Biblioteca Universitária
UDESC

Biblioteca Universitária
UDESC

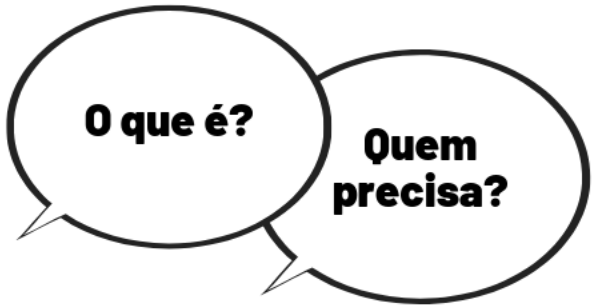
Tranquilo! você FAZ ONLINE, AUTOMÁTICO

NO SITE DA BIBLIOTECA

olha o tutorial!

WOW!
você disse GERADOR AUTOMÁTICO de FICHA CATALOGRÁFICA?
Vou já espiar esse tutorial!!
Biblioteca Universitária
UDESC

Ficha Catalográfica



Ficha de identificação da obra (ficha catalográfica) contém as informações bibliográficas necessárias para identificar os trabalhos acadêmicos, como dissertações, teses e outros. Esta ficha deverá estar localizada no verso da folha de rosto do trabalho, centralizada abaixo da metade da folha.

O Sistema Para Geração Automática de Ficha de Identificação da Obra de Teses e Dissertações foi desenvolvido pelo Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação da Universidade de São Paulo (USP) e, gentilmente, cedido para ser adaptado às necessidades dos alunos dos programas de pós-graduação do Centro de Ciências Agroveterinárias (CAV), da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc).

A adaptação do Sistema foi realizada pelos servidores do Setor de Informática da Udesc Lages e supervisionado pelos bibliotecários da Udesc para ser utilizado por todos os usuários da rede de bibliotecas da universidade

Biblioteca Universitária
UDESC

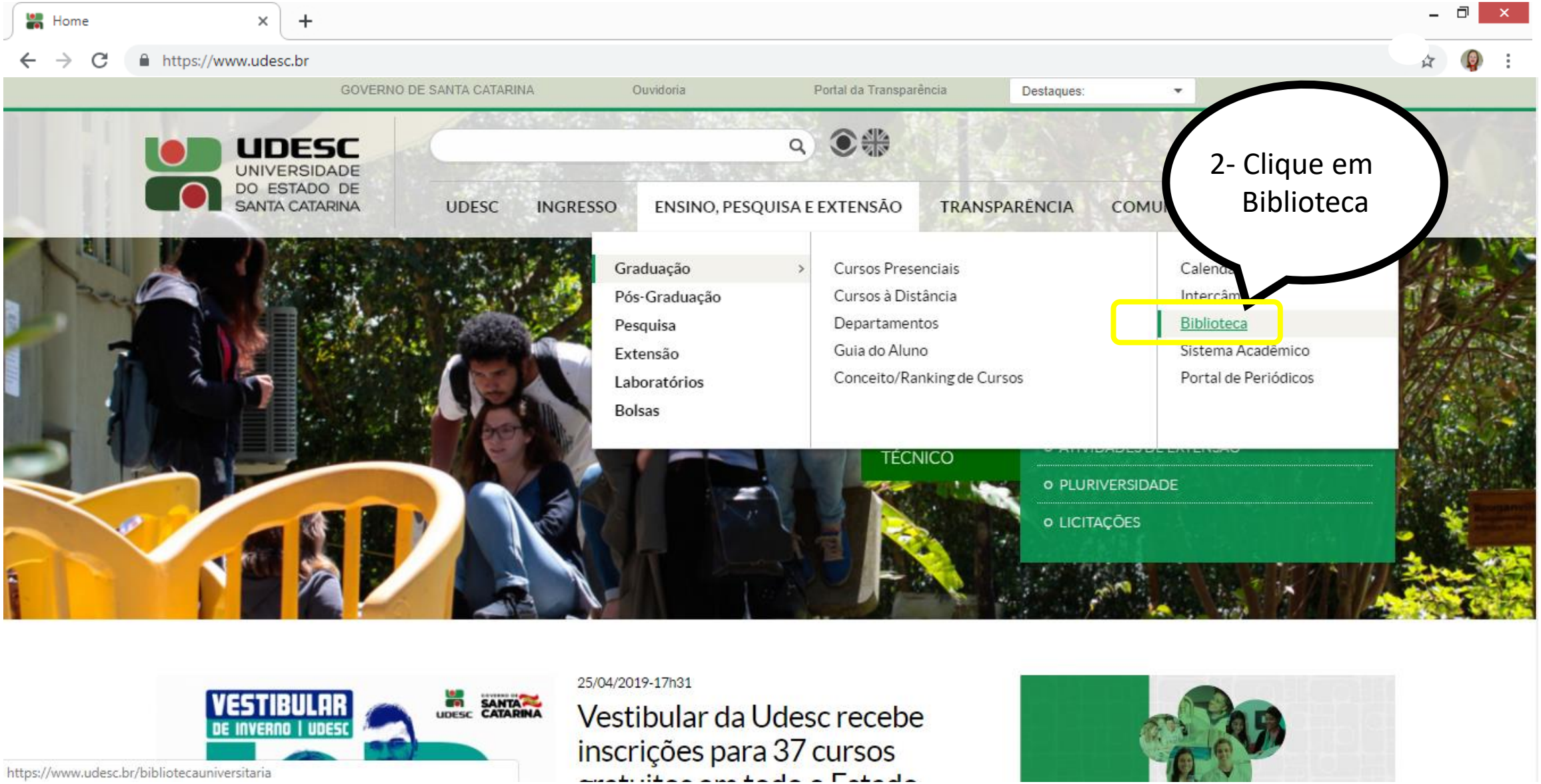
Como localizar o Sistema?

Biblioteca Universitária UDESC

25/04/2019-17h31

Vestibular da Udesc recebe inscrições para 37 cursos

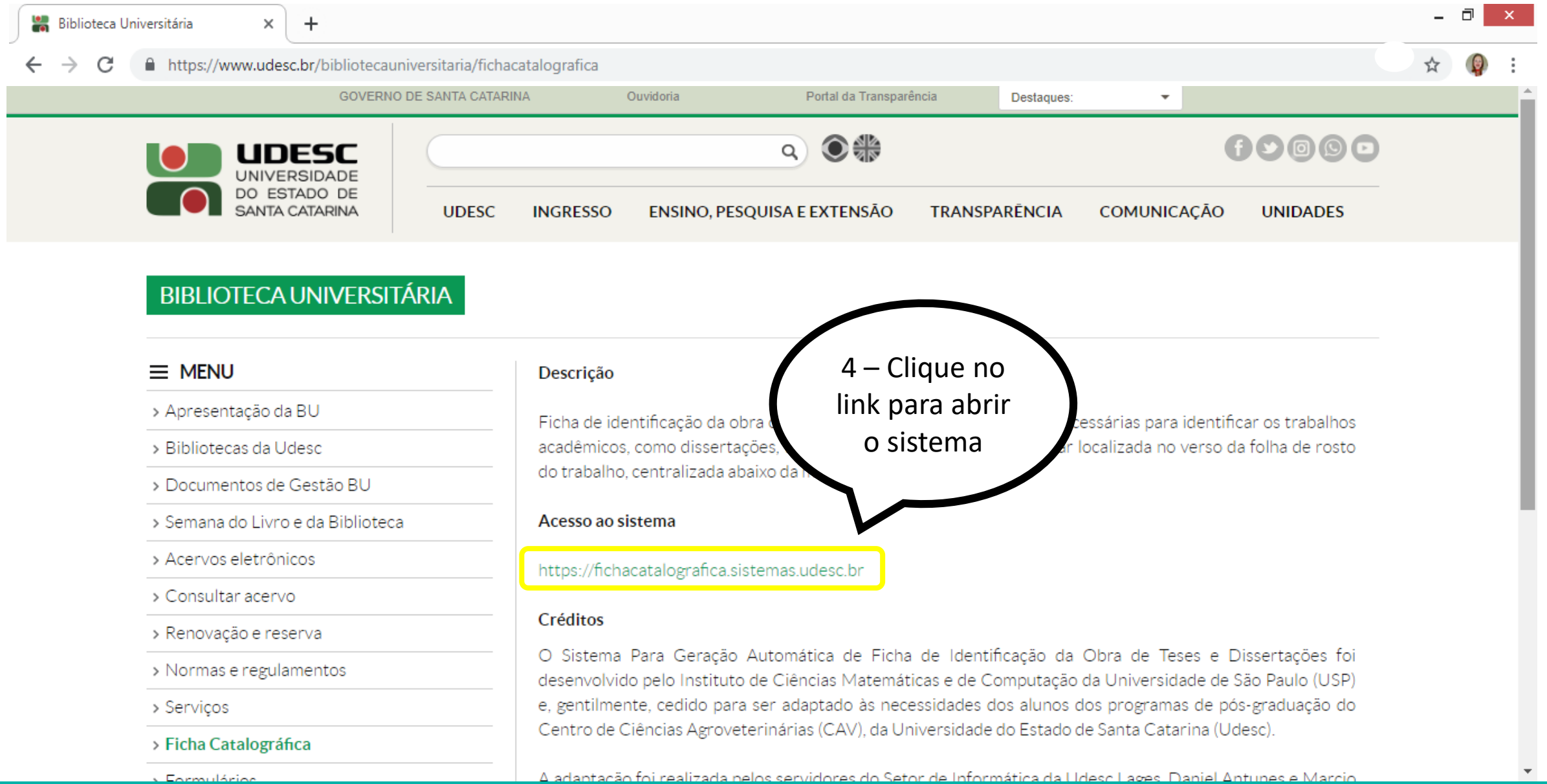
Como localizar o Sistema?



Como localizar o Sistema?

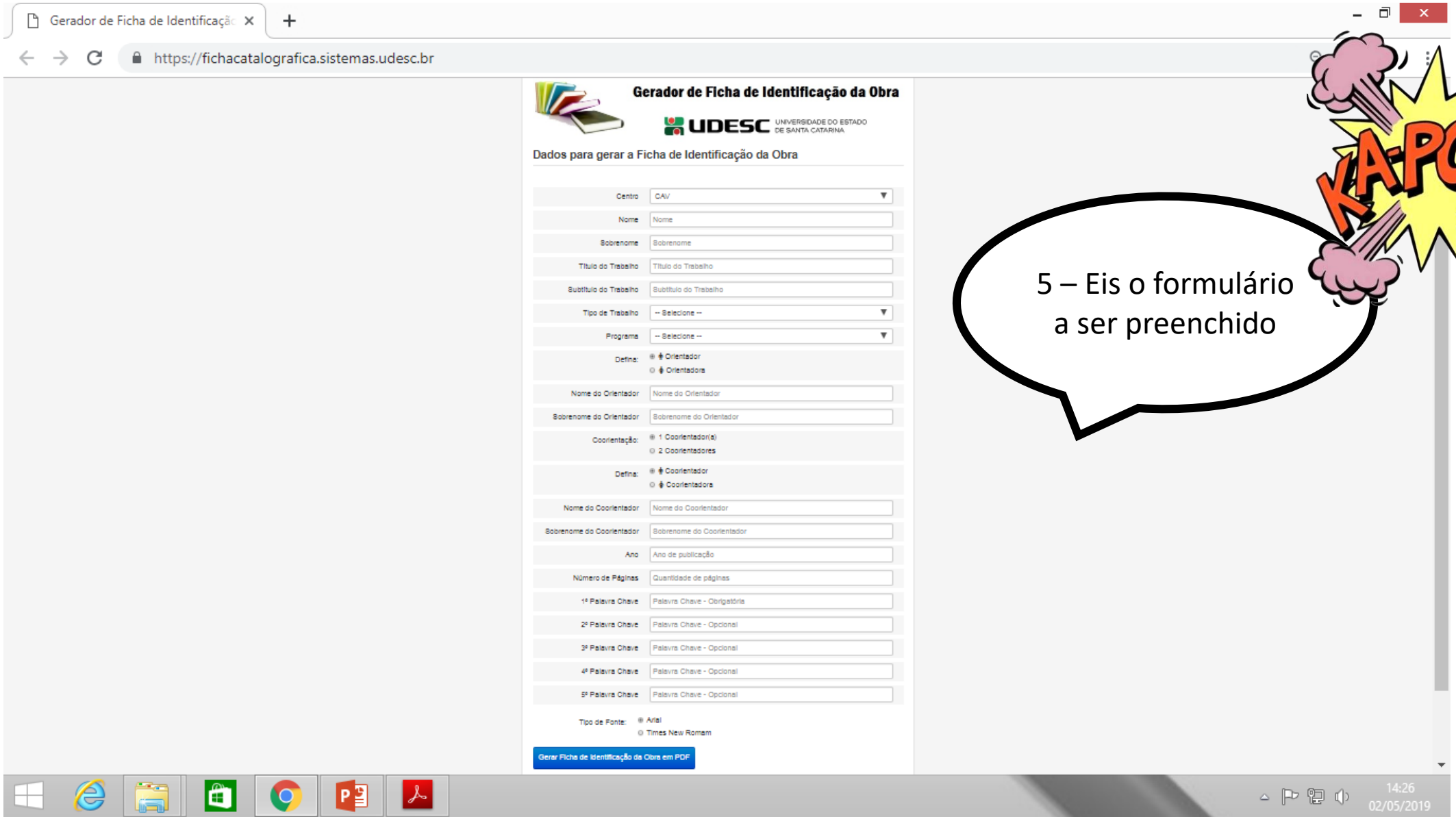
Como localizar o Sistema?

Biblioteca Universitária
UDESC



Elaborando a Ficha Catalográfica

Biblioteca Universitária UDESC



Elaborando a Ficha Catalográfica

Gerador de Ficha de Identificação da Obra

UDESC UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Dados para gerar a Ficha de Identificação da Obra

6 – Selecione seu centro de ensino

Centro	-- Selecione --
Nome	
Sobrenome	
Título do Trabalho	

-- Selecione --
CAV
CCT
CEART
CEO
CEFID
ESAG
FAED

Elaborando a Ficha Catalográfica

Biblioteca Universitária UDESC

7 – Preencha com seu **nome completo**, excetuando o último sobrenome

8 – Preencha com seu último sobrenome

Nome Xxxxxxxxx Xxxxxxx de

Sobrenome Xxxxxxxxxxxx

Essa é a Regra Básica

Não deixe de ler o manual para casos especiais ;)

Elaborando a Ficha Catalográfica

Biblioteca Universitária UDESC

Se o sobrenome contém preposição
Ex: João de Souza

Nome	João de
Sobrenome	Souza

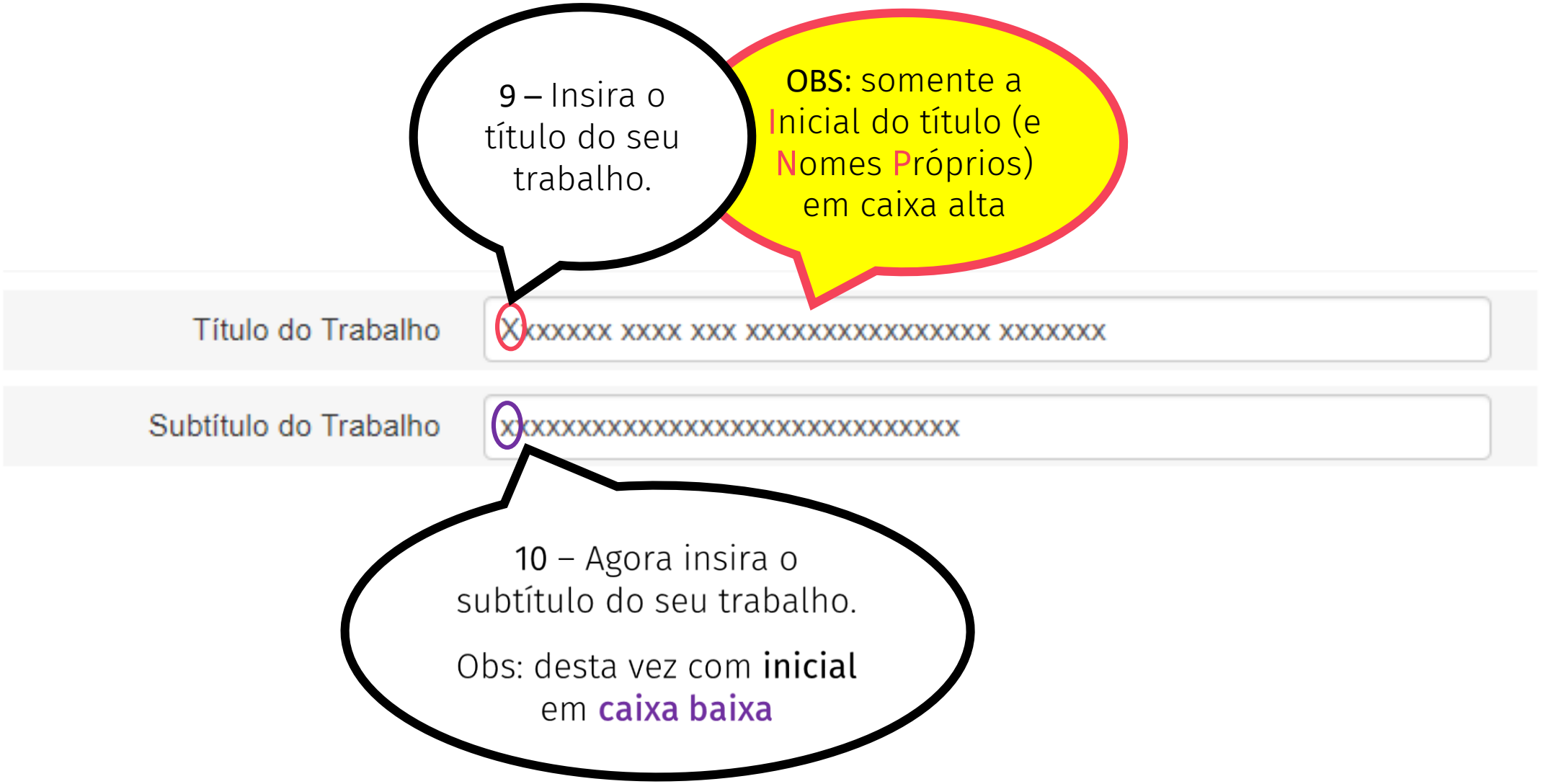
Sobrenomes que remetem a parentesco ficam compostos no campo sobrenome
Ex: João de Souza Filho,
João de Souza Neto,
João de Souza Júnior

Nome	João de
Sobrenome	Souza Júnior

Há regras para sobrenomes de origem espanhola, holandesa, francesa...
Consulte o Manual!

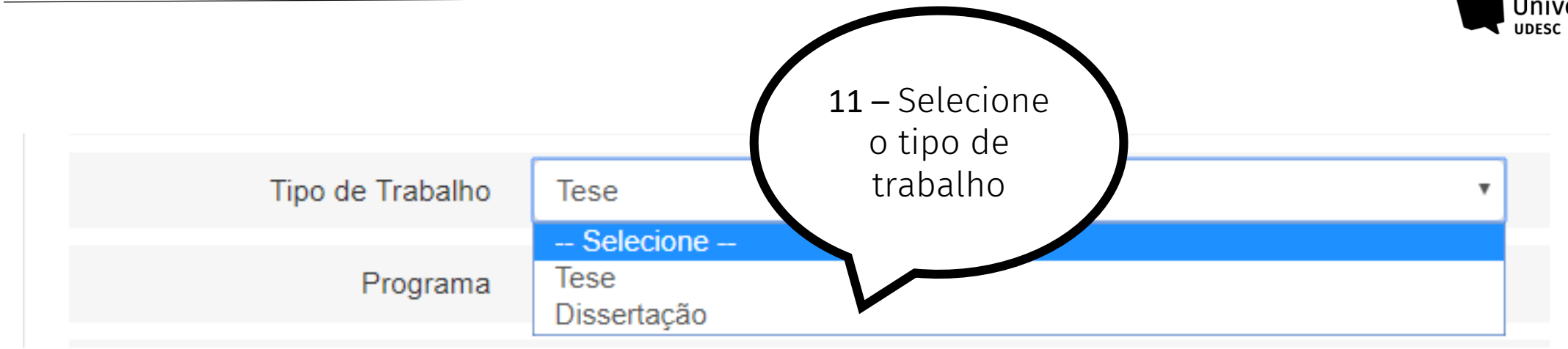
Elaborando a Ficha Catalográfica

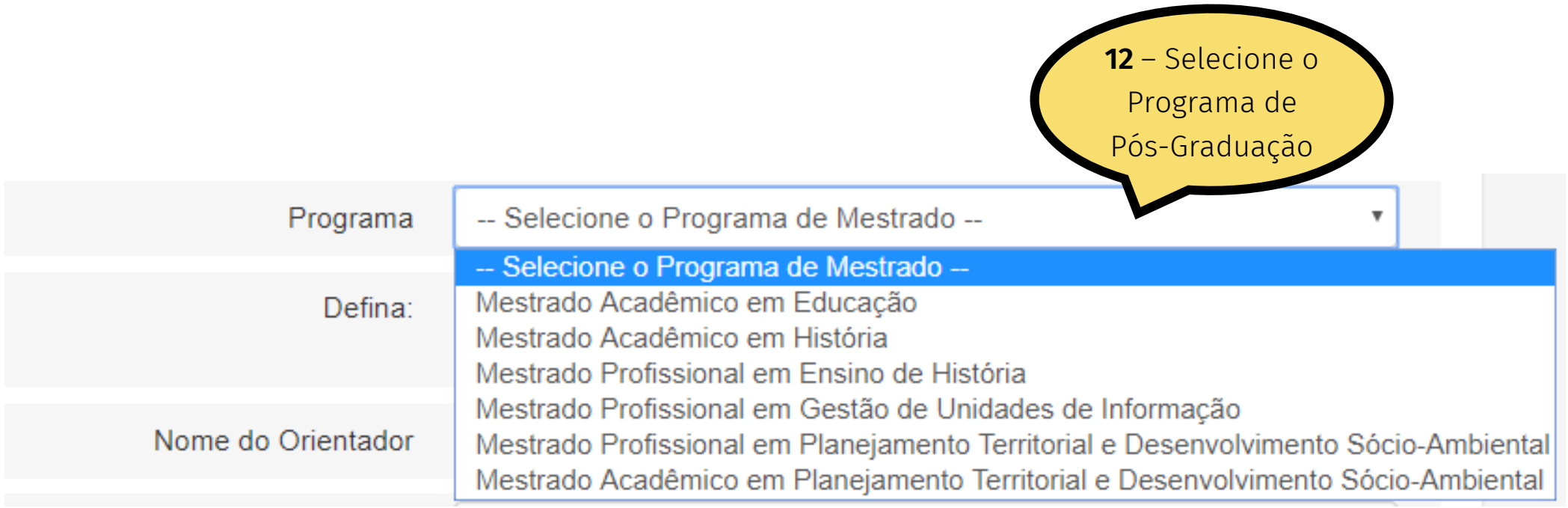
Biblioteca Universitária UDESC



Elaborando a Ficha Catalográfica

Biblioteca Universitária UDESC



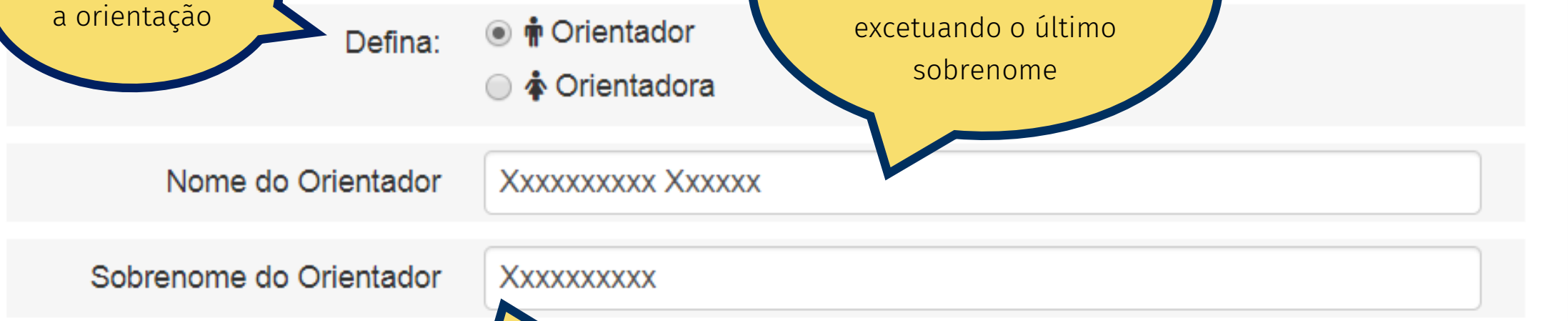


Elaborando a Ficha Catalográfica

Biblioteca Universitária UDESC

13 – Selecione a orientação

14 – Preencha com o nome completo do(a) seu(sua) orientador(a), excetuando o último sobrenome

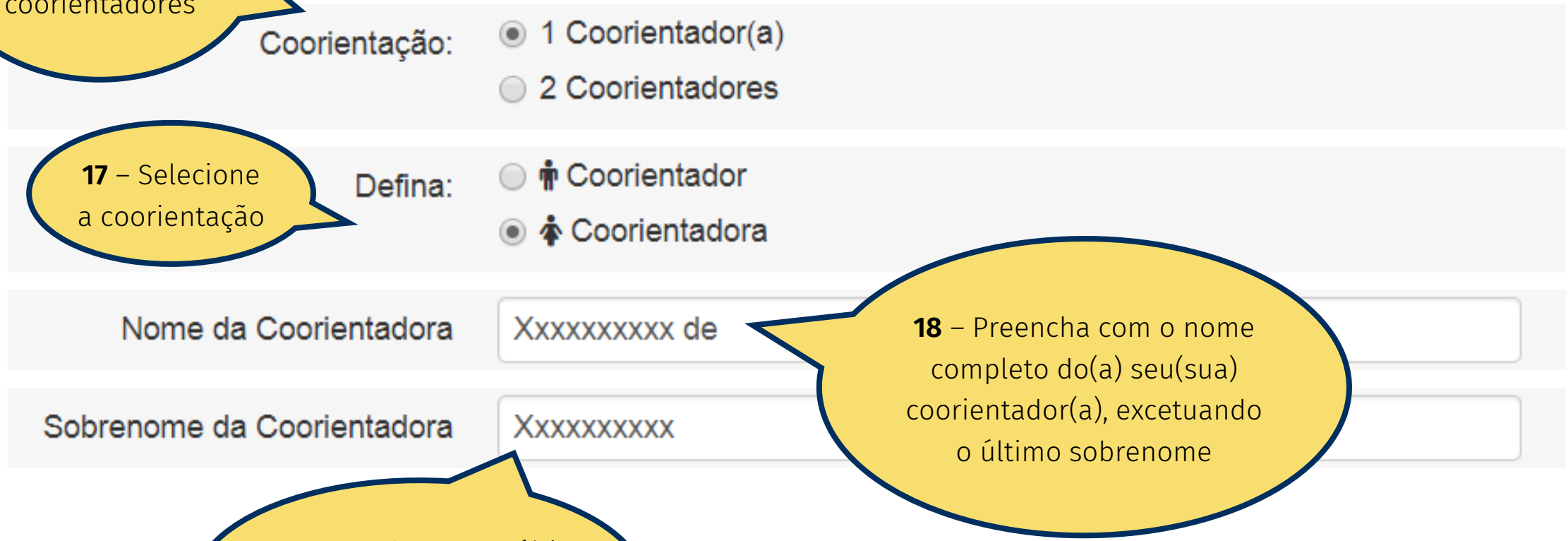


15 – Preencha com o último sobrenome do(a) seu(sua) orientador(a)

Elaborando a Ficha Catalográfica

Biblioteca Universitária UDESC

16 – Selecione a quantidade de coorientadores



17 – Selecione a coorientação

18 – Preencha com o nome completo do(a) seu(sua) coorientador(a), excetuando o último sobrenome

19 – Preencha com o último sobrenome do(a) orientador(a)

Elaborando a Ficha Catalográfica

Biblioteca Universitária UDESC

21 – Insira a quantidade de páginas do seu trabalho

20 – Insira o ano do seu trabalho

Ano	2019
Número de Páginas	xx
1º Palavra Chave	Xxxxxxxxxx
2º Palavra Chave	Xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx
3º Palavra Chave	Xxxxxxxxxx
4º Palavra Chave	Xxxxxxxx xxxxx xxxxxxxxx
5º Palavra Chave	Palavra Chave - Opcional

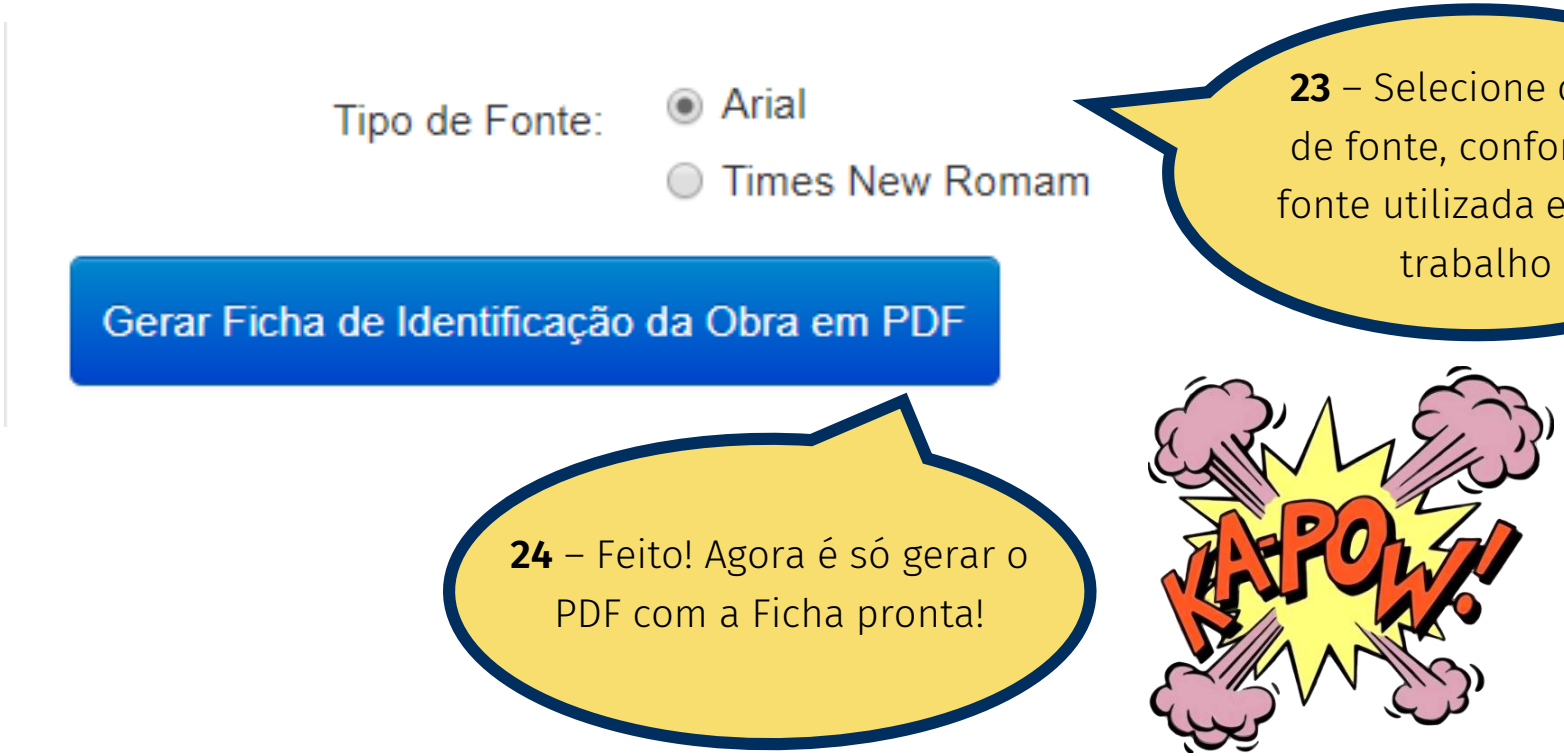
Mínimo 3
Máximo 5 palavras

22 – Insira as palavras-chave do seu trabalho acadêmico

Obs: Somente as **iniciais em caixa alta**

Gerando a Ficha Catalográfica

Biblioteca Universitária UDESC



Inserindo a Ficha Catalográfica no trabalho

Biblioteca Universitária UDESC

Ficha catalográfica elaborada pelo programa de geração automática da

Biblioteca Setorial do CAV/UDESC,

com os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

Zimmermann, Aline Taiane
Validação do Pisum arvense na avaliação da integridade acrossomal em espermatozoides de ruminantes / Aline Taiane Zimmermann. -- 2019.
51 p.

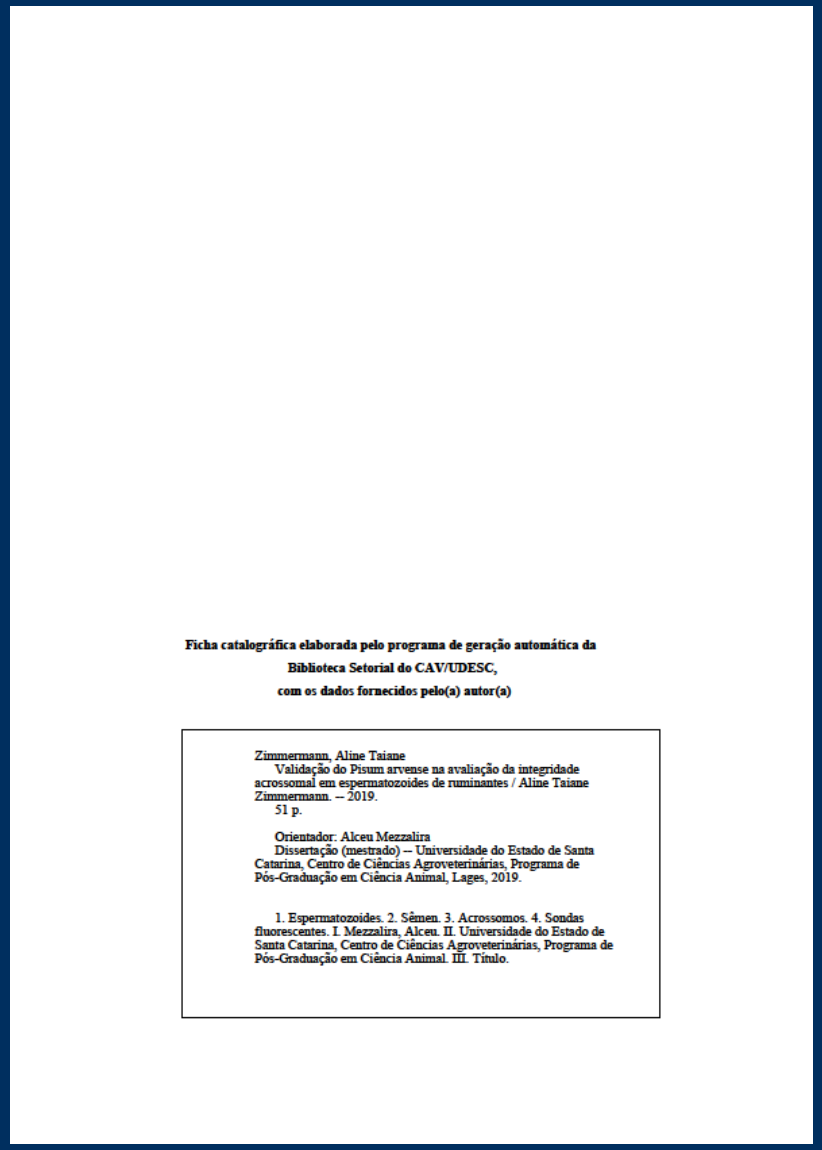
Orientador: Alceu Mezzalira
Dissertação (mestrado) -- Universidade do Estado de Santa Catarina, Centro de Ciências Agroveterinárias, Programa de Pós-Graduação em Ciência Animal, Lages, 2019.

1. Espermatozoides. 2. Sêmen. 3. Acrossomos. 4. Sondas fluorescentes. I. Mezzalira, Alceu. II. Universidade do Estado de Santa Catarina, Centro de Ciências Agroveterinárias, Programa de Pós-Graduação em Ciência Animal. III. Título.

25 – A Ficha será gerada em formato PDF tamanho A4.

Para inseri-la no seu trabalho, faça um **Print Screen** da tela, **cole** a imagem no **Paint** e recorte e cole a imagem no seu trabalho (conforme imagem ao lado)

Posicionando a Ficha Catalográfica no trabalho



Ficha catalográfica elaborada pelo programa de geração automática da
Biblioteca Setorial do CAV/UDESC,
com os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

Zimmermann, Aline Taiane
Validação do Pisum arvense na avaliação da integridade acrossomal em espermatozoides de ruminantes / Aline Taiane Zimmermann. -- 2019.
51 p.

Orientador: Alceu Mezzalira
Dissertação (mestrado) -- Universidade do Estado de Santa Catarina, Centro de Ciências Agroveterinárias, Programa de Pós-Graduação em Ciência Animal, Lages, 2019.

1. Espermatozoides. 2. Sêmen. 3. Acrossomos. 4. Sondas fluorescentes. I. Mezzalira, Alceu. II. Universidade do Estado de Santa Catarina, Centro de Ciências Agroveterinárias, Programa de Pós-Graduação em Ciência Animal. III. Título.

26 – Posicione a Ficha Catalográfica na página 2 do seu trabalho (no verso da folha de rosto), respeitando a margem inferior de 3 cm.

Para finalizar...

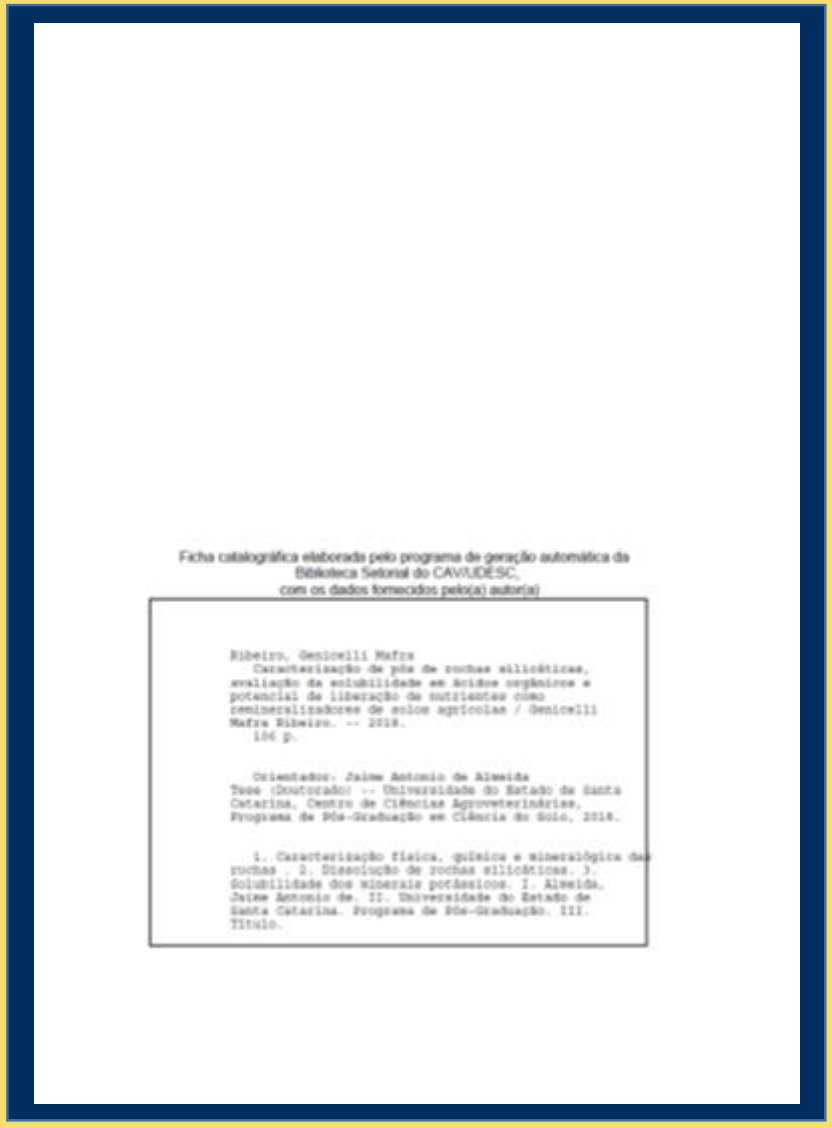
GENICELLI MAFRA RIBEIRO

CARACTERIZAÇÃO DE PÓS DE ROCHAS SILICÁTICAS, AVALIAÇÃO DA SOLUBILIDADE EM ÁCIDOS ORGÂNICOS E POTENCIAL DE LIBERAÇÃO DE NUTRIENTES COMO REMINERALIZADORES DE SOLOS AGRÍCOLAS

Tese apresentada ao Curso de Pós-Graduação em Ciência do Solo da Universidade do Estado de Santa Catarina, como requisito parcial para obtenção do grau de doutor em Ciência do Solo.

Orientador: Prof. Dr. Jaime Antonio de Almeida

LAGES
2018



Ficha catalográfica elaborada pelo programa de geração automática da Biblioteca Setorial do CAV/UDESC,
com os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

Ribeiro, Genicelli Mafra
Caracterização de pós de rochas silicáticas, avaliação da solubilidade em ácidos orgânicos e potencial de liberação de nutrientes como remineralizadores de solos agrícolas / Genicelli Mafra Ribeiro. -- 2018.
106 p.

Orientador: Jaime Antonio de Almeida
Tese (Doutorado) -- Universidade do Estado de Santa Catarina, Centro de Ciências Agroveterinárias, Programa de Pós-Graduação em Ciência do Solo, 2018.

1. Caracterização física, química e mineralógica das rochas . 2. Dissolução de rochas silicáticas. 3. Solubilidade dos minerais potássicos. I. Almeida, Jaime Antonio de. II. Universidade do Estado de Santa Catarina. Programa de Pós-Graduação. III. Título.

27 - É só imprimir seu trabalho em anverso e verso (frente e verso)!

FIM

Universidade Estadual de Santa Catarina - UDESC

Uma contribuição das Bibliotecas Setorias de Lages e Balneário Camboriú
para o Sistema de Bibliotecas Udesc - BU

Elaboração, Organização

Ana Paula Sehn - Bibliotecária CRB-14/1625

Biblioteca Setorial Udesc Lages

Edição, Organização

Karin Vanelli - Bibliotecária CRB-14/1210

Biblioteca Setorial Udesc Balneário Camboriú

Gostou das imagens nesta cartilha?

Conheça Roy Fox Lichtenstein (1923 - 1997) um pintor estado-unidense identificado com a Pop Art. Empregou uma técnica pontilhista conhecida como Pontos Ben-Day para simular os pontos reticulados das histórias. Cores brilhantes, planas, limitadas e delineadas por um traço negro, contribuíam para o intenso impacto visual. Com essas obras, o artista pretendia oferecer uma reflexão sobre a linguagem e as formas artísticas. Os seus quadros, desvinculados do contexto de uma história, aparecem como imagens frias, intelectuais, símbolos ambíguos do mundo moderno. O resultado é a combinação de arte comercial e abstração. Muitas ilustrações de Lichtenstein eram feitas a partir de desenhos em quadrinhos.

UDESC UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA | Biblioteca Universitária UDESC