
RELATÓRIO PERIÓDICOS UDESC 2020



UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA



**Biblioteca
Universitária
UDESC**

2021 Portal de Periódicos Udesc
Biblioteca Universitária

Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)
Biblioteca Universitária (BU)
Avenida Madre Benvenuta, 2007
Itacorubi, Florianópolis, SC
CEP 88035-901
Telefone: (48) 3664 8070
<https://www.udesc.br/bibliotecauniversitaria>

Reitor:
Dilmar Baretta

Coordenação da Biblioteca Universitária:
Luiza da Silva Kleinubing

Elaborado por:
Marcela Reinhardt de Souza, Bibliotecária, CRB-14/1564
E-mail: portal.periodicos@udesc.br



Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons Atribuição 4.0
Internacional.

APRESENTAÇÃO

A Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) possui diversos cursos de pós-graduação stricto sensu, sendo 36 de mestrado e 15 de doutorado[1]. Esses cursos formam pesquisadores das mais diversas áreas do conhecimento e muitos programas de pós-graduação criam periódicos para divulgação da produção científica.

Os periódicos administrados pela Udesc estão na plataforma Open Journal Systems (OJS). Em 2020, foram atualizados para a versão 3.2.1.1. OJS é uma ferramenta utilizada na gestão e publicação de periódicos científicos. Atualmente é possível acessar a página dos periódicos da Udesc a partir de dois endereços www.periodicos.udesc.br/ e www.revistas.udesc.br/, nos quais existem registros de 28 publicações.

Este documento apresenta um relatório dos periódicos da Udesc a partir do levantamento realizado em janeiro de 2021. Entre os dados levantados, tem-se: departamento responsável, área do conhecimento, data de criação, tipo de periódico, periodicidade, estrato Qualis, dados de indexação, entre outros.

[1] Dados extraídos do site oficial da Udesc
<https://www.udesc.br/posgraduacao/mestrado> e
<https://www.udesc.br/posgraduacao/doutorado>

1 PÁGINAS EXISTENTES NO OJS E DISPONÍVEIS PARA ACESSO

No diagnóstico de 2020 existiam diversas páginas criadas no OJS, que no entanto não eram publicações da Udesc. Havia páginas de teste em branco e projetos nunca publicados. Todas essas páginas foram excluídas, ficando apenas publicações reais.

1. Anais

1. Anais do Colóquio "Ensino médio, história e cidadania"
2. Anais do Colóquio Luso-Brasileiro de Educação - COLBEDUCA
3. Anais do Simpósio Educação Matemática em Debate - SIMPEMAD



2. Discente

1. Com[por]
2. Revista Ciclos



Características mistas entre anais e científico



3. Científico

1. A Luz em Cena: Revista de Pedagogias e Poéticas Cenográficas
2. Cidadania em Ação: Revista de Extensão e Cultura
3. DAPesquisa
4. Human Factors in Design
5. Modapalavra e-periódico
6. Móin-Móin - Revista de Estudos sobre Teatro de Formas Animadas
7. Orfeu
8. Palíndromo
9. PerCursos
10. Revista Eletrônica do Alto Vale do Itajaí
11. Revista Apotheke
12. Revista BOEM
13. Revista de Ciências Agroveterinárias
14. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design
15. Revista do Congresso Sul Brasileiro de Engenharia de Alimentos
16. Revista Educação, Artes e Inclusão
17. Revista Linhas
18. Revista NUPEART
19. Revista Tempo e Argumento
20. Urdimento - Revista de Estudos em Artes Cênicas
21. Educação em Rede
22. Revista Udesc Virtu@l



Atualmente existem anais de eventos no OJS, que estão em processo de migração para o OCS, plataforma de eventos também utilizada pela Udesc.

Os periódicos Udesc podem ser divididos em três categorias:

1. **Anais:** compilação de conteúdo gerado em um evento;
2. **Discente:** publicação administrada por discentes da instituição;
3. **Científico:** publicação seriada periódica editada em fascículos com designação numérica e/ou cronológica, em intervalos pré-fixados, por tempo indeterminado, contendo política editorial definida e Número Internacional Normalizado (ISSN) (ABNT, 2018).

Há periódicos que não estão mais em atividade, mas estão mantidos no OJS para histórico institucional.

Nesse levantamento serão analisados apenas os 18 periódicos científicos que publicaram uma ou mais edições no ano de 2020.

A Luz em Cena: Revista de Pedagogias e Poéticas Cenográficas, é um periódico criado no final de 2020 que não ainda não lançou sua primeira edição. E a Revista Com[por], apesar de ter lançado um número de 2020, não consta nesse levantamento por ser discente e não científico.

2 PERIÓDICOS CIENTÍFICOS DA UDESC

Considerando apenas os periódicos científicos da Udesc disponíveis no OJS, tem-se 22 publicações. Destas, duas foram descontinuadas, devendo permanecer na plataforma apenas para fins de histórico institucional (Educação em rede e Revista Udesc Virtu@l), uma ainda não lançou o primeiro fascículo (A luz em cena) e outra não publicou nos anos de 2019 e 2020 (Revista do Congresso Sul Brasileiro de Engenharia de Alimentos). Com isso, tem-se 18 periódicos com publicações em 2020.

As informações apresentadas nesse documento, foram extraídas do OJS, em relatórios da plataforma e informações fornecidas pelos periódicos.

1. A Luz em Cena: Revista de Pedagogias e Poéticas Cenográficas
2. Cidadania em Ação: Revista de Extensão e Cultura
3. DAPesquisa
4. Human Factors in Design
5. Modapalavra e-periódico
6. Móin-Móin - Revista de Estudos sobre Teatro de Formas Animadas
7. Orfeu
8. Palíndromo
9. PerCursos
10. Revista Eletrônica do Alto Vale do Itajaí
11. Revista Apotheke
12. Revista BOEM
13. Revista de Ciências Agroveterinárias.
14. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design
15. Revista do Congresso Sul Brasileiro de Engenharia de Alimentos
16. Revista Educação, Artes e Inclusão
17. Revista Linhas
18. Revista NUPEART
19. Revista Tempo e Argumento
20. Urdimento - Revista de Estudos em Artes Cênicas
21. Educação em Rede
22. Revista Udesc Virtu@l

3.1 CARACTERIZAÇÃO DOS PERIÓDICOS

Nesta seção são apresentados os 18 periódicos e suas informações referentes ao Centro e Departamento nos quais é editada, a área do conhecimento a qual trata, data de criação, periodicidade e ISSN.

Todos periódicos possuem o Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas (ISSN).

Os periódicos estão localizados em seis centros diferentes. Sendo que o Centro de Artes (Ceart) e o Centro de Ciências Humanas e da Educação (Faed) possuem 11 e três periódicos respectivamente. Centro de Ciências Agroveterinárias (CAV), Centro de Ciências Tecnológicas (CCT), Centro de Educação Superior do Alto Vale do Itajaí (Ceavi) e Reitoria possuem um periódico cada.



A Luz em Cena: Revista de Pedagogias e Poéticas Cenográficas, é o periódico mais novo criado na Udesc. Foi fundado em setembro de 2020 e tem previsão de lançar o primeiro fascículo em maio de 2021.

Uma vez que a maioria dos periódicos é editado pelo Ceart, as áreas mais abordadas pelos periódicos da Udesc são relacionadas aos cursos desse centro, Artes Visuais, Artes Cênicas, Design, Moda e Música.

A **periodicidade** e seu cumprimento é um dos principais critérios de análise da qualidade de um periódico científico. Nos periódicos Udesc, tem-se periodicidades semestrais seis revistas, quadrimestrais em cinco, trimestrais em três e com publicação contínua são quatro.

A DAPesquisa e a Tempo e Argumento iniciaram a publicação contínua em 2020 e a Orfeu e Urdimento em 2021.

De acordo com as orientações de Scielo (2017), a periodicidade mínima a ser cumprida por um periódico é quadrienal, sendo que cada área temática tem uma periodicidade mínima e recomendada, variando de bimestral a quadrienal. Ainda, é relevante destacar que para o autor supracitado, a forma preferencial de publicação é a contínua.



Ceart e Faed são os centros com mais periódicos

CEART
CENTRO DE ARTES • UDESC

FAED
Centro de Ciências
Humanas e da Educação

PERIÓDICO	LOCAL	ÁREA	CRIAÇÃO	ISSN
Cidadania em Ação	Proex	Interdisciplinar	2007	2594-6412
DAPesquisa	Ceart-DPPG	Artes Visuais, Artes Cênicas, Moda, Design e Música	2006	1808-3129
Human Factors in Design	Ceart-PGDesign	Design	2012	2316-7963
ModaPalavra	Ceart-PPGModa	Moda	2008	1982-615X
Móin-Móin	Ceart-PPGT	Teatro de Formas Animadas	2005	2595-0347
Orfeu	Ceart-PPGMus	Música	2016	2525-5304
Palíndromo	Ceart-PPGAV	Artes Visuais	2009	2175-2346
PerCursos	Faed	interdisciplinar	2000	1984-7246
REAVI	Ceavi-DPPG	Ciências Contábeis, Administração e Turismo	2012	2316-4190
Revista Apotheke	Ceart-PPGAV	Arte Educação	2015	2447-1267
Revista BoEM	CCT-PPGE e PPGECEMT	Educação Matemática	2013	2357-724X
Revista de Ciências Agroveterinárias	CAV-DPPG	Ciências Agrárias e Veterinárias	2002	2238-1171
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	Ceart-PPGAV	Artes, Moda e Design	2017	2594-4630
Revista Educação, Artes e Inclusão	Ceart-PPGAV	Educação, Artes e Inclusão	2008	1984-3178
Revista Linhas	Faed-PPGE	Educação	2000	1984-7238
Revista Nupeart	Ceart-Nupeart	Interdisciplinar - Artes	2002	2358-0925
Revista Tempo e Argumento	Faed-PPGH	História do Tempo Presente	2009	2175-1803
Urdimento	Ceart-PPGT	Teatro	1997	2358-6958

3.2 POLÍTICAS EDITORIAIS



Em 2020, todos os periódicos passaram a utilizar o Digital Object Identifier (DOI) para identificar cada um dos artigos publicados.

Este é um serviço realizado pelo Portal de Periódicos Udesc.

As políticas editoriais estão presentes em todos os periódicos da Udesc, serão apresentados alguns itens desejáveis para essas políticas.

A avaliação das submissões em todos os periódicos é feita pelos pares e o processo é duplo-cego (*double blind review*), quando autores e avaliadores desconhecem a identidade um do outro.

Alguns periódicos não deixam claro o processo de avaliação realizado, devendo esta instrução ser melhor esclarecida.

Todos periódicos apresentam as diretrizes para os autores.

100%
avaliação
duplo-cego

100%
apresentam as
diretrizes para
os autores

100%
utilizam o
DOI

PERIÓDICO	IDIOMAS ACEITOS	PRINCÍPIOS ÉTICOS	CONFLITO DE INTERESSES
Cidadania em Ação	português e espanhol	não	não
DAPesquisa	português, espanhol e inglês	não	sim
Human Factors in Design	português, espanhol e inglês	sim	não
ModaPalavra	português, espanhol e inglês	sim	sim
Móin-Móin	português e espanhol	não	sim
Orfeu	português, espanhol e inglês	não	sim
Palíndromo	português, espanhol, inglês e francês	sim	não
PerCursos	português, espanhol, inglês e francês	sim	não
REAVI	não informado	não	não
Revista Apotheke	não informado	não	não
Revista BoEM	português	não	não
Revista de Ciências Agroveterinárias	português e inglês	sim	não
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	não informado	sim	não
Revista Educação, Artes e Inclusão	português, espanhol e inglês	não	não
Revista Linhas	português, espanhol, inglês, francês e italiano	não	não
Revista Nupeart	português e espanhol	não	sim
Revista Tempo e Argumento	português, espanhol, inglês e francês	não	sim
Urdimento	português, espanhol e inglês	sim	sim

Há uma variação no local aonde é informado os idiomas aceitos pelos periódicos. No relatório com dados de 2019, haviam cinco periódicos que não apresentavam essa informação. Atualmente, essa informação não foi encontrada em apenas um.

Os idiomas mais aceitos são português, espanhol e inglês.

Quanto aos aspectos éticos e conflitos de interesses, também houve readequação em alguns periódicos do ano de 2019 para 2020.

Dois periódicos explicitam em suas diretrizes os princípios éticos adotados e como as partes devem proceder no caso de conflito de interesses.

Sete apresentam apenas a política no caso de conflito de interesses e outros sete apenas os princípios éticos adotados.

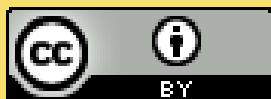
No ano de 2020, de janeiro até outubro a Biblioteca Universitária disponibilizou para todos os periódicos Udesc a utilização da ferramenta de verificação de similaridade, o iThenticate, da empresa Turnitin.

A nova contratação está em andamento e permitirá a utilização do Similarity Check, convênio entre a Crossref e Turnitin, ao qual a Udesc tem acesso por meio da ABEC.

**Fonte para os aspectos éticos:
Committee on Publication Ethics**

Oferece apoio aos editores de periódicos para definir as melhores práticas para as políticas editoriais.

LICENÇAS CREATIVE COMMONS



1. Cidadania em Ação
2. DAPesquisa
3. Móin-Móin
4. Orfeu
5. Palíndromo
6. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design
7. Revista Nupeart
8. Urdimento



1. PerCursos
2. Revista BoEM
3. Revista Linhas



1. ModaPalavra
2. Revista Apotheke
3. Revista de Ciências Agroveterinárias
4. Revista Educação, Artes e Inclusão
5. Tempo e Argumento



1. Human Factors in Design
2. REAVI

A Lei de Direitos Autorais restringe o compartilhamento de informações. As *Licenças Creative Commons* (CC) trazem flexibilidade e auxiliam na orientação da Ciência Aberta.

Para trabalhos acadêmicos e artigos científicos, existem seis licenças disponíveis, a qual deve ser escolhida por cada periódico de acordo com as suas necessidades.

Atualmente dois periódicos ainda não utilizam essas licenças, ou pelo menos não foram encontradas informações sobre a CC nas suas páginas. Oito periódicos utilizam a licença CC BY, a qual é a mais aberta e permissiva. A licença CC BY-NC é utilizada por cinco periódicos e a CC BY-NC-ND por três.

3.3 CONSELHO EDITORIAL

Comitê/Conselho Editorial

“Grupo de pessoas encarregadas de elaborar as diretrizes, estabelecendo o perfil político-filosófico-editorial de uma editora” (ABNT, 2015, p. 2).

Comissão Editorial, Comissão Técnica ou Comissão Científica

“Grupo de pessoas responsáveis pela seleção de textos a serem publicados, que se enquadrem na política editorial estabelecida pelo conselho editorial” (ABNT, 2015, p. 1).



“Uma importante característica do Conselho/Comitê de Política Editorial, e que serve para distingui-lo totalmente do Corpo Editorial Científico, é que ele, diversamente deste último, atua e toma decisões em conjunto, em reuniões presenciais ou não” (TRZESNIAK, 2009, p. 88).

Conselho Editorial é a nomenclatura indicada por Trzesniak (2009), ABNT (2015) e SciELO (2017).

Neste sentido, 13 periódicos da Udesc seguem este padrão.

Dois periódicos utilizam o nome de Conselho Científico, e os nomes Comitê Científico e Comitê Editorial são utilizados por um periódico cada. Um não apresenta nenhum tipo de conselho.

Seguindo as orientações dos autores supracitados, pode-se considerar que são seis periódicos sem Conselho Editorial. Assim, para alguns é necessária uma avaliação de suas equipes editorias, verificando a função de cada conselho, comitê ou comissão para definir a nomenclatura mais adequada.

Houve adequação por parte de alguns periódicos no último ano.



Conselho Editorial

1. Cidadania em Ação: Revista de Extensão e Cultura
2. DAPesquisa
3. Human Factors in Design
4. Modapalavra e-periódico
5. Móin-Móin - Revista de Estudos sobre Teatro de Formas Animadas
6. Orfeu
7. Palíndromo
8. PerCursos
9. Revista BOEM
10. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design
11. Revista NUPEART
12. Revista Tempo e Argumento
13. Urdimento - Revista de Estudos em Artes Cênicas

Conselho Científico Comitê Editorial

1. Revista Apotheke
2. Revista Linhas

1. Revista de Ciências Agroveterinárias

Comitê Científico Nenhum conselho

1. Revista Educação, Artes e Inclusão

1. REAVI



3.4 INFORMAÇÕES NO CORPO DOS ARTIGOS

Conforme as orientações de SciELO (2017), no corpo dos artigos é preciso apresentar a afiliação e Orcid de cada autor e o e-mail de contato do autor-correspondente.

Além disso, os artigos “[...] devem conter título, resumo e palavras-chave no idioma original do texto do artigo e no idioma inglês, quando este não for o idioma original” SciELO (2017, p. 16).

As datas de submissão e aceite dos artigos também é relevante para que leitores possam identificar o tempo médio entre essas datas.

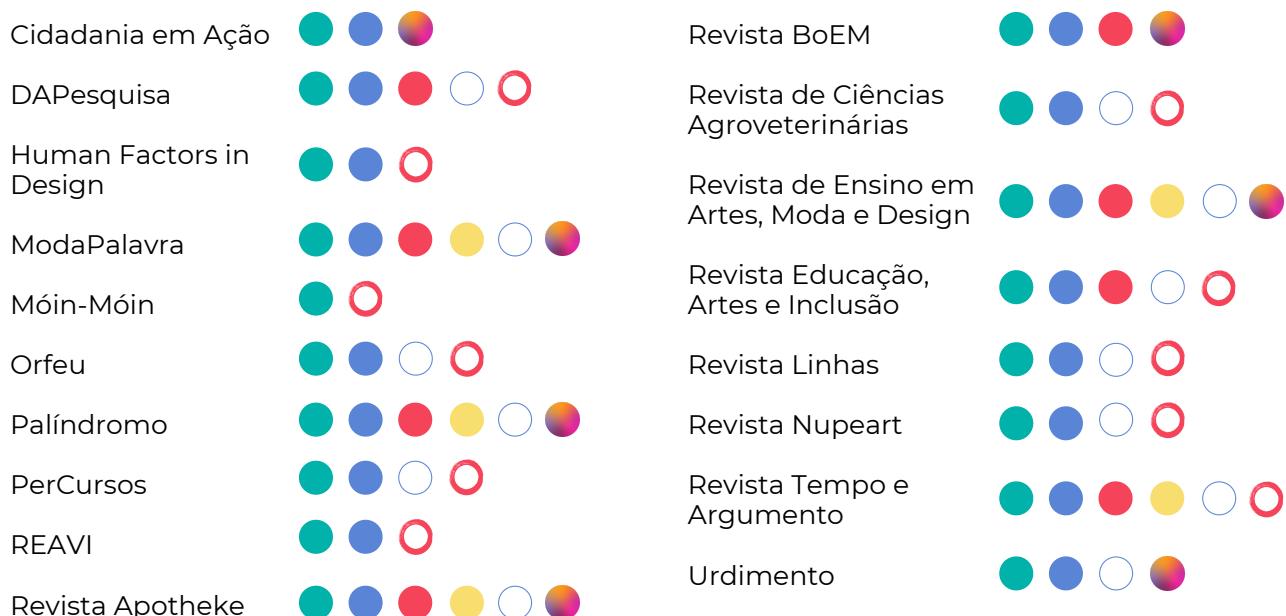
Para verificar as informações disponíveis no corpo dos artigos dos periódicos Udesc, foram analisados o último fascículo de cada periódico publicado em 2020.

Identificou-se que um periódico apresenta apenas a afiliação da autoria, nove incluem afiliação e e-mail, três contém afiliação, e-mail e Orcid e cinco apresentam afiliação, e-mail, Orcid e endereço do Lattes.



Quanto aos resumos, a partir de 2020 todos os periódicos passaram a cumprir a orientação mínima, resumos em português e inglês. Em 2019, apenas quatro periódicos utilizavam três idiomas nos resumos, atualmente são sete.

No que se refere as datas de submissão e aceite, apenas cinco periódicos ainda não acrescentaram essa informação nos artigos.



Legenda

-  Afiliação institucional
-  E-mail
-  Orcid
-  Lattes
-  Datas
-  Resumos em português e inglês
-  Resumos em português, inglês e espanhol

3.5 OUTRAS INFORMAÇÕES

Algumas outras informações relevantes para o diagnóstico dos periódicos da Udesc são a existência de tradução das páginas, lista de pareceristas do ano anterior e utilização de perfis em redes sociais.

Em 2020, foi feita a migração de versão do OJS. Com isso, informações que estavam em rodapés precisaram de atualização manual dos editores. Nem todos conseguiram fazê-las até o momento. Por esse motivo, muitas informações não estão presentes nos periódicos.

A disponibilização dos textos das páginas em outros idiomas possibilita a internacionalização dos periódicos.

Atualmente sete periódicos apresentam em parte os textos traduzidos de suas páginas para outros idiomas. Cinco apresentam traduções para pelo menos um idioma completo e seis não inseriram as traduções.

Mesmo com traduções em partes, desde 2019 houve aumento das traduções, de 12 para seis sem tradução nenhuma.

56%

apresentam alguma tradução em suas páginas

A disponibilização da lista de pareceristas do ano anterior, permite a visualização das instituições e países dos avaliadores.

São onze periódicos que apresentam essa listagem, porém não há padronização quanto ao local de apresentação dessa informação. Há exemplos em que a lista aparece junto com os nomes da equipe editorial, em um menu superior ou junto a edição publicada. Há também casos em que a última lista presente é a de 2019 e considerou-se que serão devidamente atualizadas.

Devido a essa variação nos locais de apresentação da lista, é possível que algum periódico a tenha publicado, porém não foi identificado nesse levantamento.

Apresentam lista de pareceristas

1. Cidadania em Ação
2. DAPesquisa
3. ModaPalavra
4. Orfeu
5. Palíndromo
6. PerCursos
7. REAVI
8. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design
9. Revista Educação, Artes e Inclusão
10. Revista Linhas
11. Urdimento

Não apresentam lista de pareceristas

1. Human Factors in Design
2. Móin-Móin
3. Revista Apotheke
4. Revista BoEM
5. Revista de Ciências Agroveterinárias
6. Revista Nupeart
7. Revista Tempo e Argumento

Em relação aos perfis em redes sociais, é uma informação que precisa ser incluída em muitos periódicos. Pois se estavam apenas no rodapé, não são dados recuperáveis na migração.

Atualmente, 14 periódicos não trazem essa informação e apenas quatro a apresentam. Destes, um tem perfil no Facebook, dois têm perfil no Facebook e Instagram e um possui canal no Youtube.

Os dados de 2019, dizem que nove não possuíam perfil em nenhuma mídia, três estavam no Instagram, nove no Facebook e um no Twitter.

Facebook

1. PerCursos

[PerCursos - Facebook](#)
[537 seguidores](#)

[Tempo e Argumento](#)
[Facebook](#)
[2.690 seguidores](#)

Facebook e Instagram

1. Tempo e Argumento
2. Urdimento

[Tempo e Argumento](#)
[Instagram](#)
[621 seguidores](#)

Youtube

1. Revista Linhas

[Urdimento - Facebook](#)
[21 seguidores](#)

[Urdimento - Instagram](#)
[720 seguidores](#)

[Linhas - Youtube](#)
[14 seguidores](#)



As mídias sociais são mais uma ferramenta de divulgação que podem promover os resultados das pesquisas publicadas, estimular a aproximação do periódico com seu público e contribuir nas avaliações de desempenho (ARAÚJO, 2019).

3.6 INDEXAÇÕES



PKP|INDEX



latindex



ELSEVIER

Para indexação de periódicos é necessário observar quais são as bases de dados e diretórios relevantes de acordo com seu foco, escopo e planejamento de gestão.

Após a migração, muitos periódicos ainda não atualizaram essas informações que estavam apenas no rodapé das páginas.

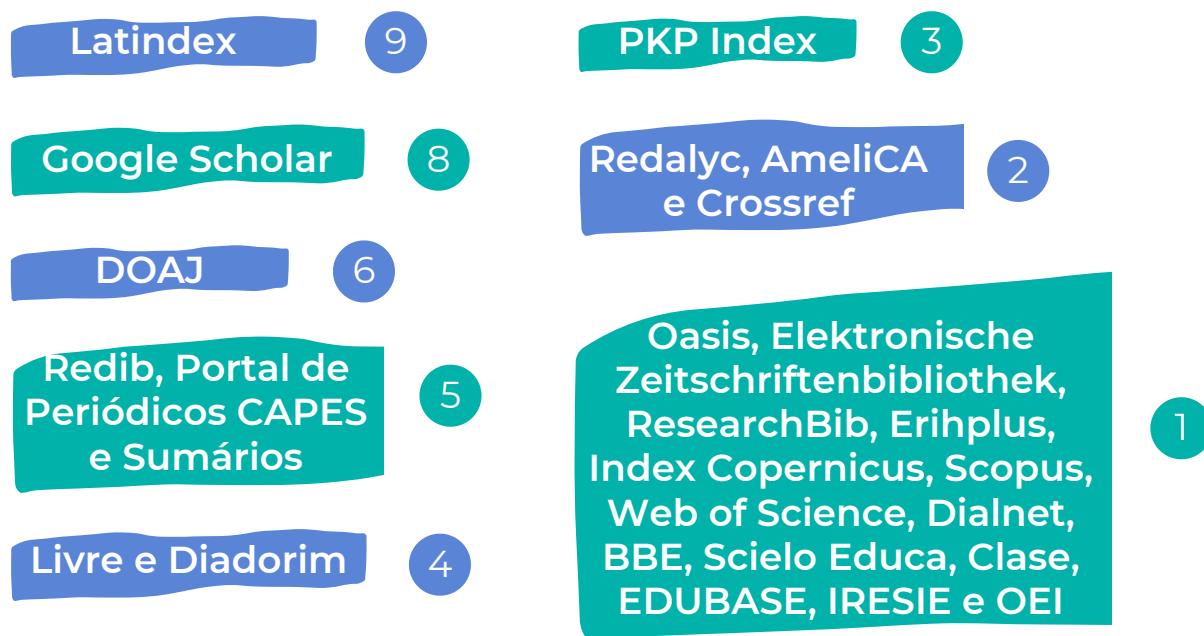
Em 2019, eram 15 periódicos que divulgavam essa informação e atualmente são 12.

Não há um consenso na forma de apresentar as informações sobre os indexadores, alguns colocam no rodapé de suas páginas, outros como um menu específico. O importante é que esta informação esteja visível, pois representa um critério relevante de avaliação de um periódico.

Na Udesc ainda existem seis periódicos sem informação sobre indexadores.

Considerando os periódicos que apresentam essa informação temos 26 bases de dados, diretórios e ferramentas de pesquisa com periódicos Udesc indexados.

Abaixo segue a listagem de indexadores e quantidade de periódicos em cada:



Metade dos periódicos Udesc está no Latindex, diretório que possui quase 30 mil periódicos da América Latina. Além do diretório, eles possuem o Catálogo 2.0, o qual conta com mais de duas mil revistas. Para fazer parte desse catálogo são exigidos diversos critério de qualidade.

Oito periódicos utilizam o Google Scholar, ferramenta de pesquisa para trabalhos acadêmicos, teses, dissertações, artigos, entre outros documentos de pesquisa. Também auxilia no acompanhamento das citações dos documentos publicados com índices de citações.

Seis periódicos estão cadastrados no DOAJ, um diretório de periódicos de acesso aberto com mais de 15 mil revistas cadastradas, o qual é indexado pelo Portal de Periódicos Capes.

Cinco periódicos estão no Redib, Portal de Periódicos da CAPES e Sumários. Redib une mais de 3.600 periódicos ibero-americanos e oferece métricas como o ranking de revistas. No Portal da Capes existem mais de 260 bases disponíveis para busca, sendo uma biblioteca virtual que reúne não só publicações nacionais, mas também internacionais. A Sumários indexa periódicos científicos brasileiros é administrada pela Fundação de Pesquisas Científicas de Ribeirão Preto (FUNPEC-RP) com apoio da Associação Brasileira de Editores Científicos (ABEC) e possui cerca de 2700 revistas cadastradas, de 1400 instituições.

50%
estão no
Latindex

44%
estão no
Google
Scholar

33%
estão no
DOAJ

Quatro periódicos fazem parte do Livre e Diadorim. O Livre possui mais de 7.600 títulos de periódicos de acesso livre cadastrados. O Diadorim é mantido pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) e reúne as políticas editoriais de mais de 2.600 periódicos nacionais de acesso aberto.

Existe muito para os periódicos evoluírem no que trata de indexadores, o que demanda recursos humanos e tempo a fim de ampliar a visibilidade das pesquisas publicadas pela Udesc.

33%
não informam seus indexadores

3.7 ESTRATO QUALIS

A avaliação atual do Qualis é a do Quadriênio 2013-2016. A estimativa é de que os novos estratos sejam publicados quando sair a Avaliação Quadrienal em 2021.

"O que é o Qualis Periódico?

É um sistema usado para classificar a produção científica dos programas de pós-graduação no que se refere aos artigos publicados em periódicos científicos" (BRASIL, [2020]).



"Pra que serve?

A função do QUALIS é exclusivamente, para avaliar a produção científica dos programas de pós-graduação. Qualquer outro uso fora do âmbito de avaliação dos programas de pós-graduação não é de responsabilidade da CAPES." (BRASIL, [2020]).

"Como classificar meu periódico pelo Qualis?

Apenas periódicos que receberam produção no ano-base e foram informados pelos Programas de Pós-Graduação no Coleta serão listados e classificados." (BRASIL, [2020]).

PERIÓDICO	QUALIS 2013-2016	ÁREA(S) MELHOR AVALIADA(S)
Cidadania em Ação	B5	C. Ambientais, Ed. Física, Enfermagem, interdisciplinar, Odontologia
DAPesquisa	B1	Artes
Human Factors in Design	B3	Arquitetura, Urbanismo e Design, Artes
ModaPalavra	B2	Artes
Móin-Móin	B4	Artes
Orfeu	C	Artes
Palíndromo	B1	Artes
PerCursos	B1	Ensino, Geografia
REAVI	B4	Administração Pública e de Empresas, C. Contábeis e Turismo, C. Ambientais
Revista Apotheke	B4	Artes
Revista BoEM	B1	Ensino
Revista de Ciências Agroveterinárias	B3	C. Agrárias
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	-	-
Revista Educação, Artes e Inclusão	A2	Artes
Revista Linhas	B1	Ensino, Linguística e Literatura
Revista Nupeart	C	Artes
Revista Tempo e Argumento	A2	História
Urdimento	A1	Artes

3.8 PUBLICAÇÕES DE 2020

2020

50
fascículos,
653 artigos
e 140
documentos
entre
relatos de
experiência,
entrevistas,
entre
outros.



Português
íngua
principal

10 periódicos
publicaram em
inglês

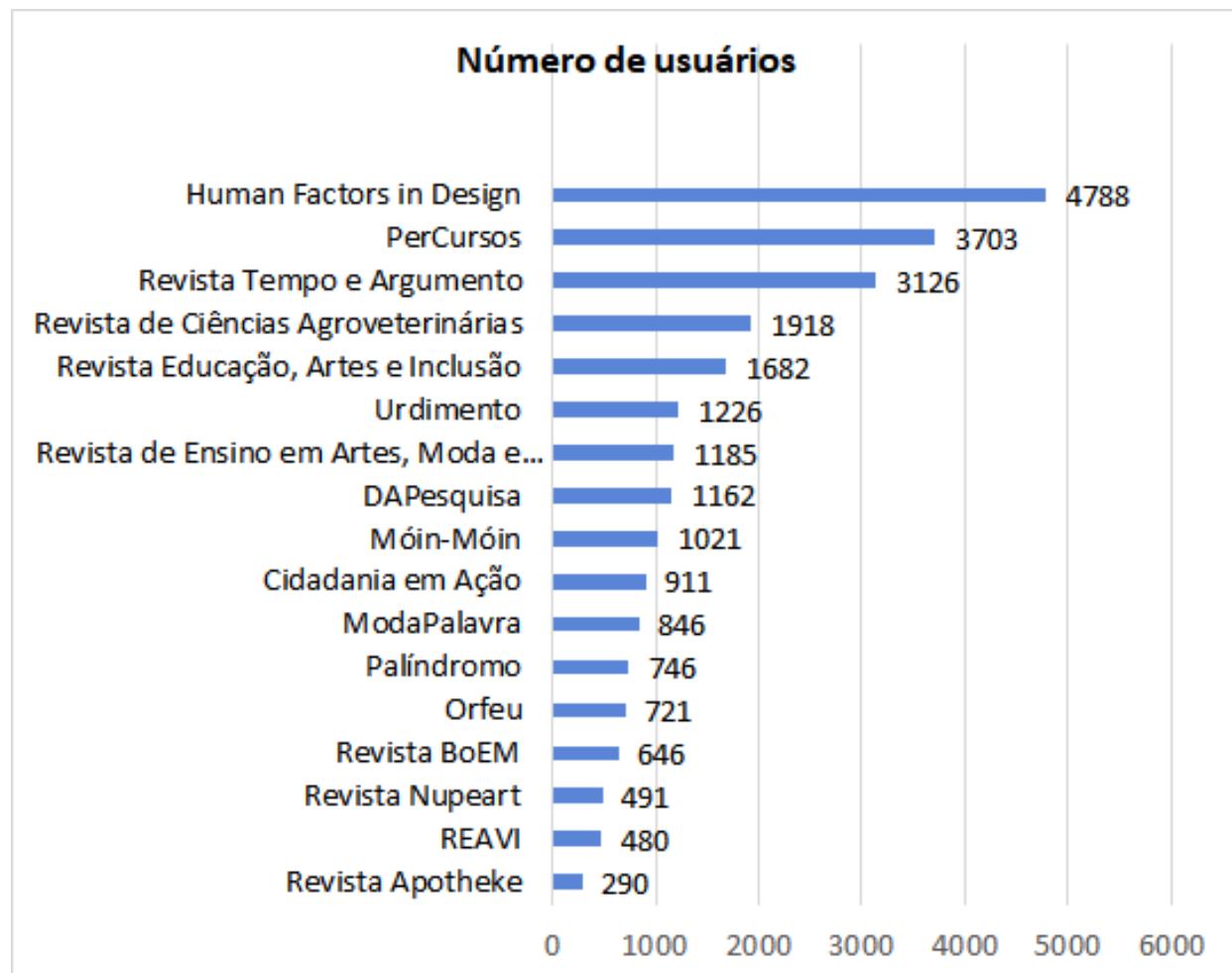
7 periódicos
publicaram em
espanhol

PERIÓDICO	FASCÍCULOS	ARTIGOS E DEMAIS DOCUMENTOS
Cidadania em Ação	2	13
DAPesquisa	2	33
Human Factors in Design	2	18
ModaPalavra	4	23
Móin-Móin	2	32
Orfeu	3	60
Palíndromo	3	56
PerCursos	2	24
REAVI	2	15
Revista Apotheke	3	46
Revista BoEM	3	35
Revista de Ciências Agroveterinárias	4	65
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	3	36
Revista Educação, Artes e Inclusão	4	69
Revista Linhas	3	48
Revista Nupeart	2	32
Revista Tempo e Argumento	3	67
Urdimento	3	121

3.9 NÚMEROS DE 2020

Nesta seção serão apresentadas informações retiradas dos relatórios do OJS de 2020 no que se trata de:

- número de usuários;
- número de submissões;
- número de aceites e rejeições;
- tempo médio entre a submissão e a primeira decisão editorial;
- taxas de aceitação e rejeição;
- número de acessos aos resumos e
- número de downloads dos artigos.



No gráfico com o número de usuários não consta a Revista Linhas porque este periódico possui atualmente 77.882 usuários registrados. Porém, esse dado não é real devido ao cadastro de milhares de usuários inválidos realizado em possível ação de bots. O que podemos confirmar é que existem 1598 cadastros de avaliadores.

Os três periódicos que mais receberam submissões foram Urdimento, Percursos e Revista de Ciências Agroveterinárias. Interessante observar que são periódicos de áreas bem distintas, Teatro, interdisciplinar com foco nas Ciências Humanas e Ciências Agrárias e Veterinárias, respectivamente. E também estão entre as cinco revistas mais antigas da Udesc.

Somados todos os periódicos foram 1.592 submissões registradas em 2020. As taxas de aceite e rejeição são variáveis em cada periódico. A **média de aceite está em 66% e de rejeição em 34%**. Esta porcentagem é calculada para submissões que foram submetidas durante esse período e receberam uma decisão final.

A rejeição pode ocorrer em dois momentos. Se o artigo não atende aos objetivos do periódico e não respeita as normas de submissão, já pode ser rejeitado. O segundo momento é após a avaliação.

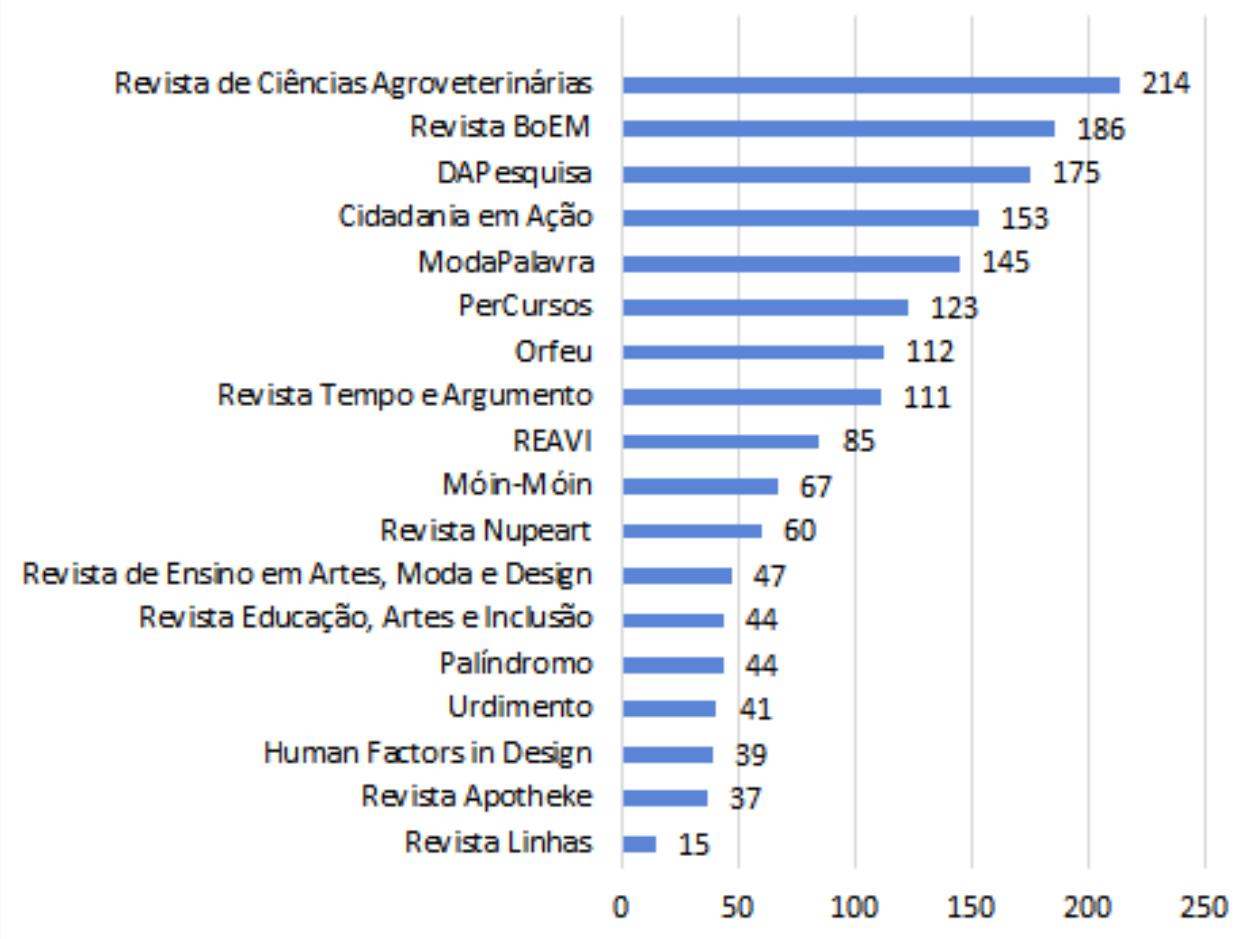
PERIÓDICO	SUBMISSÕES	ACEITES	REJEIÇÕES	REJEIÇÕES NA ENTRADA	REJEIÇÕES APOS AVALIAÇÃO
Cidadania em Ação	28	14	7	0	7
DAPesquisa	102	39	20	9	11
Human Factors in Design	26	9	7	3	4
ModaPalavra	46	30	1	0	1
Móin-Móin	48	24	7	0	7
Orfeu	122	65	24	4	20
Palíndromo	51	58	16	4	12
PerCursos	152	26	49	25	24
REAVI	33	19	17	0	17
Revista Apotheke	74	51	43	4	39
Revista BoEM	118	35	36	2	34
Revista de Ciências Agroveterinárias	139	51	71	8	63
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	57	51	4	1	3
Revista Educação, Artes e Inclusão	120	57	29	6	23
Revista Linhas	117	21	11	4	7
Revista Nupeart	52	16	14	1	13
Revista Tempo e Argumento	126	53	27	7	20
Urdimento	181	112	45	9	36

PERIÓDICO	TAXA DE ACEITAÇÃO	TAXA DE REJEIÇÃO	TAXA DE REJEIÇÃO NA ENTRADA	TAXA DE REJEIÇÃO APÓS AVALIAÇÃO
Cidadania em Ação	63%	38%	0%	38%
DAPesquisa	70 %	30%	17%	13%
Human Factors in Design	50%	50%	25%	25%
ModaPalavra	96%	4%	0%	4%
Móin-Móin	77%	23%	0%	23%
Orfeu	73%	27%	4%	22%
Palíndromo	89%	11%	11%	0%
PerCursos	16%	84%	54%	30%
REAVI	53%	47%	0%	47%
Revista Apotheke	71%	29%	1%	27%
Revista BoEM	56%	44%	3%	40 %
Revista de Ciências Agroveterinárias	30%	70%	10%	59%
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	91%	9%	2%	7%
Revista Educação, Artes e Inclusão	73%	27%	17%	10%
Revista Linhas	92%	8%	6%	2%
Revista Nupeart	53%	47%	3%	43%
Revista Tempo e Argumento	59%	41%	15%	27%
Urdimento	70 %	30%	7%	24%

Outro dado relevante de análise e muitas vezes utilizado nas escolha dos autores para submissões é o número de dias entre a submissão e a decisão editorial, seja ela rejeição ou aceite.

O OJS apresenta esse dado considerando o número de dias que leva para a maioria das submissões receber a primeira decisão editorial, como rejeição na entrada ou envio para avaliação. Esses números indicam que 80% das submissões chegam à decisão dentro do número determinado de dias. Esta estatística tenta descrever em que momento a maioria dos autores que submetem ao periódico pode esperar uma decisão.

Dias 1ª decisão editorial



Comparando o número de acessos aos resumos entre 2020 e 2019, tem-se seis periódicos com aumento de acessos, são eles:

- Revista Tempo e Argumento (2%);
- Urdimento (11%);
- Revista Apotheke (21%);
- Orfeu (24%);
- DAPesquisa (34%) e
- Revista de Ensino em Artes, Moda e Design (49%).



Comparando o download dos documentos publicados entre 2020 e 2019, tem-se seis periódicos com aumento de acessos, são eles:

- Revista de Ensino em Artes, Moda e Design (3%);
- palíndromo (9%);
- Revista Apotheke (11%);
- Orfeu (12%);
- DAPesquisa (14%) e
- Móin-Móin (14%).

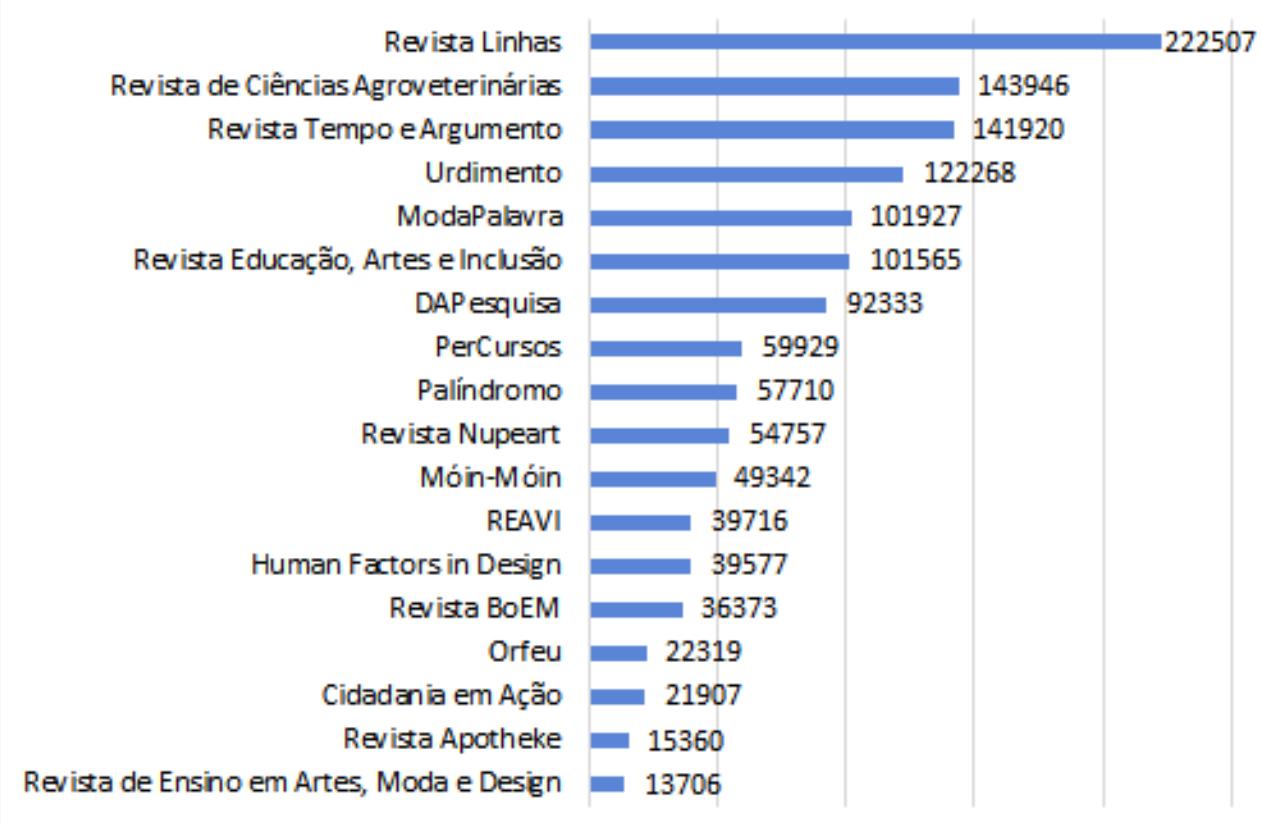
Para aumentar a visibilidade dos periódicos é necessário melhorar a periodicidade, indexação, divulgação e relevância temática das publicações.

Um mesmo periódico pode ter aumento significativo no acesso aos documentos e redução no download, o que nos gera a necessidade de realizar sempre uma análise completa do contexto do periódico para compreender suas evoluções ou retrocessos.

Em 2020, foram encontrados downloads nos formatos PDF, HTML e ePub. Apenas três periódicos utilizaram uma quantidade considerável de publicações em outros formatos além do tradicional PDF, DAPesquisa, Tempo e Argumento e Urdimento.

O modelo tradicional de publicação apenas em PDF precisa ser rompido, visto que os leitores utilizam cada vez mais outras ferramentas de leitura.

Downloads



3 periódicos
publicaram em
HTML

Na soma de
download destes
periódicos temos a
correspondência de

11%
downloads
em HTML

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O objetivo deste documento foi apresentar o relatório de 2020 dos periódicos da Udesc com informações extraídas do OJS sobre suas características, políticas editoriais, conselhos editoriais, dados disponíveis no corpo dos artigos, indexações, Qualis, publicações de 2020, entre outras.

A Udesc atualmente possui 20 periódicos científicos ativos, porém um foi criado no final de 2020 e ainda não teve lançamentos e outro está em atraso com suas publicações desde 2018. Desta forma, o relatório apresenta dados de 18 periódicos.

Seis centros possuem periódicos, mas o Ceart possui maior quantidade. Deste modo, as áreas mais tratadas pelos periódicos Udesc são as Artes. Há revistas com **periodicidade semestral** (6), quadrimestral (5), contínua (4) e trimestral (3).

Quanto às políticas editoriais todas afirmar utilizar a **avaliação duplo-cego** e apresentam as diretrizes para os autores realizarem as submissões. Quase todos os artigos possuem DOI, pois há periódicos em processo de adequação. Essas submissões podem ser em diversos **idiomas**, sendo que os mais citados são o português, espanhol e inglês. As questões dos **princípios éticos e conflitos de interesses** são pouco esclarecidas pelos periódicos, ainda necessitando adequações. A **licença Creative Commons** mais utilizada é a CC BY (8 periódicos), seguida pela CC BY-NC (5) e pela CC BY-NC-ND (3). E dois periódicos não as utilizam.

A existência de um **Conselho Editorial** com a utilização eleva a confiabilidade no periódico e esta é a nomenclatura indicada com a mais correta. Neste sentido, cinco periódicos ainda não possuem um Conselho Editorial.

Existem algumas recomendações na literatura sobre as **informações presentes no corpo dos artigos**. As principais são: afiliação, e-mail e Orcid da autoria, título, resumo e palavras-chave em dois idiomas e apresentação das datas de submissão e aceite dos artigos. Por enquanto, oito periódicos exibem as informações completas da autoria e todos estão seguindo a orientação mínima quanto aos títulos, resumos e palavras-chave. Quanto às datas, estão presentes em 13 periódicos.

Outras informações sobre os periódicos foram levantadas, tais quais a possibilidade de apresentar a **página traduzida**, a exibição da **lista de pareceristas** e o uso de perfis em **redes sociais**. Com isso, tem-se cinco periódicos com páginas traduzidas completas para um idioma e sete com apenas partes traduzidas. Há 11 periódicos com publicação da lista de pareceristas e apenas quatro periódicos apresentam a informação sobre perfis em redes sociais.

Assim como a divulgação das redes sociais está defasada nas páginas dos periódicos, a indicação dos indexadores está na mesma situação. Considerando as informações disponibilizadas pelos 12 periódicos que divulgam essa informação, tem-se os **indexadores** mais utilizados: Latindex, Google Scholar e DOAJ.

Quanto ao **Qualis**, a avaliação atual é do Quadriênio 2013-2016. No estrato A1, temos apenas a Urdimento e no A2 temos a Revista Educação, Artes e Inclusão e a Revista Tempo e Argumento.

Os periódicos Udesc publicam aproximadamente 50 fascículos ao ano. Em 2020, foram **653 artigos e 140 documentos diversos**, entre relatos de experiência, entrevistas entre outros. A predominância está em publicações na língua portuguesa e 10 periódicos também publicaram em inglês e sete em espanhol.

Em relação aos **números** dos periódicos no ano de 2020, este relatório apresenta: usuários, submissões, aceites, rejeições, tempo médio entre submissão e primeira decisão editorial, acessos e downloads.

Assim, tem-se que três periódicos possuem mais de dois mil **usuários cadastrados** e maioria possui mais de mil usuários, entre autores, avaliadores e leitores. Foram mais de 1500 **submissões** em nossos periódicos e a **média de aceite** está em 66% e de **rejeição** em 34%.

O número de dias que um periódico leva para a maioria das submissões receber a primeira decisão editorial é um dado preocupante. A comunicação científica precisa de agilidade e nossos periódicos possuem média geral de 94 dias de espera, nada atraente aos autores.

O ano de 2020 não foi favorável no que se trata do aumento do número de acessos e download de nossos artigos. Poucos periódicos apresentaram bons índices. Observa-se a necessidade de aumentar a visibilidade dos periódicos, melhorar a periodicidade, a indexação e a divulgação. Desafio dado para o ano de 2021.

REFERÊNCIAS

ABNT. NBR 6021: informação e documentação: publicação periódica técnica e/ou científica: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.

ABNT. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ARAÚJO, Ronaldo Ferreira de. O impacto das mídias sociais para revistas científicas da área da saúde. *Acta Paulista de Enfermagem*, São Paulo, v. 32, n. 1, p. III-VI, jan./fev. 2019. Disponível em:
[http://www.scielo.br/scielo.php?
script=sci_arttext&pid=S0103-21002019000100001](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-21002019000100001). Acesso em: 15 jan. 2020.

BRASIL. COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR. . Qualis. [2020]. Disponível em:
<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/#>. Acesso em: 20 jan. 2021.

SCIELO. Critérios, política e procedimentos para a admissão e a permanência de periódicos científicos na coleção SciELO Brasil. São Paulo: SciELO, out. 2017. Disponível em:
http://www.scielo.br/avaliacao/Criterios_SciELO_Brasil_versao_revisada_atualizada_outubro_20171206.pdf. Acesso em: 13 jan. 2020.

TRZESNIAK, Piotr. A estrutura editorial de um periódico científico. In: SABADINI, Aparecida Angelica Zoqui Paulovic; SAMPAIO, Maria Imaculada Cardoso; KOLLER, Sílvia Helena (org.). *Publicar em Psicologia: um enfoque para a revista científica*. São Paulo: Associação Brasileira de Editores Científicos de Psicologia; Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo, 2009. cap. 4. p. 87-102.