

# EDITORA UDESC

## Relatório de Gestão 2024



## **REITOR**

José Fernando Fragalli

## **VICE-REITORA**

Clerilei Aparecida Bier

## **COORDENAÇÃO EDITORA UNIVERSITÁRIA**

Luiza da Silva Kleinubing

## **EQUIPE**

Alexandre Lunelli da Silva (até Abril/2024)

Janete Maria Gheller

Marcelo Gomes Cardoso

Priscyla Raquel da Silva (após Abril/2024)

Leonarda Marteleto de Barros - estagiária Biblioteconomia

Giovanna Pimenta Robaina - estagiária Design Gráfico

## **CONSELHO EDITORIAL ATÉ 30/09/2024**

Luiza da Silva Kleinubing (presidente)

Marcelo Gomes Cardoso (secretário)

Carmen Maria Cipriani Pandini (titular) e Tania Regina da Rocha Unglaub (suplente) – CEAD

Caroline Ruschel (titular) e Carla Garcia Hostalacio Barros (suplente) - CEFID

Danielle Rocha Benicio (titular) e Carolina Stolf Silveira (suplente) – CERES

Rogério Simões (titular) e Iraci Leitzke (suplente) – CEAVI

Delcio Pereira (titular) e Fernanda Hansch Beuren (suplente) – CEPLAN

Denise Antunes de Azambuja Zocche (titular) e Rosana Amora Ascari (suplente) – CEO

Fernando Coelho (titular) e Luciana Rossato (suplente) – FAED

Gilmario Barbosa dos Santos (titular) e Regina Helena Munhoz (suplente) – CCT

Giselle Schmidt Alves Diaz Merino (titular) e Milton de Andrade Leal Junior (suplente) – CEART

Leonardo Secchi (titular) e Fabiano Maury Raupp (suplente) – ESAG

Luiz Filipe Goldfeder Reinecke (titular) e Alexandre Magno de Paula Dias (suplente) – CESFI

Veraldo Liesenberg (titular) e Roseli Lopes da Costa Bortoluzzi (suplente) – CAV

## **CONSELHO EDITORIAL A PARTIR DE 01/10/2024**

Luiza da Silva Kleinubing (presidente)

Marcelo Gomes Cardoso (secretário)

Karina Marcon (titular) e Osmar de Oliveira Braz Junior (suplente) - CEAD

Caroline Ruschel (titular) e Carla Garcia Hostalacio Barros (suplente) - CEFID

Fernando dos Santos Calvetti (titular) e Maisa de Amorim Bleyer (suplente) - CERES

Lucas Mendes (titular) e Iraci Leitzke (suplente) - CEAVI

Vivian Cremer Kalempa (titular) e Moacyr Carlos Possan Junior (suplente) - CEPLAN

Rosana Amora Ascari (titular) e Marcia Bar Schuster (suplente) - CEO

Filipe Noe da Silva (titular) e Alba Regina Battisti de Souza (suplente) - FAED

Fabiola Sucupira Ferreira Sell (titular) e Ana Borges de Azevedo (suplente) - CCT

Giselle Schmidt Alves Diaz Merino (titular) e Bianca Scliar Cabral Mancini (suplente) - CEART

Fabiano Maury Raupp (titular) e Leonardo Secchi (suplente) - ESAG

Samira Kauchakje (titular) e Luiz Filipe Goldfeder Reinecke (suplente) - CESFI

Veraldo Liesenberg (titular) e Roseli Lopes da Costa Bortoluzzi (suplente) – CAV

# SUMÁRIO

SOBRE A EDITORA UNIVERSITÁRIA.....	04
EQUIPE.....	05
CONSELHO EDITORIAL.....	06
SÉRIE ANAIS.....	08
ACERVO.....	09
CATÁLOGO DE OBRAS - ABEU.....	10
ISBN.....	11
PUBLICAÇÕES.....	12
DISTRIBUIÇÃO.....	14
CONSULTORES AD HOCS.....	15
INVESTIMENTO - LIVROS IMPRESSOS.....	16
DIAGRAMAÇÃO.....	17
AValiação DOS SERVIÇOS.....	18
LANÇAMENTO DE LIVROS.....	22
ESCRITÓRIO DE DIREITOS AUTORAIS - EDA.....	29
EDA - ATENDIMENTOS.....	30

# SOBRE A EDITORA UNIVERSITÁRIA

A Editora Universitária da Udesc, denominada **Editora Udesc** é um Órgão Suplementar Superior vinculado e subordinado ao Gabinete do Reitor, com um Coordenador e um Conselho Editorial, normatizado pelo Consuni, e tem por finalidade promover e executar a política editorial da Udesc.

São **competências e atribuições da Editora Udesc**:

- Editar, produzir e publicar produtos editoriais visando disseminar o saber gerado na Udesc nos âmbitos estadual, nacional e internacional;
- Incentivar a divulgação do conhecimento novo, por meio de produtos editoriais que atendam as linhas editoriais previstas na Política Editorial da Udesc;
- Manter intercâmbio com entidades congêneres, com vistas à coedição de publicações de interesse comum e à divulgação e distribuição de livros;
- Difundir e preservar a cultura, a memória e a produção acadêmica interna e externa;
- Estabelecer parcerias de interesse para a Udesc;
- Facilitar à comunidade acadêmica e aos demais interessados o acesso aos produtos editoriais publicados;
- Entregar aos autores 80% (oitenta por cento) dos exemplares impressos em cada tiragem ou edição;
- Solicitar a Numeração Internacional para Livro (ISBN) para as obras publicadas pela Editora Udesc;
- Providenciar o depósito legal das obras junto à Biblioteca Nacional e à Biblioteca Pública do Estado de SC;
- Distribuir exemplares das obras publicadas à Biblioteca Universitária da Udesc;
- Executar outras atividades inerentes à área, que venham a ser delegadas por autoridade competente.

Acompanhe a seguir o detalhamento das atividades desenvolvidas no ano de 2024.



# EQUIPE

Considerando a comunidade atendida e os serviços prestados pela Editora Udesc, a equipe é enxuta e há necessidade de mais servidores.

A bibliotecária Luiza da Silva Kleinubing esteve à frente da coordenação no ano de 2024.

O técnico Alexandre Lunelli da Silva atuou até Abril de 2024 auxiliando nas atividades de diagramação dos materiais publicados pela Editora Udesc. Após abril, a técnica Priscyla Raquel da Silva integrou a equipe e juntamente com a estagiária Giovanna Pimenta Robaina são as responsáveis por essa atividade.

A técnica Janete Maria Gheller é responsável pelas correções ortogramaticais das obras a serem publicadas.

Na parte administrativa, contamos com o técnico Marcelo Gomes Cardoso, responsável pelo Escritório de Direitos Autorais – EDA e secretário do Conselho Editorial da UDESC. A estagiária Leonarda Marteleto de Barros dá suporte para o Marcelo, assim como à Coordenadora da Editora.



# CONSELHO EDITORIAL

Segundo a RESOLUÇÃO Nº 036/2019 – CONSUNI que regimenta a estrutura e o funcionamento da Editora Udesc da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina em seu Art. 11º, compete ao Conselho Editorial da Editora Udesc:

- I. elaborar e aprovar a política editorial da Editora Udesc;
- II. funcionar como órgão de consulta da Udesc em matéria editorial de livros;
- III. apreciar e emitir posicionamento em relação às obras a serem publicadas pela Editora Udesc;
- IV. apreciar e emitir posicionamento em relação ao plano de publicações, elaborado pelo coordenador da Editora Udesc;
- V. apreciar e emitir posicionamento em relação ao relatório anual e as demonstrações financeiras da Editora Udesc;
- VI. constituir comissão de conselheiros e/ou convidados para estudos de assuntos e projetos específicos;
- VII. apreciar os estudos das comissões de estudos de assuntos e projetos específicos;
- VIII. indicar consultores especializados, na qualidade de Ad hoc, para apreciação dos originais considerados meritosos;
- IX. apreciar e emitir posicionamento em relação às normas fixadas para guiar e auxiliar o autor à elaborar o original da obra encaminhada à Editora;
- X. supervisionar, revisar e propor reformulação de originais cujo autor assumir a responsabilidade pela editoração, revisão ortogramatical, diagramação e/ou impressão da obra;
- XI. zelar pelo atendimento às normas fixadas pela Editora Udesc dos originais encaminhados para publicação;
- XII. propor e avaliar convênios, contratos e acordos;
- XIII. sugerir e apreciar a participação da representação da editora em reuniões, congressos, simpósios e demais certames científicos e culturais;
- XIV. deliberar sobre outros assuntos relativos à Editora Udesc.

# CONSELHO EDITORIAL

Em 2024 tivemos mudança nos membros que compõem o Conselho Editorial.

Um grupo fez parte do conselho até 30/09/2024 conforme Ato do Reitor nº 27/09/2022 e os atuais membros que compõem o Conselho foram nomeados pela Portaria nº 1523, de 30/09/2024, pelo período de 01/10/2024 a 30/09/2026, com alocação de 02 (duas) horas semanais aos docentes que são membros titulares, conforme processo 26804/2022.

Os documentos estão disponíveis no site da Editora:


<https://www.udesc.br/editorauniversitaria/editorial/atoseportarias>

Em 2024 foram realizadas 4 reuniões que aconteceram nas seguintes datas:

- 26/03/24
- 25/06/24
- 25/09/24
- 18/12/24

As atas das reuniões do Conselho Editorial, estão disponíveis no site da Editora:

<https://www.udesc.br/editorauniversitaria/editorial/atas>

		MEMBROS
<p>1 <b>ATA Nº 34.</b> Aos vinte e cinco dias do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e  2 quatro, às quatorze horas, por meio de videoconferência, teve início a reunião  3 ordinária do Conselho Editorial da Editora Udesc, sob a presidência da  4 coordenadora da Editora Udesc, Luiza da Silva Kleinubing, que conduziu e presidiu  5 a reunião com a presença do Secretário do Conselho Editorial, Marcelo Gomes  6 Cardoso, e dos conselheiros: Gilmário Barbosa dos Santos, representante titular do  7 CCT; Carmen Maria Cipriani Pandini, representante titular do CEAD; Giselle  8 Schmidt Alves Diaz Merino, representante titular do CEART; Caroline Ruschel,  9 representante titular do CEFID; Denise Antunes de Azambuja Zocche,  10 representante titular do CEO; Veraldo Liesenberg, representante titular do CAV;  11 Carolina Stolf Silveira, representante suplente do CERES; Leonardo Secchi,  12 representante titular da ESAG. A presidente do Conselho Editorial cumprimentou a  13 todos e, após verificar o quórum (metade mais um), deu início à reunião,  14 apresentando o primeiro item da pauta. <b>1. APROVAÇÃO DA ATA DA REUNIÃO</b>  15 <b>ANTERIOR:</b> A Ata trinta e três da Reunião Ordinária realizada no dia vinte e cinco  16 do mês de junho do ano de dois mil e vinte e quatro foi enviada por e-mail aos  17 conselheiros, anteriormente a esta reunião, e também foi informado aos  18 conselheiros, nesta reunião, de que a Ata trinta e três encontra-se disponibilizada  19 no SGPE UDESC 37205/2024. A Ata trinta e três foi colocada em discussão, em  20 seguida foi colocada em votação, tendo sido aprovada por unanimidade. Na  21 continuidade da reunião foi apresentado item <b>2. ASSINATURA DA ATA</b>  22 <b>ANTERIOR:</b> A presidente do Conselho Editorial solicitou aos conselheiros que  23 estavam presentes na reunião anterior que assinassem a Ata trinta e três que  24 consta no SGPE UDESC 37205/2024. A presidente também solicitou aos  25 conselheiros que assinassem a LISTA DE PRESENÇA que consta no SGPE  26 UDESC 37204/2024. O Secretário do Conselho Editorial também solicitou aos  27 conselheiros, no chat da reunião, que assinassem a Ata trinta e três e a lista de  28 presença da reunião, disponibilizando no chat os respectivos números dos  29 processos. A reunião prosseguiu então com a apresentação do item  30 <b>3. EXPEDIENTES</b>, neste momento, a presidente informou que foram emitidos  31 ISBN's para três Anais no período de vinte e um de maio de dois mil e vinte e quatro  32 até vinte e sete de agosto de dois mil e vinte e quatro, conforme apresentado a  33 seguir: ISBN 978-85-8302-202-2 referente ao Anais "85ª Semana Brasileira de  34 Enfermagem 20ª Semana de Enfermagem Udesc"; ISBN 978-85-8302-204-6  35 referente ao Anais "II Congresso Brasileiro de Tecnologia e Inovação em Saúde";  36 ISBN 978-85-8302-205-3 referente ao Anais "III Simpósio Brasileiro de Estágio  37 Curricular Supervisionado em Educação Física". Na sequência, a presidente  38 informou aos conselheiros a justificativa das ausências nesta reunião. O professor  39 Luiz Filipe Goldfeder Reinecke justificou a sua ausência devido a viagem  40 internacional para a apresentação de um trabalho num evento, e o seu suplente  41 está de licença, neste caso, o relato do professor Luiz Filipe Goldfeder Reinecke foi  42 devidamente feito, sendo apresentado nesta reunião pela presidente Luiza da Silva  43 Kleinubing. A reunião prosseguiu com a apresentação de uma pendência da  44 reunião anterior e de novas propostas de livros no item <b>4. ORDEM DO DIA.</b></p>		
<p>_____ Presidente</p>		<p>_____ Secretário</p>

# SÉRIE ANAIS

A Editora Udesc auxilia os Centros de Ensino na diagramação e publicação dos Anais de eventos.

Anais de eventos são uma coleção de todos os trabalhos, palestras, mesas-redondas e qualquer outro tipo de conhecimento produzido em um evento científico. Os anais compilam também os nomes de todas as pessoas que contribuíram para a produção.

No ano de 2024 foram diagramados e publicados 15 Anais pela Editora Udesc.

/cores



Exemplo da aplicação de cores e formas



# ACERVO

Tanto os e-books como os livros impressos publicados pela Editora Udesc são catalogados no Sistema Pergamum, no Catálogo da Biblioteca Universitária (<https://pergamumweb.udesc.br/>)

O registro é realizado pela Editora em parceria com a Biblioteca Universitária (BU) e com a Biblioteca Central (BC).

Também em parceria com a Biblioteca Universitária é realizado o registro do DOI para os e-books e os anais publicados pela Editora.

O DOI, *Digital Object Identifier* (Identificador de Objeto Digital), é um padrão de números e letras que identificam publicações. Ele faz essa identificação exclusivamente em ambiente virtual, dando ao objeto singularidade e permanência reconhecida na web.

No ano de 2024 foi realizado o registro de 30 DOI para e-books e anais publicados pela Editora Udesc.

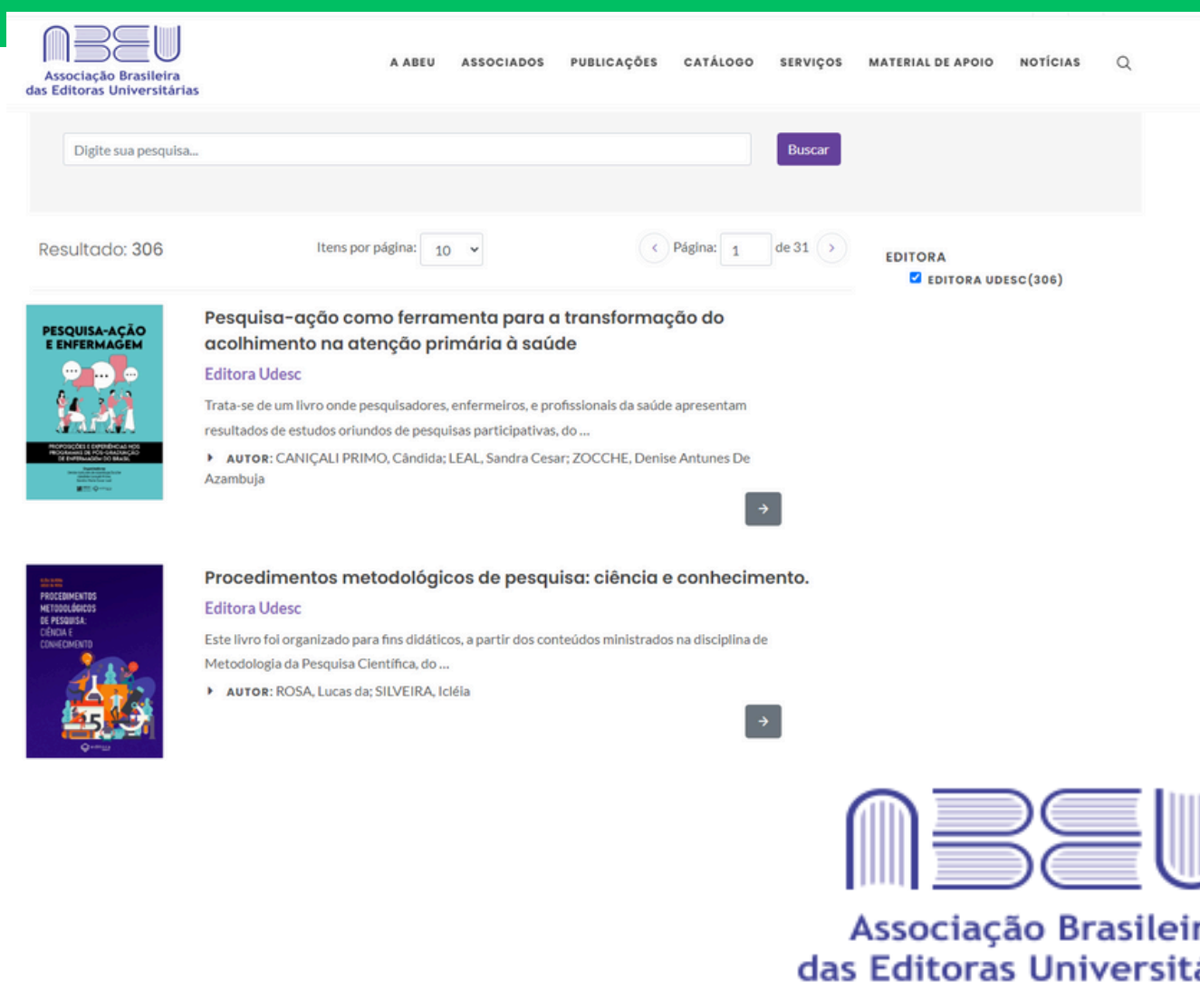


# CATÁLOGO DE OBRAS - ABEU

A Editora Udesc está associada a ABEU - Associação Brasileira de Editoras Universitárias que tem como objetivo “Atuar no desenvolvimento da cultura editorial universitária, de modo corporativo e ético, fornecendo soluções, produtos e serviços adequados às necessidades dos associados, das instituições parceiras e dos leitores, contribuindo para as políticas do livro e da leitura no país”. A ABEU congrega mais de cem editoras universitárias distribuídas no País.

Em 2024 a Editora Udesc cadastrou todo seu acervo no Catálogo de Obras da ABEU. A partir de então, todos os novos livros publicados são disponibilizados no catálogo, proporcionando mais visibilidade para as obras.

O catálogo pode ser acessado no link: [https://www.abeu.org.br/search/?q=&itensPage=10&filters=publisher%3AEditora+Udesc&select\\_items=&wt=HTML&selectSortKey=score+asc](https://www.abeu.org.br/search/?q=&itensPage=10&filters=publisher%3AEditora+Udesc&select_items=&wt=HTML&selectSortKey=score+asc)



The screenshot displays the ABEU (Associação Brasileira de Editoras Universitárias) website interface. At the top, the ABEU logo and navigation menu are visible. The search bar contains the text "Pesquisa-ação como ferramenta para a transformação do acolhimento na atenção primária à saúde". Below the search bar, the results show 306 items, with 10 items per page. The first two results are highlighted:

- Pesquisa-ação como ferramenta para a transformação do acolhimento na atenção primária à saúde**  
 Editora Udesc  
 Trata-se de um livro onde pesquisadores, enfermeiros, e profissionais da saúde apresentam resultados de estudos oriundos de pesquisas participativas, do ...  
 AUTOR: CANIÇALI PRIMO, Cândida; LEAL, Sandra Cesar; ZOCCHÉ, Denise Antunes De Azambuja
- Procedimentos metodológicos de pesquisa: ciência e conhecimento.**  
 Editora Udesc  
 Este livro foi organizado para fins didáticos, a partir dos conteúdos ministrados na disciplina de Metodologia da Pesquisa Científica, do ...  
 AUTOR: ROSA, Lucas da; SILVEIRA, Iclélia

At the bottom right, the ABEU logo and the text "Associação Brasileira das Editoras Universitárias" are displayed.

# ISBN

Também é realizado o registro do ISBN (International Standard Book Number/ Padrão Internacional de Numeração de Livro) que é um padrão numérico criado com o objetivo de fornecer uma espécie de "RG" para publicações monográficas, como livros, artigos e apostilas.

A sequência é criada a partir de um sistema de registro utilizado pelo mercado editorial e livreiro em todo o mundo. Ela é composta de 13 números que indicam o título, o autor, o país, a editora e a edição de uma obra.

Graças a essa combinação, é possível individualizar e catalogar as informações particulares e específicas de cada uma das diversas publicações produzidas ao redor do planeta. Essa série numérica reconhecida em mais de 200 países permite o compartilhamento de metadados das obras em diferentes sistemas. Não é à toa que criação deste padrão representou um marco no mercado editorial, melhorando os processos de produção, distribuição, análise de vendas e armazenamento dos dados bibliográficos.

No ano de 2024 foi realizado o registro de 42 ISBN para os materiais publicados pela Editora Udesc.



# PUBLICAÇÕES

Desde sua criação em 1970, até 2024, tem-se conhecimento de que a Editora Udesc publicou no total 482 obras.

Acompanhe a contagem das publicações, até 2024, nas Tabelas 1 e 2, a seguir:

Tabela 1 – Publicações da Editora Udesc, com ISBN, por ano e tipo de suporte.

ANO	TIPO DE SUPORTE			PUBLICAÇÕES
	PAPEL	DIGITAL		
		CD ou DVD	E-BOOK	
2003	1	-	-	1
2004	1	-	-	1
2007	4	-	-	4
2008	6	5	1	12
2009	6	-	-	6
2010	15	2	-	17
2011	27	1	2	30
2012	16	-	-	16
2013	29	3	1	33
2014	19	2	7	28
2015	15	-	9	24
2016	14	-	16	30
2017	8	7	16	31
2018	15	-	15	30
2019	15	-	18	33
2020	10	-	17	27
2021	6	-	16	22
2022	5	-	17	22
2023	5	-	17	22
2024	12	-	17	29
TOTAL	229	20	169	418



# PUBLICAÇÕES

Tabela 2 - Publicações Impressas da Editora Udesc, sem ISBN, até 2022.

ANO	EDITORA UDESC	EDITORA UDESC EM PARCERIA	PUBLICAÇÕES
19-	1	-	1
197-	-	1	1
1970	1	1	2
1971	1	1	2
1973	1	3	4
1974	-	2	2
1975	-	3	3
1976	-	3	3
1977	-	1	1
1978	3	5	8
1979	3	2	5
198-	-	1	1
1985	-	1	1
1987	1	-	1
1991	1	-	1
1993	1	-	1
1996	5	-	5
1997	4	1	5
1999	2	-	2
2000	1	-	1
2001	3	-	3
2002	6	-	6
2004	-	1	1
2005	2	-	2
2009	1	-	1
2013	1	-	1
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>26</b>	<b>64</b>










# DISTRIBUIÇÃO


Em cumprimento à Lei de depósito legal é realizado o envio de 2 exemplares de cada título impresso publicados para a Biblioteca Nacional. Também é realizado o envio de CD com os e-books publicados.

Em 2024 foi iniciada a distribuições de exemplares das obras publicadas pelas Editora Udesc para as bibliotecas do Sistema Acafe.

Também neste ano foi elaborado um Catálogo de obras com as obras impressas disponíveis para doação pela Editora Udesc. A ação tem como objetivo aumentar a circulação e o acesso às obras.

## Obras para doação

 <p><b>Obras e uso do acervo da Biblioteca Pública de Santa Catarina 1876</b> Helen Moro de Luca Tânia Regina da Rocha English 11 exemplares</p>	 <p><b>Serviços de Referência e Informação em Bibliotecas Universitárias da América Latina: Análise de seus perfis</b> Alice de Amorim Borges Vazquez 11 exemplares</p>	 <p><b>A Escola no tempo</b> A Construção do Tempo em Escolas Isoladas Virgínia Pereira da Silva de Ávila 1 exemplar</p>
 <p><b>Educação Infantil: especificidades da docência</b> Altino José Martins Filho Lourival José MARTINS FILHO 1 exemplar</p>	 <p><b>Legados do Esporte Brasileiro</b> Alciane Marinho Amauri Aparecido Bässoli Oliveira 1 exemplar</p>	 <p><b>Práticas de EaD nas Universidades Estaduais e Municipais do Brasil</b> Antonio Heronaldo de Souza Sabrina Bleicher 1 exemplar</p>
 <p><b>Práticas pedagógicas na educação a distância: reflexões, experiências e perspectivas</b> Carmen Maria Cipriani Pandini Lidiane Goedert Roselaine Ripa 1 exemplar</p>	 <p><b>Uma trajetória de sucesso no ensino público: o caso da Santa Catarina</b> Jurema Lara Reis Belli Sestrem Sergio 4 exemplares</p>	 <p><b>Estatuto da Criança e do Adolescente</b> Jurema Lara Reis Belli Lourdes Salete Cezari de Aquino 2 exemplares</p>



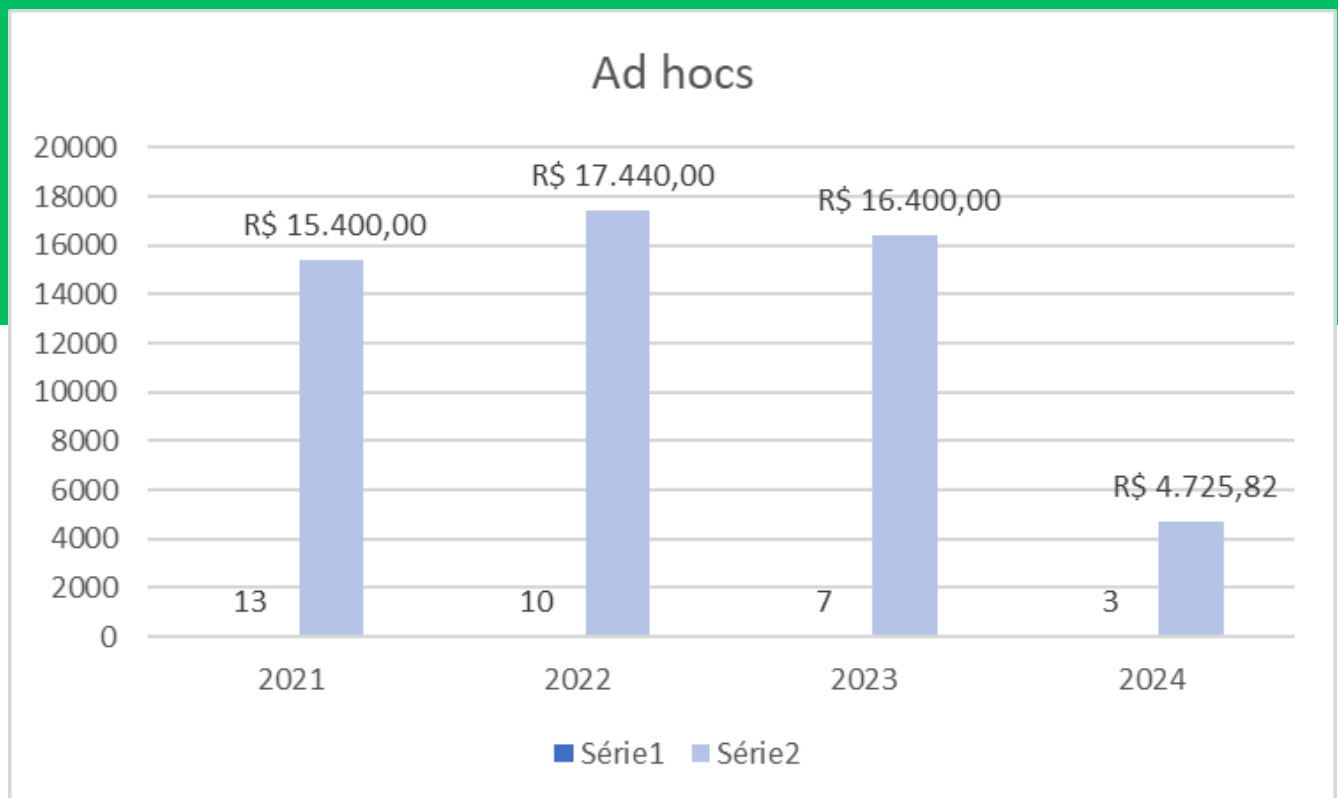
[WWW.UDESC.BR/EDITORAUINIVERSITARIA](http://WWW.UDESC.BR/EDITORAUINIVERSITARIA)

Lembramos que não há nenhum custo, tanto pelo exemplar quanto pelo envio.

# CONSULTORES AD HOCS

Em 2024 foram contratados 03 consultores ad hoc para avaliarem o conteúdo de 02 livros aprovados pelo Conselho Editorial da UDESC, sendo 2 contratados para 1 obra e outro contratado para outra obra que necessitou da avaliação de um terceiro ad hocs.

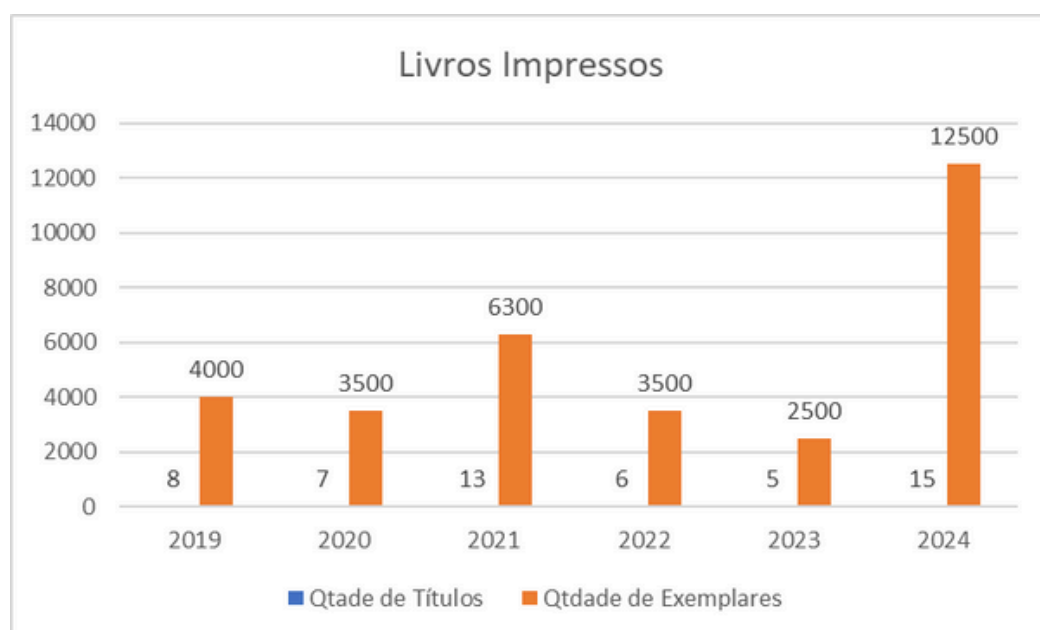
O gráfico abaixo mostra o investimento para contratação dos ad hocs.



# INVESTIMENTO - LIVROS IMPRESSOS

Em 2024 ocorreu a impressão dos 4 títulos que ficaram pendentes da Licitação do segundo semestre de 2023, sendo investido R\$ 186.715,00 na impressão de 6500 exemplares.

Também ocorreram 2 licitações para impressão de livros e foi investido R\$ 110.290,00 na impressão de 11 títulos e 6000 exemplares.





# DIAGRAMAÇÃO

O processo para a criação de um livro exige a coleta de um conjunto de informações que criam uma composição visual pertinente para o conteúdo.

Com objetivo de instruir os diagramadores a chegar no melhor resultado dos livros tendo como foco principal a visão dos autores, em 2024 foi criado um “Formulário de Briefing de Diagramação”.

As respostas dos autores tem auxiliado na coleta de um conjunto de informações que criam uma composição visual pertinente para o conteúdo.

The image shows a digital form titled "Briefing para diagramação" from UDESC Editora. The form is set against a dark blue header with the UDESC logo and the text "editora UDESC". Below the header, the title "Briefing para diagramação" is displayed in white. A paragraph explains the purpose of the form: "O processo para a criação de um livro exige a coleta de um conjunto de informações que criam uma composição visual pertinente para o conteúdo. Enviamos esse briefing para você, autor, responder as questões referentes ao seu livro, auxiliando o nosso diagramador na criação e na escolha dos elementos necessários para a publicação." It also includes a thank you note and a contact email: "Agradecemos a colaboração. Qualquer dúvida, entrar em contato com [editora@udesc.br](mailto:editora@udesc.br)". The form itself is on a light gray background and contains three questions, each with a text input field. The first question is "1. Qual o seu livro? \*" with a subtext "Escreva o título da obra. Apenas para identificação." and an input field labeled "Insira sua resposta". The second question is "2. Cite 10 palavras-chave que representem a obra. \*" with an input field labeled "Insira sua resposta". The third question is partially visible: "3. Qual o tema e o foco da obra? A quem ela se destina? \*". A legend at the top left of the form indicates that an asterisk (\*) denotes a mandatory question.

**Briefing para diagramação**

O processo para a criação de um livro exige a coleta de um conjunto de informações que criam uma composição visual pertinente para o conteúdo. Enviamos esse briefing para você, autor, responder as questões referentes ao seu livro, auxiliando o nosso diagramador na criação e na escolha dos elementos necessários para a publicação.

Agradecemos a colaboração.  
Qualquer dúvida, entrar em contato com [editora@udesc.br](mailto:editora@udesc.br)

\* Obrigatória

1. Qual o seu livro? \*

Escreva o título da obra. Apenas para identificação.

Insira sua resposta

2. Cite 10 palavras-chave que representem a obra. \*

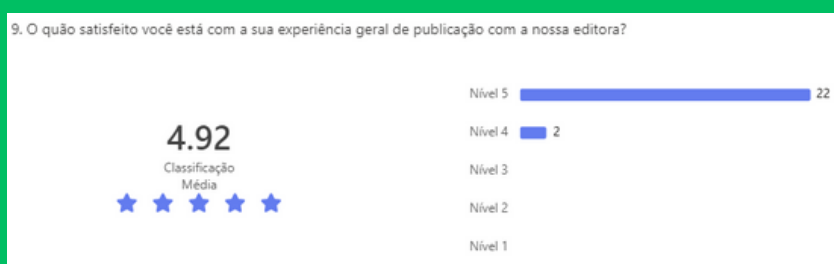
Insira sua resposta

3. Qual o tema e o foco da obra? A quem ela se destina? \*

# AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS

Com objetivo de melhorar os serviços e o processo de editoração da Editora Udesc, em 2024 foi elaborado o “Formulário de avaliação dos serviços da Editora”.

O formulário é encaminhado após o resultado final e assim proporcionamos um espaço de escuta e feedback da experiência dos autores com o processo de editoração. Ao todo foram respondidos 24 formulários e abaixo apresentamos os resultados. Dos quais 21 foram publicados em e-book e 13 livros impressos. A Soma é maior que as respostas pois há materiais publicados nos dois formatos.



# AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS

Houve algum problema de comunicação ou falta de suporte que você gostaria de destacar?

Não

Sempre fui muito bem atendida todas as vezes que precisei de suporte. Desde o envio da obra para avaliação, acerto dos detalhes da publicação e projeto gráfico, até a impressão e entrega dos exemplares. Destaco apenas que houve um pequeno esquecimento tanto da minha parte, quanto da editora, a respeito dos detalhes sobre a orelha do livro impresso. Acredito que isso tenha ocorrido pois, a princípio, a obra seria publicada apenas em versão e-book e acabamos esquecendo de tratar do texto da orelha. Mas, no geral, o serviço foi impecável.

Sempre muito bem atendidos pela equipe da editora

Nada a destacar. O processo foi ágil.

Nenhum. A equipe da editora foi acessível e atenciosa em todos os pontos.

Tudo correu bem

nao

Não. Foi uma troca contínua e produtiva.

Tudo certo

não

Não. O processo foi comunicado em tempo por e-mail ou WhatsApp.

tudo certo

Não

não houve problema de comunicação

Não

Não, todo o processo foi muito profissional e rápido.

Sem problemas

não

Não ocorreram problemas de comunicação.

Nenhum

Não

não

Não

Tive problemas de comunicação no processo de editoração. A meu pedido fizemos, creio que duas, reuniões online. Esses momentos ajudaram no processo. Mas além disso, penso que pessoalmente seria mais rápido e produtivo tomar algumas decisões. Acredito que poderia ser previsto duas reuniões presenciais (durante o processo da editoração) para definição/apreciação do projeto gráfico, pois por email é muito difícil.

Houve alguma área do processo a cima que você acredita que poderia ser melhorada?

Não

Acredito que seria interessante acertar diretamente com os autores a respeito dos paratextos das obras, sem comentários

Um único ponto negativo foi que sugeri várias imagens para a capa, porém foram todas desconsideradas sem que eu tivesse sido comunicado. No entanto, a arte final ficou extremamente satisfatória.

Nenhuma.

Prazos - as reuniões fazem o processo ser moroso

os prazos de reuniões as vezes atrapalham o processo.

Não. Todos deram o seu melhor. O trabalho se deu de forma organizada e responsável.

Não

não

Houve dificuldade em encontrar avaliadores, mas creio que se deva a área do conhecimento que a editora.

para este ebook não

Não

não tenho do que reclamar

Não

Não, na realidade, acredito que não tenha nada a indicar melhoria no trabalho da equipe da Editora. O que inegavelmente precisa melhorar, é a estrutura do espaço da sala da editora. Pela sua importância, a UDESC Editora precisa estar em uma sala maior, com espaço para receber autores, armazenar temporariamente o acervo que será distribuído.

Pagamento ISBN

Os livros no formato impresso ainda não foram publicados, mas até o momento não tenho nenhuma sugestão.

Não tenho sugestões, pois considerei o processo adequado.

houve uma correria no fim do ano devido ao atraso na gráfica

Não

Não

nao

Tive dificuldades com o processo de editoração, tendo que revisar várias vezes o que eu enviava como correção. Isso tornou o processo bem mais demorado e também ficou cansativo. Não tive conhecimento do envio do boneco para a gráfica e nesse momento estávamos discutindo a mudança da capa. Então me senti bem insegura, sendo que a versão final eu não sabia como ia ficar.

# AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS

Houve algum problema de qualidade (por exemplo, erros de impressão, formatação inadequada) que você gostaria de relatar?	
Não	
Não. O livro ficou belíssimo.	
a correção foi realizada a tempo, o que é normal no processo de editoração	
O único problema é o tamanho muito pequeno da fonte selecionada para o livro físico. Ela poderia ser maior.	
Não	
Algum problema com O DOI - depois resolvido. Eu entrego os livros prontos para impressão.	
Tudo correu bem	
Eu gostaria que fosse dada uma atenção cuidadosa às referências bibliográficas.	
Não	
não	
Não. Houve boa comunicação na formatação e conclusão.	
não	
Não	
por enquanto não foi detectado nenhum problema	
Não	
Nada, perfeito.	
Sem problemas	
Os livros no formato impresso ainda não foram publicados, mas até o momento não houve	
Não ocorreram problemas de qualidade.	
não	
Nenhum problema grave, somente algumas imagens ficaram muito claras ou muito escuras, alguns mapas ficaram com a qualidade comprometida, e houve um pequeno erro de formatação em	
Não	
nao	
Não	

Você tem algum comentário adicional ou sugestões para melhorar nossa colaboração futura?	
Talvez melhorar a questão do tempo, e divulgar mais que a editora fornece esse já sugerido.	
sem comentários maiores. A única sugestão, para atender as exigências da CAPES, tem equipe editorial internacional e inserir nas publicacoes o índice remissivo e a oportunidade de publicacao em outra língua	
Nada a declarar	
Não.	
Deveriam enviar exemplares para as bibliotecas do sistema ACADE e bibliotecas publicas importantes. Eu mesma acabei fazendo isso com outros livros e o protocolo custa a aceitar.	
nao	
Ver resposta 8	
Não	
Variações de capa que acompanhe o desing inicial da proposta quando relacionada à evento científico para manter um alinhamento entre as obras relacionadas	
Agradeço igualmente pela possibilidade de publicação.	
por ora não	
Não	
não tenho	
Não	
Sim, que se realize uma reunião com a reitoria para a necessidade de aplicação do espaço da sala da Editora.	
Divulgar mais na comunidade externa as publicações.	
sem sugestões	
Estou satisfeita com o processo da publicação.	
não	
Talvez, se possível, fazer a impressão do boneco e solicitar a aprovação dos autores	
Estão de parabéns	
nao	
A estagiária me justificou que estava sobrecarregada, com vários projetos ao mesmo tempo, talvez isso possa ser revisto pela editora. Apesar das dificuldades, fiquei bastante feliz em poder vivenciar esse processo e fazê-lo dentro da Editora UDESC. Todo processo de envio, suporte às dúvidas, revisão ortográfica e entrega foram impecáveis. Tive mesmo a questão da editoração que fragilizou o processo e me deixou insegura. Mas acredito que isso possa ser melhorado e ajustado e não inviabilizou o processo. Agradeço a atenção e a oportunidade por essa publicação.	



# AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS

Você estaria disposto a fornecer um testemunho ou revisão para ser usado em materiais de marketing futuros? Se sim, por favor, compartilhe seu testemunho abaixo:

É com grande satisfação que compartilho minha experiência com a Editora da UDESC durante o processo de publicação do meu livro, intitulado Vidal Martins: a história de um quilombo em Florianópolis. Desde o primeiro contato com a equipe, fui recebida com profissionalismo e dedicação excepcionais. Eles me guiaram em cada etapa do processo de publicação, desde a revisão inicial até o lançamento final do livro bem como do Ebook. A equipe da Editora UDESC demonstrou um compromisso inabalável com a qualidade e integridade do meu trabalho. Eles foram receptivos às minhas sugestões e preocupações, garantindo que o resultado final atendessem às minhas expectativas e padrões de excelência. Gostaria de expressar minha gratidão à Editora UDESC pelo excelente serviço prestado. Graças ao profissionalismo e dedicação deles, meu livro foi trazido à vida de maneira excepcional. Estou extremamente satisfeita com o resultado final.

Sim. Autorizo a utilização do testemunho acima (questão 3).

A editora UDESC, além de ser uma editora universitária compre com os requisitos para garantir a qualidade das publicações. Além de uma equipe de grande qualidade.

A editora UDESC surpreendeu-me positivamente em todos os aspectos: da comunicação ao processo de organização da obra e tempo célere para publicação. É uma editora que trabalha de forma competente e contribui para a divulgação científica de qualidade no Brasil!

A editora da Udesc me surpreendeu positivamente do início ao fim. Em todos os momentos, senti minha obra tratada com atenção e respeito. Trata-se de um trabalho sério, minucioso e que considera o autor em todas as etapas.

Ter um livro avaliado e publicado pela Editora UDESC carrega em si um atributo de qualidade, pois fazem um trabalho rigoroso.

Muito bom ter o selo da editora UDESC

Estarei sempre à disposição da Editora da Udesc para qualquer possível contribuição.

Atenciosos, ágeis e competentes

A Editora sempre atendeu as nossas necessidades enquanto pesquisador, autor e organizador de obra científica.

Foi melhor do que o esperado. Tive a dificuldade apenas de esperar pelos revisores por mais de um ano. No mais, agradeço.

por ora não

A equipe da editora UDESC sempre foi muito solícita desde o primeiro contato até a entrega dos livros impressos

Sim

Sim, sem dúvida. A UDESC Editora representa a excelência na publicação de obras de importância e relevância para o conhecimento científico e universitário, que faz jus a ser uma editora de universidade pública e estatal. Ela prima pela qualidade com um ótimo conselho editorial, formado por nomes importantes do campo universitário. Sem dúvida, uma editora de importância inegavelmente, com uma equipe externamente qualificada e ágil.

A Editora da Udesc possibilita a ampla socialização do conhecimento produzido, por meio de publicações primorosas.

Todo processo para publicação do livro "Brinquedos de sopra: recursos para fisioterapia respiratória em pediatria" foi ágil e fluido. A comunicação com os profissionais da editora e os esclarecimentos foram satisfatórios durante todo o processo, bem como a formatação e a qualidade do material.

A experiência com a editora foi incrível, desde o contato inicial, passando pela detalhada revisão ortográfica e uma diagramação deslumbrante, que foi capaz de captar a essência da obra e organizar o texto e as imagens de forma a criar uma experiência fluida e convidativa ao leitor. A qualidade do material é ótima, desde o miolo à capa, com cores muito bem selecionadas. Parabéns a toda a equipe, e muito obrigado pelo trabalho incrível feito com o meu texto.

Não

Tenho indicado para amigos a editora, mas não gostaria de dar testemunho formal.

# LANÇAMENTO DE LIVROS

No período de 21 a 25 de outubro aconteceu a Semana do Livro e da Biblioteca, evento anual instituído pelo Decreto nº 84.631/1980, que ocorre em todo Brasil.

A proposta da Semana do Livro e da Biblioteca é divulgar a importância do livro e da leitura para a formação dos indivíduos e para o processo de ensino e aprendizagem, além de demonstrar o papel das bibliotecas na disseminação da informação e do acesso as diversas formas de manifestações artísticas e culturais para a sociedade.

Dentre a programação foi realizada a Solenidade de lançamento de 6 obras impressas e 12 e-books publicados pela Editora Udesc no ano de 2024. O evento tem como objetivo divulgar a produção de obras, bem como seus autores. Mostra o resultado do compromisso da Universidade com a disseminação do conhecimento, a promoção da cultura e o estímulo à pesquisa.

## Obras impressas lançadas:

- Atlas geográfico de Santa Catarina: infraestrutura - fascículo 4  
Isa de Oliveira Rocha
- Casa de mulheres: arquitetando a vida no bairro monte cristo (Florianópolis)  
Renata Rogowski Pozzo; Rita de Cássia Goeldner; Bianca Fermiano; Luzia Renata Yamazaki
- Bases e concepções teóricas fundantes na sociologia dos oprimidos  
Ivan Penteado Dourado
- Sustentavelmente  
Camila Tureck; Dinorá Baldo de Faveri; Diomar (Mara) Caetano
- Louvor e distinção no Brasil colonial: as façanhas virtuosas da nobreza nos séculos XVII e XVIII  
Clara Braz dos Santos
- Vidal Martins: a história de um quilombo em Florianópolis  
Kariane Regina Laurindo; Daniella Camara Pizarro; Cláudia Mortari

# LANÇAMENTO DE LIVROS

Além das obras impressas, também foram lançados 12 e-books:

- Atlas geográfico de Santa Catarina: infraestrutura - fascículo 4  
Isa de Oliveira Rocha
- Casa de mulheres: arquitetando a vida no bairro monte cristo (Florianópolis)  
Renata Rogowski Pozzo; Rita de Cássia Goeldner; Bianca Fermiano; Luzia Renata Yamazaki
- Bases e concepções teóricas fundantes na sociologia dos oprimidos  
Ivan Penteado Dourado
- Sustentavelmente  
Camila Tureck; Dinorá Baldo de Faveri; Diomar (Mara) Caetano
- A educação permanente no oeste catarinense: bases para o plano de ações regionais  
Rui Carlos Sacramento; Carine Vendruscolo; Letícia de Lima Trindade
- Empreendedorismo, experiências e inovações para a formação e para as práticas em saúde e na enfermagem  
Carine Vendruscolo; Clarissa Bohrer da Silva; Letícia de Lima Trindade; Rosana Amora Ascari
- Construções zootécnicas: uma síntese da tecnociência  
Juliano Vitória Domingues
- Mestrado profissional em enfermagem na atenção primária à saúde - volume 4  
Arnildo Korb; Carla Argenta; Leila Zanatta
- Mestrado profissional em enfermagem na atenção primária à saúde - volume 5  
Carine Vendruscolo; Clarissa Bohrer da Silva; Olvani Martins da Silva
- Curso de Graduação em Enfermagem da Universidade do Estado de Santa Catarina: história da criação e consolidação no Oeste Catarinense  
Edlamar Kátia Adamy; Carine Vendruscolo
- Louvor e distinção no Brasil colonial: as façanhas virtuosas da nobreza nos séculos XVII e XVIII  
Clara Braz dos Santos
- Vidal Martins: a história de um quilombo em Florianópolis  
Kariane Regina Laurindo; Daniella Camara Pizarro; Cláudia Mortari

# LANÇAMENTO DE LIVROS

No evento de lançamento também foi realizado o Recital de Violão dos alunos do Bacharelado em Violão da Udesc.

Os alunos Igor Martins, tem 18 anos e está no segundo semestre do curso. Max Tavares, tem 29 anos e está no oitavo semestre do curso. O programa é composto por músicas para violão solo de compositores de diferentes países e períodos. As atividades fazem parte da disciplina prática artístico-pedagógica II, ministrada pelo Professor Cauã Canilha.



Venha conhecer os

## LANÇAMENTOS DA EDITORA UDESC

 23 OUT

 Às 16h

 Biblioteca Universitária  
Central da Udesc, 3º piso























# LANÇAMENTO DE LIVROS

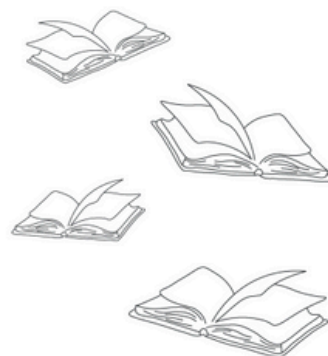
Venha conhecer o nosso

## CATÁLOGO NA ABEU

Associação Brasileira das  
Editoras Universitárias



ACERVO DA EDITORA UDESC



## Venha conhecer os LANÇAMENTOS DA EDITORA UDESC

2024



Aponte a câmera do seu  
celular para os QR Codes  
para acessar as obras

[www.udesc.br/editorauniversitaria](http://www.udesc.br/editorauniversitaria)



♦ Mestrado profissional em  
enfermagem na atenção  
primária à saúde -  
volume 4

Arnildo Korb  
Carla Argenta  
Leila Zanatta



EBOOK

Curso de Graduação em Enfermagem da  
Universidade do Estado de Santa Catarina:  
história da criação e consolidação no Oeste  
Catarinense



Edliamar Kátia Adams  
Carine Vendruscolo



EBOOK



Vidal Martins: a história  
de um quilombo em  
Florianópolis

Karlane Regina Laurindo  
Daniella Camara Pizarro  
Cláudia Mortari



EBOOK

IMPRESSO



Construções zootécnicas:  
uma síntese da  
tecnociência

Juliano Vitória Domingues



EBOOK



♦ Mestrado profissional em  
enfermagem na atenção  
primária à saúde -  
volume 5

Carine Vendruscolo  
Clarissa Bohrer da Silva  
Olívani Martins da Silva



EBOOK



Louvor e distinção no  
Brasil colonial: as  
façanhas virtuosas da  
nobreza nos séculos XVII  
e XVIII

Clara Braz dos Santos



EBOOK

IMPRESSO



Empreendedorismo,  
experiências e inovações  
para a formação e para as  
práticas em saúde e na  
enfermagem

Carine Vendruscolo  
Clarissa Bohrer da Silva  
Letícia de Lima Trindade  
Rosana Amorá Ascari



EBOOK



Casa de mulheres:  
arquitetando a vida no  
bairro monte cristo  
(Florianópolis)

Renata Rogowski Pozzo  
Rita de Cássia Goldner  
Bianca Fermiano  
Luzia Renata Yamazaki



EBOOK

IMPRESSO



Sustentabilidade

Camila Tureck  
Dinorá Baldo de Faveri  
Dionar (Mara) Caetano



EBOOK

IMPRESSO



A educação permanente  
no oeste catarinense:  
bases para o plano de  
ações regionais

Rui Carlos Sacramento  
Carine Vendruscolo  
Letícia de Lima Trindade



EBOOK



Atlas geográfico de Santa  
Catarina: infraestrutura -  
fascículo 4

Isa de Oliveira Rocha



EBOOK

IMPRESSO



Bases e concepções  
teóricas fundantes na  
sociologia dos oprimidos

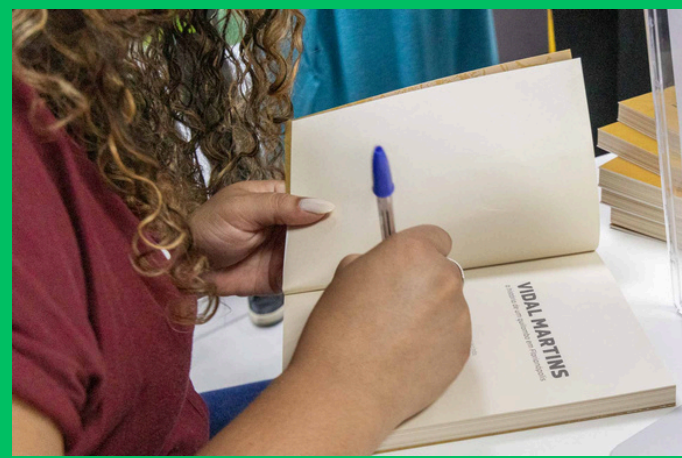
Ivan Penteado Dourado



EBOOK

IMPRESSO

# LANÇAMENTO DE LIVROS





# LANÇAMENTO DE LIVROS



Créditos fotos: Marcelo Gomes Cardoso



# LANÇAMENTO DE LIVROS



Créditos fotos: Marcelo Gomes Cardoso

# ESCRITÓRIO DE DIREITOS AUTORAIS - EDA

O Escritório de Direitos Autorais - EDA/SC é um Posto Avançado da Fundação Biblioteca Nacional (BN) decorrente do convênio de cooperação técnica entre a Fundação Biblioteca Nacional (RJ) e a Udesc (SC), homologado pela Resolução nº 011/2019 – CONSAD.

O objetivo é facilitar o acesso do criador intelectual ao registro e/ou averbação de sua obra de forma rápida, segura e em conformidade com a Lei nº 9.610/98, e para isso realiza o recebimento das obras/trabalhos e documentos pertinentes, protocolando e enviando à sede, no Rio de Janeiro.

O posto EDA/SC funciona desde 1995 na Udesc e desde 2020 está vinculado à Editora Udesc.

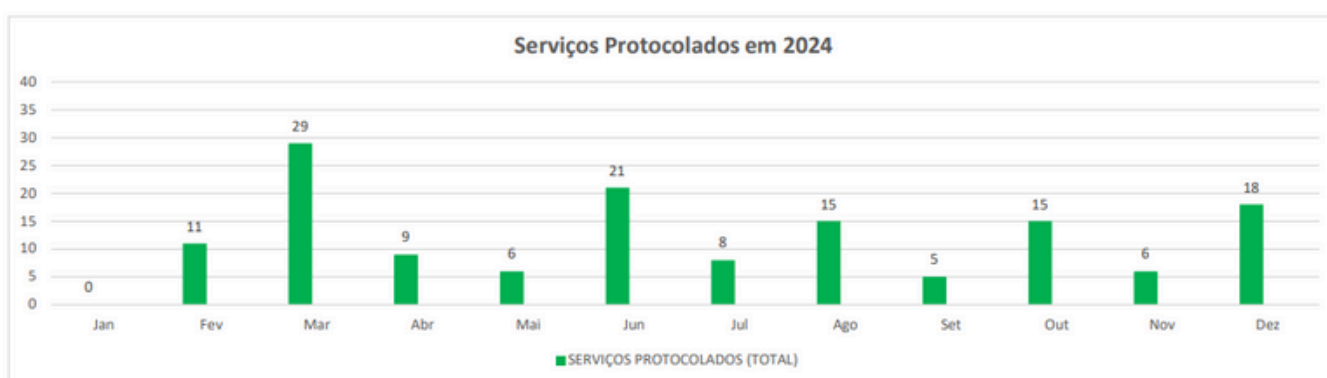
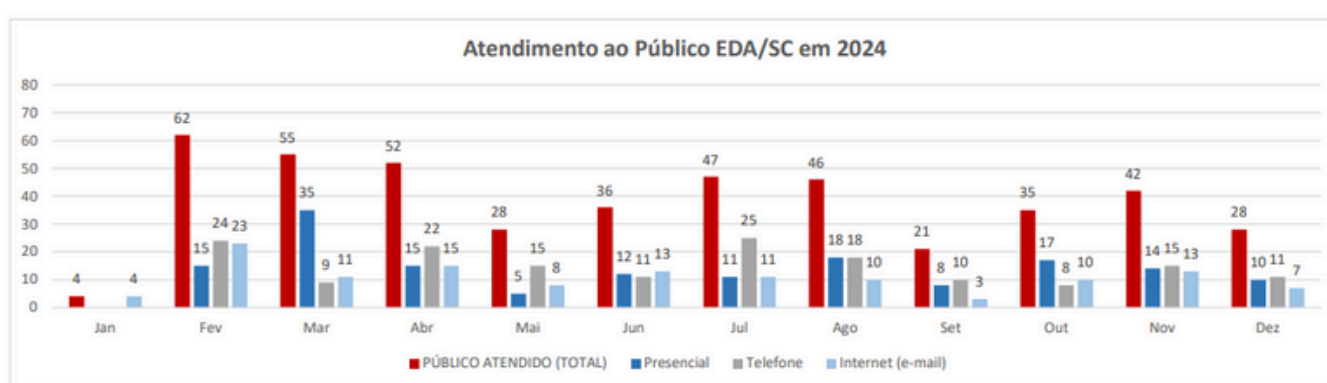


**EDA**  
ESCRITÓRIO DE  
DIREITOS AUTORAIS  
FLORIANÓPOLIS - SC

# EDA - ATENDIMENTOS

No ano de 2024, o Escritório de Direitos Autorais - EDA/SC realizou 160 atendimentos presenciais, 168 atendimentos por telefone e 128 atendimentos por e-mail aos usuários, totalizando 456 atendimentos ao público.

Desse total de atendimentos, foram protocolados 142 requerimentos de registro de obras e 1 requerimento de serviço, totalizando 143 serviços protocolados que foram devidamente encaminhados à Fundação Biblioteca Nacional (RJ) para análise e registro do direito autoral.



Fonte: Editora Udesc (2024).

