

ok

Cancelar

O “editor” ou “editor de seção” designado deve verificar se a submissão atende a todos os critérios de submissão. Se não atender, o artigo deve ser rejeitado. Se atender, deve-se proceder com a avaliação pelos pares, selecionando os avaliadores para aquele artigo.

The screenshot shows a software interface for managing manuscript submissions. The top navigation bar includes tabs for 'Submissão', 'Avaliação' (which is selected and highlighted in blue), 'Edição de Texto', and 'Editoração'. A 'Ajuda' (Help) button is also present. The main content area is divided into several sections:

- Arquivos da Submissão:** Displays a file named '58103-1 teste5, 032-2020-cni.pdf' with a download icon. To the right, the date 'julho 10, 2020' and the text 'Texto do artigo' are shown. Below this is a blue button labeled 'Enviar para Avaliação'.
- Discussão da pre-avaliação:** A table showing two comments. The first comment is from 'Comentários para o editor' (date: 2020-07-10 05:05) and the second is from '[DAPesquisa] Tarefa editorial' (date: 2020-07-10 05:29). The table includes columns for 'Nome', 'De', 'Última resposta', 'Respostas', and 'Fechado'.
- Buttons:** A blue button 'Enviar para Avaliação' and a pink button 'Rejeitar Submissão' are both circled in red.
- Participants:** A sidebar titled 'Participants' with sections for 'Designar', 'Editor da revista' (listing 'Revista DAPesquisa'), and 'Autor' (listing 'Teste Teste').

Condução da avaliação por pares

Enviar para Avaliação

Selezione os arquivos abaixo a serem enviados a etapa de avaliação.

Arquivos da Submissão

58103-1 teste5, 032-2020-cni.pdf

[Mais informações](#)

Enviar para Avaliação **Cancelar**

Fluxo de Trabalho **Publicação**

Submissão **Avaliação** **Edição de Texto** **Editoração**

Ajuda

Rodada 1 **Nova Rodada de Avaliação**

Situação da rodada 1
Aguardando avaliadores.

Arquivos para avaliação **Buscar** **Enviar/Selecionar Arquivos**

► 58105-1 Texto do artigo, 032-2020-cni.pdf julho 10, 2020 Texto do artigo

Solicitar Modificações

Aceitar Submissão

Rejeitar Submissão

Avaliadores **Adicionar Avaliador**

Nenhum item

Revisões **Buscar** **Enviar Arquivo**

Sem arquivos

Participantes **Designar**

Editor da revista

► Revista DAPesquisa

Autor

► Teste Teste

Nesta etapa, serão selecionados os avaliadores adequados para o manuscrito.

Adicionar Avaliador

inserir termo de busca
(nome do avaliador ou
área de pesquisa)

Localizar um Avaliador



design



Filtros

Filtros

Classificação mínima

Avaliações completas

Dias desde a última
avaliação designada

Avaliações
designadas em
andamento
atualmente

Página anterior

Selecionar avaliador



clicar para
designar
avaliador

Criar Novo Avaliador

Designar Usuário Existente

1 em andamento

UEM

0

267 dias atrás

marketing, vestuário, Design, Moda, Modelagem, Estamparia

1 em andamento

FEBASP

0

267 dias atrás

Moda, Design de moda, Estamparia, Desenho de Estamparia Têxtil,
Estamparia Digital

1 em andamento

UFRJ

0

332 dias atrás

comunicação, Administração, Responsabilidade Social, Design, Consumo,
Responsabilidade Social Empresarial, Social Innovation, Desenvolvimento Social

1

2

...

4

Próxima página

pode clicar aqui
para ler a biografia
do avaliador

pode adicionar filtros

pode selecionar um
dos avaliadores da
lista, criar novo
usuário ou tornar
outro usuário
avaliador

Após designar o avaliador, virá a tela com o e-mail para avisá-lo da nova tarefa e outras opções, conforme imagem ao lado.

Datas Importantes

2020-07-24	2020-07-31
<i>Prazo de resposta</i>	<i>Data limite para avaliação</i>

Fechar Seleção de Arquivos

Arquivos a serem avaliados

<input checked="" type="checkbox"/>	 58105-1	Texto do artigo, 032-2020-cni.pdf	junho 10, 2020	Texto do artigo
-------------------------------------	---	-----------------------------------	----------------------	--------------------

Buscar

Tipos de avaliação

Duplo-cega
 Cega
 Abrir

Formulário de avaliação

Nenhum / Formulário aberto de avaliação

Nenhum / Formulário aberto de avaliação

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO

Adicionar Avaliador **Cancelar**

Avaliadores

Nome da avaliadora

Solicitação enviada Prazo de resposta: 2020-07-24 **Duplo-cega**

Detalhes da avaliação (red circle) **Email ao avaliador** **Editar** **Dispensar Avaliador** **Histórico**

Acessar Como **Notas privadas**

Uma vez que a leitura da avaliação esteja completa, pressione "Confirmar" para sinalizar que o processo de avaliação pode prosseguir.

Notificado em: 2020-07-10 06:05

Arquivos do avaliador

Buscar **Enviar Arquivo**

Sem arquivos

Recomendação

Definir ou ajustar a recomendação do avaliador.

Escolha uma opção

Classificação do avaliador

Avalie a qualidade da avaliação fornecida. Esta avaliação não é compartilhada com o avaliador.

Sem avaliação











Confirmar **Cancelar**

O avaliador aparecerá na lista de avaliadores da submissão.

Decisão editorial

Submissão Avaliação Edição de Texto Editoração Ajuda

Rodada 1 Nova Rodada de Avaliação

Situação da rodada 1
Aguardando respostas dos avaliadores.

Arquivos para avaliação

Q Buscar Enviar/Selecionar Arquivos

58105-1 Texto do artigo, 032-2020-cni.pdf julho 10, 2020

Solicitar Modificações

Aceitar Submissão

Rejeitar Submissão

Avaliadores

Nome da avaliadora

Solicitação enviada Prazo de resposta: 2020-07-24

Detalhes da avaliação Email ao avaliador Editar Dispensar Avaliador Histórico

Acessar Como Notas privadas

Participantes Designar

Editor da revista

Revista DAPesquisa

Autor

Teste Teste

Neste caso, devolve-se o documento ao autor para que ele envie uma nova versão com as correções solicitadas, que pode passar por uma nova rodada de avaliação (IBICT, 2018b).

Solicitar Modificações

Exigir Nova Rodada de Avaliação

Solicitar modificações ao autor.

Solicitar modificações ao autor que estarão sujeitos a avaliação futura.

Enviar email

Enviar uma notificação por e-mail ao(s) autor(es): Teste Teste

Não enviar email ao autor

Teste Teste:

Nós chegamos a uma decisão referente a sua submissão para o periódico DAPesquisa, "Teste do autor 5: Teste sem subtítulo".

Nossa decisão é de: Revisões Requeridas

Selezione arquivos de avaliação para serem compartilhados com o(s) autor(es)

58105-1 Texto do artigo, 032-2020-cni.pdf julho 10, 2020 Texto do artigo

Gravar decisão editorial Cancelar

pode inserir arquivos para enviar ao autor

pode selecionar quais arquivos disponível enviar ao autor

Solicitar modificações

Rejeitar submissão

Neste caso, comunica-se o autor de que o artigo não será publicado e a submissão vai para o arquivo (IBICT, 2018b).

Rejeitar Submissão

Enviar email

Enviar uma notificação por e-mail ao(s) autor(es): Teste Teste

Não enviar email ao autor

Teste Teste:

Nós chegamos a uma decisão referente a sua submissão para o periódico DAPesquisa, "Teste do autor 5: Teste sem subtítulo".

Nossa decisão é de: Rejeitar a Submissão

Selezione arquivos de avaliação para serem compartilhados com o(s) autor(es)

58105-1 Texto do artigo, 032-2020-cni.pdf julho 10, 2020 Texto do artigo

[Mais informações](#) [Editar](#) [Excluir](#)

Gravar decisão editorial

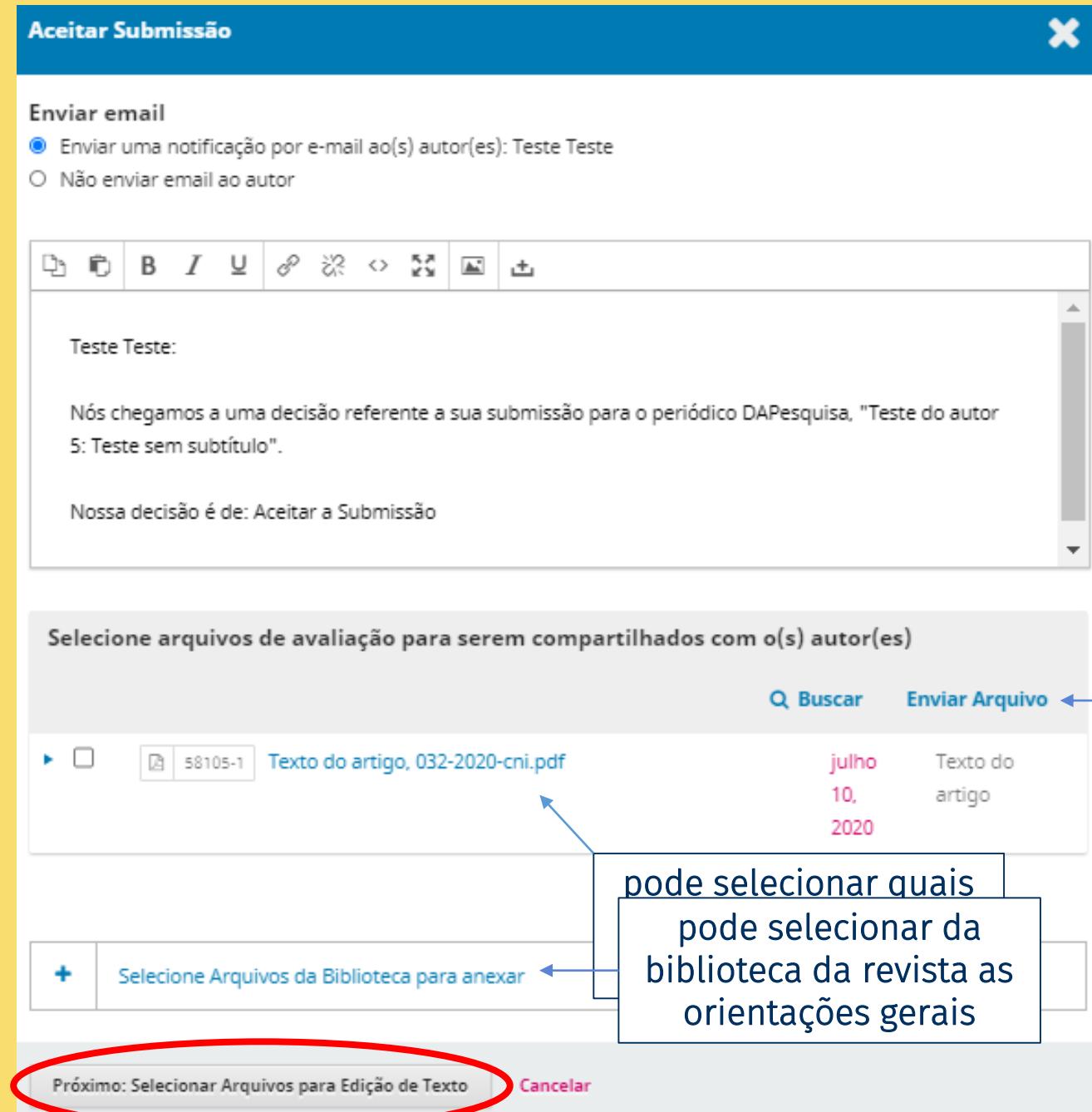
Cancelar

pode inserir arquivos para enviar ao autor

pode selecionar quais arquivos disponível enviar ao autor

Aceitar submissão

Neste caso, comunica-se o autor e o documento segue para a edição de texto diagramação e produção (IBICT, 2018b).



Editoração

Fluxo de Trabalho Publicação

Submissão Avaliação **Edição de Texto** Editoração Ajuda

Arquivos de Versão Final **Q Buscar** **Enviar/Selecionar Arquivos**

►  58106-1 versão aprovada.pdf julho 10, 2020 Texto do artigo

Discussão da edição de texto

Nome De Última resposta Respostas Fechado

Nenhum item

Adicionar comentários

Participantes

Designar

Editor da revista

► Revista DAPesquisa

Autor

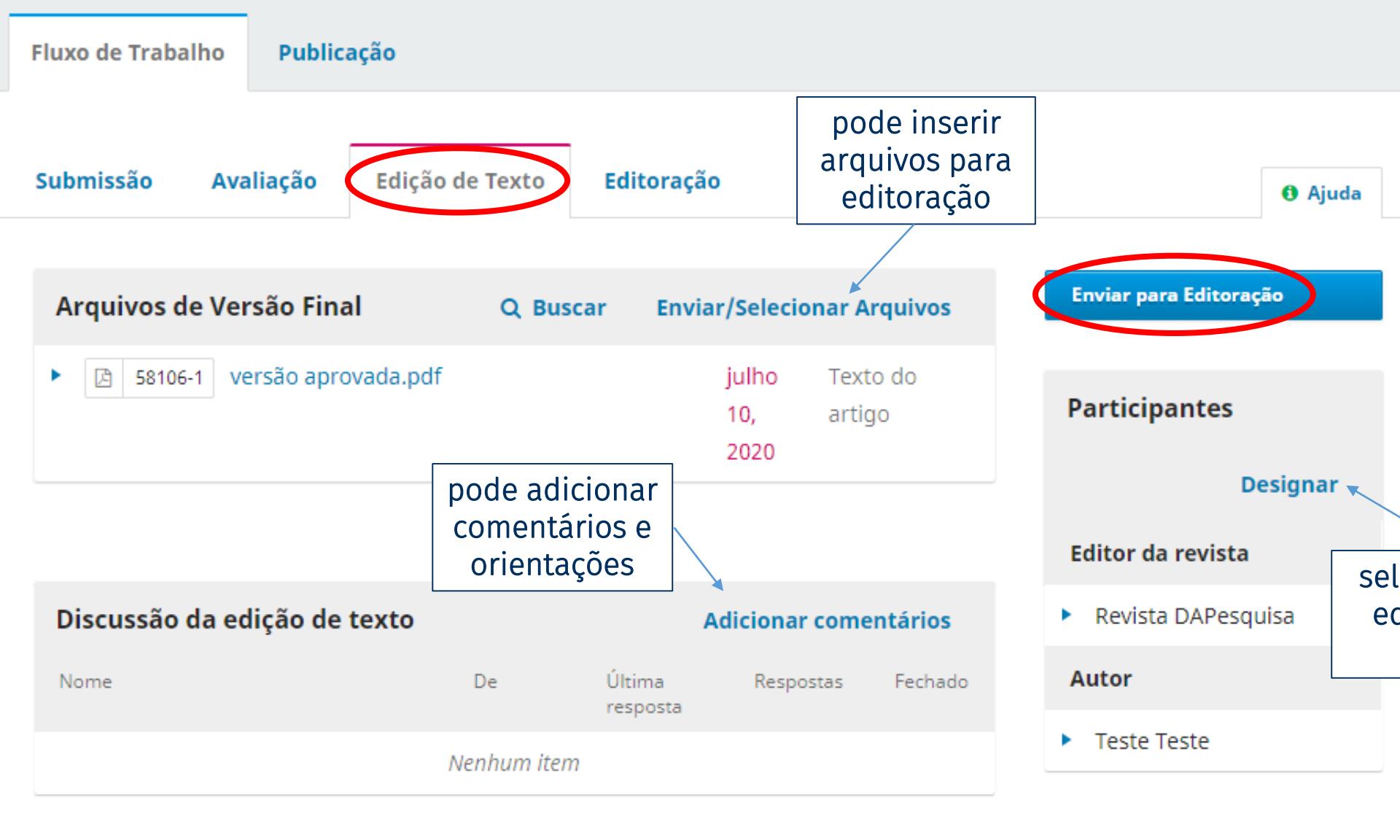
► Teste Teste

pode inserir arquivos para editoração

Enviar para Editoração

pode adicionar comentários e orientações

selecionar os editores de texto



Diagramação

The screenshot shows a web-based manuscript submission and editing platform. The top navigation bar includes 'Fluxo de Trabalho' and 'Publicação' tabs. Below this, a sub-navigation bar shows 'Submissão', 'Avaliação', 'Edição de Texto', 'Editoração' (which is circled in red), and 'inserção de arquivos'. A 'Ajuda' button is also present. The main content area has sections for 'Arquivos prontos para o Leiaute' (with a 'Buscar' button and 'Enviar Arquivo' button), 'Discussão da Editoração' (with columns for 'Nome', 'De', 'Última resposta', 'Respostas', and 'Fechado'), and 'Participantes' (listing 'Editor da revista' and 'Autor'). Annotations with arrows point to specific features: an arrow from a box labeled 'inserção de arquivos' points to the 'Enviar Arquivo' button; an arrow from a box labeled 'pode adicionar comentários e orientações' points to the 'Adicionar comentários' button; and an arrow from a box labeled 'selecionar os editores de layout' points to the 'Designar' button under the 'Editor da revista' section.

Fluxo de Trabalho

Publicação

Submissão Avaliação Edição de Texto Editoração inserção de arquivos Ajuda

Arquivos prontos para o Leiaute

Buscar Enviar Arquivo

Agendar para Publicação

Discussão da Editoração

Nome De Última resposta Respostas Fechado

Nenhum item

Participantes

Editor da revista

- Revista DAPesquisa

Autor

- Teste Teste

pode adicionar comentários e orientações

Adicionar comentários

selecionar os editores de layout

Designar

Fluxo de Trabalho **Publicação**

Situação: Não Agendado

Agendar para Publicação

Título e Resumo **Contribuidores** **Metadados** **Referências** **Identificadores** **para Publicação** **Permissão e Divulgação** **Edição**

Prefixo
Exemplos: Uma(s), A(s), Um, Uns, O(s)

Título
English **Español (España)** Português (Brasil)

Resumo

selecionar os idiomas, no caso de inserir os metadados em mais de um idioma

“A parte final do fluxo de editoração compreende a validação do texto no seu formato final de diagramação, denominado ‘leitura de prova’” (IBICT, 2018b, p. 97).

Antes de publicar, é necessário editar todos os metadados.

Situação: Não Agendado

[Agendar para Publicação](#)[Título e Resumo](#)[Contribuidores](#)[Metadados](#)[Referências](#)[Identificadores](#)[para Publicação](#)[para Publicação](#)[Adicionar composição final](#)

Nenhum item

inserir em pdf a
versão para leitura
de prova do autor
e do leitor de
provas

[Permissão e
Divulgação](#)[Edição](#)[Criar nova composição](#)**Rótulo ***

PDF

O rótulo é utilizado para identificar o formato do documento
(ex.: HTML, PDF, etc.)*

Português (Brasil)

Idioma *

 Esta composição final estará disponível em outro site.`##publication.urlPath##``##publication.urlPath.description##`[Salvar](#)[Cancelar](#)

Configuração de edição

Cidadania em Ação: Revista de Extensão e Cultura

Tarefas 2

Português (Brasil) Ver o Site marcelareinhardt

OJS
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Submissões

Edições (circled in red)

Notícias

Configurações

Usuários & Papéis

Ferramentas

Estatísticas

Administração

Edições

Edições futuras (highlighted with a blue arrow)

Edições anteriores (highlighted with a blue arrow)

Edições futuras

Edição

Itens

Nenhum item

Incluir edição (circled in red)

Platform & workflow by
OJS / PKP

Incluir edição



Identificação

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

Volume

Número

Ano

Título

Volume Número Ano Título

Descrição



Capa

Arraste um arquivo aqui para iniciar o upload

Enviar arquivo

##publication.urlPath##

##publication.urlPath.description##

Salvar

Cancelar

A inclusão de edição é feita por um usuário com perfil de “editor”.

Gerenciamento de Edições: v. 14 n. 23 (2019)

Sumário

Dados da edição

Composições finais da edição

Identificadores

Ajuda



Ordenar

Editorial

- ▶ Editorial

Artigos

- ▶ Educação inclusiva e formação continuada de professores de artes visuais no município de Cabedelo, Paraíba
- ▶ Cadê o parque que deveria estar aqui? as trajetórias de uma prática de ensino em teatro na comunidade do Abraão
- ▶ Dança na Escola no Rio Grande do Sul: percursos históricos e pesquisas acadêmicas
- ▶ Vocação regional e design: artes manuais da Região do Médio Vale do Itajaí
- ▶ Desenvolvimento de produtos de moda a partir de resíduos têxteis: um estudo na cidade de Pato Branco - PR
- ▶ Diretrizes para projeto de tecnologia assistiva com valores da moda: abordagem behaviorista

Depois que o artigo passou por todo o fluxo editorial, na etapa de editoração, é possível agendar em qual edição ele deverá ser publicado.

The screenshot shows the OJS submission interface. On the left, a sidebar menu includes 'Submissões', 'Edições', 'Notícias', 'Configurações', 'Usuários & Papéis', 'Ferramentas', 'Estatísticas', and 'Administração'. The main content area shows a submission with ID 16472 by Arruda Ximenes de Lima. The 'Edições' tab is selected, showing a dropdown menu for 'Edições futuras' (Future Editions) with 'v. 15 n. 25 (2020)' highlighted. Other options in this list include 'v. 14 n. 24 (2019)', 'v. 2 n. 4 (2007)', and '--- Edições anteriores ---'. Below this is a list of previous editions: 'v. 3 n. 5 (2008)', 'v. 14 n. 23 (2019)', 'v. 14 n. 22 (2019)', 'v. 13 n. 21 (2018)', 'v. 4 n. 6 (2009)', 'v. 5 n. 7 (2010)', 'v. 6 n. 8 (2011)', 'v. 7 n. 9 (2012)', 'v. 13 n. 20 (2018)', 'v. 12 n. 19 (2017)', 'v. 12 n. 18 (2017)', 'v. 11 n. 17 (2016)', 'v. 11 n. 16 (2016)', and 'v. 9 n. 11 (2014)'. A callout box on the right contains the text: 'o agendamento só será possível depois de definir a edição de publicação nos metadados' (Scheduling will only be possible after defining the publication edition in the metadata).

--- Edições futuras ---

- v. 15 n. 25 (2020)
- v. 14 n. 24 (2019)
- v. 2 n. 4 (2007)

--- Edições anteriores ---

- v. 3 n. 5 (2008)
- v. 14 n. 23 (2019)
- v. 14 n. 22 (2019)
- v. 13 n. 21 (2018)
- v. 4 n. 6 (2009)
- v. 5 n. 7 (2010)
- v. 6 n. 8 (2011)
- v. 7 n. 9 (2012)
- v. 13 n. 20 (2018)
- v. 12 n. 19 (2017)
- v. 12 n. 18 (2017)
- v. 11 n. 17 (2016)
- v. 11 n. 16 (2016)
- v. 9 n. 11 (2014)

Agendar para Publicação

English Español (España) Português (Brasil)

o agendamento só será possível depois de definir a edição de publicação nos metadados

Referências

- IBICT. Curso OJS3 para Gerentes de Revista - 2018. Brasília: IBICT, 2018a.
Disponível em: <http://ead.ibict.br/course/view.php?id=29>. Acesso em: 2 jul. 2020.
- IBICT. Guia do usuário do OJS 3. Brasília: IBICT, 2018b.
- PKP. Learning OJS 3.2: a visual guide to Open Journal Systems. [S.l.]: PKP, [2018].
Disponível em: <https://docs.pkp.sfu.ca/learning-ojs/en/>. Acesso em: 22 jun. 2020.