

PORTAL DE PERIÓDICOS

UDESC

RELATÓRIO ANUAL

2021

2022 Portal de Periódicos Udesc
Biblioteca Universitária

Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)
Biblioteca Universitária (BU)
Avenida Madre Benvenuta, 2007
Itacorubi, Florianópolis, SC
CEP 88035-901
Telefone: (48) 3664-8070
<https://www.udesc.br/bibliotecauniversitaria>

Reitor:
Dilmar Baretta

Vice-Reitor:
Luiz Antonio Ferreira Coelho

Coordenação da Biblioteca Universitária:
Luiza da Silva Kleinubing

Elaborado por:
Ana Carolina de Azevedo, Bolsista
Beatriz Heinrich, Bolsista
Marcela Reinhardt de Souza, Bibliotecária, CRB-14/1564

E-mail: portal.periodicos@udesc.br
Telefone: (48) 3664-7971
<https://periodicos.udesc.br/>



Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional.

SUMÁRIO

| | |
|--|----|
| 1 Introdução | 4 |
| 2 Periódicos da Udesc | 5 |
| 2.1 Caracterização dos periódicos | 7 |
| 2.2 Políticas editoriais | 10 |
| 2.3 Conselho editorial | 14 |
| 2.4 Informações no corpo dos artigos | 15 |
| 2.5 Tradução da página | 17 |
| 2.6 Lista de avaliadores | 17 |
| 2.7 Verificação de similaridade | 18 |
| 2.8 Redes sociais | 20 |
| 2.9 Qualis 2013-2016 | 21 |
| 3 Indexações | 23 |
| 4 Estatísticas | 25 |
| 4.1 Publicações 2021 | 26 |
| 4.2 Número de usuários cadastrados | 27 |
| 4.3 Número de submissões, aceites e rejeições | 28 |
| 4.4 Taxas de aceitação e rejeição | 30 |
| 4.5 Dias da 1ª decisão editorial | 32 |
| 4.6 Acessos aos resumos dos artigos | 34 |
| 4.7 Downloads de artigos | 36 |
| 4.8 Visualizações de página e usuários | 39 |
| 4.9 Novos visitantes e visitantes que retornaram | 41 |

SUMÁRIO

| | |
|--|----|
| 4.10 Preferência de idioma dos visitantes | 42 |
| 4.11 Origem dos acessos por país e estado | 44 |
| 4.12 Origem dos acessos por navegador, sistema operacional e dispositivo | 46 |
| 4.13 Origem dos acessos por canais | 48 |
| 4.14 Artigos mais acessados | 52 |
| 5 Portal de Periódicos Udesc | 53 |
| 5.1 Ações | 54 |
| 5.2 Números | 57 |
| Referências | 59 |

1 INTRODUÇÃO

Os periódicos administrados pela Udesc estão na plataforma Open Journal Systems (OJS) na versão OJS 3.2.1.1.

Atualmente é possível acessar a página dos periódicos da Udesc a partir de dois endereços www.periodicos.udesc.br/ e www.revistas.udesc.br/, nos quais existem registros de 27 publicações.

Este documento apresenta um relatório dos periódicos da Udesc a partir do levantamento realizado em janeiro de 2022, a fim de contribuir no planejamento e na gestão dos periódicos.

O Portal de Periódicos da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) é uma iniciativa institucional para garantir o suporte aos periódicos científicos da Universidade, em Acesso Aberto. Contribui para a visibilidade da Udesc como produtora e curadora de acervo científico de qualidade, com repercussão nos indicadores que demonstram a capacidade da pesquisa nas várias áreas do conhecimento.

O Portal de Periódico Udesc tem como objetivo gerenciar a política institucional em relação aos periódicos científicos da universidade; promover o acesso aberto, a divulgação e circulação, a segurança, a qualidade dos periódicos e fornecer o apoio técnico às suas equipes editoriais.



2 PERIÓDICOS DA UDESC

Atualmente existem **21** periódicos ativos que fazem parte do Portal de Periódicos Udesc. Esses periódicos publicaram ao todo **793** documentos em 2021, entre artigos científicos, relatos de experiência, traduções, resenhas, e outros.

As informações apresentadas nesse documento, foram extraídas do OJS compreendendo o período de **01/01** a **31/12/2021** e do Google Analytics entre o período de **17/02** (início da utilização da ferramenta) a **31/12/2021**.

Importante lembrar que cada periódico tem seu próprio processo de amadurecimento e de reconhecimento na sua área. Assim como também, cada área tem suas peculiaridades que fazem diferença na interpretação dos dados.

1. A Luz em Cena: Revista de Pedagogias e Poéticas Cenográficas
2. Cidadania em Ação: Revista de Extensão e Cultura
3. DAPesquisa
4. Human Factors in Design
5. Modapalavra e-periódico
6. Móin-Móin - Revista de Estudos sobre Teatro de Formas Animadas
7. Orfeu
8. Palíndromo
9. PerCursos
10. Revista Eletrônica do Alto Vale do Itajaí (REAVI)
11. Revista Apotheke
12. Revista BOEM
13. Revista de Ciências Agroveterinárias
14. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design (REAMD)
15. Revista do Congresso Sul Brasileiro de Engenharia de Alimentos (CSBEA)
16. Revista Educação, Artes e Inclusão (REAI)
17. Revista Linhas
18. Revista NUPEART
19. Revista Tempo e Argumento
20. Urdimento - Revista de Estudos em Artes Cênicas
21. Com[por]

Página inicial do Portal de Periódicos Udesc



Portal de Periódicos Udesc



A Luz em Cena: Revista de Pedagogias e Poéticas Cenográficas

Publicação da área de iluminação e aspectos cenográficos, vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Teatro e ao Laboratório de Iluminação do DAC Departamento de Artes Cênicas do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina.

Periodicidade: semestral
Ano de criação: 2020

[Acessar revista](#) [Edição Atual](#)



Cidadania em Ação: Revista de Extensão e Cultura

A Cidadania em Ação: Revista de Extensão e Cultura é um periódico da Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Comunidade da Universidade do Estado de Santa Catarina, que divulga a produção extensionista da Udesc e de outras Instituições.

Periodicidade: semestral
Ano de criação: 2006

[Acessar revista](#) [Edição Atual](#)



DAPesquisa

Publicação periódica do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Objetiva incentivar e divulgar a produção científica e artística das áreas de Artes Cênicas, Artes Visuais, Música, Design e Moda.

Periodicidade: contínua
Ano de criação: 2006

[Acessar revista](#) [Edição Atual](#)

2.1 CARACTERIZAÇÃO DOS PERIÓDICOS

Nesta seção são apresentados os **21 periódicos Udesc** e informações referentes ao centro/departamento ao qual estão vinculados, a que áreas do conhecimento se aplicam, data de criação, ISSN e periodicidade.

Apenas a Revista A Luz em Cena não possui Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas (ISSN), pois lançou sua primeira edição em 2020.

Os periódicos estão localizados em seis centros diferentes. Sendo que o Centro de Artes (Ceart) e o Centro de Ciências Humanas e da Educação (Faed) possuem 13 e três periódicos respectivamente. Centro de Ciências Agroveterinárias (CAV), Centro de Ciências Tecnológicas (CCT), Centro de Educação Superior do Alto Vale do Itajaí (Ceavi), Centro de Educação Superior do Oeste (CEO) e Reitoria possuem um periódico cada.

Uma vez que a maioria dos periódicos é editado pelo Ceart, as **temáticas** mais abordadas pelos periódicos da Udesc são relacionadas aos cursos desse centro: Artes Visuais, Artes Cênicas, Design, Moda e Música.

Quanto à **periodicidade**, de acordo com as informações nas páginas dos periódicos, para 2022 dois seguem com publicações anuais, sete são semestrais, quatro são quadrimestrais, dois são trimestrais e seis passaram para o modo de publicação contínua. Em 2020, apenas duas revistas já adotavam a publicação contínua, o que vem se mostrando uma tendência.

| Periodicidade | Periódicos |
|---------------------|--|
| Publicação contínua | DAPesquisa Orfeu Revista de Ensino em Artes, Moda e Design Revista Educação, Artes e Inclusão Revista Tempo e Argumento Urdimento |
| Trimestral | ModaPalavra Revista de Ciências Agroveterinárias |
| Quadrimestral | Palíndromo PerCursos Revista Apotheke Revista Linhas |
| Semestral | A Luz em Cena Cidadania em Ação Human Factors in Design Móin-Móin REAVI Revista BoEM Revista Nupeart |
| Anual | Revista do CSBEA Com[por] |

"Os periódicos devem preferencialmente publicar os artigos de forma contínua ao longo do ano tão logo sejam aprovados e editados" (SCIELO, 2020, p. 21).

Mas se optarem pela modalidade tradicional de compor os artigos em edições periódicas, as orientações de SciELO (2020), é de que a periodicidade mínima deve ser quadrimestral.

| PERIÓDICO | LOCAL | ÁREA | CRIAÇÃO | ISSN |
|--------------------------------------|---------------------|---|---------|-----------|
| A Luz em Cena | Ceart-PPGT | Iluminação | 2020 | - |
| Cidadania em Ação | Proex | Interdisciplinar | 2007 | 2594-6412 |
| DAPesquisa | Ceart-DPPG | Artes Visuais, Artes Cênicas, Moda, Design e Música | 2006 | 1808-3129 |
| Human Factors in Design | Ceart-PGDesign | Design | 2012 | 2316-7963 |
| ModaPalavra | Ceart-PPGModa | Moda | 2008 | 1982-615X |
| Móin-Móin | Ceart-PPGT | Teatro de Formas Animadas | 2005 | 2595-0347 |
| Orfeu | Ceart-PPGMus | Música | 2016 | 2525-5304 |
| Palíndromo | Ceart-PPGAV | Artes Visuais | 2009 | 2175-2346 |
| PerCursos | Faed | Interdisciplinar | 2000 | 1984-7246 |
| REAVI | Ceavi-DPPG | Ciências Contábeis, Administração e Turismo | 2012 | 2316-4190 |
| Revista Apotheke | Ceart-PPGAV | Arte Educação | 2015 | 2447-1267 |
| Revista BoEM | CCT-PPGE e PPGE CMT | Educação Matemática | 2013 | 2357-724X |
| Revista de Ciências Agroveterinárias | CAV-DPPG | Ciências Agrárias e Veterinárias | 2002 | 2238-1171 |
| REAMD | Ceart-PPGAV | Artes, Moda e Design | 2017 | 2594-4630 |
| Revista CSBEA | CEO | Engenharia, Ciência e Tecnologia de Alimentos | 2015 | 2447-3650 |
| REAI | Ceart-PPGAV | Educação, Artes e Inclusão | 2008 | 1984-3178 |
| Revista Linhas | Faed-PPGE | Educação | 2000 | 1984-7238 |
| Revista Nupeart | Ceart-Nupeart | Interdisciplinar - Artes | 2002 | 2358-0925 |
| Revista Tempo e Argumento | Faed-PPGH | História do Tempo Presente | 2009 | 2175-1803 |
| Urdimento | Ceart-PPGT | Artes Cênicas | 1997 | 2358-6958 |
| Com[por] | Ceart-PPGAV | Artes Visuais | 2016 | 2526-4869 |

2.2 POLÍTICAS EDITORIAIS

As **políticas editoriais** estão presentes em todos os periódicos da Udesc, e nesta seção serão apresentados alguns itens desejáveis para essas políticas.

A **avaliação** das submissões em todos os periódicos é feita pelos pares e o processo é duplo-cego (*double blind review*), quando autores e avaliadores desconhecem a identidade um do outro.

Todos periódicos apresentam as **diretrizes para os autores**. Dois periódicos estão com submissões temporariamente suspensas e por este motivo os menus de submissão estão ocultos.

Desde 2020 todos os periódicos utilizam o *Digital Object Identifier (DOI)* para identificar cada um dos artigos publicados. Este é um serviço realizado pelo Portal de Periódicos Udesc.

A Revista Com[por] possui algumas peculiaridades em relação aos demais periódicos, por ser uma publicação experimental editada pelo Coletivo [compor] e vinculada ao Grupo de Pesquisa [Entre] paisagens, não realiza o registro DOI, não possui Conselho Editorial, não utiliza Licenças Creative Commons, não apresenta orientações quanto aos possíveis conflitos de interesse ou princípios éticos e também não apresenta a maioria dos critérios de qualidade analisados nesse relatório.

Entre os **idiomas aceitos** para submissão, a língua portuguesa está inclusa em todos os periódicos. Um periódico aceita em português e espanhol, 12 aceitam em português, espanhol e inglês, dois aceitam em português, espanhol, inglês e francês, dois aceitam em português, espanhol, inglês, francês e italiano e três aceitam em português e inglês. Atualmente todos os periódicos apresentam essa informação, até 2019 cinco não apresentavam.

Quanto a apresentação de informações sobre os **princípios éticos** adotados, atualmente 10 periódicos abordam essa tema no menu Sobre a revista ou Submissões. E 11 periódicos apresentam informações sobre como as partes devem proceder no caso de **conflito de interesses**.

Houve também adequação quanto ao uso das **Licenças Creative Commons**. Todos utilizam algum tipo de licença, sendo que 10 utilizam a CC BY, quatro utilizam a CC BY-NC, três utilizam CC BY-NC-ND e duas estão com informações de duas licenças o que necessita de adequação.

A Lei de Direitos Autorais restringe o compartilhamento de informações e as Licenças Creative Commons trazem flexibilidade e auxiliam na orientação da Ciência Aberta. Para trabalhos acadêmicos e artigos científicos, existem seis licenças disponíveis, a qual deve ser escolhida por cada periódico de acordo com as suas necessidades.

Observa-se que gradativamente mais periódicos vêm apresentando essas informações em suas páginas, resultado de esforço de atualização das equipes editoriais.

**C O P E**

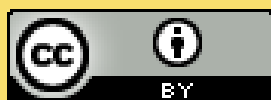
Committee on Publication Ethics

Oferece apoio aos editores de periódicos para definir as melhores práticas para as políticas editoriais.

<https://publicationethics.org/>

| PERIÓDICO | IDIOMAS ACEITOS | PRÍNCÍPIOS ÉTICOS | CONFLITOS DE INTERESSE |
|--------------------------------------|---|-------------------|------------------------|
| A Luz em Cena | português, espanhol e inglês | sim | sim |
| Cidadania em Ação | português, espanhol e inglês | não | não |
| DAPesquisa | português, espanhol e inglês | sim | sim |
| Human Factors in Design | português, espanhol e inglês | sim | não |
| ModaPalavra | português, espanhol e inglês | sim | sim |
| Móin-Móin | português e espanhol | não | sim |
| Orfeu | português, espanhol e inglês | não | sim |
| Palíndromo | português, espanhol, inglês e francês | sim | não |
| PerCursos | português, espanhol, inglês, francês e italiano | sim | sim |
| REAVI | português e inglês | não | não |
| Revista Apotheke | português, espanhol e inglês | não | não |
| Revista BoEM | português, espanhol e inglês | não | não |
| Revista de Ciências Agroveterinárias | português e inglês | sim | sim |
| REAMD | português, espanhol, inglês, francês e italiano | sim | sim |
| Revista CSBEA | português, espanhol e inglês | não | não |
| REAI | português, espanhol e inglês | não | não |
| Revista Linhas | português, espanhol, inglês, francês e italiano | não | não |
| Revista Nupeart | português, espanhol e inglês | não | sim |
| Revista Tempo e Argumento | português, espanhol, inglês e francês | sim | sim |
| Urdimento | português, espanhol e inglês | sim | sim |
| Com[por] | português | não | não |

Licenças Creative Commons



1. A Luz em Cena
2. Cidadania em Ação
3. DAPesquisa
4. Human Factors in Design
5. Móin-Móin
6. Orfeu
7. Palíndromo
8. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design
9. Revista Nupeart
10. Urdimento



1. ModaPalavra
2. Revista Apotheke
3. Revista de Ciências Agroveterinárias
4. Revista Educação, Artes e Inclusão
5. Revista Tempo e Argumento



1. PerCursos
2. Revista BoEM
3. Revista Linhas

A Revista do Congresso Sul Brasileiro de Engenharia de Alimentos apresenta informações divergentes sobre a licença utilizada.

As Licenças Creative Commons (CC) flexibilizam a Lei de Direitos Autorais e auxiliam na orientação da Ciência Aberta. Para trabalhos acadêmicos e artigos científicos, existem seis licenças disponíveis, a qual deve ser escolhida por cada periódico de acordo com as suas necessidades.



[Acesse o vídeo para saber mais](#)

2.3 CONSELHO EDITORIAL

O **Conselho/Comitê Editorial** é de suma importância em um periódico científico. De acordo com a ABNT (2015, p. 2) consiste em um “Grupo de pessoas encarregadas de elaborar as diretrizes, estabelecendo o perfil político-filosófico-editorial de uma editora”.

Enquanto o **Conselho/Conselho Científico** é o “Grupo de pessoas responsáveis pela seleção de textos a serem publicados, que se enquadrem na política editorial estabelecida pelo conselho editorial” (ABNT, 2015, p. 1).

Nesse sentido, observa-se que cinco periódicos não possuem Conselho Editorial, sendo que três deles possuem Conselho Científico.

Conselho/Comitê Editorial

1. A Luz em Cena
2. Cidadania em Ação
3. DAPesquisa
4. Human Factors in Design
5. Modapalavra
6. Móin-Móin
7. Orfeu
8. Palíndromo
9. PerCursos
10. Revista BOEM
11. Revista de Ciências Agroveterinárias
12. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design
13. Revista CSBEA
14. Revista Nupeart
15. Revista Tempo e Argumento
16. Urdimento

Conselho/Comitê Científico

1. Revista Apotheke
2. Revista Educação, Artes e Inclusão
3. Revista Linhas

Nenhum conselho

1. REAVI
2. Com[por]

2.4 INFORMAÇÕES NO CORPO DOS ARTIGOS

Conforme as orientações de SciELO (2020), no corpo dos artigos é preciso apresentar a **afiliação institucional**, **Orcid** e **e-mail** de cada autor.

Além disso, “Os artigos devem conter **título**, **resumo** e **palavras-chave** no idioma original do texto do artigo e no idioma inglês, quando este não for o idioma original” SciELO (2020, p. 16).
























































































As **datas de submissão e aceite** dos artigos também é relevante para que leitores possam identificar o tempo médio entre essas datas.

Para verificar as informações disponíveis no corpo dos artigos dos periódicos Udesc, foi analisado o último fascículo de cada periódico publicado em 2021. Considerou-se que determinada informação não é utilizada pelo periódico se aparece em apenas alguns artigos.








Identificou-se que apenas dois periódicos não apresentam a **afiliação institucional** da autoria e um não apresenta **e-mail** de contato com a autoria. Ainda, 11 apresentam o número do **Orcid** e quatro o link para o **Lattes** da autoria.

Quanto aos resumos, a partir de 2020 todos os periódicos passaram a cumprir a orientação mínima, **resumos** em português e inglês. Em 2019, apenas quatro periódicos utilizavam três idiomas nos resumos, em 2020 eram sete e em 2021 são nove.

No que se refere as datas de submissão e aceite, apenas cinco periódicos ainda não acrescentaram essa informação nos artigos.

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| A Luz em Cena |       | Revista de Ciências Agroveterinárias |      |
| Cidadania em Ação |    | Revista de Ensino em Artes, Moda e Design |       |
| DAPesquisa |      | Revista CSBEA |    |
| Human Factors in Design |   | Revista Educação, Artes e Inclusão |     |
| ModaPalavra |      | Revista Linhas |     |
| Móin-Móin |      | Revista Nupeart |     |
| Orfeu |     | Revista Tempo e Argumento |      |
| Palíndromo |       | Urdimento |       |
| PerCursos |      | Com[por] | |
| REAVI |     | | |
| Revista Apotheke |      | | |
| Revista BoEM |    | | |

Legenda

-  Afiliação institucional
-  E-mail
-  Orcid
-  Lattes
-  Datas
-  Resumos em português e inglês
-  Resumos em português, inglês e espanhol

Apresentam lista atualizada de avaliadores

1. A Luz em Cena
2. Cidadania em Ação
3. DAPesquisa
4. Human Factors in Design
5. Móin-Móin
6. Palíndromo
7. Revista Apotheke
8. Revista Tempo e Argumento
9. Urdimento

Não apresentam lista atualizada de avaliadores

1. Modapalavra
2. Orfeu
3. PerCursos
4. REAVI
5. Revista BoEM
6. Revista de Ciências Agroveterinárias
7. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design
8. Revista CSBEA
9. Revista Educação, Artes e Inclusão
10. Revista Linhas
11. Revista Nupeart
12. Com[por]

2.5 TRADUÇÕES DA PÁGINA

A disponibilização de **traduções** para outros idiomas dos conteúdos dos menus da página de cada periódico possibilita a sua internacionalização.

Atualmente, quatro periódicos apresentam traduções para pelo menos um outro idioma e nove apresentam parte dos textos traduzidos. Oito não possuem traduções.

Para fazer as traduções as equipes editoriais precisam do apoio financeiro dos departamentos aos quais estão vinculados para contratação de empresas capacitadas para prestar esse serviço.

Os oito periódicos mais visitados em outros idiomas possuem a página traduzida totalmente ou em parte. Por sua vez, seis desses periódicos tiveram 15% ou mais de seus acessos originados de outros países, são eles: Móin-Móin, Orfeu, Revista Tempo e Argumento, ModaPalavra, Revista de Ciências Agroveterinárias e Urdimento.

2.6 LISTA DE AVALIADORES

A disponibilização da lista de avaliadores do ano anterior, permite a visualização das instituições e países dos avaliadores.

Atualmente, nove periódicos apresentam essa listagem pelo menos atualizada até o ano de 2020. Um periódico atualizou a lista apenas com os nomes de 2019 e em outros 11 periódicos essa informação não foi encontrada no menu específico ou no menu da Equipe editorial. Se a informação está dentro da edição publicada ou em outro local, não foi contabilizada nesse relatório.

2.7 VERIFICAÇÃO DE SIMILARIDADE

Durante o ano de 2021 o **Similarity Check** esteve disponível para todos os periódicos da Udesc. Esse serviço possibilita acesso ao sistema de verificação de similaridade iThenticate com pagamento anual apenas dos créditos utilizados (ABEC, 2020) e pode ser utilizado apenas em artigos já avaliados e aprovados.

| Mês | Documentos verificados | Média de similaridade |
|-----------|------------------------|-----------------------|
| Janeiro | 0 | - |
| Fevereiro | 18 | 29% |
| Março | 47 | 18% |
| Abril | 55 | 28% |
| Maio | 12 | 19% |
| Junho | 23 | 23% |
| Julho | 32 | 18% |
| Agosto | 37 | 21% |
| Setembro | 84 | 19% |
| Outubro | 64 | 17% |
| Novembro | 57 | 21% |
| Dezembro | 18 | 19% |
| TOTAL | 447 | |

Em 2021, sete periódicos não utilizaram a verificação de similaridade e dois utilizaram em cinco ou menos artigos. Com isso, temos 12 periódicos utilizando amplamente o **Similarity Check**, conforme tabela a seguir. Salientamos que a média de similaridade não significa plágio, pois artigos adaptados de teses e dissertações e revisões de literatura terão alta porcentagem de similaridade com documentos publicados.

| Periódico | Documentos verificados | Média de similaridade |
|---------------------------|------------------------|-----------------------|
| A Luz em Cena | 26 | 16,96% |
| DAPesquisa | 21 | 15,33% |
| ModaPalavra | 22 | 15,27% |
| Palíndromo | 26 | 20,46% |
| PerCursos | 50 | 24,06% |
| REAVI | 13 | 27,92% |
| Revista Apotheke | 26 | 22,07% |
| Revista BoEM | 18 | 19,44% |
| REAI | 10 | 35,80% |
| Revista Linhas | 42 | 24,12% |
| Revista Tempo e Argumento | 73 | 17,91% |
| Urdimento | 103 | 16,64% |

2.8 REDES SOCIAIS

Nem todos os periódicos que possuem perfis nas redes sociais deixam essa informação visível nas suas páginas no OJS, o que precisa ser melhorado. As mídias sociais são mais uma ferramenta de divulgação que podem promover os resultados das pesquisas publicadas, estimular a aproximação do periódico com seu público e contribuir nas avaliações de desempenho (ARAÚJO, 2019).

De acordo com as páginas de cada periódico, apenas sete possuem perfis em redes sociais. No entanto, outros periódicos podem apenas não informar em seus perfis no OJS. Abaixo listagem de perfis e número de seguidores.

Facebook

1. [DAPesquisa](#) (84)
2. [PerCursos](#) (571)
3. [Revista de Ensino em Artes, Moda e Design](#) (915)
4. [Revista Tempo e Argumento](#) (3.549)
5. [Urdimento](#) (798)

Instagram

1. [DAPesquisa](#) (833)
2. [Revista Apotheke](#) (3.729)
3. [Revista de Ensino em Artes, Moda e Design](#) (482)
4. [Revista Tempo e Argumento](#) (1.068)
5. [Urdimento](#) (3.663)

Youtube

1. [Revista Linhas](#) (25)
2. [Revista Tempo e Argumento](#) (18)

Twitter

1. [Revista Tempo e Argumento](#) (62)

2.9 QUALIS 2013-2016

A avaliação atual do Qualis é a do Quadriênio 2013-2016. A estimativa é de que os novos estratos sejam publicados quando sair a Avaliação Quadrienal em 2022.

"O que é o Qualis Periódico?

É um sistema usado para classificar a produção científica dos programas de pós-graduação no que se refere aos artigos publicados em periódicos científicos" (BRASIL, [2020]).



"Pra que serve?

A função do QUALIS é exclusivamente, para avaliar a produção científica dos programas de pós-graduação. Qualquer outro uso fora do âmbito de avaliação dos programas de pós-graduação não é de responsabilidade da CAPES." (BRASIL, [2020]).

"Como classificar meu periódico pelo Qualis?

Apenas periódicos que receberam produção no ano-base e foram informados pelos Programas de Pós-Graduação no Coleta serão listados e classificados." (BRASIL, [2020]).

| PERIÓDICO | QUALIS 2013-2016 | ÁREA(S) COM QUALIS MAIS ELEVADO |
|---|-----------------------------|---|
| A Luz em Cena | - | - |
| Cidadania em Ação | B5 | C. Ambientais, Ed. Física, Enfermagem, interdisciplinar, Odontologia |
| DAPesquisa | B1 | Artes |
| Human Factors in Design | B3 | Arquitetura, Urbanismo e Design, Artes |
| ModaPalavra | B2 | Artes |
| Móin-Móin | B4 | Artes |
| Orfeu | C | Artes |
| Palíndromo | B1 | Artes |
| PerCursos | B1 | Ensino, Geografia |
| REAVI | B4 | Administração Pública e de Empresas, C. Contábeis e Turismo, C. Ambientais |
| Revista Apotheke | B4 | Artes |
| Revista BoEM | B1 | Ensino |
| Revista de Ciências Agroveterinárias | B3 | C. Agrárias |
| REAMD | - | - |
| Revista CSBEA | - | - |
| REAI | A2 | Artes |
| Revista Linhas | B1 | Ensino, Linguística e Literatura |
| Revista Nupeart | C | Artes |
| Revista Tempo e Argumento | A2 | História |
| Urdimento | A1 | Artes |
| Com[por] | - | - |

3 INDEXAÇÕES

Para indexação de periódicos é necessário identificar quais são as bases de dados e diretórios relevantes de acordo com seu foco, escopo e planejamento de gestão. Também é importante conhecer a diferença entre bases de dados, diretórios e buscadores.

Não há um consenso na forma de apresentar as informações sobre os indexadores, alguns colocam no rodapé de suas páginas, outros como um menu específico ou na barra lateral. O importante é que esta informação esteja visível e sempre atualizada, pois representa um critério relevante de avaliação de um periódico.

Os dois centros com mais periódicos, FAED e CEART, possuem setores direcionados aos periódicos, o que contribui para as indexações, além do trabalho contínuo do Portal de Periódicos Udesc e das equipes editoriais.

Atualmente, seis periódicos não informam em sua página no OJS em quais bases de dados estão indexados e algumas possuem inconsistências na informação disponibilizada em relação à verificação que fizemos em alguns indexadores no dia 19 de janeiro de 2021.

De acordo com nosso levantamento, temos 26 bases de dados, diretórios e buscadores com periódicos Udesc indexados.

52%
estão no
Latindex

67%
possuem
perfil no
Google
Scholar

48%
estão no
DOAJ

Nesta página são apresentadas as bases de dados, diretórios e buscadores em que os periódicos Udesc estão indexados.

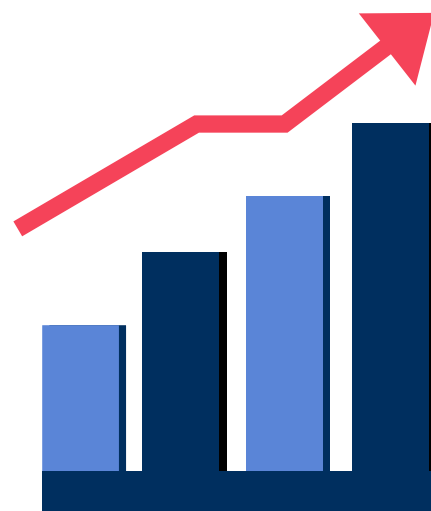
| Quantidade de periódicos | Bases de dados, diretórios e buscadores |
|---------------------------------|--|
| 19 | Index Crossref |
| 17 | LivRe |
| 15 | Latinrev |
| 14 | Google Scholar e Diadorim |
| 13 | Portal de Periódicos Capes |
| 11 | Latindex Diretório |
| 10 | REDIB e DOAJ |
| 9 | Sumários |
| 4 | Copernicus - ICI World of Journals |
| 3 | ResearchBib e Oasis |
| 2 | AmeliCA, Clase, Redalyc, Web of Science e Scopus |
| 1 | Latindex Catálogo, REDREU, Erihplus, CABI |

29%

não informam
seus indexadores
nas suas páginas

4 ESTATÍSTICAS

As informações apresentadas nessa seção foram extraídas do **OJS** compreendendo o período de **01/01 a 31/12/2021** e do **Google Analytics** entre o período de **17/02** (início da utilização da ferramenta) a **31/12/2021**.



Serão apresentadas os seguintes dados:

- Publicações de 2021;
- Número de usuários cadastrados;
- Número de submissões, aceites e rejeições;
- Taxas de aceitação e rejeição;
- Dias da 1ª decisão editorial;
- Acessos aos resumos dos artigos;
- Downloads de artigos;
- Visualizações de página;
- Novos visitantes e visitantes que retornaram;
- Idiomas utilizados nas visualizações de página;
- Origem dos acessos por país e estado;
- Origem dos acessos por navegador, sistema operacional e dispositivo;
- Origem dos acessos por canais e
- Artigos mais acessados.

4.1 PUBLICAÇÕES DE 2021

2021

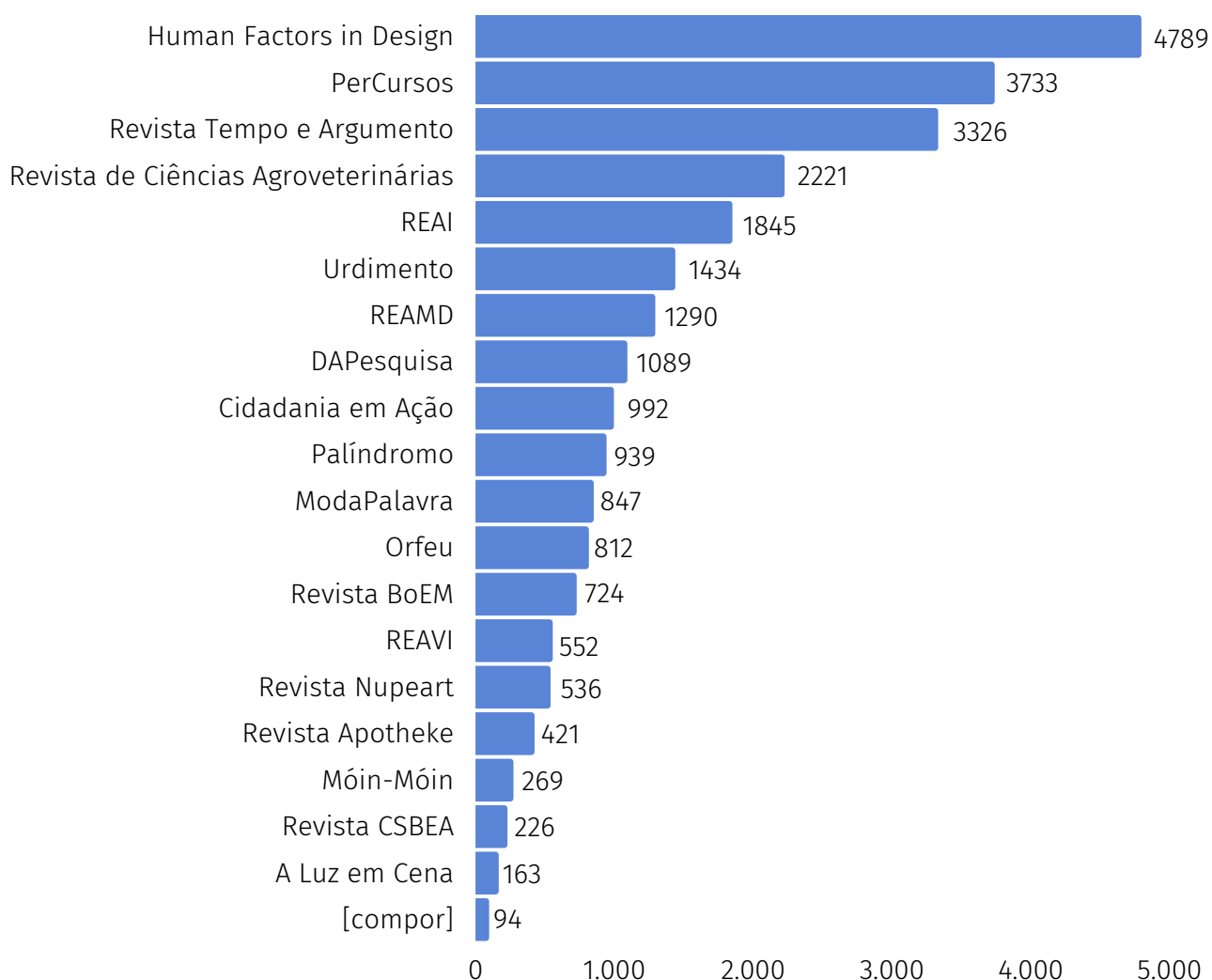
48 fascículos,
793 artigos e
documentos
como relatos
de experiência,
entrevistas,
entre outros.



| PERIÓDICO | FASCÍCULOS | ARTIGOS E DEMAIS DOCUMENTOS |
|---|------------|-----------------------------------|
| A Luz em Cena | 2 | 26 |
| Cidadania em Ação | 2 | 23 |
| DAPesquisa | 2 | 29 |
| Human Factors in Design | 2 | 16 |
| ModaPalavra | 4 | 49 |
| Móin-Móin | 2 | 25 |
| Orfeu | 3 | 53 |
| Palíndromo | 3 | 57 |
| PerCursos | 3 | 53 |
| REAVI | 2 | 14 |
| Revista Apotheke | 2 | 47 |
| Revista BoEM | 1 | 18 |
| Revista de Ciências Agroveterinárias | 4 | 42 |
| REAMD | 3 | 49 |
| Revista CSBEA | 1 | 7 |
| REAI | 1 | 21 |
| Revista Linhas | 3 | 50 |
| Revista Nupeart | 1 | 13 |
| Revista Tempo e Argumento | 4 | 85 |
| Urdimento | 3 | 116 |
| Com[por] | 0 | 0 |

4.2 NÚMERO DE USUÁRIOS CADASTRADOS

No gráfico com o número de usuários não consta a Revista Linhas porque este periódico possui atualmente 77.934 usuários registrados. Porém, esse dado não é real devido ao cadastro de milhares de usuários com perfis de leitores e autores inválidos criados em possível ação de *bots*. O que podemos confirmar é que existem 1845 cadastros de avaliadores nesse periódico.



4.3 NÚMERO DE SUBMISSÕES, ACEITES E REJEIÇÕES

Os cinco periódicos que mais receberam submissões foram Urdimento, Palíndromo, Revista Tempo e Argumento, Revista Linhas e PerCursos. Interessante observar que são periódicos do Ceart e da Faed e que possuem de 12 a 24 anos de existência. A Palíndromo obteve aumento de 198% de submissões em relação a 2020.

Somados todos os periódicos foram 1.527 submissões registradas em 2021, 4% a menos do que em 2020.



Aumento de submissões em relação a 2020

1. Cidadania em Ação
2. Human Factors in Design
3. Palíndromo
4. Revista Apotheke
5. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design
6. Revista Tempo e Argumento
7. Urdimento



Diminuição de submissões em relação a 2020

1. DAPesquisa
2. ModaPalavra
3. Orfeu
4. PerCursos
5. REAVI
6. Revista BoEM
7. Revista de Ciências Agroveterinárias
8. Revista Educação, Artes e Inclusão
9. Revista Nupeart

Média semelhante de submissões entre 2020 e 2021

1. Móin-Móin
2. Revista Linhas

Sem dados para comparação

1. A Luz em Cena
2. Revista CSBEA
3. Com[por]

A rejeição pode ocorrer em dois momentos: na entrada quando não atende os objetivos do periódico e/ou não respeita as normas de submissão ou após a avaliação.

O número de submissões recusadas representa a soma de rejeições na entrada e rejeições após avaliação.

| PERIÓDICO | SUBMISSÕES | ACEITAS | RECUSADAS | REJEIÇÕES NA ENTRADA | REJEIÇÕES APÓS AVALIAÇÃO |
|--------------------------------------|-------------------|----------------|------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| A Luz em Cena | 48 | 38 | 10 | 6 | 4 |
| Cidadania em Ação | 42 | 21 | 5 | 1 | 4 |
| DAPesquisa | 83 | 22 | 68 | 49 | 19 |
| Human Factors in Design | 34 | 19 | 6 | 1 | 5 |
| ModaPalavra | 35 | 35 | 4 | 0 | 4 |
| Móin-Móin | 45 | 28 | 13 | 4 | 9 |
| Orfeu | 59 | 55 | 18 | 4 | 14 |
| Palíndromo | 152 | 59 | 77 | 45 | 32 |
| PerCursos | 110 | 41 | 56 | 35 | 21 |
| REAVI | 24 | 13 | 6 | 1 | 5 |
| Revista Apotheke | 86 | 52 | 25 | 8 | 17 |
| Revista BoEM | 38 | 20 | 6 | 3 | 3 |
| Revista de Ciências Agroveterinárias | 87 | 42 | 29 | 10 | 19 |
| REAMD | 74 | 47 | 17 | 4 | 13 |
| Revista CSBEA | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| REAI | 88 | 20 | 52 | 21 | 31 |
| Revista Linhas | 113 | 56 | 60 | 28 | 32 |
| Revista Nupeart | 46 | 12 | 35 | 16 | 19 |
| Revista Tempo e Argumento | 150 | 23 | 76 | 44 | 32 |
| Urdimento | 212 | 106 | 91 | 21 | 70 |
| Com[por] | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |

4.4 TAXAS DE ACEITAÇÃO E REJEIÇÃO

A porcentagem para 2021 é calculada para submissões que foram submetidas durante esse ano e receberam uma decisão final. Por exemplo, considere o caso em que dez submissões foram feitas durante esse período. Quatro foram aceitas, quatro foram rejeitadas e dois ainda aguardam uma decisão final. A taxa de aceitação será de 50% (4 de 8 submissões) porque as duas submissões que não chegaram a uma decisão final não são contadas.

É importante destacar que esses dados são do OJS, então se o periódico executou ações do fluxo editorial por fora do sistema, os números estarão incorretos.

As taxas de aceite e rejeição são variáveis em cada periódico, mas a média de aceite está em 55% e de rejeição em 45%.

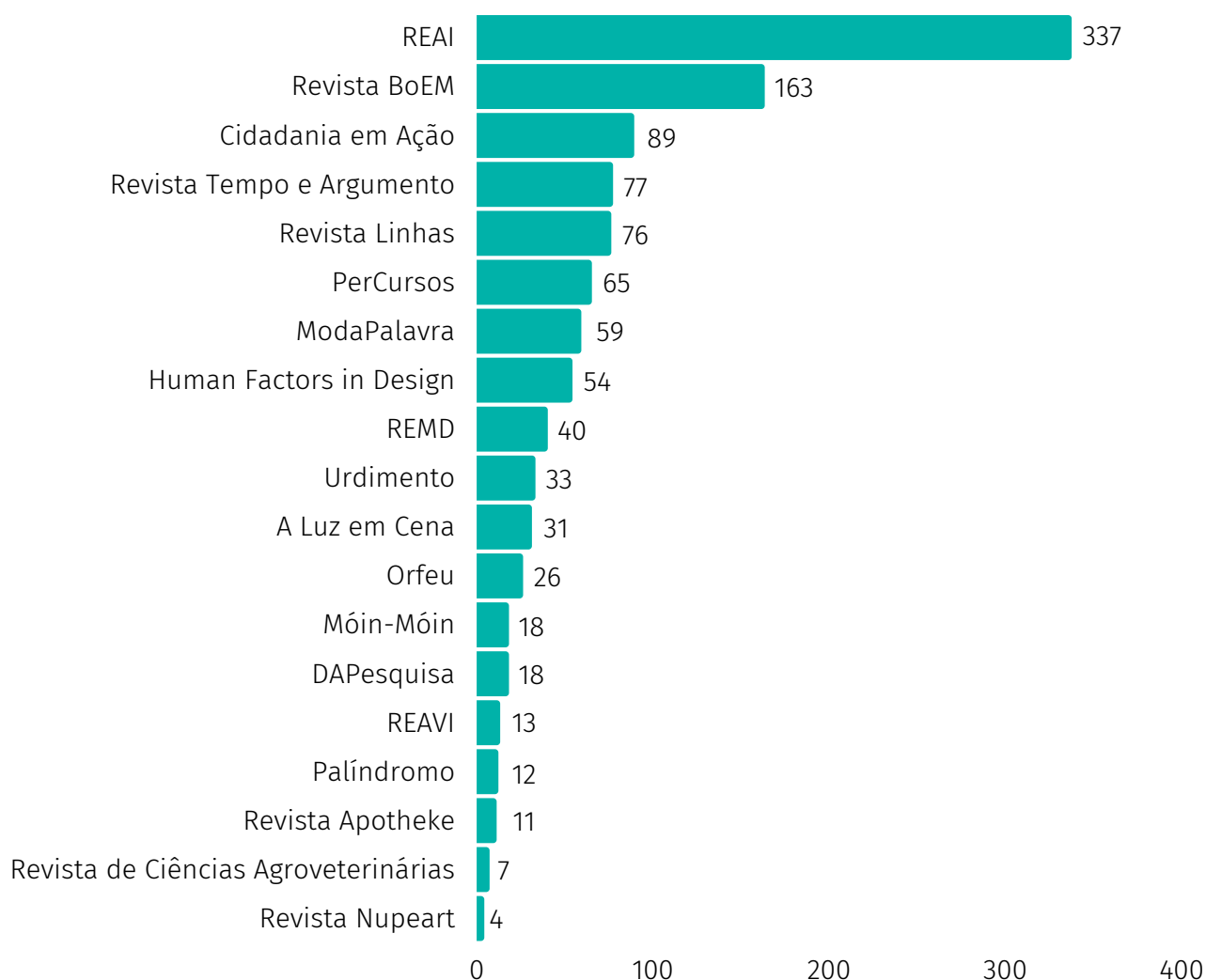


| PERIÓDICO | TAXA DE ACEITE | TAXA DE REJEIÇÃO | TAXA DE REJEIÇÃO NA ENTRADA | TAXA DE REJEIÇÃO APÓS AVALIAÇÃO |
|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------|------------------------------------|--|
| A Luz em Cena | 79% | 21% | 13% | 8% |
| Cidadania em Ação | 94% | 6% | 0% | 6% |
| DAPesquisa | 16% | 84% | 77% | 6% |
| Human Factors in Design | 88% | 13% | 6% | 6% |
| ModaPalavra | 87% | 13% | 0% | 13% |
| Móin-Móin | 68% | 33% | 10% | 23% |
| Orfeu | 81% | 19% | 4% | 15% |
| Palíndromo | 44% | 56% | 34% | 23% |
| PerCursos | 28% | 72% | 55% | 17% |
| REAVI | 67% | 33% | 6% | 28% |
| Revista Apotheke | 68% | 32% | 11% | 21% |
| Revista BoEM | 50% | 50% | 50% | 0% |
| Revista de Ciências Agroveterinárias | 62% | 38% | 13% | 25% |
| REAMD | 74% | 26% | 7% | 19% |
| Revista CSBEA | 0% | 0% | 0% | 0% |
| REAI | 0% | 100% | 100% | 0% |
| Revista Linhas | 51% | 49% | 34% | 15% |
| Revista Nupeart | 24% | 76% | 35% | 41% |
| Revista Tempo e Argumento | 20% | 80% | 58% | 22% |
| Urdimento | 53% | 47% | 11% | 36% |
| Com[por] | 0% | 0% | 0% | 0% |

4.5 DIAS DA 1ª DECISÃO EDITORIAL


Outro dado relevante de análise e muitas vezes utilizado nas escolhas dos autores para submissões é o número de dias entre a submissão e a decisão editorial, seja ela rejeição ou aceite.

O OJS apresenta esse dado considerando o número de dias que leva para a maioria das submissões receber a primeira decisão editorial, como rejeição na entrada ou envio para avaliação. Esses números indicam que 80% das submissões chegam à decisão dentro do número determinado de dias. Esta estatística tenta descrever em que momento a maioria dos autores que submetem ao periódico pode esperar uma decisão.



O ideal é que o periódico leve o menor tempo possível para dar a primeira decisão editorial, a fim de reduzir o tempo total entre submissão e a última decisão editorial (aceite para publicação ou rejeição).

Abaixo segue comparação dos dados de 2020 e 2021:



**Diminuição do tempo
para a 1ª decisão
editorial em relação a
2020**

1. Revista de Ciências Agroveterinárias
2. DAPesquisa
3. ModaPalavra
4. Orfeu
5. REAVI
6. Cidadania em Ação
7. PerCursos
8. Revista Nupeart
9. Móin-Móin
10. Revista Tempo e Argumento
11. Palíndromo
12. Revista Apotheke
13. Revista BoEM
14. Urdimento
15. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design

**Aumento do tempo para
a 1ª decisão editorial em
relação a 2020**

1. Human Factors in Design
2. Revista Linhas
3. REAI

**Sem dados para
comparação**

1. A Luz em Cena
2. Revista CSBEA
3. Com[por]

4.6 ACESSOS AOS RESUMOS DOS ARTIGOS

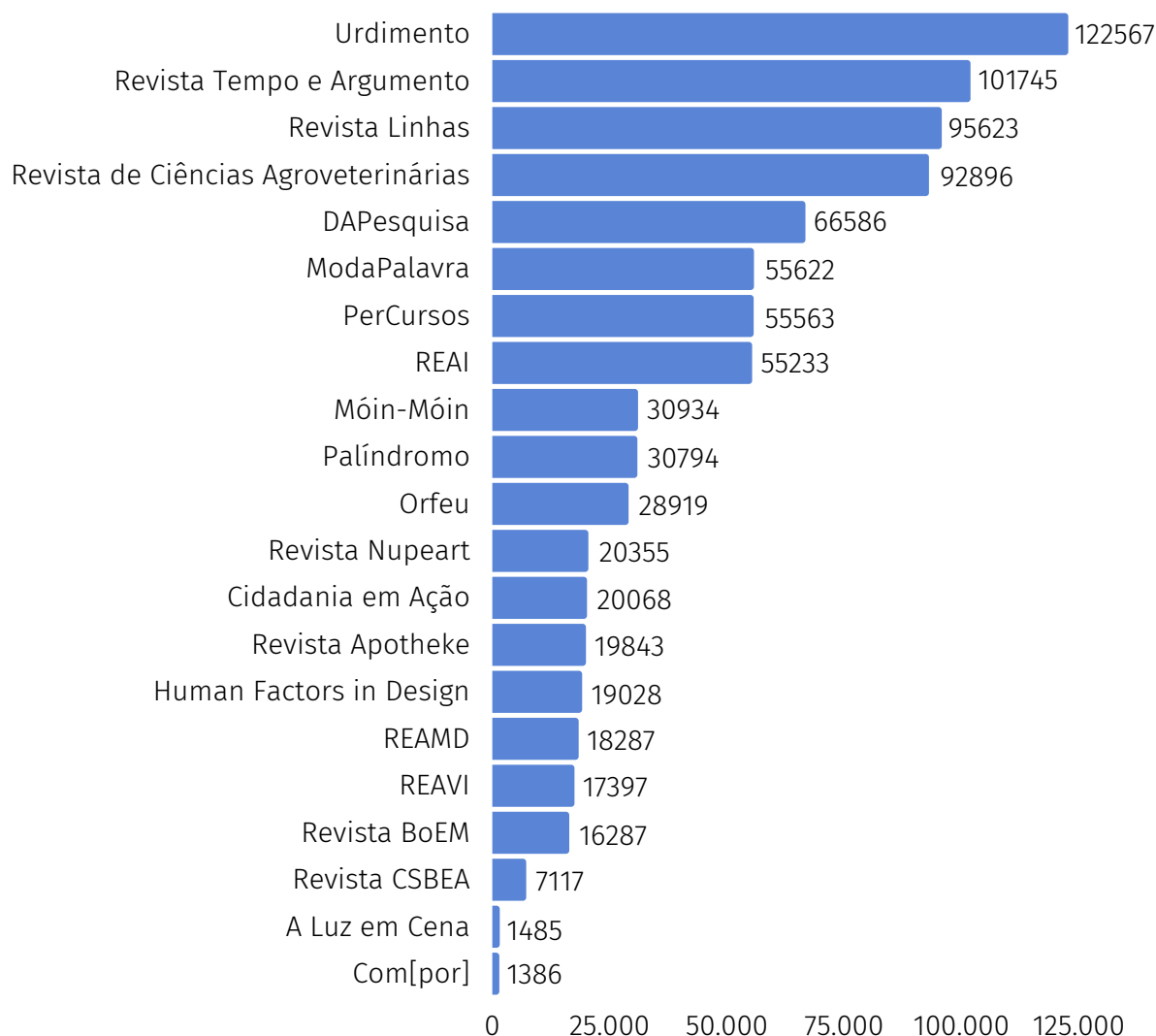
Comparando entre 2021 e 2020, houve redução de 21% nos acessos aos resumos dos periódicos Udesc. Apenas quatro periódicos tiveram aumento:

- Revista CSBEA (227%)
- Orfeu (31%);
- Revista de Ensino em Artes, Moda e Design (12%) e
- Revista Apotheke (7%).

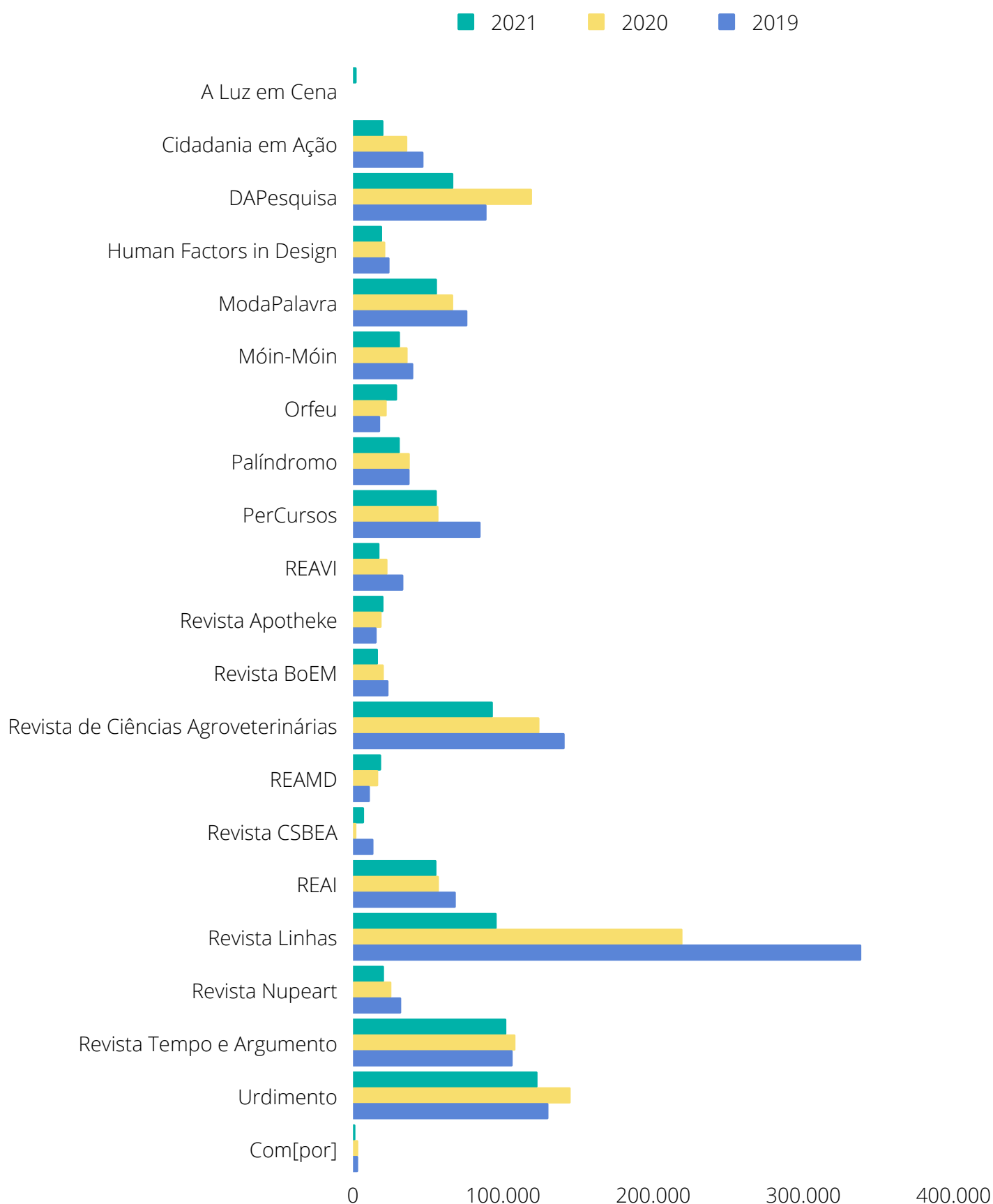
A Revista CSBEA teve aumento significativo, porque publicou uma edição em 2021, a edição anterior era de 2018.

Esses três periódicos tiveram aumento significativo entre 2021 e 2019:

- Orfeu (62%);
- Revista de Ensino em Artes, Moda e Design (67%) e
- Revista Apotheke (29%).



Comparação dos acessos aos resumos entre os anos 2019 e 2021

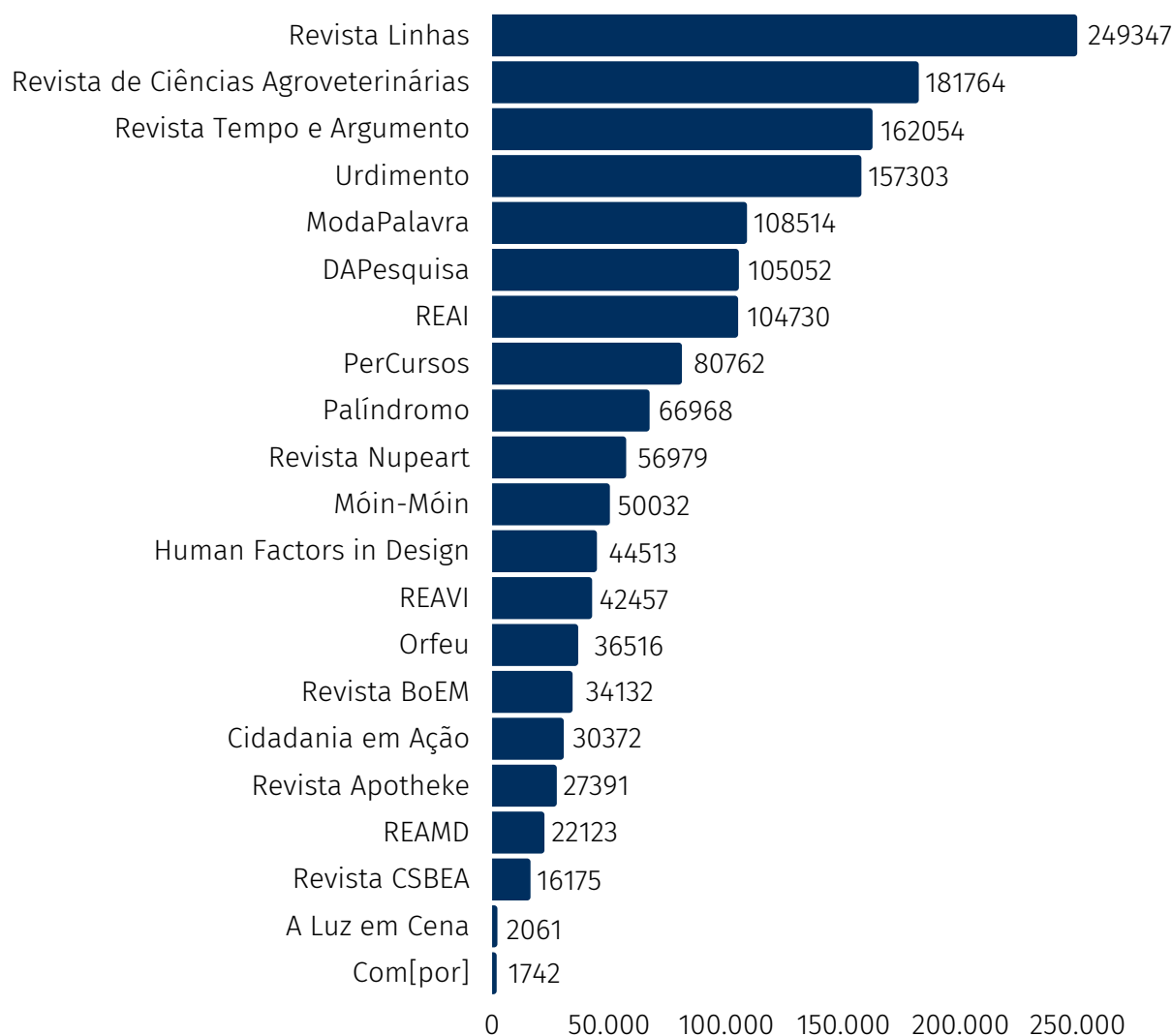


4.7 DOWNLOADS DE ARTIGOS

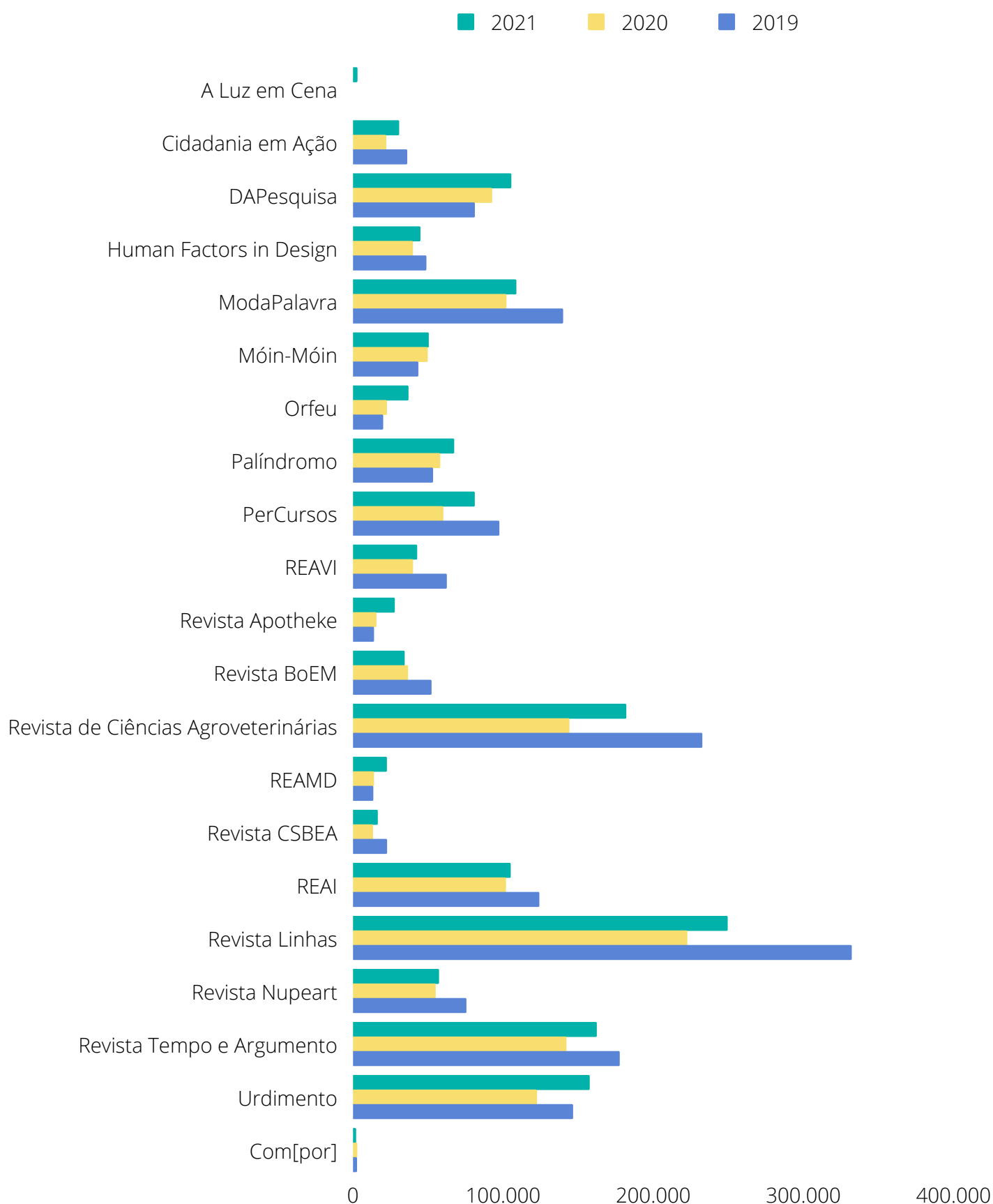
Comparando entre 2021 e 2020, houve aumento de 17% nos downloads dos artigos dos periódicos Udesc. Apenas dois periódicos tiveram redução.

Sete periódicos tiveram aumento significativo entre 2021 e 2019:

- Revista Apotheke (99%);
- Orfeu (84%);
- Revista de Ensino em Artes, Moda e Design (67%);
- DAPesquisa (30%);
- Palíndromo (26%);
- Móin-Móin (16%) e
- Urdimento (8%).



Comparação dos downloads entre os anos 2019 e 2021



Em 2021, foram encontrados downloads nos formatos **PDF, HTML e ePub**. O modelo tradicional de publicação apenas em PDF precisa ser rompido, visto que os leitores utilizam cada vez mais outras ferramentas de leitura.

A **DAPesquisa** publica seus artigos em nesses três formatos e possui o seguinte número de downloads:

95833
PDF

7512
HTML

1616
EPUB

A **Revista Linhas** teve 959 downloads de documentos em HTML, formato em que muitas vezes são publicadas as entrevistas.

A **Revista Tempo e Argumento** também já publicou entrevistas em outros formatos e artigos em HTML e em 2021, 13.410 (8,3%) dos downloads foram em HTML.

3 periódicos
publicaram em
outros formatos
além do PDF

Na soma de download
destes periódicos nesses
outros formatos temos a
correspondência de

5,2%
do total de
downloads

4.8 VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA E USUÁRIOS

Desta subseção até a 4.14, os dados estatísticos foram recolhidos do Google Analytics que começou a ser utilizado em 17/02/2021.

Essa informação se refere aos dados do Google Analytics, no qual as visualizações de página contabilizam as visualizações repetidas de uma única página e os usuários são os utilizadores que iniciaram pelo menos uma sessão durante o intervalo de datas.

388.823

Total de usuários que acessaram as páginas de todos periódicos (ativos e inativos)

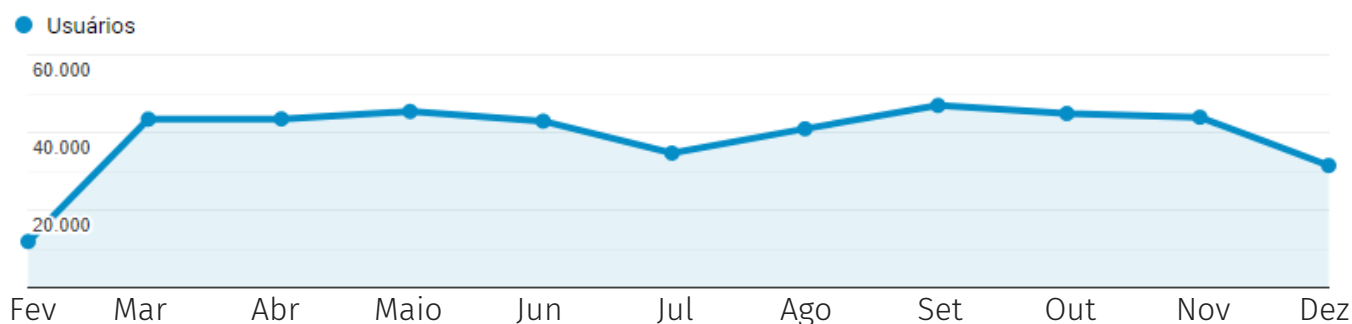
Os utilizadores que iniciaram pelo menos uma sessão durante o intervalo de datas.

1.364.447

Visualizações de todas as páginas (periódicos ativos e inativos)

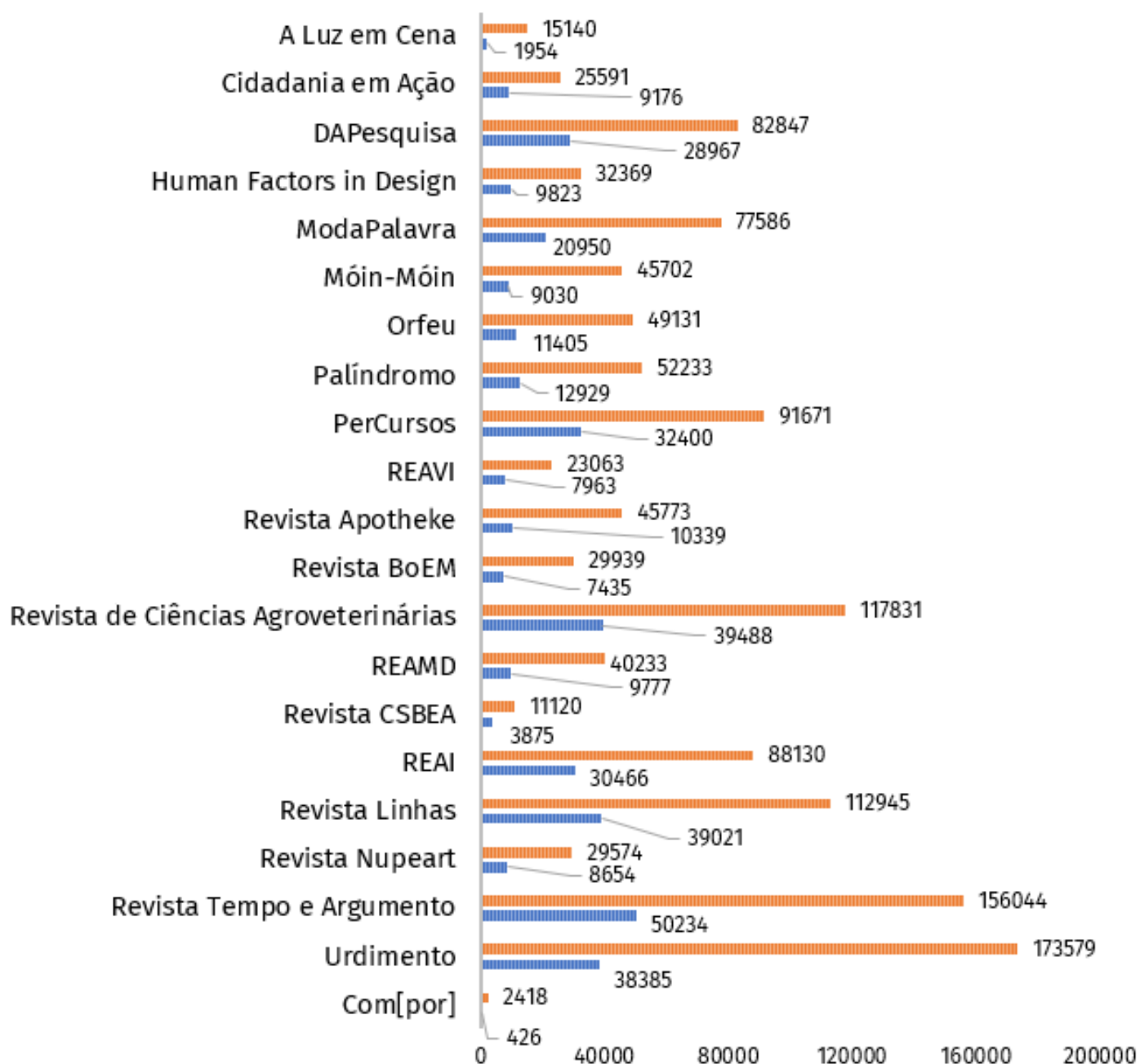
Número total de páginas visualizadas. São contabilizadas as visualizações repetidas de uma única página.

Visão geral de acessos mensais (soma de todos os periódicos)



VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA E USUÁRIOS

■ Visualizações de página ■ Usuários



4.9 NOVOS VISITANTES E VISITANTES QUE RETORNARAM

Entre os visitantes das páginas dos periódicos Udesc o Google Analytics apresenta informação daqueles que foram utilizadores pela primeira vez durante o intervalo de datas especificado e daqueles que retornaram.

Porcentagem de novos visitantes e visitantes que retornaram (soma de todos os periódicos)



605.651

Sessões

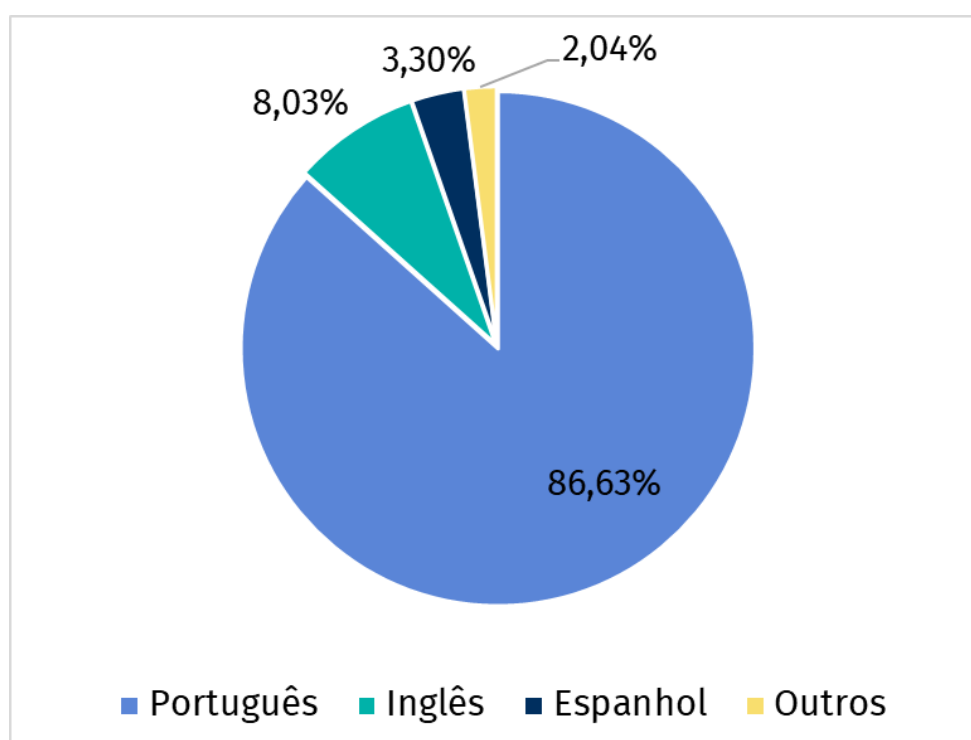
O número total de sessões no intervalo de datas. Uma sessão é o período de tempo em que um utilizador está a interagir ativamente com o seu Website, aplicação, etc. Todos os dados de utilização (Visualizações de ecrã, Eventos, Comércio eletrónico, etc.) são associados a uma sessão.

4.10 PREFERÊNCIA DE IDIOMA DOS VISITANTES

Esse dado se refere às definições de preferência de idioma dos visitantes.

Em todos os periódicos o idioma mais utilizado para acessar as páginas é o português. Sendo que em língua portuguesa a Móin-Móin tem menor porcentagem de acessos (75,4%) e a Cidadania em Ação tem maior porcentagem (93%).

**Idiomas utilizados nas visualizações de página
(soma de todos os periódicos)**












| PERIÓDICO | PORTUGUÊS | INGLÊS | ESPAÑHOL | OUTROS |
|--------------------------------------|------------------|---------------|-----------------|---------------|
| A Luz em Cena | 88,5% | 9,1% | 1,0% | 1,4% |
| Cidadania em Ação | 93,0% | 5,2% | 0,9% | 0,9% |
| DAPesquisa | 90,6% | 6,9% | 1,2% | 1,4% |
| Human Factors in Design | 88,7% | 8,1% | 2,0% | 1,2% |
| ModaPalavra | 83,6% | 10,7% | 2,9% | 2,8% |
| Móin-Móin | 75,4% | 14,5% | 8,4% | 1,8% |
| Orfeu | 81,0% | 11,3% | 3,9% | 3,8% |
| Palíndromo | 83,4% | 11,2% | 1,9% | 3,5% |
| PerCursos | 92,4% | 5,8% | 1,2% | 0,5% |
| REAVI | 91,8% | 7,0% | 0,6% | 0,7% |
| Revista Apotheke | 88,8% | 7,7% | 2,1% | 1,4% |
| Revista BoEM | 92,2% | 4,6% | 1,4% | 1,8% |
| Revista de Ciências Agroveterinárias | 84,6% | 10,6% | 2,9% | 2,0% |
| REAMD | 87,8% | 8,9% | 1,3% | 2,0% |
| Revista CSBEA | 90,4% | 7,4% | 1,1% | 1,1% |
| REAI | 90,8% | 6,0% | 1,9% | 1,3% |
| Revista Linhas | 88,9% | 5,0% | 5,3% | 0,9% |
| Revista Nupeart | 89,1% | 6,6% | 2,2% | 2,1% |
| Revista Tempo e Argumento | 81,1% | 8,2% | 7,9% | 2,8% |
| Urdimento | 84,9% | 9,9% | 2,5% | 2,7% |
| Com[por] | 90,1% | 5,6% | 1,2% | 3,1% |

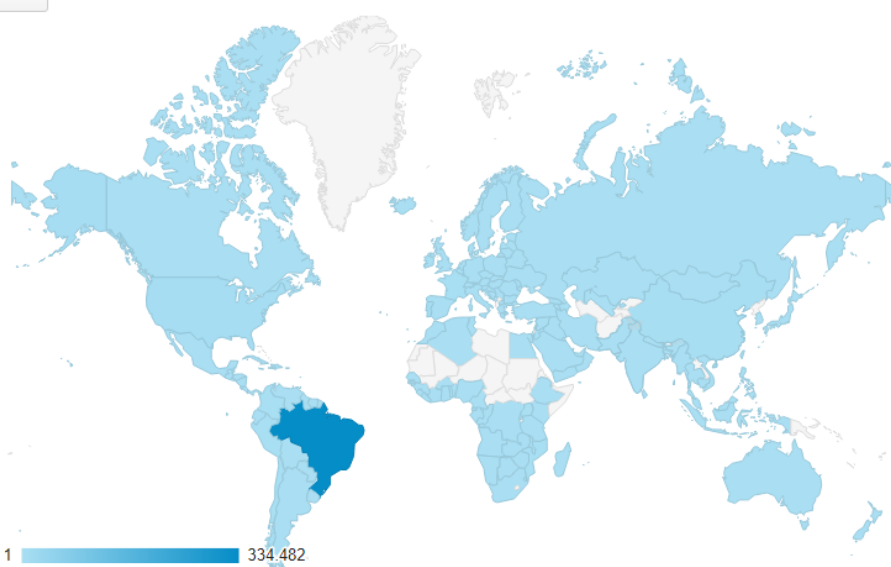
4.11 ORIGEM DOS ACESSOS POR PAÍS E ESTADO

Em todos os periódicos a origem da maioria dos acessos é o Brasil. Sendo que a Móin-Móin é a revista com menos acessos do Brasil (70,6%) e a Cidadania em Ação a que tem mais acessos (93,5%).

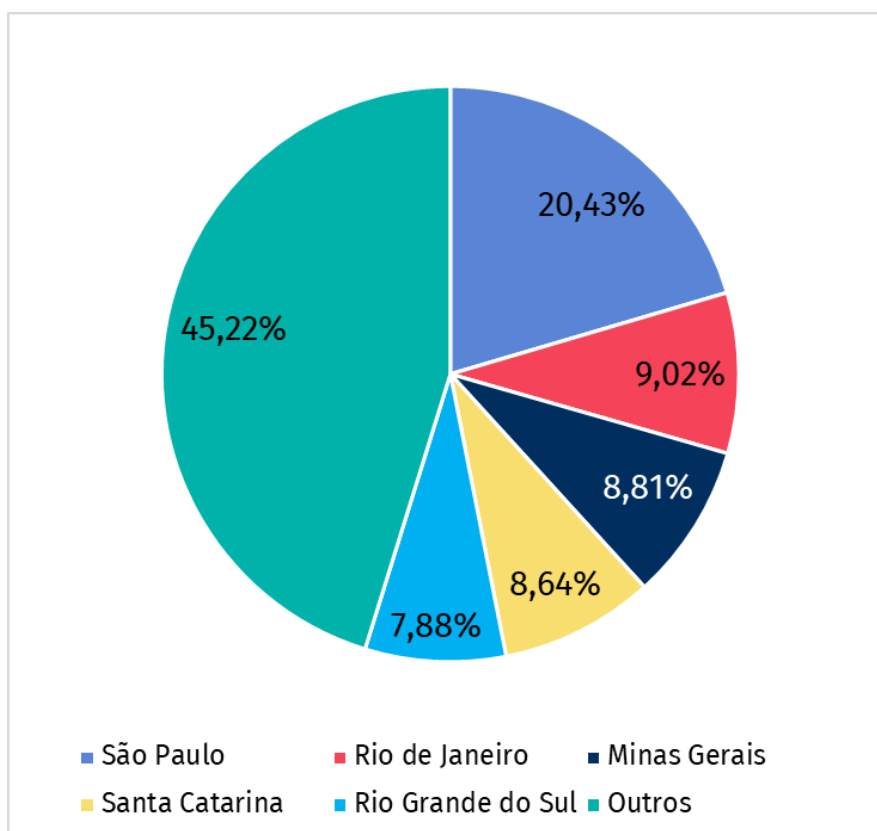
Países de origem das visitas (soma de todos os periódicos)

| País | Usuários | Porcentagem do Usuários |
|--|----------|-------------------------------|
| 1.  Brazil | 334.482 | <div><div></div></div> 86,39% |
| 2.  Portugal | 9.066 | 2,34% |
| 3.  United States | 7.835 | 2,02% |
| 4.  China | 4.064 | 1,05% |
| 5. (not set) | 3.739 | 0,97% |
| 6.  Angola | 2.293 | 0,59% |
| 7.  Argentina | 2.264 | 0,58% |
| 8.  Mexico | 2.241 | 0,58% |
| 9.  Spain | 2.043 | 0,53% |
| 10.  Colombia | 1.708 | 0,44% |

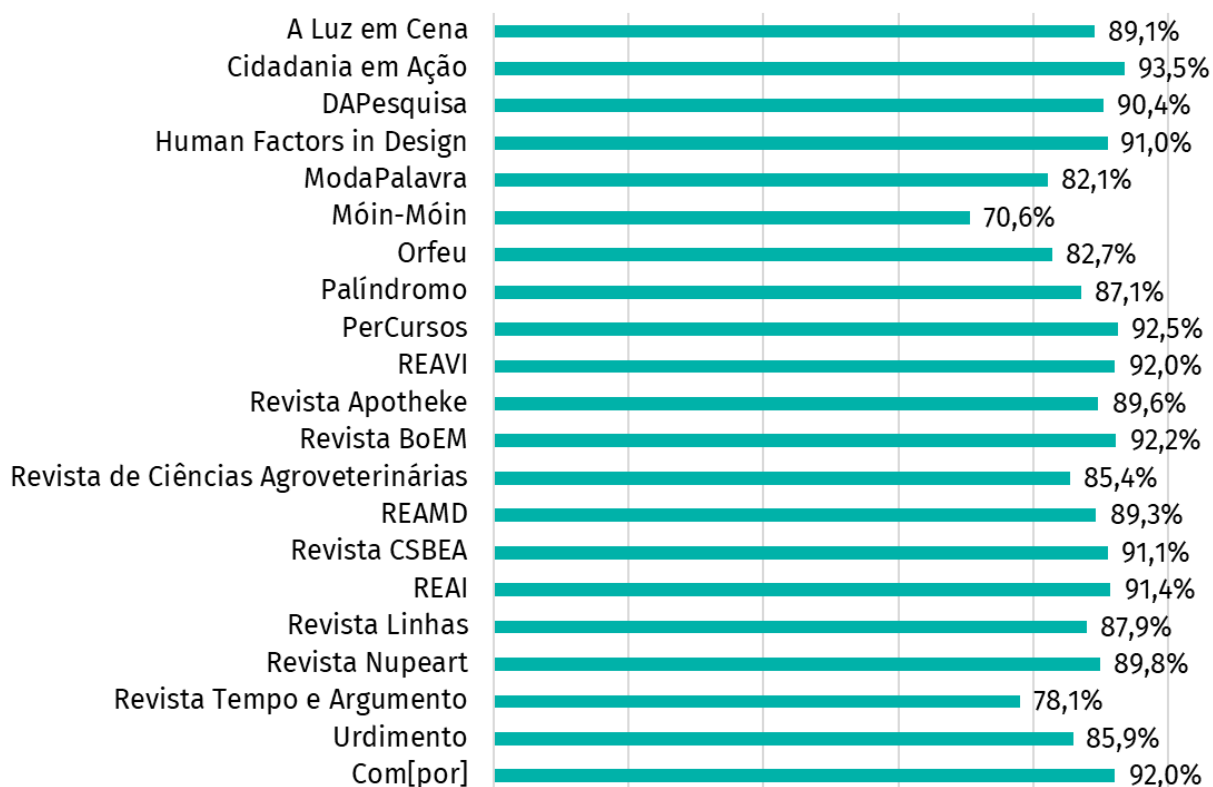
Usuários ▾



Estados de origem das visitas (soma de todos os periódicos)



Visitas originadas do Brasil













4.12 ORIGEM DOS ACESSOS POR NAVEGADOR, SISTEMA OPERACIONAL E DISPOSITIVO

Utilizando os dados estatísticos do Google Analytics é possível identificar os navegadores, sistemas operacionais e dispositivos utilizados pelos visitantes.

Esses dados podem ser levantados para todo o portal (soma de todos os periódicos) ou por periódico.

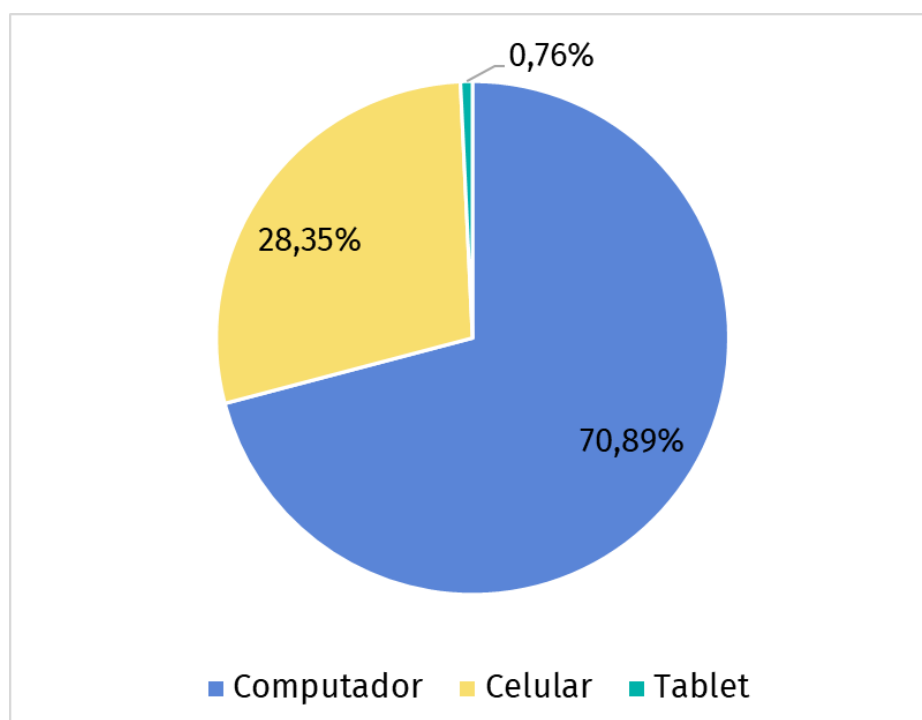
Navegadores utilizados pelos visitantes (soma de todos os periódicos)

| Navegador | Usuários | Porcentagem do Usuários |
|---------------------|----------|--|
| 1. Chrome | 303.663 |  78,19% |
| 2. Safari | 34.814 |  8,96% |
| 3. Edge | 15.933 |  4,10% |
| 4. Firefox | 12.306 |  3,17% |
| 5. Samsung Internet | 6.218 |  1,60% |
| 6. Android Webview | 4.839 |  1,25% |
| 7. Google-Test2 | 3.562 |  0,92% |
| 8. Opera | 3.546 |  0,91% |
| 9. Safari (in-app) | 1.871 |  0,48% |
| 10. UC Browser | 686 |  0,18% |

Sistemas operacionais utilizados pelos visitantes (soma de todos os periódicos)

| Sistema operacional | Usuários | Porcentagem do Usuários |
|---------------------|----------|-------------------------|
| 1. Windows | 243.801 | 63,13% |
| 2. Android | 82.609 | 21,39% |
| 3. iOS | 30.147 | 7,81% |
| 4. Macintosh | 21.138 | 5,47% |
| 5. (not set) | 3.730 | 0,97% |
| 6. Linux | 3.138 | 0,81% |
| 7. Chrome OS | 1.563 | 0,40% |
| 8. Tizen | 16 | 0,00% |
| 9. Windows Phone | 7 | 0,00% |
| 10. BlackBerry | 6 | 0,00% |

Dispositivos utilizados pelos visitantes (soma de todos os periódicos)

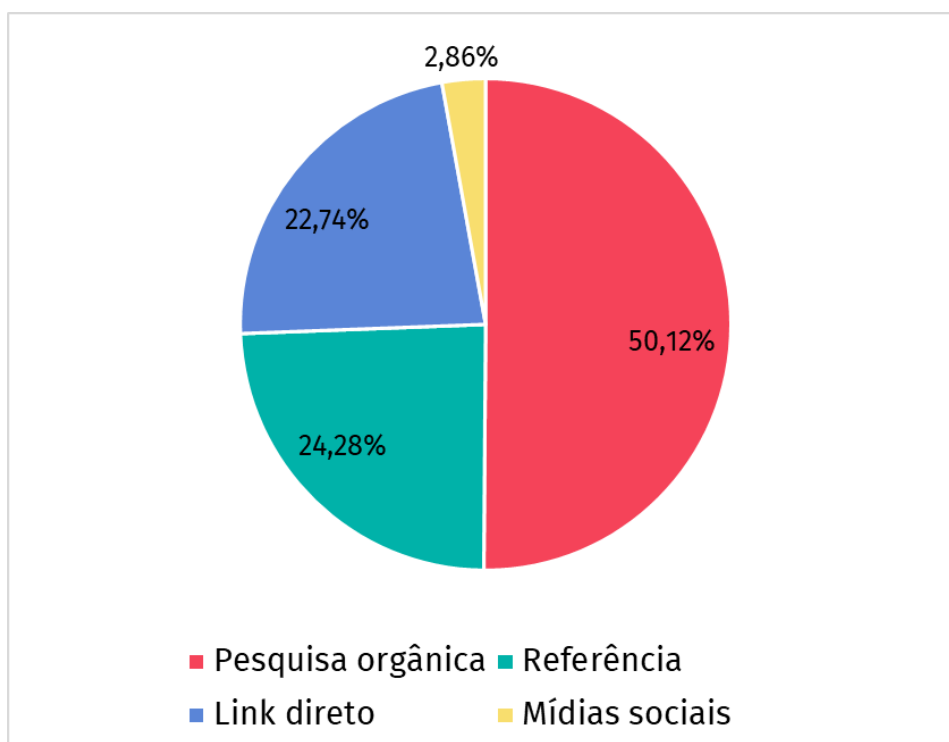


4.13 ORIGEM DOS ACESSOS POR CANAIS

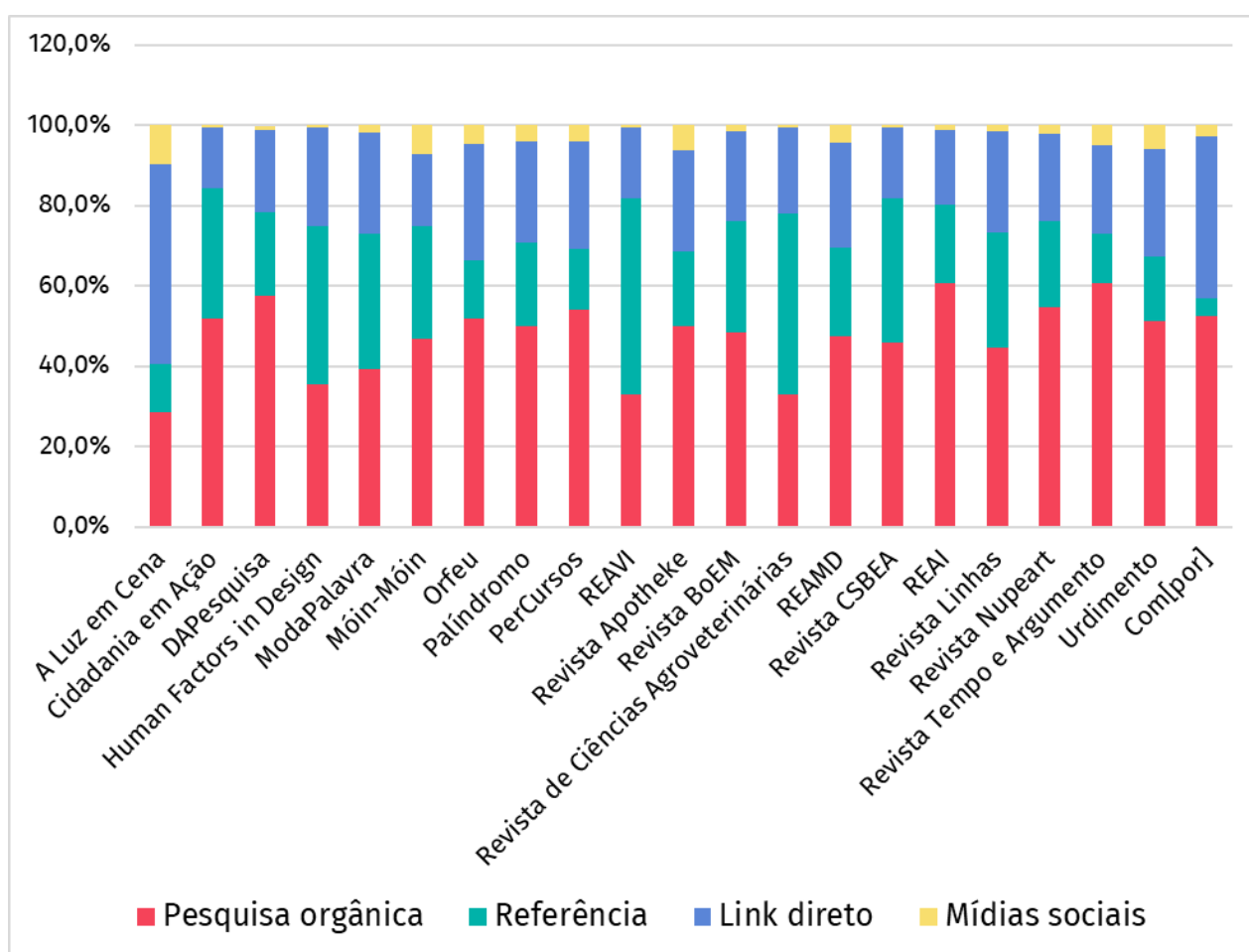
O Google Analytics apresenta dados sobre a origem dos acessos por canais padrões, composto por agrupamentos das origens mais comuns, são eles:

- **Pesquisa orgânica:** são as buscas espontâneas realizadas em sites de busca;
- **Referência:** são as visitas geradas a partir de links de outros sites que não os mecanismos de busca, como indexadores e outros;
- **Link direto:** quando uma pessoa digita a URL do site diretamente no navegador;
- **Mídias sociais:** anúncios ou postagens em mídias sociais.

**Origem dos acessos por canais
(soma de todos os periódicos)**



A porcentagem de acesso por canal também será apresentada por periódico, em que cada equipe editorial poderá analisar os reflexos das suas ações de divulgação, indexações, entre outros.



Origem dos acessos pelo canal Referência* (soma de todos os periódicos)

| Google Scholar | Google Classroom | Lattes | DOAJ | Moodle | E-mail | linktr.ee | Search Yahoo | Portal de Periódicos Capes | REDIB | Diversos |
|----------------|------------------|--------|------|--------|--------|-----------|--------------|----------------------------|-------|----------|
| 84,5% | 1,6% | 1,6% | 1,4% | 0,9% | 0,9% | 0,7% | 0,7% | 0,5% | 0,3% | 6,9% |

*100% é 98.336, total de acessos pelo canal Referência.



O Google Scholar
é a fonte que
mais originou
acessos em
todos os
periódicos Udesc
do canal
Referências

| PERIÓDICO | GOOGLE SCHOLAR* |
|--------------------------------------|-----------------|
| A Luz em Cena | 43,1% |
| Cidadania em Ação | 96,1% |
| DAPesquisa | 86,2% |
| Human Factors in Design | 92,1% |
| ModaPalavra | 79,1% |
| Móin-Móin | 69,3% |
| Orfeu | 73,0% |
| Palíndromo | 81,2% |
| PerCursos | 84,7% |
| REAVI | 96,8% |
| Revista Apotheke | 49,6% |
| Revista BoEM | 88,6% |
| Revista de Ciências Agroveterinárias | 95,4% |
| REAMD | 75,7% |
| Revista CSBEA | 95,2% |
| REAI | 86,7% |
| Revista Linhas | 84,6% |
| Revista Nupeart | 88,6% |
| Revista Tempo e Argumento | 69,6% |
| Urdimento | 74,6% |
| Com[por] | 45,0% |

*100% é o total de acessos pelo canal Referência.

Alguns periódicos possuem mais acessos por determinadas fontes de acordo com suas indexações ou até mesmo utilização de seus artigos em sala de aula.

Dos acessos pelo canal Referência destacamos que:

- 10,2% dos acessos do canal Referência da **ModaPalavra** foram pelo **DOAJ**;
- 11,4% dos acessos do canal Referência da **Móin-Móin** foram pelo **DOAJ**;
- 15,4% dos acessos do canal Referência da **Revista Apotheke** foram pelo **Moodle**;
- 43,5% dos acessos do canal Referência da **A Luz em Cena** foram pelo **Linktr.ee**.

Origem dos acessos pelo canal Mídias sociais* (soma de todos os periódicos)

| Facebook | Instagram | Youtube | ResearchGate | Twitter | Diversos |
|-----------------|------------------|----------------|---------------------|----------------|-----------------|
| 72,6% | 9,0% | 7,8% | 4,4% | 2,5% | 3,6% |

*100% é 11.563, total de acessos pelo canal Mídias sociais.

Os dados de acessos pelas mídias sociais são importantes para os periódicos analisarem os resultados das ações de divulgação nessas plataformas.

Dos acessos pelas Mídias sociais destacamos que:

- Os três periódicos com mais acessos pelas Mídias sociais foram A Luz em Cena, Móin-Móin e a Revista Apotheke com respectivamente 9,3%, 7% e 6,3% dos acessos totais;
- O Facebook foi a mídia social que mais gerou acessos para a maioria dos periódicos Udesc.

4.14 ARTIGOS MAIS ACESSADOS

O dado dos artigos mais acessados entre os periódicos Udesc de 2021 foi gerado a partir de relatórios do Google Analytics no período de 17/02 a 31/12/2021.

| PERIÓDICO | ARTIGO E ANO | VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA |
|--------------------------------------|--|-------------------------|
| Revista Educação, Artes e Inclusão | Imagens de si: o autorretrato como prática de construção da identidade (2015) | 5341 |
| Revista de Ciências Agroveterinárias | Aplasia Medular em Cães (2010) | 3736 |
| PerCursos | Cultura Kaingang: saberes e identidades direcionados aos desafios contemporâneos da preservação e da educação ambiental (2018) | 3409 |
| PerCursos | Resenha do livro "Em defesa da escola: uma questão pública" (2016) | 3358 |
| Revista Linhas | Grafismo infantil: linguagem do desenho (2004) | 2872 |
| Revista Tempo e Argumento | Ditadura militar brasileira: aproximações teóricas e historiográficas (2017) | 2519 |
| Urdimento | Qual o futuro da disciplina Arte a partir da BNCC do Ensino Médio? (2021) | 2483 |
| Revista Linhas | Documentação Pedagógica: observar, registrar e (re)criar significados (2018) | 2297 |
| Revista Tempo e Argumento | Epistemologia insubmissa feminista negra decolonial (2020) | 2248 |
| DAPesquisa | Platão e a Arte: algumas observações sobre as origens da Teoria da Arte no ocidente em perspectiva hermenêutica (2020) | 1957 |

5 PORTAL DE PERIÓDICOS UDESC

O Portal de Periódicos da Udesc visa garantir o suporte aos periódicos científicos da Universidade, em Acesso Aberto.

Contribui para a visibilidade da Udesc como produtora e curadora de acervo científico de qualidade, com repercussão nos indicadores que demonstram a capacidade da pesquisa nas várias áreas do conhecimento.

O Portal de Periódico Udesc tem como objetivo gerenciar a política institucional em relação aos periódicos científicos da universidade; promover o acesso, a divulgação e circulação, a segurança, a qualidade dos periódicos e fornecer apoio técnico às suas equipes editoriais.

Para tanto, oferece suporte técnico e operacional aos periódicos, para que estejam cada vez mais alinhados aos padrões de qualidade nacionais e internacionais de suas áreas.



UDESC | Portal de Periódicos

A Luz em Cena: Revista d...

Cidadania em Ação: Revi...

DAPesquisa

Human Factors in Design

Modapalavra e-periódico

Móin-Móin - Revista de E...

Orfeu

Palíndromo

PerCursos

Revista Eletrônica do Alt...

Revista Apotheke

Revista BOEM

Revista de Ciências Agro...

Revista de Ensino em Art...

Revista do Congresso Sul...

Revista Educação, Artes ...

Revista Linhas

Revista NUPEART

Revista Tempo e Argume...

Urdimento - Revista de E...

Com[por]

5.1 AÇÕES

Indexações

Um dos serviços em que o Portal de Periódico presta para as equipes editoriais são orientações quanto ao planejamento de indexações e atualização de alguns indexadores.

Em 2021, o Portal prestou auxílio na indexação de periódicos nas seguintes bases de dados, diretórios e buscadores: Google Scholar, Sumários, LatinRev, Latindex, DOAJ, REDIB, AmeliCA e EBSCO.

Divulgação

Publicação do artigo "Portal de Periódicos Udesc no YouTube: compartilhar conhecimento vale a pena!" no site da [Rede Tulipa](#)

Foram publicados 20 posts nas páginas do **Instagram** e do **Facebook** da Biblioteca Universitária, dando continuidade ao trabalho de divulgação dos periódicos Udesc. Em fevereiro foram divulgados artigos da Human Factors in Design e da Revista BoEM. De março a dezembro foi realizada a divulgação de 14 periódicos e das métricas dos periódicos Udesc no SJR, JCI, REDIB e H5.

O Portal de Periódicos possui uma playlist no canal do **Youtube** da Biblioteca Universitária com 11 vídeos, dos quais quatro foram inseridos em 2021:

- Palestra "Direitos autorais e licenças Creative Commons para editores de periódicos científicos";
- Tutorial "Avaliação duplo-cego: como remover informações pessoais no Word";
- Palestra do I Fórum de editores de periódicos UFSC e Udesc "Fatores de qualidade para um periódico científico";
- Palestra do I Fórum de editores de periódicos UFSC e Udesc "Novos modelos e métricas para avaliação".

Conselho Consultivo e Deliberativo do Portal de Periódicos Udesc

Foram realizadas cinco reuniões, cujo ponto alto foi a discussão e aprovação da minuta do Regimento Interno do Portal que está com processo em análise pela reitoria.

Capacitação da equipe

Trabalhar com comunicação científica exige uma formação constante com participação em oficinas, capacitações e eventos de modo geral.

Em 2021, a bibliotecária do Portal de Periódicos Udesc participou de 38 cursos, capacitações, lives, entre outros. Segue alguns exemplos:

- Palestra "Atuação do profissional bibliotecário em portais de periódicos científicos";
- V Seminário Internacional de Preservação Digital;
- Live Infodemia: origem, características e consequências;
- Palestra ABEC Equidade de sexo e gênero na pesquisa e na publicação;
- V Jornada de LatinREV;
- Oficina OJS: Recursos que potencializam a divulgação do seu periódico;
- Webinar ABEC: Integridade e Ética na Pesquisa e Publicação;
- Oficina: ABEC: Ferramentas Crossref para apoio ao editor;
- Palestra: Como estabelecer uma cultura de integridade e evitar a má conduta acadêmica;
- Painel de Biblioteconomia em SC;
- Live: Boas práticas no gerenciamento de Portais de Periódicos de acesso aberto;
- VI Ciclo de Formação de Editores UFMG;
- Palestra ABEC: Situação dos periódicos no atendimento à Ciência Aberta;
- 21º Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias (SNBU).

I Fórum de editores de periódicos UFSC e Udesc

Em outubro, promovemos em parceria com a UFSC o "I Fórum de editores de periódicos UFSC e Udesc". O evento teve como objetivo estimular o diálogo entre as equipes editoriais dos periódicos das duas instituições e contou com 67 participantes.

Para escolha do tema das palestras foi enviado um questionário para as equipes editoriais votarem em duas entre oito sugestões com uma opção em aberto para outras propostas. A partir dos resultados dessa consulta, o evento teve duas palestras:

- Fatores de qualidade para um periódico científico, com Carla Cristina Vieira de Oliveira (UFMG)
- Novos modelos e métricas para avaliação de publicações, com João de Melo Maricato (UnB).

Comissão organizadora:

Amanda Herzmann Vieira (UFSC)

Luísa Chaves Café (UFSC)

Anderson Mendes (Udesc)

Luiza da Silva Kleinubing (Udesc)

Gabriel Araldi Walter (UFSC)

Marcela Reinhardt de Souza (Udesc)

Outros serviços

- Atendimentos às equipes editoriais sobre fluxo editorial, OJS e outros sistemas, indexação e políticas editoriais;
- Revisão de metadados das publicações no OJS antes do registro DOI;
- Elaboração de documentos para institucionalização do Portal de Periódicos;
- Elaboração de manuais, relatórios, estatísticas e documentos acerca do OJS e dos periódicos;
- Inserção dos periódicos Udesc na Rede Cariniana;
- Instalação de plugins;
- Oficina de OJS 3 para o curso de Biblioteconomia Udesc.

5.2 NÚMEROS

22

Capacitações para equipes editoriais

Atendimentos para equipes editoriais de periódicos Udesc em chamadas de vídeo.

12

Consultorias externas

Assessorias para Portais de Periódicos e Revistas de outras instituições.

915

Registros DOI

Registros individuais de DOI para artigos publicados em periódicos Udesc e para livros publicados pela Editora Udesc.

447

Verificação de similaridade

Uploads de documentos para verificação de similaridade no Similarity Check.

Recursos



R\$500,00

Anuidade ABEC

O pagamento da anuidade permite que a Udesc seja instituição associada à Associação Brasileira de Editores Científicos (ABEC), conveniada à Crossref, que oferece descontos para pagamentos dos registros de DOI, verificação de similaridade no sistema Similarity Check, utilizados pela Udesc, e que auxilia na formação de equipes editoriais.



R\$5.215,18

Registros DOI

O valor do DOI para os associados da ABEC é de U\$1,00 para artigos publicados a partir de 01 de janeiro de 2020. Artigos publicados anteriormente a esta data tem o valor de U\$0.15.



R\$1.550,34

Verificação de similaridade

O Similarity Check possibilita acesso ao sistema iThenticate com pagamento apenas dos créditos utilizados durante o período de 1 ano, sendo que os 100 primeiros são gratuitos.

Equipe



3

Bibliotecária: 1
Bolsistas: 2

REFERÊNCIAS

ABEC (Botucatu). **Similarity Check**. 2020. Disponível em: <https://www.abecbrasil.org.br/novo/2020/08/similarity-check/>. Acesso em: 17 jan. 2022.

ABNT. **NBR 6021**: informação e documentação: publicação periódica técnica e/ou científica: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.

ARAÚJO, Ronaldo Ferreira de. O impacto das mídias sociais para revistas científicas da área da saúde. **Acta Paulista de Enfermagem**, São Paulo, v. 32, n. 1, p. III-VI, jan./fev. 2019. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-21002019000100001. Acesso em: 15 jan. 2020.

BRASIL. COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR. Qualis. [2020]. Disponível em: <https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/#>. Acesso em: 17 jan. 2022.

SCIELO. **Critérios, política e procedimentos para a admissão e a permanência de periódicos científicos na coleção SciELO Brasil**. São Paulo: SciELO, maio. 2020. Disponível em: <https://wp.scielo.org/wp-content/uploads/20200500-Criterios-SciELO-Brasil.pdf>. Acesso em: 14 jan. 2022.