

EDITORA UDESC

Relatório de Gestão 2023



REITOR

Dilmar Baretta

VICE-REITOR

Luiz Antonio Ferreira Coelho

COORDENAÇÃO EDITORA UNIVERSITÁRIA

Luiza da Silva Kleinubing

EQUIPE

Alexandre Lunelli da Silva

Janete Maria Gheller

Marcelo Gomes Cardoso

Vinicius Trilha - estagiário Biblioteconomia

Isadora Matiello Noal - estagiária Design Gráfico

CONSELHO EDITORIAL

Luiza da Silva Kleinubing (presidente)

Marcelo Gomes Cardoso (secretário)

Carmen Maria Cipriani Pandini (titular) e Tania Regina da Rocha Unglaub (suplente) – CEAD

Caroline Ruschel (titular) e Carla Garcia Hostalacio Barros (suplente) - CEFID

Danielle Rocha Benicio (titular) e Carolina Stolf Silveira (suplente) – CERES

Rogério Simões (titular) e Iraci Leitzke (suplente) – CEAVI

Delcio Pereira (titular) e Fernanda Hansch Beuren (suplente) – CEPLAN

Denise Antunes de Azambuja Zocche (titular) e Rosana Amora Ascari (suplente) – CEO

Fernando Coelho (titular) e Luciana Rossato (suplente) – FAED

Gilmario Barbosa dos Santos (titular) e Regina Helena Munhoz (suplente) – CCT

Giselle Schmidt Alves Diaz Merino (titular) e Milton de Andrade Leal Junior (suplente) – CEART

Leonardo Secchi (titular) e Fabiano Maury Raupp (suplente) – ESAG

Luiz Filipe Goldfeder Reinecke e Alexandre Magno de Paula Dias (suplente) – CESFI

Veraldo Liesenberg (titular) e Roseli Lopes da Costa Bortoluzzi (suplente) – CAV

SUMÁRIO

SOBRE A EDITORA UNIVERSITÁRIA.....	04
EQUIPE.....	05
CONSELHO EDITORIAL.....	06
MARCA DA EDITORA UDESC.....	08
SELO.....	09
PERGUNTAS FREQUENTES.....	10
SÉRIE ANAIS.....	11
ACERVO.....	12
ISBN.....	13
CATÁLOGO DE OBRAS.....	14
TERMO DE CESSÃO.....	16
CONSULTORES AD HOC.....	17
LANÇAMENTO DE LIVROS.....	18
MAPEAMENTO DE PROCESSOS.....	24
PUBLICAÇÕES.....	25
INVESTIMENTO - LIVROS IMPRESSOS.....	27
ESCRITÓRIO DE DIREITOS AUTORAIS - EDA.....	28
EDA - ATENDIMENTOS.....	29

SOBRE A EDITORA UNIVERSITÁRIA

A Editora Universitária da Udesc, denominada **Editora Udesc** é um Órgão Suplementar Superior vinculado e subordinado ao Gabinete do Reitor, com um Coordenador e um Conselho Editorial, normatizado pelo Consuni, e tem por finalidade promover e executar a política editorial da Udesc.

São **competências e atribuições da Editora Udesc**:

- Editar, produzir e publicar produtos editoriais visando disseminar o saber gerado na Udesc nos âmbitos estadual, nacional e internacional;
- Incentivar a divulgação do conhecimento novo, por meio de produtos editoriais que atendam as linhas editoriais previstas na Política Editorial da Udesc;
- Manter intercâmbio com entidades congêneres, com vistas à coedição de publicações de interesse comum e à divulgação e distribuição de livros;
- Difundir e preservar a cultura, a memória e a produção acadêmica interna e externa;
- Estabelecer parcerias de interesse para a Udesc;
- Facilitar à comunidade acadêmica e aos demais interessados o acesso aos produtos editoriais publicados;
- Entregar aos autores 80% (oitenta por cento) dos exemplares impressos em cada tiragem ou edição;
- Solicitar a Numeração Internacional para Livro (ISBN) para as obras publicadas pela Editora Udesc;
- Providenciar o depósito legal das obras junto à Biblioteca Nacional e à Biblioteca Pública do Estado de SC;
- Distribuir exemplares das obras publicadas à Biblioteca Universitária da Udesc;
- Executar outras atividades inerentes à área, que venham a ser delegadas por autoridade competente.

Acompanhe a seguir o detalhamento das atividades desenvolvidas no ano de 2023.

EQUIPE

Considerando a comunidade atendida e os serviços prestados pela Editora Udesc, a equipe é enxuta e há necessidade de mais servidores.

A Profa Márcia Silveira Kroeff esteve à frente da coordenação até maio de 2023 e após esse período foi assumida pela Bibliotecária Luiza da Silva Kleinubing.

O técnico Alexandre Lunelli da Silva é responsável pelas atividades de digitação juntamente com a estagiária Isadora Matiello Noal que realizou estágio na Editora no período de 07/06/23 até 19/12/23 o motivo do encerramento foi em função do encerramento do curso.

A técnica Janete Maria Gheller é responsável pelas correções ortográficas das obras a serem publicadas.

Na parte administrativa, contamos com o técnico Marcelo Gomes Cardoso, responsável pelo Escritório de Direitos Autorais – EDA e secretário do Conselho Editorial da UDESC. O estagiário Vinicius Trilha dá suporte para o Marcelo, assim como a Coordenadora da Editora.



CONSELHO EDITORIAL

Segundo a RESOLUÇÃO Nº 036/2019 – CONSUNI que regimenta a estrutura e o funcionamento da Editora Udesc da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina em seu Art. 11º, compete ao Conselho Editorial da Editora Udesc:

- I. elaborar e aprovar a política editorial da Editora Udesc;
- II. funcionar como órgão de consulta da Udesc em matéria editorial de livros;
- III. apreciar e emitir posicionamento em relação às obras a serem publicadas pela Editora Udesc;
- IV. apreciar e emitir posicionamento em relação ao plano de publicações, elaborado pelo coordenador da Editora Udesc;
- V. apreciar e emitir posicionamento em relação ao relatório anual e as demonstrações financeiras da Editora Udesc;
- VI. constituir comissão de conselheiros e/ou convidados para estudos de assuntos e projetos específicos;
- VII. apreciar os estudos das comissões de estudos de assuntos e projetos específicos;
- VIII. indicar consultores especializados, na qualidade de Ad hoc, para apreciação dos originais considerados meritosos;
- IX. apreciar e emitir posicionamento em relação às normas fixadas para guiar e auxiliar o autor à elaborar o original da obra encaminhada à Editora;
- X. supervisionar, revisar e propor reformulação de originais cujo autor assumir a responsabilidade pela editoração, revisão ortogramatical, diagramação e/ou impressão da obra;
- XI. zelar pelo atendimento às normas fixadas pela Editora Udesc dos originais encaminhados para publicação;
- XII. propor e avaliar convênios, contratos e acordos;
- XIII. sugerir e apreciar a participação da representação da editora em reuniões, congressos, simpósios e demais certames científicos e culturais;
- XIV. deliberar sobre outros assuntos relativos à Editora Udesc.

CONSELHO EDITORIAL

Os atuais membros que compõem o Conselho foram nomeados pelo Ato do Reitor nº 310, de 27/09/22, pelo período de 01/10/2022 a 30/09/2024, com alocação de 02 (duas) horas semanais aos docentes que são membros titulares, conforme processo 26804/2022.

Em 2023 tivemos 2 publicações de Ato de Reitor com alteração de alguns membros:

- Ato do Reitor nº 141, de 18/05/23 alterando a presidência
- Ato do Reitor nº 156, de 29/05/23 alterando membro titular do CEAVI

Os documentos estão disponíveis no site da Editora:

<https://www.udesc.br/editorauniversitaria/editorial/atoseportarias>

Em 2023 foram realizadas 4 reuniões que aconteceram nas seguintes datas:

- 15/03/23
- 29/06/23
- 25/09/23
- 19/12/23

As atas das reuniões do Conselho Editorial, estão disponíveis no site da Editora:

<https://www.udesc.br/editorauniversitaria/editorial/atas>



1 **ATA Nº 29.** Aos vinte e nove dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e três,
2 às treze horas e trinta minutos, por meio de videoconferência, teve início a reunião
3 ordinária do Conselho Editorial da Editora Udesc, sob a presidência da
4 coordenadora da Editora Udesc, Luiza da Silva Kleinubing, que conduziu e presidiu
5 a reunião com a presença do Secretário do Conselho Editorial, Marcelo Gomes
6 Cardoso, e dos conselheiros: Veraldo Liesenberg, representante titular do CAV;
7 Gilmaro Barbosa dos Santos, representante titular do CCT; Giselle Schmitt Alves
8 Diaz Merino, representante titular do CEART; Rogério Simões, representante titular
9 do CEAVI; Caroline Ruschel, representante titular do CEFID; Denise Antunes de
10 Azambuja Zocche, representante titular do CEO; Delcio Pereira, representante
11 titular do CEPLAN; Danielle Rocha Benicio, representante titular do CERES; Luiz
12 Filipe Goldfeder Reinecke, representante titular do CESFI; Fabiano Maurv Raubo,
13 representante suplente da ESAG; Fernando Coelho, representante titular da FAED.
14 A presidente do Conselho Editorial cumprimentou a todos e, após verificar o
15 quórum, deu início à reunião, apresentando-se, inicialmente, como sendo a nova
16 coordenadora da Editora Udesc e presidente do Conselho Editorial. Em seguida,
17 apresentou o primeiro item da pauta **1. APROVAÇÃO DA ATA DA REUNIÃO**
18 **ANTERIOR:** Ata 28 (Reunião Ordinária 15/03/2023), disponibilizada no SGPE
19 UDESC 26093/2023. A Ata 28 foi colocada em discussão, em seguida foi colocada
20 em votação, tendo sido aprovada por unanimidade. Na continuidade da reunião foi
21 apresentado item **2. ASSINATURA DA ATA ANTERIOR** (SGPE UDESC
22 26093/2023). A presidente do Conselho Editorial solicitou aos conselheiros que
23 estavam presentes na reunião anterior que assinassem a ATA 28. A presidente
24 também solicitou aos conselheiros que assinassem a LISTA DE PRESENÇA
25 (SGPE UDESC 26095/2023). O Secretário do Conselho Editorial também solicitou
26 aos conselheiros, no chat da reunião, que assinassem a lista de presença no SGPE
27 UDESC 26095/2023. A reunião prosseguiu então com a apresentação do item
28 **3. EXPEDIENTES.** neste momento, a presidente informou aos conselheiros os
29 ISBN's emitidos para Anais de fevereiro de 2023 a maio de 2023, sendo estes:
30 ISBN 978-65-88565-64-3 registrado em 02/02/2023 para: I CONGRESSO SUL
31 BRASILEIRO DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO EM SAÚDE; ISBN 978-65-88565-
32 67-4 registrado em 16/03/2023 para: III CONGRESSO CATARINENSE DE
33 MOTRICIDADE HUMANA: DESENVOLVIMENTO HUMANO E DISPRAXIAS; DO
34 LACTENTE AO IDOSO. ISBN 978-65-88565-73-5 registrado em 19/04/2023 para:
35 12º SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UDESC OESTE 5º
36 ENCONTRO DA PÓS-GRADUAÇÃO DA UDESC OESTE. A presidente do
37 Conselho Editorial informou aos conselheiros que o professor Rogério Simões
38 assumiu o lugar da conselheira Dayane Dornelles, como representante titular do
39 CEAVI, já que esta assumiu a coordenação geral da Biblioteca Universitária. A
40 presidente do Conselho Editorial solicitou a inclusão de pauta em assuntos
41 administrativos a solicitação de troca de título do livro "Avaliação neurofuncional:
42 descomplicando a fisioterapia neurofuncional". A solicitação de inclusão de pauta
43 foi colocada em discussão, tendo sido votada e aprovada. Na sequência, foi
44 solicitado pelo professor Veraldo Liesenberg (CAV) a inversão de pauta, para que
45 o item 4.6 fosse apresentado no começo da ordem do dia, devido a outros
46 compromissos. A solicitação da inversão de pauta foi colocada em discussão, tendo
47 sido votada e aprovada.

MEMBROS

MARCA DA EDITORA UDESC

A marca da Editora Udesc consiste em uma solução gráfica que referencia o formato do livro e a inicial do nome. Traz o logotipo da Udesc, mantendo unidade com a marca da própria Universidade.

Em 2023 foram realizados pequenos ajustes técnicos na marca da editora propostos pela estagiária Isadora Matiello Noal e aprovadas pelo Conselho Editorial. Além disso também foi elaborado o Manual da Marca Editora Udesc.

O Manual da marca traz informações sobre os usos da marca, hierarquia da marca e assinatura compartilhada com a marca da Udesc. É importante que as recomendações do manual sejam seguidas de forma a garantir a integridade do conceito e unidade visual marca em todas as suas aplicações.

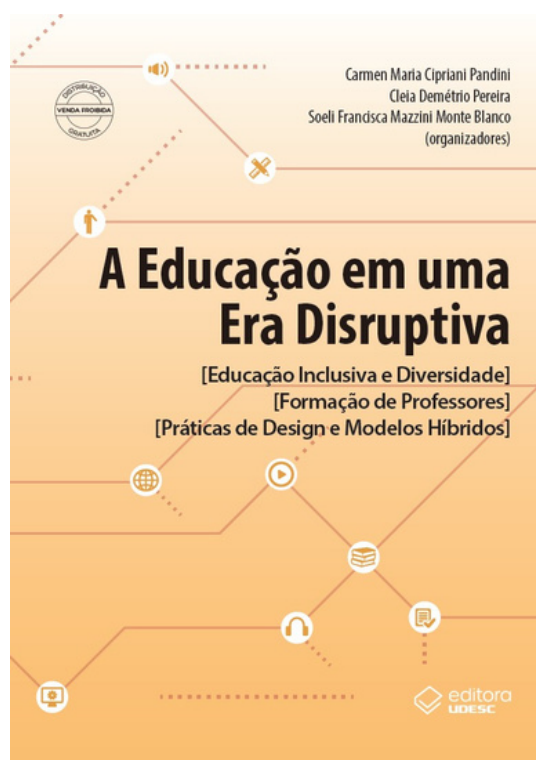
Os documentos foram disponibilizados no site da Editora:
<https://www.udesc.br/editorauniversitaria/marca>



SELO

Os livros publicados pela Editora Udesc não podem ser comercializados e a distribuição é realizada de forma gratuita.

Com objetivo de proteger as obras, na reunião realizada em 19/12/23, foi aprovado pelo Conselho Editorial a utilização de um selo de venda proibida/distribuição gratuita que deverá ser utilizado nos materiais publicados pela Editora Udesc.



PERGUNTAS FREQUENTES

Em 2023 foi atualizado e publicado no site da Editora um novo documento com respostas às perguntas mais frequentes sobre a Editora.

O material está disponível em:

<https://www.udesc.br/editorauniversitaria/perguntasfrequentes>

Perguntas frequentes

SOBRE A EDITORA UDESC



SÉRIE ANAIS

A Editora Udesc auxilia os Centros de Ensino na diagramação e publicação dos Anais de eventos.

Anais de eventos são uma coleção de todos os trabalhos, palestras, mesas-redondas e qualquer outro tipo de conhecimento produzido em um evento científico. Os anais compilam também os nomes de todas as pessoas que contribuíram para a produção.

No ano de 2023 foi elaborado um projeto gráfico da série Anais com objetivo de criar uma identidade e facilitar a diagramação do conteúdo. Foram diagramados e publicados 07 Anais pela Editora Udesc em 2023.

Manual do projeto gráfico

/publicação
Série Anais

/projeto
Isadora Matiello Noal
isadora.mn@me.com

/cores



Exemplo da aplicação de cores e formas

ACERVO

Tanto os e-books como os livros impressos publicados pela Editora Udesc são catalogados no Sistema Pergamum, no Catálogo da Biblioteca Universitária.

O registro é realizado pela Editora em parceria com a Biblioteca Universitária (BU) e com a Biblioteca Central (BC).

Em cumprimento à Lei de depósito legal é realizado o envio de 2 exemplares de cada título impresso publicados para a Biblioteca Nacional. Também é realizado o envio de CD com os e-books publicados. No ano de 2023 foi enviado o CD com os e-books dos anos retroativos pois não tinham sido encaminhados.

Também em parceria com a Biblioteca Universitária é realizado o registro do DOI para os e-books publicados pela Editora.

O DOI, *Digital Object Identifier* (Identificador de Objeto Digital), é um padrão de números e letras que identificam publicações. Ele faz essa identificação exclusivamente em ambiente virtual, dando ao objeto singularidade e permanência reconhecida na web.

No ano de 2023 foi realizado o registro de 21 DOI para e-books da Editora Udesc.



ISBN

Também é realizado o registro do ISBN (International Standard Book Number/ Padrão Internacional de Numeração de Livro) que é um padrão numérico criado com o objetivo de fornecer uma espécie de "RG" para publicações monográficas, como livros, artigos e apostilas.

A sequência é criada a partir de um sistema de registro utilizado pelo mercado editorial e livreiro em todo o mundo. Ela é composta de 13 números que indicam o título, o autor, o país, a editora e a edição de uma obra.

Graças a essa combinação, é possível individualizar e catalogar as informações particulares e específicas de cada uma das diversas publicações produzidas ao redor do planeta. Essa série numérica reconhecida em mais de 200 países permite o compartilhamento de metadados das obras em diferentes sistemas. Não é à toa que criação deste padrão representou um marco no mercado editorial, melhorando os processos de produção, distribuição, análise de vendas e armazenamento dos dados bibliográficos.

No ano de 2023 foi realizado o registro de 28 ISBN para os materiais publicados pela Editora Udesc.

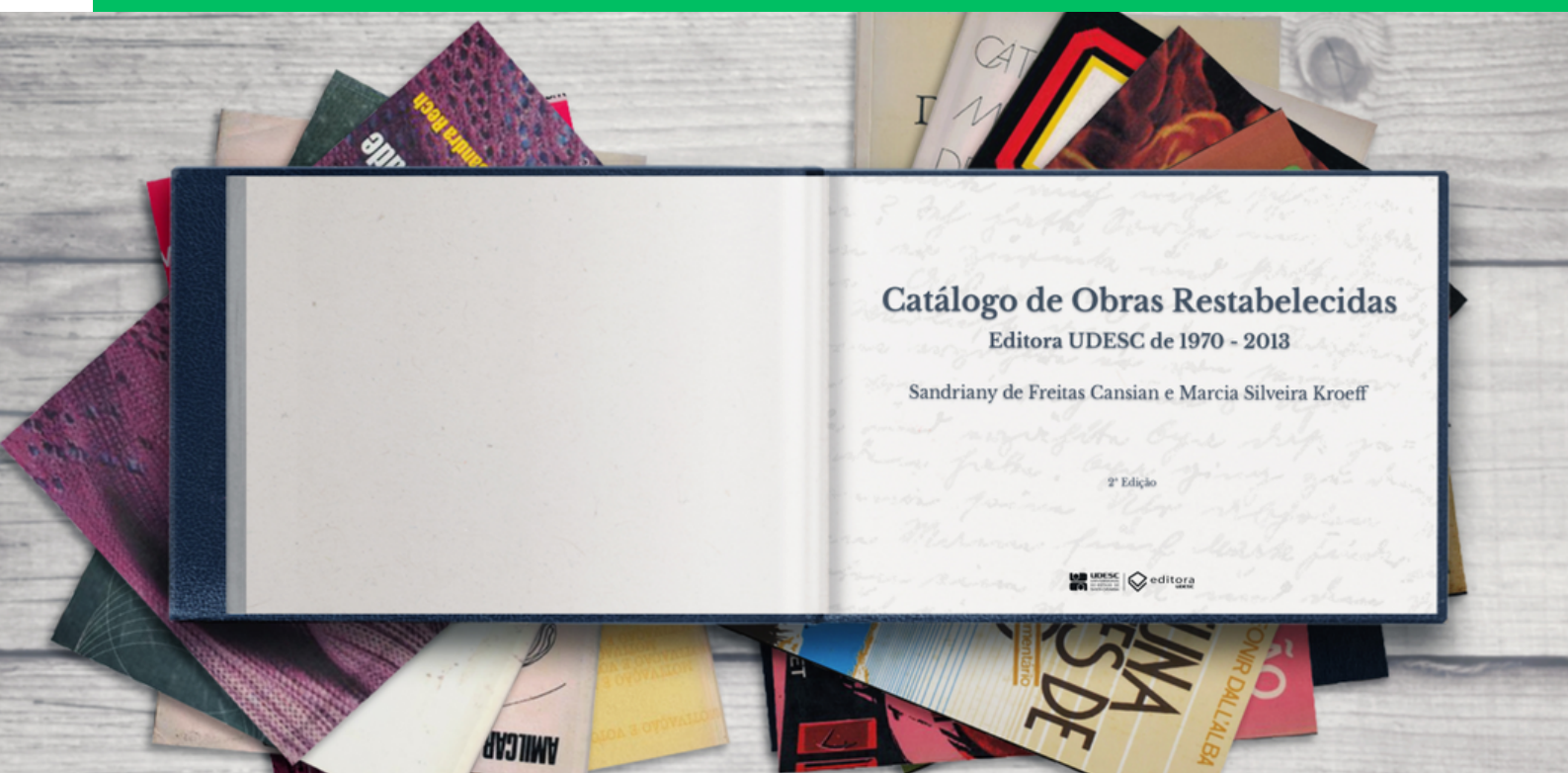


CATÁLOGO DE OBRAS

Em 2023 foi publicada a 2ª edição (atualizada) do Catálogo de obras restabelecidas Editora Udesc de 1970-2013.

O Catálogo é resultado do TCC da acadêmica Sandriany de Freitas Cansian, do curso de Biblioteconomia e foi compilado em coautoria com a professora Marcia Silveira Kroeff, para dar visibilidade às obras, até então, sem registro oficial.



O material está disponível no site da Editora e no Catálogo da Biblioteca Universitária:
<https://sistemabu.udesc.br/pergamumweb/vinculos/0000a1/0000a109.pdf>



CATÁLOGO DE OBRAS

No site da Editora Udesc também é disponibilizado o catálogo com a listagem das obras publicadas pela Editora Udesc, com registro de ISBN, a partir de 2003. A listagem é atualizada no final de cada ano.

O material está disponível em: <https://www.udesc.br/editorauniversitaria/acervo>

ACERVO DA EDITORA 2003 – 2012				
PREFIXO EDITORIAL: 7474				
ISBN	TÍTULO	AUTOR/ CENTRO	ANO	CAPA/SUPORTE
85-7474-180-9 OU 978-85-74741-80-2	MODAPALAVRA VOL. 2	CENTRO DE ARTES	2003	CAPA 
85-7474-229-5 OU 978-85-74742-29-8	MODAPALAVRA VOL. 3	CENTRO DE ARTES	2004	PAPEL 

TERMO DE CESSÃO

Em 2023 foi implementado o Termo de Cessão de Direitos Autorais e Assunção de Responsabilidade para publicação dos livros da Editora Udesc. O documento deverá ser assinados por todos os autores que publicarem livros pela Editora Udesc.

O termo foi elaborado pelo grupo de trabalho em 2022 e aprovado pelo Conselho Editorial e pela PROJUR - Procuradoria Jurídica.



TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS E ASSUNÇÃO DE RESPONSABILIDADE

Termo de assunção de responsabilidade e de cessão e transferência de direitos patrimoniais de autor(a) ou organizador(a) ou detentor dos direitos autorais, _____ (nome completo), CPF nº _____, Cédula de Identidade RG nº _____, residente e domiciliado à _____, na cidade de _____, Estado _____, doravante designado(a) CEDENTE, por meio desta, cede e transfere à UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA, por intermédio da EDITORA UDESC, sediada à _____ (endereço da Editora UDESC), e devidamente representada neste ato por _____, ou, no seu impedimento, pelo seu representante legal _____ (Nome completo do(a) Coordenador(a) da Editora UDESC), denominada CESSIONÁRIA, os direitos autorais patrimoniais da obra intitulada _____.

CLÁUSULA PRIMEIRA:

- I) O/A CEDENTE declara que é autor(a) ou organizador(a) ou titular da propriedade dos direitos autorais da obra submetida à publicação;
- II) O/A CEDENTE declara que os direitos autorais patrimoniais serão cedidos e transferidos à CESSIONÁRIA a título gratuito e em caráter definitivo, e que autoriza, ainda, a instituição a publicar ou disponibilizar o livro, em versões digitais ou impressas, em quaisquer outros meios e suportes existentes, inclusive no que se refere à circulação nacional ou estrangeira, bem como a reprodução em outras publicações de interesse da UDESC, comunicações ao público, edições e reedições, adaptações, traduções, além da distribuição de exemplares impressos;
- III) O/A CEDENTE declara que o material a ser publicado é original e inédito e que nunca foi publicado na forma de livro ou de obra coletiva, em meio digital ou impresso.
- IV) O/A CEDENTE declara que não há conflito de interesses entre os autores da obra, sendo que todos estão de acordo com a publicação, reprodução, distribuição e disponibilização por meio da Editora UDESC;
- V) O/A CEDENTE declara que todas as autorizações necessárias para inclusão de conteúdos complementares tais como ilustrações e tabelas dentre outros, foram obtidas para a elaboração da obra;
- VI) O/A CEDENTE declara que foram indicadas, sob forma de citação, as fontes originárias de todos os conteúdos retirados de outras fontes, que por sua vez, foram



devidamente referenciadas na obra, sendo as citações e referências de inteira responsabilidade dos autores ou organizadores ou detentor dos direitos autorais;

VII) O/A CEDENTE declara que a obra foi elaborada de forma que não viole quaisquer direitos de terceiros;

VIII) O/A CEDENTE declara que a obra a ser publicada não contém declarações difamatórias, ilegais, caluniosas e nem instruções que possam causar danos ou lesões aos leitores, à Universidade Estadual de Santa Catarina ou a terceiros;

IX) O/A CEDENTE declara que é sua toda e qualquer responsabilidade civil e criminal decorrente da infração ao disposto na Lei de Direitos Autorais (Lei n. 9.610/1998), em qualquer etapa do processo de publicação ou a qualquer momento; e, por fim,

X) O/A CEDENTE declara que tem ciência de que:

- a) lhe é vedada a venda dos exemplares impressos e que os exemplares impressos que lhe forem entregues deverão ser distribuídos gratuitamente, sob forma de doação; e
- b) após iniciado o período de diagramação da obra, pela Editora UDESC, lhe é dado(a) o direito a 3 (três) revisões com correções pontuais, e que é vedada a inclusão ou retirada de conteúdo da obra.
- c) a cessão da obra é em definitivo, nos termos do art. 49, inc. II, da Lei 9610/1998;
- d) a utilização da obra pela CESSIONÁRIA não se limita a utilização unicamente no Brasil;

O foro competente para dirimir qualquer questão relativa ao presente contrato é o da Comarca de Florianópolis (SC).

CEDENTE

Autor(a) ou organizador(a) ou detentor dos direitos autorais

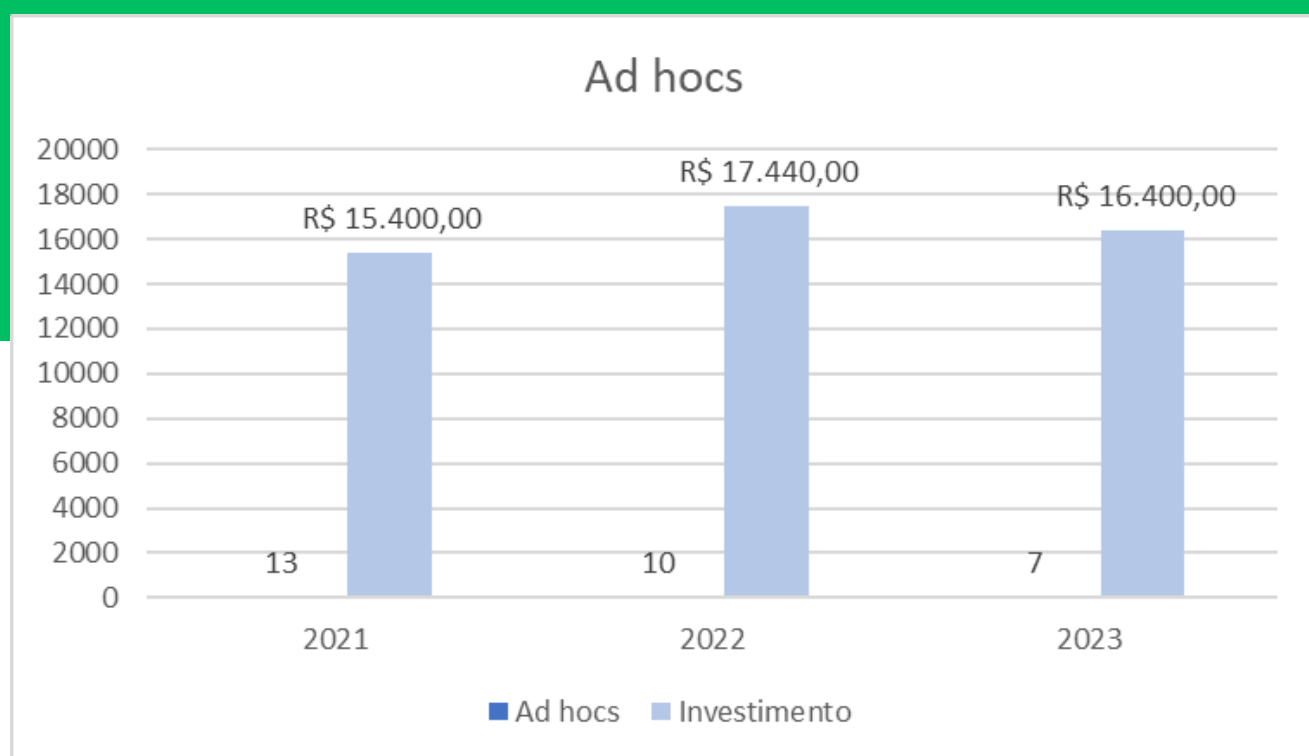
CESSIONÁRIA

Coordenador(a) da Editora UDESC

CONSULTORES AD HOCs

Em 2023 foram contratados e pagos, 07 consultores ad hoc para avaliarem o conteúdo de 03 livros aprovados pelo Conselho Editorial da UDESC, sendo 2 contratados para cada 2 obras e 3 contratados para 1 obra.

O gráfico abaixo mostra o investimento para contratação dos ad hocs.



LANÇAMENTO DE LIVROS

No período de 23 a 27 de outubro aconteceu a Semana do Livro e da Biblioteca, evento anual instituído pelo Decreto nº 84.631/1980, que ocorre em todo Brasil.

A proposta da Semana do Livro e da Biblioteca é divulgar a importância do livro e da leitura para a formação dos indivíduos e para o processo de ensino e aprendizagem, além de demonstrar o papel das bibliotecas na disseminação da informação e do acesso às diversas formas de manifestações artísticas e culturais para a sociedade.

Dentre a programação foi realizada a Solenidade de lançamento de 24 livros publicados pela Editora Udesc no ano de 2023. O evento tem como objetivo divulgar a produção de obras, bem como seus autores. Mostra o resultado do compromisso da Universidade com a disseminação do conhecimento, a promoção da cultura e o estímulo à pesquisa.

Obras impressas lançadas:

- A Burocracia como estratégica: Santa Catarina 1911-1940
Carolina Cechella Philippi
- Guia para sistematização da assistência de enfermagem na consulta de pré-natal de baixo risco
Wanderson Luis Teixeira; Denise Antunes de Azambuja Zocche; Maria de Fatima Vieira Martins
- CAV 50 anos: Centro de Ciências Agroveterinárias Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)
Alex Rodrigues de Moraes
- Instrumentos de avaliação: descomplicando a fisioterapia neurofuncional
Bruno Freire; Carolina Silva de Avila; Clarissa Volpato Sombrio Foschi; Luiz Henrique Cabral Duarte; Renata Gabriel Bitencourt; Renata Vieira Bilbao Soares; Vanessa Zeni Refosco; Vitória Brinhosa Alves
- Recursos textuais: teceduras
Clarmi Regis

Lançamentos

DA EDITORA UDESC



LANÇAMENTO DE LIVROS

Além das obras impressas, também foram lançados 18 e-books:

- Pesquisa-ação como ferramenta para a transformação do acolhimento na atenção primária à saúde

Denise Antunes de Azambuja Zocche; Cândida Caniçali Primo; Sandra Cesar Leal (Orgs.)

- A burocracia como estratégia: Santa Catarina 1911-1940

Carolina Cechella Philippi

- Festa e cultura popular: o olhar de Bakhtin e outros olhares e suas interações

Ricardo Luiz de Souza

- Procedimentos Metodológicos de Pesquisa: ciência e conhecimento

Icléia Silveira; Lucas da Rosa

- Catálogo de obras restabelecidas: Editora Udesc de 1970-2013 – 2ª edição

Sandriany de Freitas Cansian; Marcia Silveira Kroeff

- 2º Grande baile místico da Ilha de Santa Catarina: o universo fantástico de Meyer Filho

Vera Collaço; Maria Isabel Orofino; Sandra Makowiecky (Orgs.)

- Museu da escola catarinense da Udesc: acervos e coleções

Sandra Makowiecky; Beatriz Goudard; Marli Henicka

- Manual de publicação da editora udesc: instruções e procedimentos 2ª edição

Márcia Silveira Kroeff

- Guia para sistematização da assistência de enfermagem na consulta de pré-natal de baixo risco.

Wanderson Luis Teixeira; Denise Antunes de Azambuja Zocche; Maria de Fatima Vieira Martins

- Cav 50 anos: Centro de Ciências Agroveterinárias Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)

Alex Rodrigues de Moraes (Org.)

- Vidal Martins: a história de um quilombo em Florianópolis

Kariane Regina Laurindo; Daniella Camara Pizarro; Cláudia Mortari

- Cartas a um professor

Tharciana Goulart da Silva; Ligia Cristina de Brito (Orgs.)

LANÇAMENTO DE LIVROS

- Instrumentos de avaliação: descomplicando a Fisioterapia Neurofuncional
Bruno Freire; Carolina Silva de Avila; Clarissa Volpato Sombrio Foschi; Luiz Henrique Cabral Duarte; Renata Gabriel Bitencourt; Renata Vieira Bilbao Soares; Vanessa Zeni Refosco; Vitória Brinhosa Alves
- Louvor e distinção no Brasil Colonial: as façanhas virtuosas da nobreza nos séculos XVII e XVIII
Clara Braz dos Santos
- Guia de orientações em caso de acidente por exposição à riscos ambientais na Udesc. - Série Material Instrucional Udesc – v.3
Clarissa Bohrer da Silva; Rita Maria Trindade Rebonatto Oltramari (Org.)
- Recursos textuais: teceduras
Clarmi Regis
- Nexos entre universidade e comunidade: a formação continuada pela Extensão
Vitor Malaggi; Roselaine Ripa; Lidnei Ventura
- Produções do Mestrado Profissional em Enfermagem na Atenção Primária à Saúde: contribuições técnico-científicas para a gestão e o cuidado
Edlamar Kátia Adamy; Letícia de Lima Trindade; Silvana dos Santos Zanotelli



Créditos fotos: Marcelo Gomes Cardoso

LANÇAMENTO DE LIVROS



Museu da escola catarinense da Udesc: acervos e coleções

Sandra Makowleky
Beatriz Goudard
Marli Henicka

EBOOK



Instrumentos de Avaliação

Instrumentos de avaliação: descomplicando a Fisioterapia Neurofuncional

Bruno Freire et al.

EBOOK
IMPRESSO

Conheça os lançamentos da Editora Udesc 2023



Aponte a câmera do seu celular para os QR codes para acessar as obras



Manual de publicação da Editora Udesc: instruções e procedimentos (2ª edição)

Márcia Silveira Kroeff

EBOOK



LOUVOR E DISTINÇÃO NO BRASIL COLONIAL

Louvor e distinção no Brasil Colonial: as façanhas virtuosas da nobreza nos séculos XVII e XVIII

Clara Braz dos Santos

EBOOK

* * *



Festa e cultura popular: o olhar de Bakhtin e outros olhares e suas interações

Ricardo Luiz de Souza

EBOOK




Cav 50 anos: Centro de Ciências Agroveterinárias (Udesc)

Alex Rodrigues de Moraes (Org.)

EBOOK
IMPRESSO

www.udesc.br/editorauniversitaria




Pesquisa-ação como ferramenta para a transformação do acolhimento na atenção primária à saúde

Denise A. de Azambuja Zocche
Cláudia Caniçali Primo
Sandra Cesar Leal (Orgs.)


EBOOK



Recursos textuais: teceduras

Clairni Regis


EBOOK
IMPRESSO



Cartas a um(a) professor(a)

Tharciana Goulart da Silva
Ligia Cristina de Brito (Orgs.)


EBOOK



A burocracia como estratégia: Santa Catarina 1911-1940

Carolina Cechella Philippi


EBOOK
IMPRESSO



Produções do Mestrado Profissional em Enfermagem na Atenção Primária à Saúde

Edilmar Kátia Adamy
Letícia de Lima Trindade
Silvana dos Santos Zanotelli


EBOOK



Guia de orientações em caso de acidente por exposição à riscos ambientais na Udesc.

Clarissa Bohrer da Silva
Rita Maria Trindade
Rebonatto Oltramari (Orgs.)


EBOOK



2º Grande baile místico da Ilha de Santa Catarina: o universo fantástico de Meyer Filho

Vera Collaço
Maria Isabel Orofino
Sandra Makowleky (Orgs.)


EBOOK



Nexos entre universidade e comunidade: a formação continuada pela Extensão

Vitor Malagó
Roselaine Ripa
Lideli Ventura


EBOOK



Catálogo de obras restabelecidas: Editora Udesc de 1970-2013 (2ª edição)

Sandriany de Freitas Cansian
Márcia Silveira Kroeff


EBOOK



Procedimentos Metodológicos de Pesquisa: ciência e conhecimento

Icléia Silveira
Lucas da Rosa

EBOOK




VIDAL MARTINS

Vidal Martins: a história de um quilombo em Florianópolis

Karlane Regina Laurindo
Daniela Camara Pizarro
Cláudia Mortari

EBOOK



Guia para sistematização da assistência de enfermagem na consulta de pré-natal de baixo risco

Wanderson L. Teixeira
Denise A. de Azambuja Zocche
Maria de Fátima V. M.

EBOOK
IMPRESSO

LANÇAMENTO DE LIVROS



Créditos fotos: Marcelo Gomes Cardoso

LANÇAMENTO DE LIVROS



Créditos fotos: Marcelo Gomes Cardoso

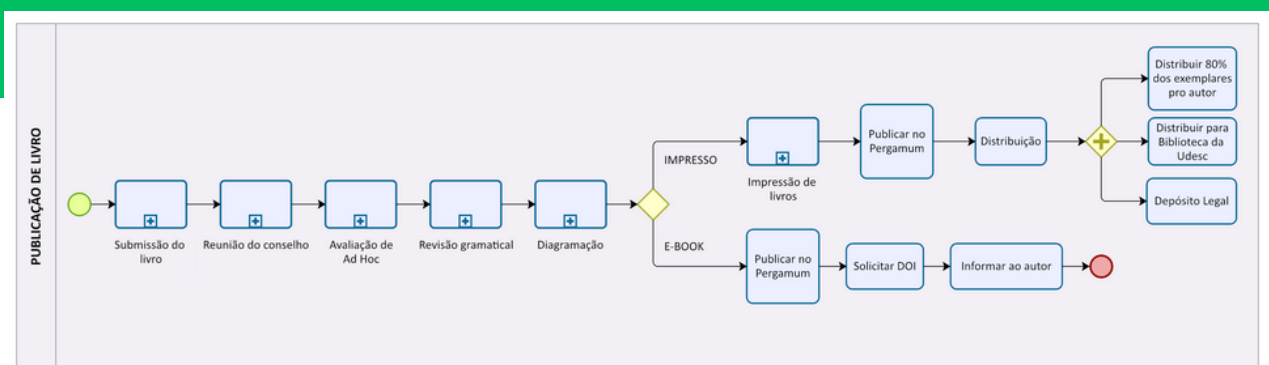
MAPEAMENTO DE PROCESSOS

Em 2023 foi realizado pelo estagiário Vinicius Trilha em seu TCC o Mapeamento e modelagem dos processos da Editora Udesc por meio da notação Business Process Model and Notation – BPMN.

A pesquisa foi de caráter qualitativa e exploratória utilizou como metodologia o estudo de caso em que a Editora Udesc foi objeto de estudo. Explorou-se como representar os processos realizados na Editora Udesc e propôs uma nova representação dos seus processos, para isso utilizou-se como instrumento de coleta de dados a pesquisa e análise documental, a entrevista semiestruturada com a Prof.^a Dr.^a Márcia Silveira Kroeff, e a observação direta e participante.

Identificou-se de que forma a Editora representou seus processos entre o ano de 2017 até 2022, mapeou-se os atuais processos realizados na Editora e, por meio do software de modelagem de processos chamado Bizagi Modeler, modelou-se os processos mapeados. Ao final da pesquisa, alcançamos o objetivo geral de propor uma melhor representação dos processos da Editora, bem como proporcionar uma contribuição substancial para a Editora Udesc.

Os processos estão disponíveis no site da Editora:
<https://www.udesc.br/editorauniversitaria/processos>



PUBLICAÇÕES

Desde sua criação em 1970, até 2023, tem-se conhecimento de que a Editora Udesc publicou no total 453 obras.

Acompanhe a contagem das publicações, até 2023, nas Tabelas 1 e 2, a seguir:

Tabela 1 – Publicações da Editora Udesc, com ISBN, por ano e tipo de suporte.

ANO	TIPO DE SUPORTE			PUBLICAÇÕES
	PAPEL	DIGITAL		
		CD ou DVD	E-BOOK	
2003	1	-	-	1
2004	1	-	-	1
2007	4	-	-	4
2008	6	5	1	12
2009	6	-	-	6
2010	15	2	-	17
2011	27	1	2	30
2012	16	-	-	16
2013	29	3	1	33
2014	19	2	7	28
2015	15	-	9	24
2016	14	-	16	30
2017	8	7	16	31
2018	15	-	15	30
2019	15	-	18	33
2020	10	-	17	27
2021	6	-	16	22
2022	5	-	17	22
2023	5	-	17	22
TOTAL	217	20	152	389

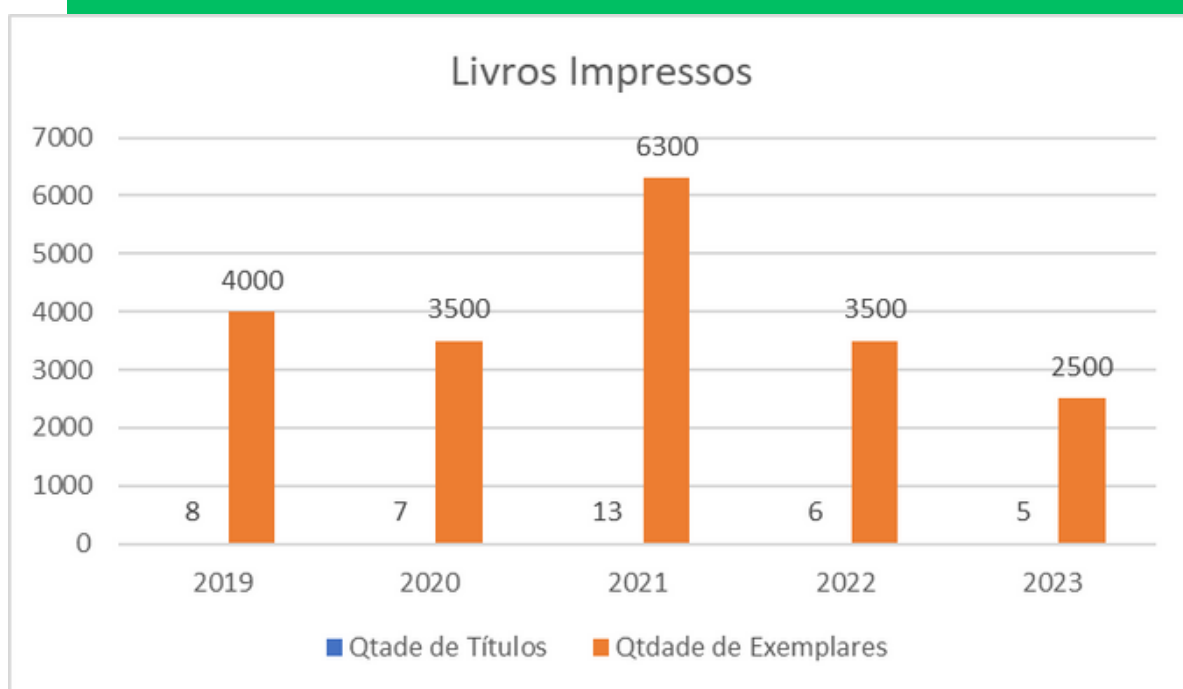
PUBLICAÇÕES

Tabela 2 - Publicações Impressas da Editora Udesc, sem ISBN, até 2022.

ANO	EDITORA UDESC	EDITORA UDESC EM PARCERIA	PUBLICAÇÕES
19-	1	-	1
197-	-	1	1
1970	1	1	2
1971	1	1	2
1973	1	3	4
1974	-	2	2
1975	-	3	3
1976	-	3	3
1977	-	1	1
1978	3	5	8
1979	3	2	5
198-	-	1	1
1985	-	1	1
1987	1	-	1
1991	1	-	1
1993	1	-	1
1996	5	-	5
1997	4	1	5
1999	2	-	2
2000	1	-	1
2001	3	-	3
2002	6	-	6
2004	-	1	1
2005	2	-	2
2009	1	-	1
2013	1	-	1
TOTAL	38	26	64

INVESTIMENTO - LIVROS IMPRESSOS

Em 2023 ocorreram 2 licitações para impressão de livros. A primeira aconteceu no primeiro semestre e foi investido R\$ 54.790,00 na impressão de 5 títulos e 2500 exemplares. A segunda licitação aconteceu no segundo semestre, mas em função do fechamento anual a contratação dos fornecedores para impressão dos 4 títulos ficaram pendentes para 2024.



ESCRITÓRIO DE DIREITOS AUTORAIS - EDA

O Escritório de Direitos Autorais - EDA/SC é um Posto Avançado da Fundação Biblioteca Nacional (BN) decorrente do convênio de cooperação técnica entre a Fundação Biblioteca Nacional (RJ) e a Udesc (SC), homologado pela Resolução nº 011/2019 – CONSAD.

O objetivo é facilitar o acesso do criador intelectual ao registro e/ou averbação de sua obra de forma rápida, segura e em conformidade com a Lei nº 9.610/98, e para isso realiza o recebimento das obras/trabalhos e documentos pertinentes, protocolando e enviando à sede, no Rio de Janeiro.

Desde 2020 o EDA/SC está vinculado à Editora Udesc.

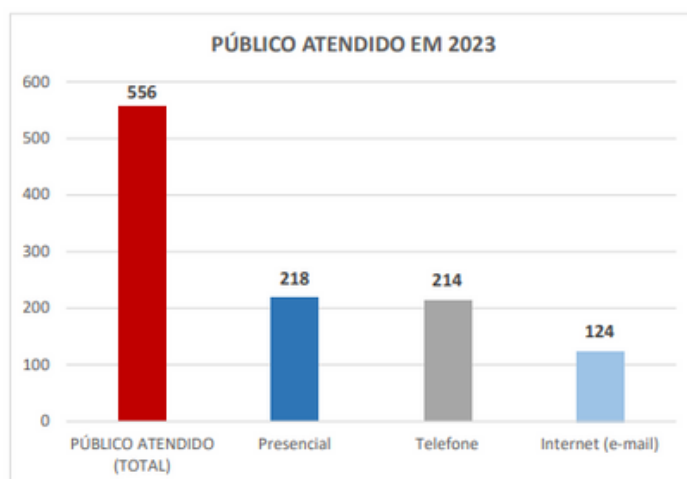
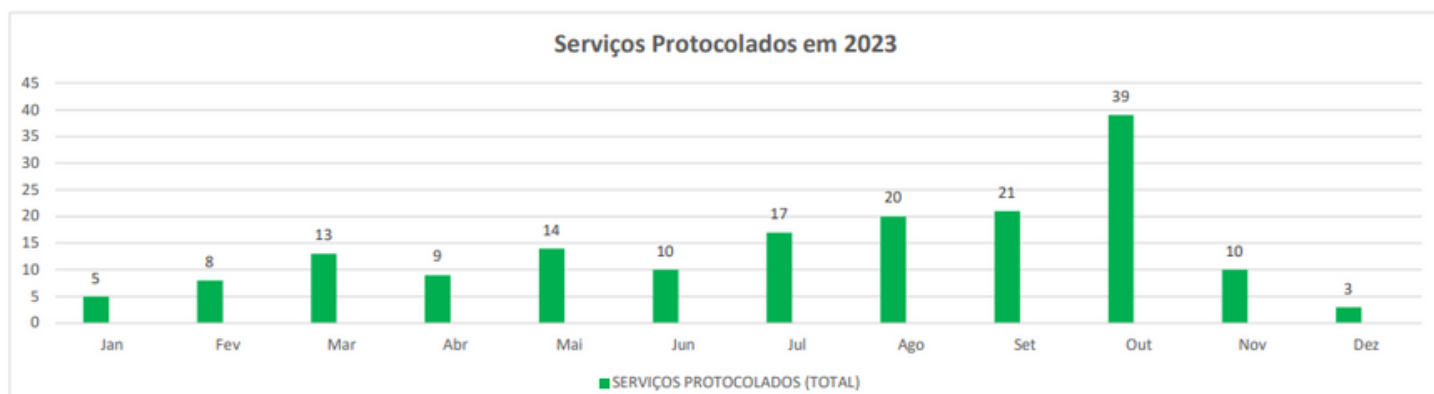
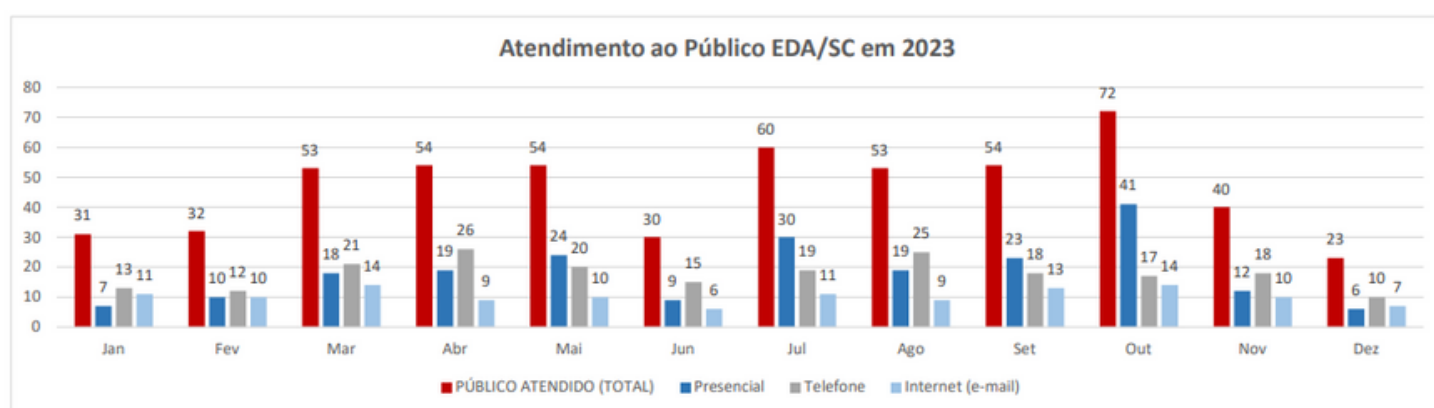


EDA
ESCRITÓRIO DE
DIREITOS AUTORAIS
FLORIANÓPOLIS - SC

EDA - ATENDIMENTOS

No ano de 2023, o Escritório de Direitos Autorais - EDA/SC realizou 218 atendimentos presenciais, 214 atendimentos por telefone e 124 atendimentos por e-mail aos usuários, totalizando 556 atendimentos ao público.

Desse total de atendimentos, foram protocolados 169 requerimentos de registro de obras, que foram devidamente encaminhados à Fundação Biblioteca Nacional (RJ) para análise e registro do direito autoral.





editora
UDESC
