EDITORA UDESC

Relatório de Gestão 2025

WWW.UDESC.BR/EDITORAUNIVERSITARIA

UDESC UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

editora UDESC

REITOR
José Fernando Fragalli

VICE-REITORA
Clerilei Aparecida Bier

COORDENAÇÃO EDITORA UNIVERSITÁRIA
Luiza da Silva Kleinubing

EQUIPE
Janete Maria Gheller (até Junho/2025)
Marcelo Gomes Cardoso
Priscyla Raquel da Silva
Leonarda Marteleto de Barros - estagiária Biblioteconomia
Giovanna Pimenta Robaina - estagiária Design Gráfico
Vitória Sumariva Nandi - bolsista Design Gráfico

CONSELHO EDITORIAL
Luiza da Silva Kleinubing (presidente)
Marcelo Gomes Cardoso (secretário)
Karina Marcon (titular e Osmar de Oliveira Braz Junior (suplente) - CEAD
Caroline Ruschel (titular) e Carla Garcia Hostalacio Barros (suplente) - CEFID
Fernando dos Santos Calvetti (titular) e Maisa de Amorim Bleyer (suplente) - CERES
Lucas Mendes (titular) e Iraci Leitzke (suplente) - CEAVI
Vivian Cremer Kalempa (titular) e Moacyr Carlos Possan Junior (suplente) - CEPLAN
Rosana Amora Ascari (titular) e Marcia Bar Schuster (suplente) - CEO
Filipe Noe da Silva (titular) e Alba Regina Battisti de Souza (suplente) - FAED
Fabiola Sucupira Ferreira Sell (titular) e Ana Borges de Azevedo (suplente) - CCT
Giselle Schmidt Alves Diaz Merino (titular) e Bianca Scliar Cabral Mancini (suplente) - CEART
Fabiano Maury Raupp (titular) e Leonardo Secchi (suplente) - ESAG
Samira Kauchakje (titular) e Luiz Filipe Goldfeder Reinecke (suplente) - CESFI
Veraldo Liesenberg (titular) e Roseli Lopes da Costa Bortoluzzi (suplente) – CAV

SUMÁRIO

SOBRE A EDITORA UNIVERSITÁRIA....04
EQUIPE....05
CONSELHO EDITORIAL....06
MANUAL DE MAPEAMENTO DE PROCESSOS....08
SÉRIE ANAIS....09
ACERVO....10
REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL....11
RI - ESTATÍSTICAS....12
CATÁLOGO DE OBRAS - ABEU....15
ISBN....16
PUBLICAÇÕES....17
DISTRIBUIÇÃO....19
CONSULTORES AD HOCS....20
INVESTIMENTO - LIVROS IMPRESSOS....21
DIAGRAMAÇÃO....22
AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS....23
LANÇAMENTO DE LIVROS....27
ESCRITÓRIO DE DIREITOS AUTORAIS - EDA....35
EDA - ATENDIMENTOS....36

SOBRE A EDITORA UNIVERSITÁRIA

A Editora Universitária da Udesc, denominada **Editora Udesc** é um Órgão Suplementar Superior vinculado e subordinado ao Gabinete do Reitor, com um Coordenador e um Conselho Editorial, normatizado pelo Consuni, e tem por finalidade promover e executar a política editorial da Udesc.

São **competências e atribuições da Editora Udesc**:

- Editar, produzir e publicar produtos editoriais visando disseminar o saber gerado na Udesc nos âmbitos estadual, nacional e internacional;
- Incentivar a divulgação do conhecimento novo, por meio de produtos editoriais que atendam as linhas editoriais previstas na Política Editorial da Udesc;
- Manter intercâmbio com entidades congêneres, com vistas à coedição de publicações de interesse comum e à divulgação e distribuição de livros;
- Difundir e preservar a cultura, a memória e a produção acadêmica interna e externa;
- Estabelecer parcerias de interesse para a Udesc;
- Facilitar à comunidade acadêmica e aos demais interessados o acesso aos produtos editoriais publicados;
- Entregar aos autores 80% (oitenta por cento) dos exemplares impressos em cada tiragem ou edição;
- Solicitar a Numeração Internacional para Livro (ISBN) para as obras publicadas pela Editora Udesc;
- Providenciar o depósito legal das obras junto à Biblioteca Nacional e à Biblioteca Pública do Estado de SC;
- Distribuir exemplares das obras publicadas à Biblioteca Universitária da Udesc;
- Executar outras atividades inerentes à área, que venham a ser delegadas por autoridade competente.

Acompanhe a seguir o detalhamento das atividades desenvolvidas no ano de 2025.

EQUIPE

Considerando a comunidade atendida e os serviços prestados pela Editora Udesc, a equipe é enxuta e há necessidade de mais servidores.

A bibliotecária Luiza da Silva Kleinubing esteve à frente da coordenação no ano de 2025.

Em função de aposentadoria, a técnica Janete Maria Gheller atuou até Junho de 2025 como responsável pelas correções ortogramaticais das obras a serem publicadas.

A técnica Priscyla Raquel da Silva auxilia nas atividades de diagramação dos materiais publicados pela Editora Udesc juntamente com a estagiária Giovanna Pimenta Robaina e a bolsista Vitória Sumariva Nandi.

Na parte administrativa, contamos com o técnico Marcelo Gomes Cardoso, responsável pelo Escritório de Direitos Autorais – EDA e secretário do Conselho Editorial da UDESC. A estagiária Leonarda Marteleto de Barros dá suporte para o Marcelo, assim como à Coordenadora da Editora.

Em 2025 também tivemos a colaboração da aluna Madalena José da Silva que realizou seu estágio curricular na Editora.

CONSELHO EDITORIAL

Segundo a RESOLUÇÃO Nº 036/2019 – CONSUNI que regimenta a estrutura e o funcionamento da Editora Udesc da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina em seu Art. 11º, compete ao Conselho Editorial da Editora Udesc:

I. elaborar e aprovar a política editorial da Editora Udesc;
II. funcionar como órgão de consulta da Udesc em matéria editorial de livros;
III. apreciar e emitir posicionamento em relação às obras a serem publicadas pela Editora Udesc;
IV. apreciar e emitir posicionamento em relação ao plano de publicações, elaborado pelo coordenador da Editora Udesc;
V. apreciar e emitir posicionamento em relação ao relatório anual e as demonstrações financeiras da Editora Udesc;
VI. constituir comissão de conselheiros e/ou convidados para estudos de assuntos e projetos específicos;
VII. apreciar os estudos das comissões de estudos de assuntos e projetos específicos;
VIII. indicar consultores especializados, na qualidade de Ad hoc, para apreciação dos originais considerados meritosos;
IX. apreciar e emitir posicionamento em relação às normas fixadas para guiar e auxiliar o autor à elaborar o original da obra emcaminhada à Editora;
X. supervisionar, revisar e propor reformulação de originais cujo autor assumir a responsabilidade pela editoração, revisão ortogramatical, diagramação e/ou impressão da obra;
XI. zelar pelo atendimento às normas fixadas pela Editora Udesc dos originais encaminhados para publicação;
XII. propor e avaliar convênios, contratos e acordos;
XIII. sugerir e apreciar a participação da representação da editora em reuniões, congressos, simpósios e demais certames científicos e culturais;
XIV. deliberar sobre outros assuntos relativos à Editora Udesc.

CONSELHO EDITORIAL

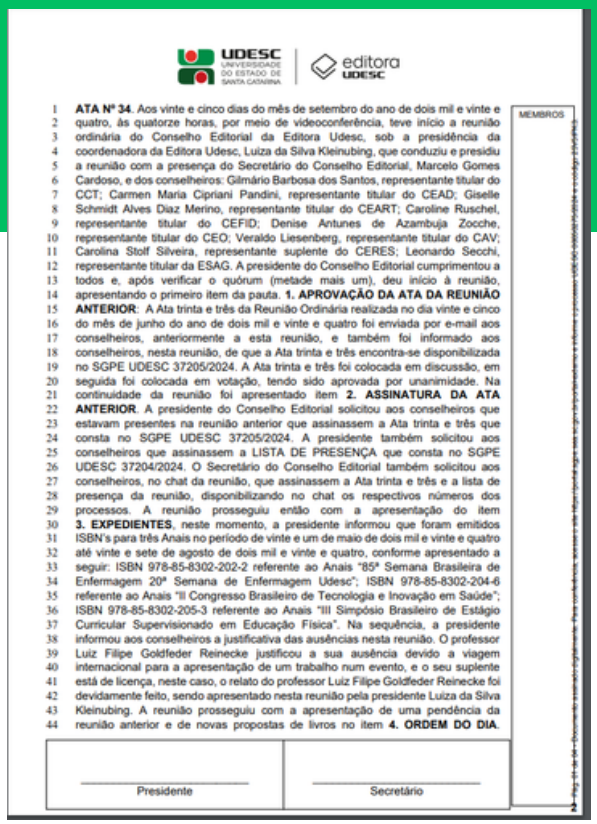
Os atuais membros que compõem o Conselho foram nomeados pela Portaria nº 1523, de 30/09/2024, pelo período de 01/10/2024 a 30/09/2026, com alocação de 02 (duas) horas semanais aos docentes que são membros titulares, conforme processo 26804/2022.

Os documentos estão disponíveis no site da Editora:
https://www.udesc.br/editorauniversitaria/editorial/atoseportarias

Em 2025 foram realizadas 4 reuniões que aconteceram nas seguintes datas:

- 26/03/25
- 30/06/25
- 24/09/25
- 09/12/25

As atas das reuniões do Conselho Editorial, estão disponíveis no site da Editora:
https://www.udesc.br/editorauniversitaria/editorial/atas



UDESC UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA | editora UDESC

ATA Nº 34. Aos vinte e cinco dias do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, por meio de videoconferência, teve início a reunião ordinária do Conselho Editorial da Editora Udesc, sob a presidência da coordenadora da Editora Udesc, Luiza da Silva Kleinubing, que conduziu e presidiu a reunião com a presença do Secretário do Conselho Editorial, Marcelo Gomes Cardoso, e dos conselheiros: Gilmário Barbosa dos Santos, representante titular do CCT; Carmen Maria Cipriani Pandini, representante titular do CEAD; Giselle Schmidt Alves Diaz Merino, representante titular do CEART; Caroline Ruschel, representante titular do CEFID; Denise Antunes de Azambuja Zocche, representante titular do CEO; Veraldo Liesenberg, representante titular do CAV; Carolina Stolf Silveira, representante suplente do CERES; Leonardo Secchi, representante titular da ESAG. A presidente do Conselho Editorial cumprimentou a todos e, após verificar o quórum (metade mais um), deu início à reunião, apresentando o primeiro item da pauta. **1. APROVAÇÃO DA ATA DA REUNIÃO ANTERIOR**: A Ata trinta e três da Reunião Ordinária realizada no dia vinte e cinco do mês de junho do ano de dois mil e vinte e quatro foi enviada por e-mail aos conselheiros, anteriormente a esta reunião, e também foi informado aos conselheiros, nesta reunião, de que a Ata trinta e três encontra-se disponibilizada no SGPE UDESC 37205/2024. A Ata trinta e três foi colocada em discussão, em seguida foi colocada em votação, tendo sido aprovada por unanimidade. Na continuidade da reunião foi apresentado item **2. ASSINATURA DA ATA ANTERIOR**. A presidente do Conselho Editorial solicitou aos conselheiros que estavam presentes na reunião anterior que assinassem a Ata trinta e três que consta no SGPE UDESC 37205/2024. A presidente também solicitou aos conselheiros que assinassem a LISTA DE PRESENÇA que consta no SGPE UDESC 37204/2024. O Secretário do Conselho Editorial também solicitou aos conselheiros, no chat da reunião, que assinassem a Ata trinta e três e a lista de presença da reunião, disponibilizando no chat os respectivos números dos processos. A reunião prosseguiu então com a apresentação do item **3. EXPEDIENTES**, neste momento, a presidente informou que foram emitidos ISBN's para três Anais no período de vinte e um de maio de dois mil e vinte e quatro até vinte e sete de agosto de dois mil e vinte e quatro, conforme apresentado a seguir: ISBN 978-85-8302-202-2 referente ao Anais "85ª Semana Brasileira de Enfermagem 20ª Semana de Enfermagem Udesc"; ISBN 978-85-8302-204-6 referente ao Anais "II Congresso Brasileiro de Tecnologia e Inovação em Saúde"; ISBN 978-85-8302-205-3 referente ao Anais "III Simpósio Brasileiro de Estágio Curricular Supervisionado em Educação Física". Na sequência, a presidente informou aos conselheiros a justificativa das ausências nesta reunião. O professor Luiz Filipe Goldfeder Reinecke justificou a sua ausência devido a viagem internacional para a apresentação de um trabalho num evento, e o seu suplente está de licença, neste caso, o relato do professor Luiz Filipe Goldfeder Reinecke foi devidamente feito, sendo apresentado nesta reunião pela presidente Luiza da Silva Kleinubing. A reunião prosseguiu com a apresentação de uma pendência da reunião anterior e de novas propostas de livros no item **4. ORDEM DO DIA**.

MEMBROS

Presidente | Secretário

MANUAL DE MAPEAMENTO DE PROCESSOS

Em 2025, foi publicado pela Editora o livro “Manual de mapeamento de processos: Editora Udesc e Conselho Editorial da Udesc”

É um manual prático destinado a padronizar as atividades administrativas realizadas na Editora UDESC e no Conselho Editorial da UDESC. A obra foi desenvolvida para servir como um guia de referência, oferecendo instruções e procedimentos práticos sobre o mapeamento e modelagem de processos administrativos, utilizando o software Bizagi e a notação BPMN (Business Process Model and Notation).

O objetivo desses mapeamentos é registrar e padronizar as principais atividades realizadas, assegurando a continuidade e a eficiência dos processos administrativos, independentemente da presença de indivíduos específicos na equipe.

SÉRIE ANAIS

A Editora Udesc auxilia os Centros de Ensino na diagramação e publicação dos Anais de eventos.

Anais de eventos são uma coleção de todos os trabalhos, palestras, mesas-redondas e qualquer outro tipo de conhecimento produzido em um evento científico. Os anais compilam também os nomes de todas as pessoas que contribuíram para a produção.

No ano de 2025 foram diagramados e publicados 13 Anais pela Editora Udesc.

/cores

Exemplo da aplicação de cores e formas

ACERVO

Tanto os e-books como os livros impressos publicados pela Editora Udesc são catalogados no Sistema Pergamum, no Catálogo da Biblioteca Universitária (https://pergamumweb.udesc.br/)

O registro é realizado pela Editora e em parceria com a Biblioteca Universitária (BU) é realizado o registro do DOI para os e-books e os anais publicados pela Editora.

O DOI, *Digital Object Identifier* (Identificador de Objeto Digital), é um padrão de números e letras que identificam publicações. Ele faz essa identificação exclusivamente em ambiente virtual, dando ao objeto singularidade e permanência reconhecida na web.

No ano de 2025 foi realizado o registro de 38 DOI para e-books e anais publicados pela Editora Udesc.

REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL

O Repositório Institucional (RI) da Udesc é uma iniciativa desenvolvida pela Biblioteca Universitária, com o propósito de gerenciar a produção intelectual da Universidade, e de promover a divulgação e preservação da memória institucional. Para facilitar o acesso a essa produção, o RI recorre a tecnologias avançadas de busca, disseminação e interoperabilidade de informações.

Os objetivos do RI incluem:

- Ampliar a visibilidade e o impacto da produção intelectual da Udesc;
- Proporcionar a gestão do conhecimento gerado na Udesc;
- Publicizar e disseminar o conhecimento produzido na Udesc;
- Preservar a memória científica institucional;
- Impulsionar o acesso aberto às publicações.

No RI, os usuários podem encontrar uma gama de documentos, que abrange textos, imagens, vídeos e áudios, a maioria deles disponíveis em acesso aberto.

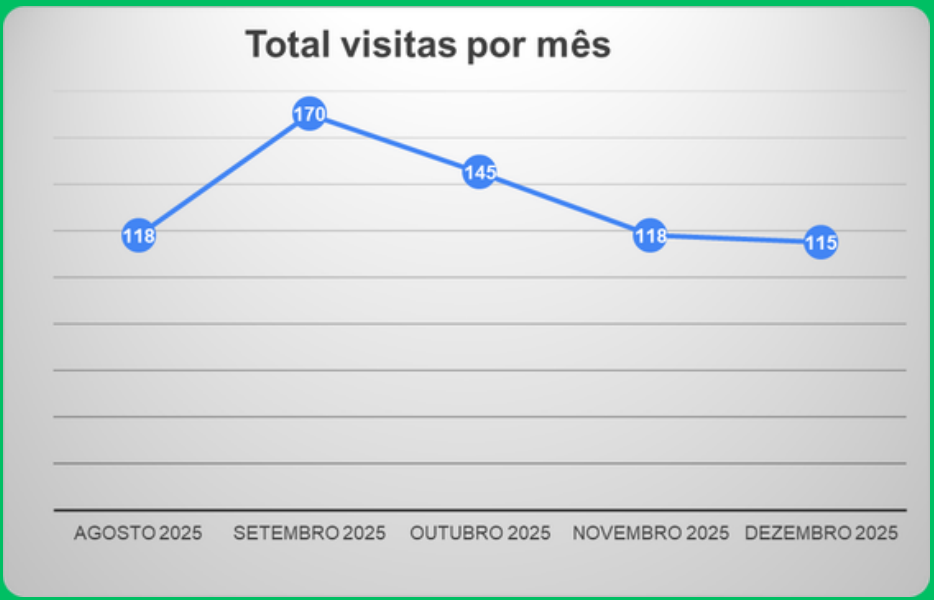
Repositório Institucional UDESC

RI- ESTATÍSTICAS

Como o projeto foi lançado em dezembro de 2024, em 2025 a Editora disponibilizou no RI todo o seu acervo. Foram 194 obras publicadas, sendo 65 anais e 129 ebooks.

Tipo	Quantidade
ANAIS	65
E-Books	129
Total	194

Abaixo apresentamos o total de visitas por mês as publicações da Editora disponibilizadas no Repositório:

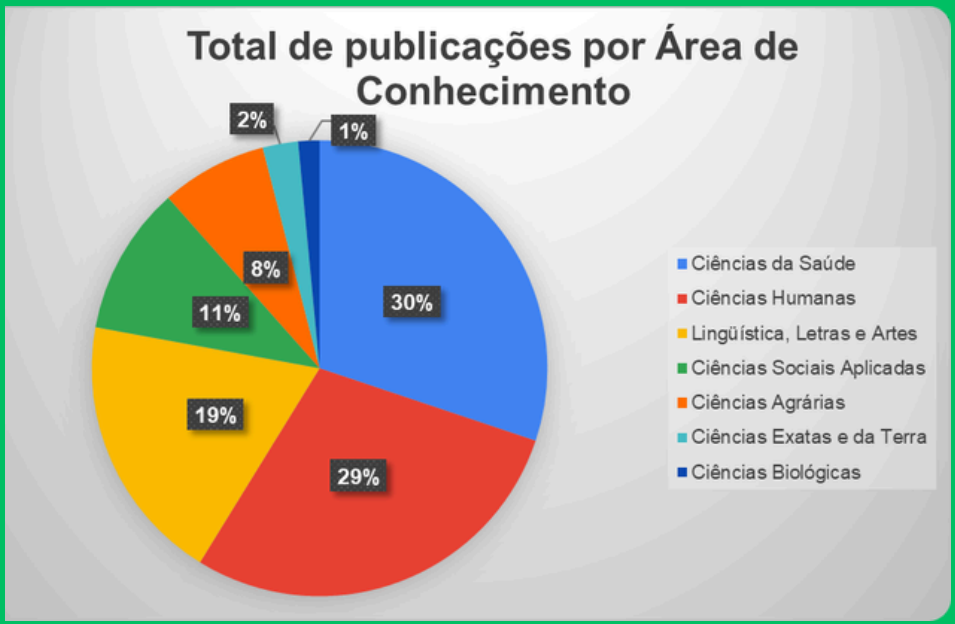


RI - ESTATÍSTICAS

Abaixo apresentamos o total de publicações da Editora por Centro de Ensino e por Área de Conhecimento:

Centros	Quantidade
CEO	28
CEART	13
FAED	11
CAV	6
CEFID	4
CEAD	3
ESAG	2
Total	67

Area	Quantidade
Ciências da Saúde	60
Ciências Humanas	57
Lingüística, Letras e Artes	38
Ciências Sociais Aplicadas	21
Ciências Agrárias	15
Ciências Exatas e da Terra	5
Ciências Biológicas	3
Total	199



RI - ESTATÍSTICAS

Dentre os 10 itens mais acessados no repositório, 4 são da editora:

Estatísticas para Repositório Institucional da UDESC

Total de visitas

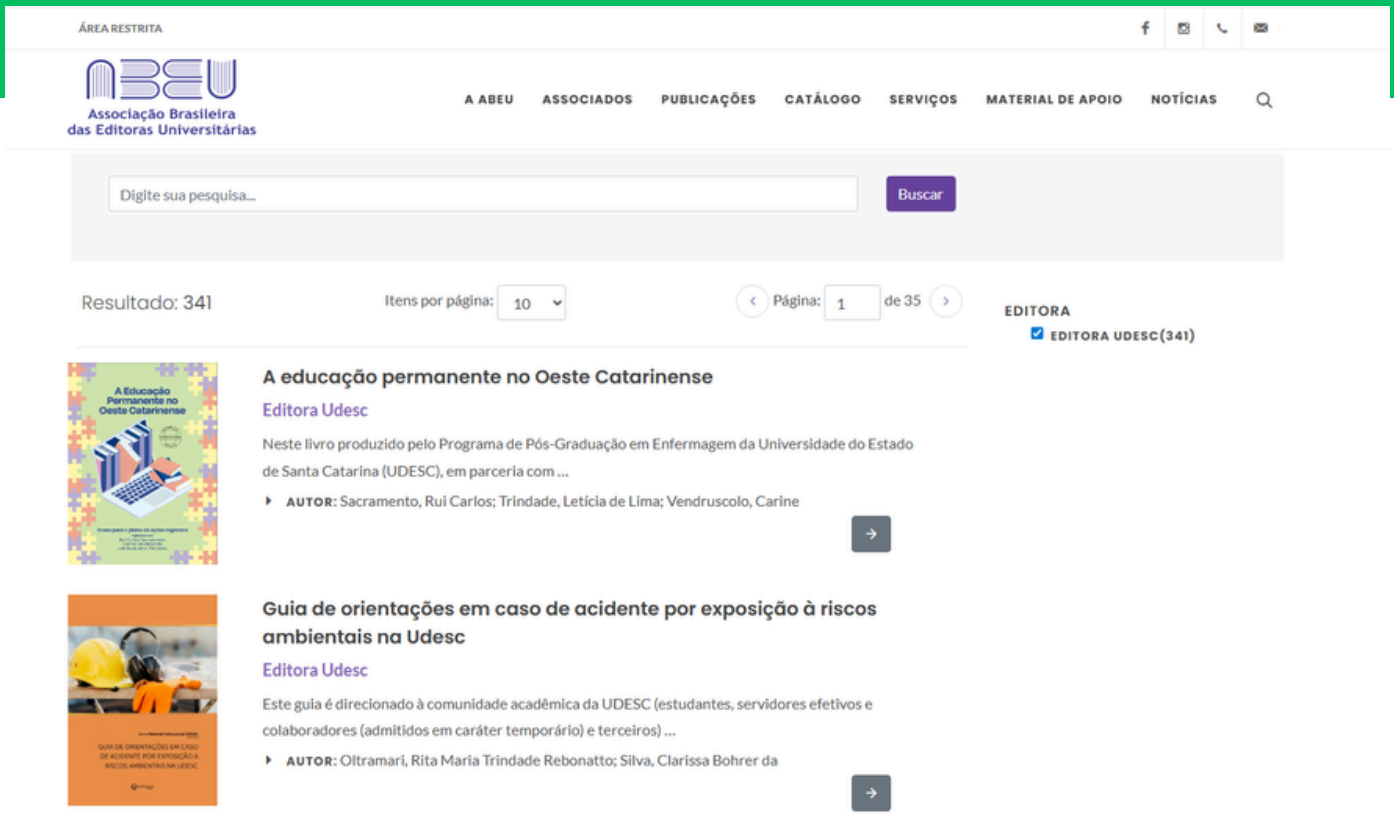
	views
Guia para uso ético da inteligência artificial generativa	1193
Calor e temperatura na construção de uma estufa para desidratação de alimentos: implicações para a aprendizagem significativa à luz das teorias de Ausubel e Vergnaud	1024
Atlas temático das migrações internacionais em Santa Catarina no século XXI	860
Manual Pedológico para ensino fundamental (anos finais)	684
Erotização, adultização e pedofilização da infância: reflexões à pedagogia a partir das teorizações de Jane Felipe	608
Conectividade e educação em solos para o ensino médio	449
Óculos Sociológico no Cinema: Concepção avaliativa na Sociologia dos Oprimidos	368
Estudos da deficiência na educação: anticapacitismo, interseccionalidade e ética do cuidado	317
Hipoalbuminemia em cães	308
Abordagem clínico-cirúrgica em cães com hemoperitônio traumático: revisão bibliográfica	285

CATÁLOGO DE OBRAS - ABEU

A Editora Udesc está associada a ABEU - Associação Brasileira de Editoras Universitárias que tem como objetivo “Atuar no desenvolvimento da cultura editorial universitária, de modo corporativo e ético, fornecendo soluções, produtos e serviços adequados às necessidades dos associados, das instituições parceiras e dos leitores,contribuindo para as políticas do livro e da leitura no país”. A ABEU congrega mais de cem editoras universitárias distribuídas no País.

A Editora Udesc possui todo seu acervo no Catálogo de Obras da ABEU proporcionando mais visibilidade para as obras.

O catálogo pode ser acessado no link: https://www.abeu.org.br/search/?q=&itensPage=10&filters=publisher%3AEditora+Udesc&select_items=&wt=HTML&selectSortKey=score+asc



Associação Brasileira das Editoras Universitárias

ISBN

Também é realizado o registro do ISBN (International Standard Book Number/ Padrão Internacional de Numeração de Livro) que é um padrão numérico criado com o objetivo de fornecer uma espécie de "RG" para publicações monográficas, como livros, artigos e apostilas.

A sequência é criada a partir de um sistema de registro utilizado pelo mercado editorial e livreiro em todo o mundo. Ela é composta de 13 números que indicam o título, o autor, o país, a editora e a edição de uma obra.

Graças a essa combinação, é possível individualizar e catalogar as informações particulares e específicas de cada uma das diversas publicações produzidas ao redor do planeta. Essa série numérica reconhecida em mais de 200 países permite o compartilhamento de metadados das obras em diferentes sistemas. Não é à toa que criação deste padrão representou um marco no mercado editorial, melhorando os processos de produção, distribuição, análise de vendas e armazenamento dos dados bibliográficos.

No ano de 2025 foi realizado o registro de 61 ISBN para os materiais publicados pela Editora Udesc.

PUBLICAÇÕES

Desde sua criação em 1970, até 2025, tem-se conhecimento de que a Editora Udesc publicou no total 537 obras.

Acompanhe a contagem das publicações, até 2025, nas Tabelas 1 e 2, a seguir:

Tabela 1 – Publicações da Editora Udesc, com ISBN, por ano e tipo de suporte.

ANO	TIPO DE SUPORTE			PUBLICAÇÕES
		DIGITAL		
	PAPEL	CD ou DVD	E-BOOK	
2003	1	-	-	1
2004	1	-	-	1
2007	4	-	-	4
2008	6	5	1	12
2009	6	-	-	6
2010	15	2	-	17
2011	27	1	2	30
2012	16	-	-	16
2013	29	3	1	33
2014	19	2	7	28
2015	15	-	9	24
2016	14	-	16	30
2017	8	7	16	31
2018	15	-	15	30
2019	15	-	18	33
2020	10	-	17	27
2021	6	-	16	22
2022	5	-	17	22
2023	5	-	17	22
2024	12	-	17	29
2025	23	-	32	55
TOTAL	252	20	201	473

PUBLICAÇÕES

Tabela 2 - Publicações Impressas da Editora Udesc, sem ISBN, até 2022.

ANO	EDITORA UDESC	EDITORA UDESC EM PARCERIA	PUBLICAÇÕES
19-	1	-	1
197-	-	1	1
1970	1	1	2
1971	1	1	2
1973	1	3	4
1974	-	2	2
1975	-	3	3
1976	-	3	3
1977	-	1	1
1978	3	5	8
1979	3	2	5
198-	-	1	1
1985	-	1	1
1987	1	-	1
1991	1	-	1
1993	1	-	1
1996	5	-	5
1997	4	1	5
1999	2	-	2
2000	1	-	1
2001	3	-	3
2002	6	-	6
2004	-	1	1
2005	2	-	2
2009	1		1
2013	1	-	1
TOTAL	38	26	64

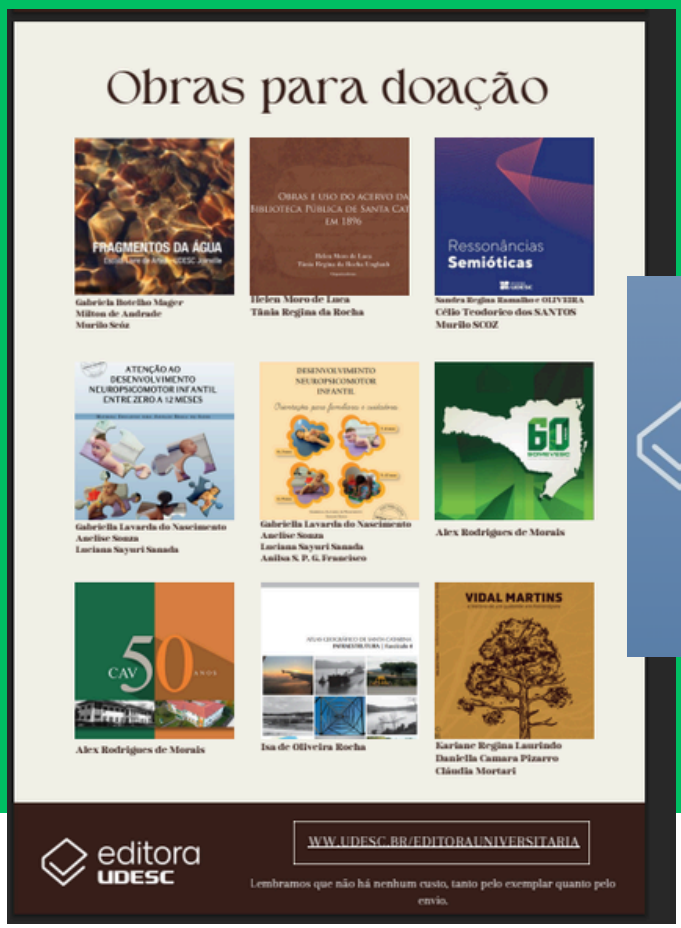
DISTRIBUIÇÃO

Em cumprimento à Lei de depósito legal é realizado o envio de 2 exemplares de cada título impresso publicados para a Biblioteca Nacional. Também é realizado o envio de CD com os e-books publicados.

Em 2025 demos continuidade ao Catálogo com as obras impressas disponíveis para doação pela Editora Udesc. A ação tem como objetivo aumentar a circulação e o acesso às obras.

Também neste ano foi elaborado um formulário para solicitação de doação de livros da Editora Udesc. Disponível em: https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=qOS2pY7Fik6Xqaf1ZBWhHSTtdqYLmlVBpvV2ZlSqYtJUQ0FYSEczVVA1S1VKQ1I4UjAwMVVYREo1Vi4u&route=shorturl

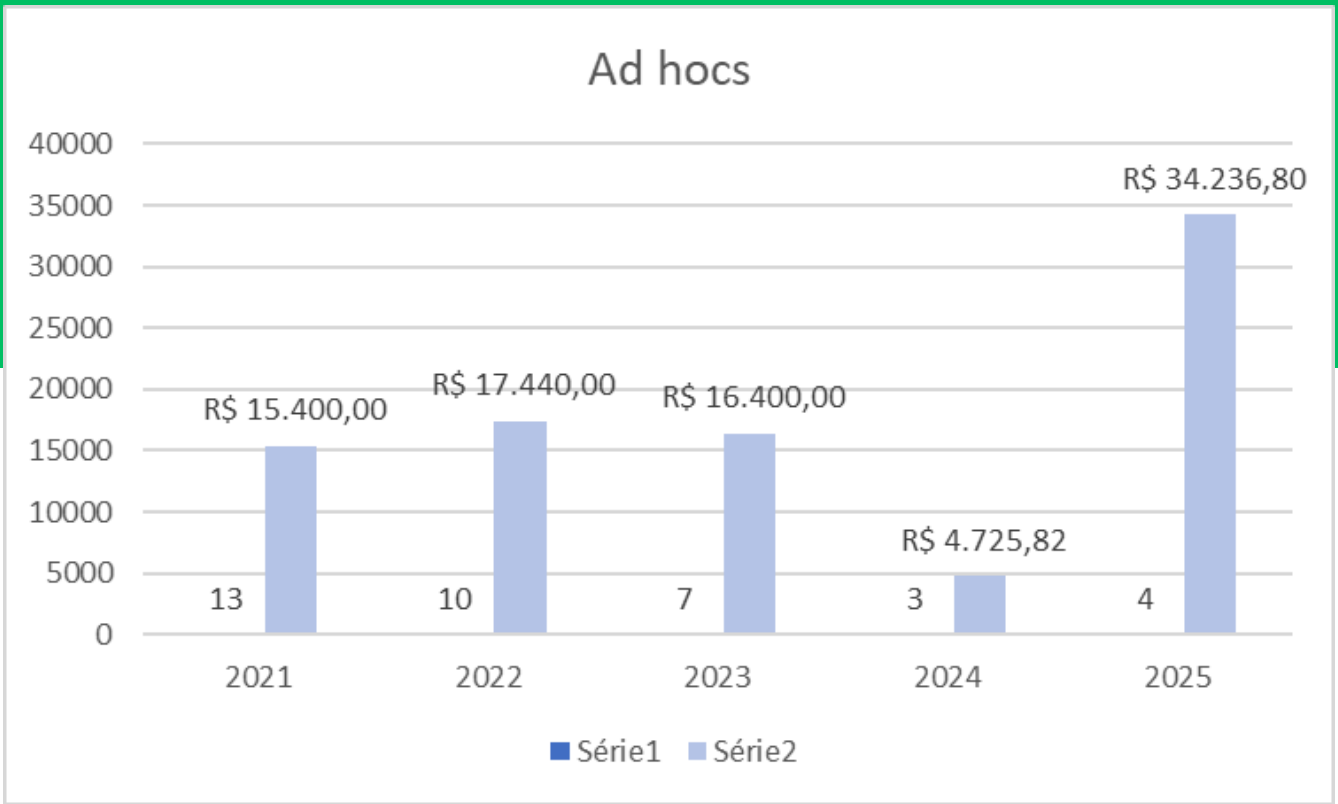
Neste ano também foram divulgados os e-books da Editora Udesc nas bienais e feiras de livros presenciais pela ABEU – Associação Brasileira de Editoras Universitárias



CONSULTORES AD HOCS

Em 2025 foram contratados 4 consultores ad hoc para avaliarem o conteúdo de 2 livros aprovados pelo Conselho Editorial da UDESC.

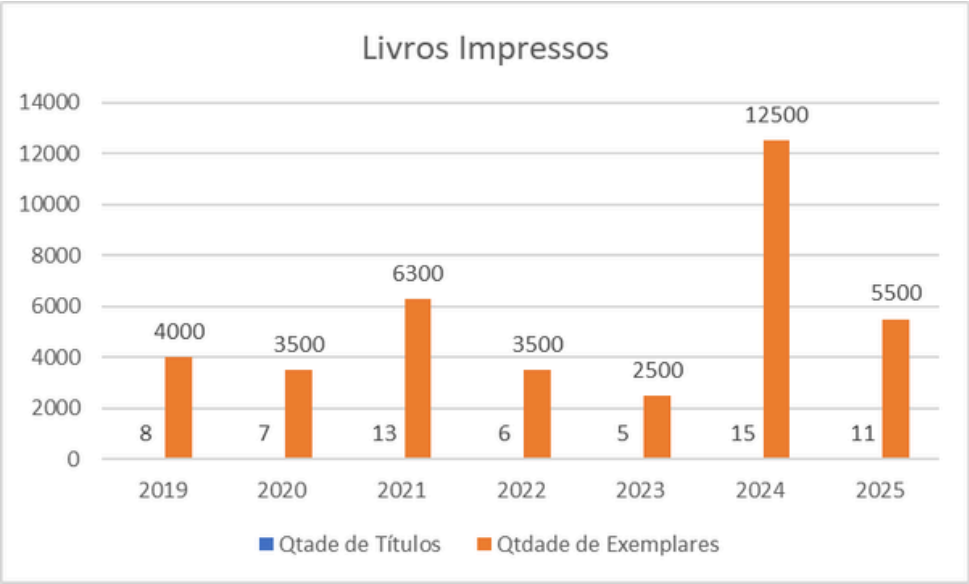
O gráfico abaixo mostra o investimento para contratação dos ad hocs.



INVESTIMENTO - LIVROS IMPRESSOS

Em 2025 ocorreu 2 licitações para impressão de livros, no entanto somente os itens da licitação do primeiro semestre conseguiram ser concluídas neste ano. Sendo impressos 11 títulos com um investimento de R$ 149.810,00 na impressão de 5500 exemplares.

A licitação do segundo semestre de 2025 ficou para ser concluída inicio de 2026 em função dos prazos das gráficas para entrega dos materiais. exemplares.

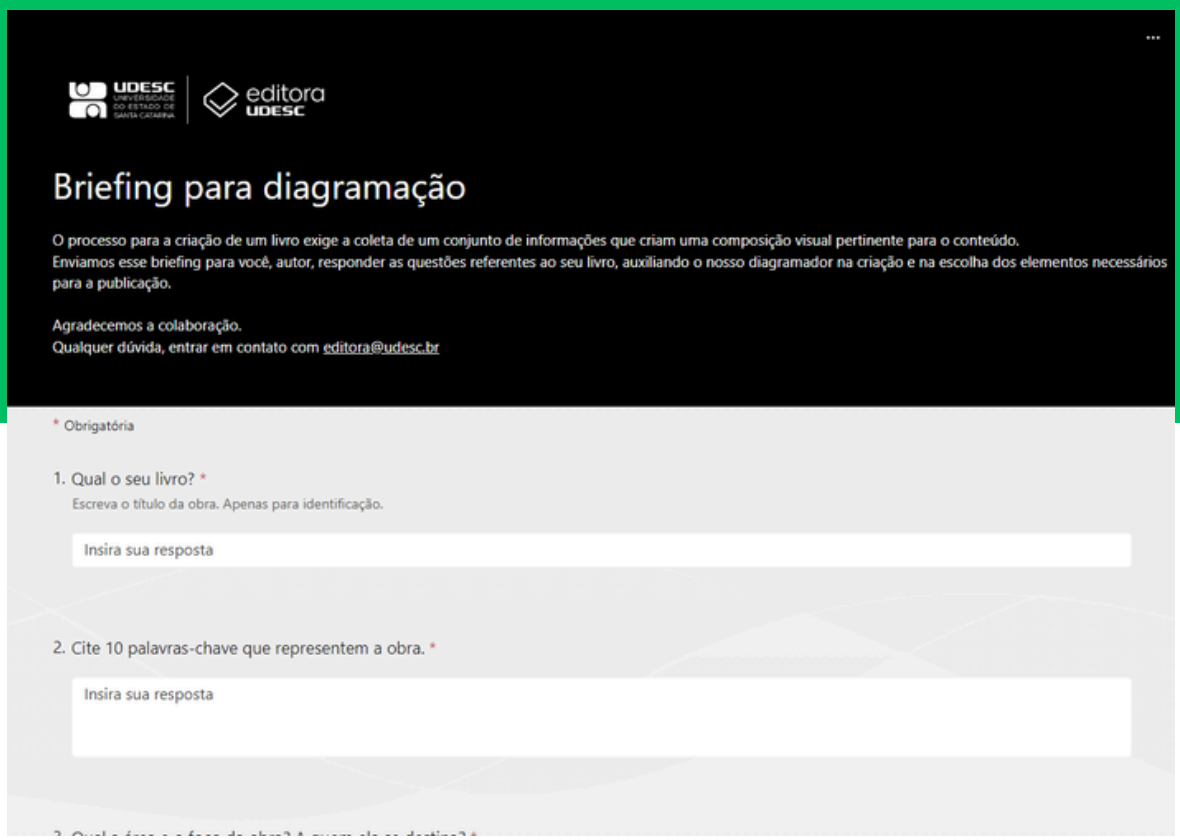


DIAGRAMAÇÃO

O processo para a criação de um livro exige a coleta de um conjunto de informações que criam uma composição visual pertinente para o conteúdo.

Com objetivo de instruir os diagramadores a chegar no melhor resultado dos livros tendo como foco principal a visão dos autores, em 2025 demos continuidade a utilização do “Formulário de Brieffing de Diagramação”.

As respostas dos autores tem auxiliado na coleta de um conjunto de informações que criam uma composição visual pertinente para o conteúdo.



UDESC UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA | editora UDESC

Briefing para diagramação

O processo para a criação de um livro exige a coleta de um conjunto de informações que criam uma composição visual pertinente para o conteúdo.
Enviamos esse briefing para você, autor, responder as questões referentes ao seu livro, auxiliando o nosso diagramador na criação e na escolha dos elementos necessários para a publicação.

Agradecemos a colaboração.
Qualquer dúvida, entrar em contato com editora@udesc.br

* Obrigatória

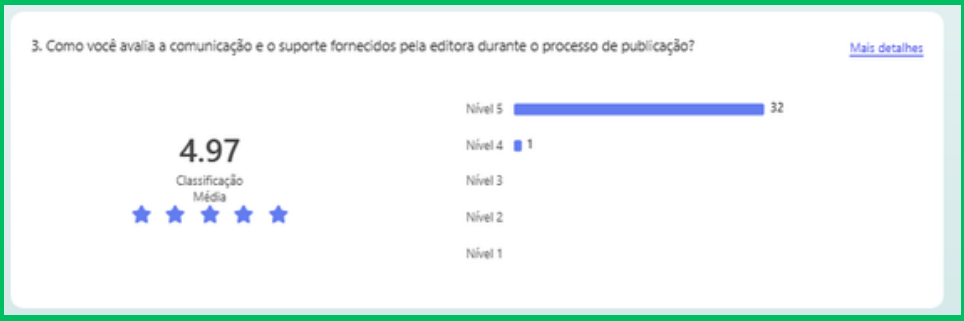
1. Qual o seu livro? *
Escreva o título da obra. Apenas para identificação.
Insira sua resposta

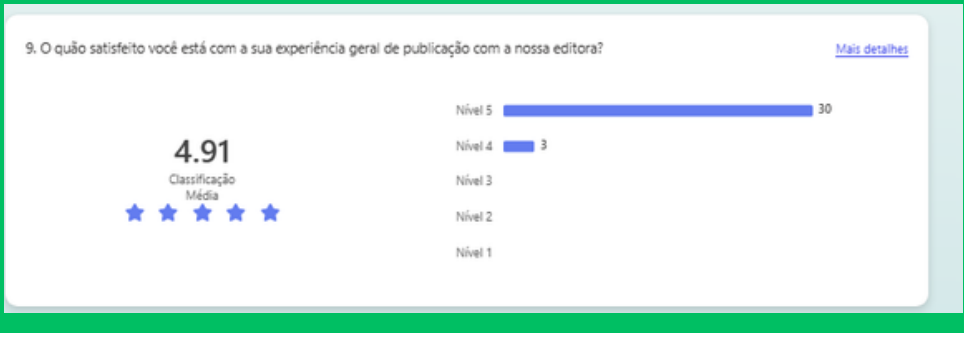
2. Cite 10 palavras-chave que representem a obra. *
Insira sua resposta

AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS

Com objetivo de melhorar os serviços e o processo de editoração da Editora Udesc, em 2025 demos continuidade a utilização do “Formulário de avaliação dos serviços da Editora”.

O formulário é encaminhado após o resultado final e assim proporcionamos um espaço de escuta e feedback da experiência dos autores com o processo de editoração. Em 2025 foram respondidos 16 formulários e abaixo apresentamos os resultados acumulados de 2024 e 2025.





AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS

Houve algum problema de comunicação ou falta de suporte que você gostaria de destacar?
não
Não ocorreram problemas de comunicação.
Nenhum
Não
não
Não
Tive problemas de comunicação no processo de editoração. A meu pedido fizemos, creio que duas, reuniões online. Esses momentos ajudaram no processo. Mas além disso, penso que pessoalmente seria mais rápido e produtivo tomar algumas decisões. Acredito que poderia ser previsto duas reuniões presenciais (durante o processo da editoração) para definição/apreciação do projeto gráfico, pois por email é muito difícil.
Como foi o primeiro livro da Série, talvez houve dificuldade inicial com o processo de revisão no Conselho Editorial. Já na finalização da revisão e processo de impressão, o serviço foi eficiente
Nenhum.
Nenhuma! Atendimento nota 10.
Nenhum, a equipe foi impecável durante todo o processo
não, tudo pefeito por parte da editora.
Atendimento sempre impecável.
A comunicação foi excelente!
Nenhum
Não.

K
Houve alguma área do processo a cima que você acredita que poderia ser melhorada?
Os livros no formato impresso ainda não foram publicados, mas até o momento não tenho nenhuma sugestão.
Não tenho sugestões, pois considerei o processo adequado.
houve uma correria no fim do ano devido ao atraso na gráfica
Não
Não
nao
Tive dificuldades com o processo de editoração, tendo que revisar várias vezes o que eu enviava como correção. Isso tornou o processo bem mais demorado e também ficou cansativo. Não tive conhecimento do envio do boneco para a gráfica e nesse momento estávamos discutindo a mudança da capa. Então me senti bem insegura, sendo que a versão final eu não sabia como ia ficar.
Nomorocesis inicial de revisão do Conselho Editorial deveria ser eficiente. Houve revisão de aspectos desnecessários. Mas, revisão pela revisora da Editora antes da impressão foi excelente e prestativa
Nenhuma.
Talvez incluir pelo menos uma reunião presencial.
Não, todo o processo foi ótimo.
Avalio como processo adequado e transparente.
NA
Todo o processo funcionou muito bem.
Nenhuma
Não.

AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS

	M
1	Houve algum problema de qualidade (por exemplo, erros de impressão, formatação inadequada) que você gostaria de relatar?
2	Os livros no formato impresso ainda não foram publicados, mas até o momento não houve nenhum problema.
3	Não ocorreram problemas de qualidade.
4	não
5	Nenhum problema grave, somente algumas imagens ficaram muito claras ou muito escuras, alguns mapas ficaram com a qualidade comprometida, e houve um pequeno erro de formatação em algumas notas de rodapé, onde os números das notas aparecem no tamanho do corpo do texto, e não como sobrescrito.
6	Não
7	nao
8	Não
9	Não localizamos problema é tive os oportunidade de revisar conjuntamente
0	Nenhum.
1	Nenhum problema!
2	Nada, tudo certo
3	nenhum problema
4	Os problemas foram rapidamente corrigidos.
5	Não, tudo ficou ótimo
6	ajustes de imagens. Mas todas as solicitações foram atendidas.
7	Não.

	O
1	Você tem algum comentário adicional ou sugestões para melhorar nossa colaboração futura?
2	sem sugestões
3	Estou satisfeita com o processo da publicação.
4	não
5	Talvez, se possível, fazer a impressão do boneco e solicitar a aprovação dos autores
6	Estão de parabéns
7	nao
8	A estagiária me justificou que estava sobrecarregada, com vários projetos ao mesmo tempo, talvez isso possa ser revisto pela editora. Apesar das dificuldades, fiquei bastante feliz em poder vivenciar esse processo e fazê-lo dentro da Editora UDESC. Todo processo de envio, suporte às dúvidas, revisão ortográfica e entrega foram impecáveis. Tive mesmo a questão da editoração que fragilzou o processo e me deixou insegura. Mas acredito que isso possa ser melhorado e ajustado e não inviabilizou o processo. Agradeço a atenção e a oportunidade por essa publicação.
9	Talvez por ser a primeira edição, o processo foi mais de orado e houve conflito entre o revisr do Conselho Editorial. Já na revisora final, o trabalho foi muito bom
10	Nenhum.
11	A equipe da editora é sensacional.
12	Apenas indicar que a Editora e sua qualidade merecem uma sala maior, com espaço para se reunir com autores e organização do acervo.
13	sem sugestões
14	Toda a equipe está de parabéns. Além de atenciosos, super comprometidos em fazer o melhor. Só temos a agradecer.
15	O trabalho da Editora é excelente, as pessoas sempre muito atenciosas e solícitas.
16	Só parabenizar pela eficiência de sempre.
17	Não.

AVALIAÇÃO DOS SERVIÇOS

	P
1	**Você estaria disposto a fornecer um testemunho ou revisão para ser usado em materiais de marketing futuros? Se sim, por favor, compartilhe seu testemunho abaixo:**
2	
3	
4	Todo processo para publicação do livro "Brinquedos de sopro: recursos para fisioterapia respiratória em pediatria" foi ágil e fluido. A comunicação com os profissionais da editora e os esclarecimentos foram satisfatórios durante todo o processo, bem como a formatação e a qualidade do material.
5	A experiência com a editora foi incrível, desde o contato inicial, passando pela detalhada revisão ortográfica e uma diagramação deslumbrante, que foi capaz de captar a essência da obra e organizar o texto e as imagens de forma a criar uma experiência fluida e convidativa ao leitor. A qualidade do material é ótima, desde o miolo à capa, com cores muito bem selecionadas. Parabéns a toda a equipe, e muito obrigado pelo trabalho incrível feito com o meu texto.
6	Nào
7	
8	Tenho indicado para amigos a editora, mas não gostaria de dar testemunho formal.
9	Recomendo o trabalho da revisora da Editora de Udesc
0	Considero a equipe da Editora Udesc comprometida, com um ótimo atendimento (tanto por e-mail quanto presencial). Minha experiência foi gratificante!
1	Creio que a comunicação da UDESC pode ser envolvida para destacar e divulgar as obras da editora e os autores.
2	É a segunda obra que publico na UDESC Editora. Durante todo o processo, a equipe é extremamente dedicada e profissional. Ótima equipe gráfica, de revisão e editorial. Indico para colegas da UDESC, não tem comparação com as editoras de "mercado". A equipe toda está de parabéns
3	
4	"O trabalho da Editora da UDESC e de toda sua equipe no processo de publicação do Manual Pedológico para Ensino Fundamental foi exemplar. Desde a fase inicial até a finalização da obra, contamos com profissionais altamente comprometidos, atenciosos e sensíveis às especificidades do projeto. A qualidade editorial, a organização e a dedicação de todos foram fundamentais para que o livro alcançasse sua melhor forma, tanto em conteúdo quanto em apresentação. Sou grata pela parceria e pelo cuidado em cada detalhe, que tornaram essa publicação uma referência no ensino de solos para a educação básica."
5	Trabalhar com a Editora da Udesc foi uma experiência excelente, desde seu início, até a entrega dos livros. A comunicação foi bastante rápida e pudemos acompanhar de perto todo o processo. Além disso, todos que trabalham na editora são muito gentis e estão preocupados e oferecer a melhor resultado possível. Parabéns a toda equipe!
6	A Editora sempre prezou pela qualidade das obras que disponibiliza aos leitores. Assim, cada etapa do processo é cuidadosamente planejada e informada aos autores. Todas as vezes a Editora encaminhou uma amostra da obra, tanto em E-book quanto impressa para que pudéssemos apreciar, e se necessário, ajustar em tempo.
7	Sim.
8	

LANÇAMENTO DE LIVROS

No período de 20 a 24 de outubro aconteceu a Semana do Livro e da Biblioteca, evento anual instituído pelo Decreto nº 84.631/1980, que ocorre em todo Brasil.

A proposta da Semana do Livro e da Biblioteca é divulgar a importância do livro e da leitura para a formação dos indivíduos e para o processo de ensino e aprendizagem, além de demonstrar o papel das bibliotecas na disseminação da informação e do acesso as diversas formas de manifestações artísticas e culturais para a sociedade.

Dentre a programação foi realizada a Solenidade de lançamento de 16 obras impressas e 08 e-books publicados pela Editora Udesc no ano de 2025. O evento tem como objetivo divulgar a produção de obras, bem como seus autores. Mostra o resultado do compromisso da Universidade com a disseminação do conhecimento, a promoção da cultura e o estímulo à pesquisa.

Obras impressas lançadas:

- 1º SEMINÁRIO AUTONOMIA UNIVERSITÁRIA - CICLO NACIONAL DE SEMINÁRIOS AUTONOMIA UNIVERSITÁRIA: FATOR DE DESENVOLVIMENTO DO PAÍS
- A COR COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA EM MODELOS DIDÁTICOS
- A MODERNIDADE RURAL DOS CINEMAS: SALAS DE RUA E O DESENVOLVIMENTO DO OESTE DE SANTA CATARINA
- ARTE E ENSINO: CONFLUÊNCIAS INVESTIGATIVAS
- BRINQUEDOS DE SOPRO: RECURSOS PARA FISIOTERAPIA RESPIRATÓRIA EM PEDIATRIA
- CONECTIVIDADE E EDUCAÇÃO EM SOLOS PARA O ENSINO MÉDIO
- CRÍTICA DA POLÍTICA HABITACIONAL: AS LUTAS POR MORADIA EM SANTA CATARINA
- CURSO DE GRADUAÇÃO EM ENFERMAGEM DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA: HISTÓRIA DA CRIAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO NO OESTE CATARINENSE
- FORMAÇÃO POLÍTICA DE ESTUDANTES: OS GRÊMIOS ESTUDANTIS COMO ORGANIZAÇÃO COLETIVA

LANÇAMENTO DE LIVROS

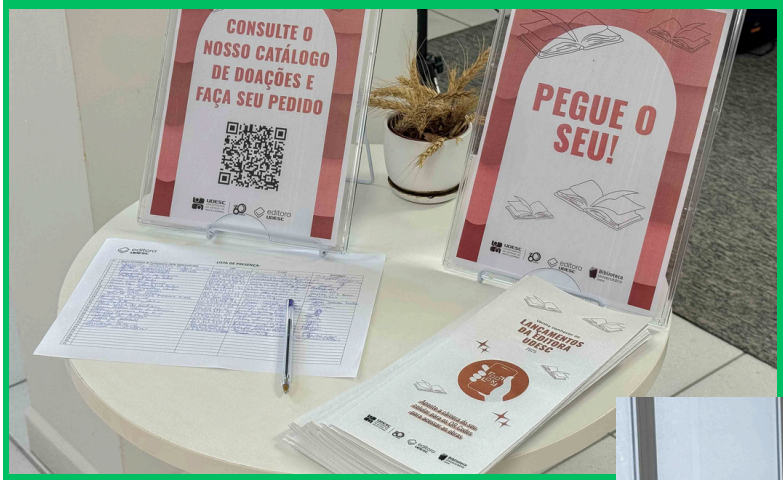
- GRUPO DE GESTANTES E FAMÍLIAS NA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE: GUIA DA GESTANTE
- GRUPO DE GESTANTES E FAMÍLIAS NA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE: GUIA DO ENFERMEIRO
- GUIA PRÁTICO DE ORIENTAÇÃO ESTOMIA SEM MISTÉRIO: CUIDADOS COM A PELE PERIESTOMA EM ADULTOS QUE CONVIVEM COM ESTOMIA INTESTINAL E URINÁRIA
- MANUAL PEDOLÓGICO PARA ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS)
- ÓCULOS SOCIOLÓGICO NO CINEMA: CONCEPÇÃO AVALIATIVA NA SOCIOLOGIA DOS OPRIMIDOS
- POLÍTICAS PÚBLICAS EM SAÚDE: POLÍTICA NACIONAL DE ATENÇÃO À SAÚDE DA MULHER, POLÍTICA NACIONAL DE ATENÇÃO À SAÚDE DA CRIANÇA, POLÍTICA NACIONAL DE ENFRENTAMENTO À VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES, POLÍTICA NACIONAL DE HUMANIZAÇÃO
- SABERES E PRÁTICAS COM/SOBRE A INTERPROFISSIONALIDADE EM CHAPECÓ-SC

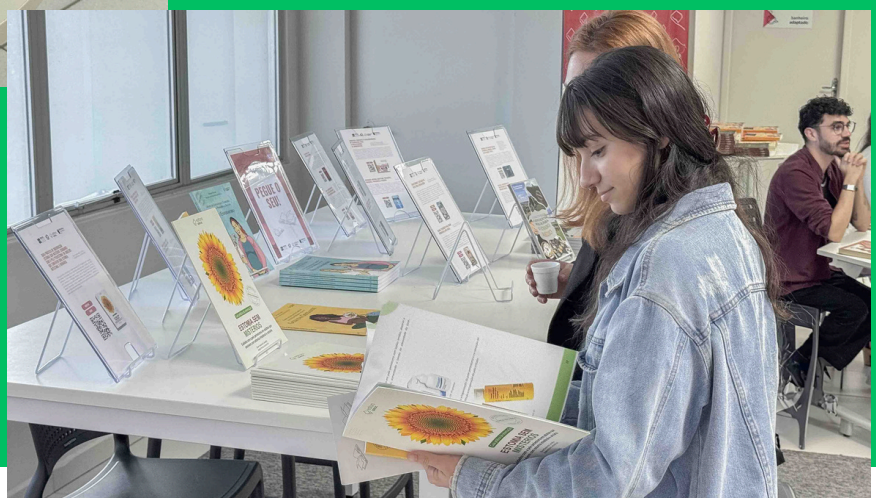
Créditos fotos: Marcelo Gomes Cardoso

LANÇAMENTO DE LIVROS

Além das obras impressas, também foram lançados 08 e-books:

- AMBIENTES SAUDÁVEIS E O DESENVOLVIMENTO DE TECNOLOGIAS PARA O FORTALECIMENTO DA AMAMENTAÇÃO
- ATIVIDADE MOTORA ADAPTADA: REFLEXÕES PASSADAS, PRESENTES E FUTURAS
- CATÁLOGO COMENTADO DAS OBRAS DE ENSINO FARMACÊUTICO EM LÍNGUA PORTUGUESA (SÉCULOS XVIII E XIX)
- DIÁLOGO ENTRE CHANEL E DIOR: DEMARCAÇÕES CONTEMPORÂNEAS DO FEMININO, CULTURA VISUAL E COMUNICAÇÃO DE MODA
- GÁS NATURAL: NOTAS SOBRE UM PERCURSO
- MANUAL DE MAPEAMENTO DE PROCESSOS: EDITORA UDESC E CONSELHO EDITORIAL DA UDESC
- MÉTODOS PARA IDENTIFICAÇÃO DE MUTAGÊNESE AMBIENTAL: MANUAL DE APLICAÇÃO E TESTES
- RELATOS E EXPERIÊNCIAS DE INVESTIGAÇÃO EM ENFERMAGEM MATERNO-INFANTIL



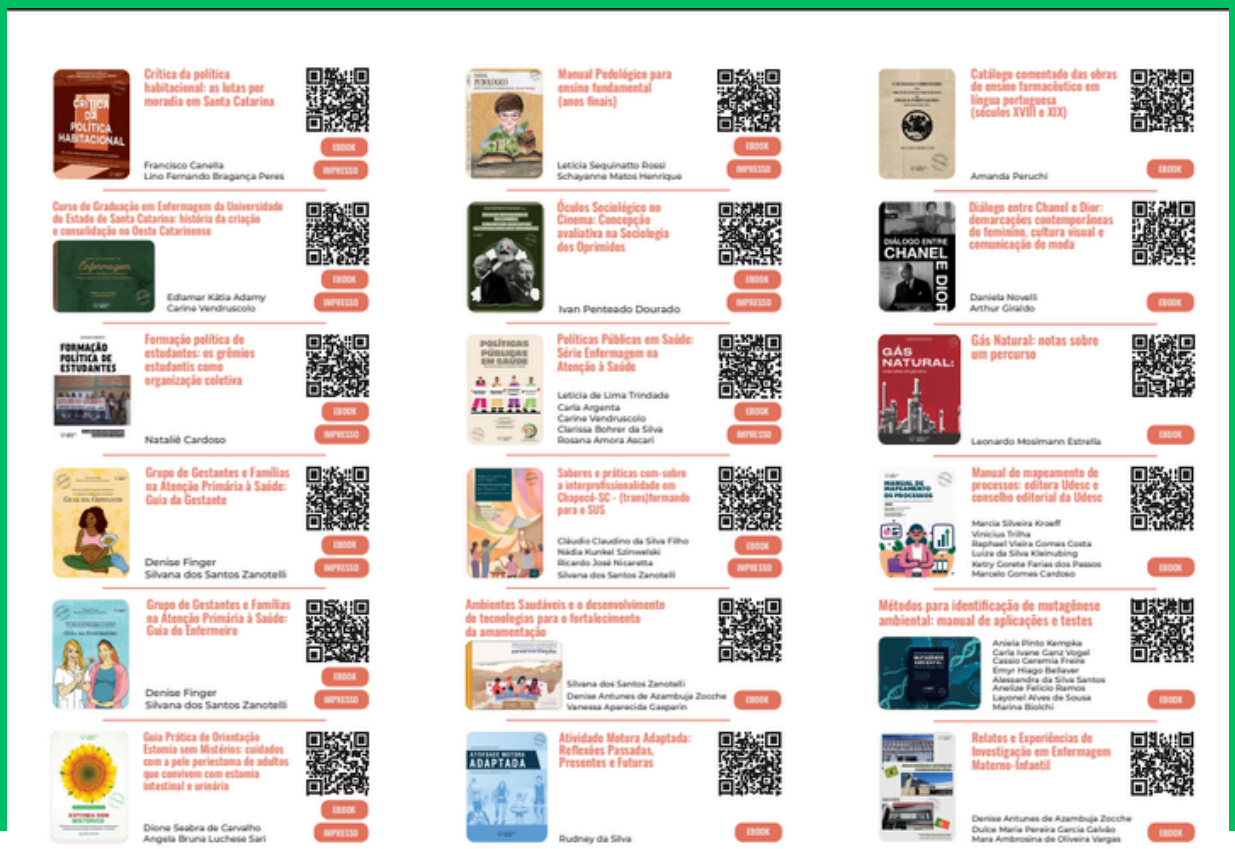


Créditos fotos: Marcelo Gomes Cardoso

LANÇAMENTO DE LIVROS

No evento de lançamento também foi realizado o Recital de Violão dos alunos do Bacharelado em Violão da Udesc, com participação do Prof. Luiz Mantovani e dos alunos Arthur Ramos, Eduardo da Silva do Nascimento e Thomas Albuquerque.

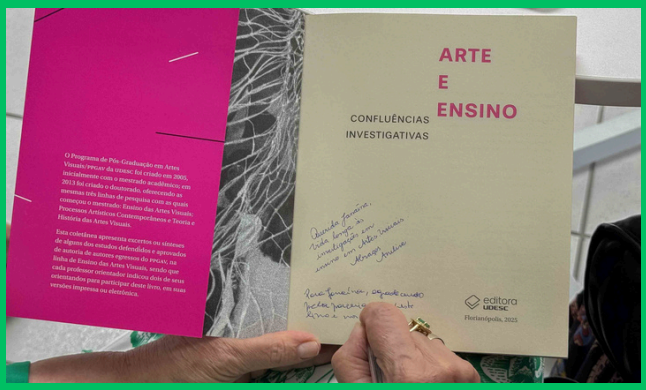
LANÇAMENTO DE LIVROS



LANÇAMENTO DE LIVROS

Créditos fotos: Marcelo Gomes Cardoso

LANÇAMENTO DE LIVROS



Créditos fotos: Marcelo Gomes Cardoso

LANÇAMENTO DE LIVROS

Créditos fotos: Marcelo Gomes Cardoso

ESCRITÓRIO DE DIREITOS AUTORAIS -EDA

O Escritório de Direitos Autorais - EDA/SC é um Posto Avançado da Fundação Biblioteca Nacional (BN) decorrente do convênio de cooperação técnica entre a Fundação Biblioteca Nacional (RJ) e a Udesc (SC), homologado pela Resolução nº 011/2019 – CONSAD.

O objetivo é facilitar o acesso do criador intelectual ao registro e/ou averbação de sua obra de forma rápida, segura e em conformidade com a Lei nº 9.610/98, e para isso realiza o recebimento das obras/trabalhos e documentos pertinentes, protocolando e enviando à sede, no Rio de Janeiro.

O posto EDA/SC funciona desde 1995 na Udesc e desde 2020 está vinculado à Editora Udesc.

EDA
ESCRITÓRIO DE
DIREITOS AUTORAIS
FLORIANÓPOLIS - SC

EDA - ATENDIMENTOS

No ano de 2025, o Escritório de Direitos Autorais - EDA/SC realizou 143 atendimentos presenciais, 158 atendimentos por telefone e 103 atendimentos por e-mail aos usuários, totalizando 404 atendimentos ao público.

Desse total de atendimentos, foram protocolados 82 requerimentos de registro de obras e 1 requerimento de serviço, totalizando 83 serviços protocolados que foram devidamente encaminhados à Fundação Biblioteca Nacional (RJ) para análise e registro do direito autoral.

Gráfico 1 – Atendimento mensal ao público no Posto EDA/SC, em 2025

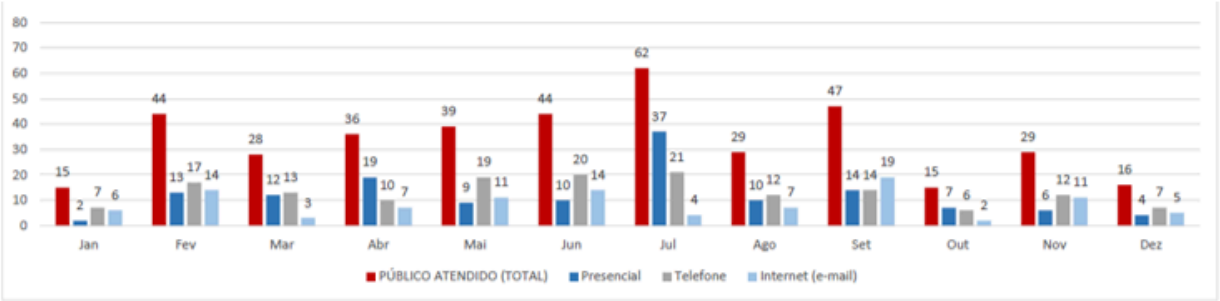


Gráfico 2 – Total de atendimento ao público no Posto EDA/SC, em 2025

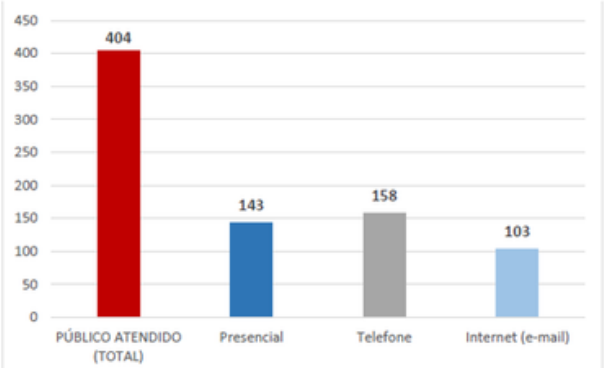
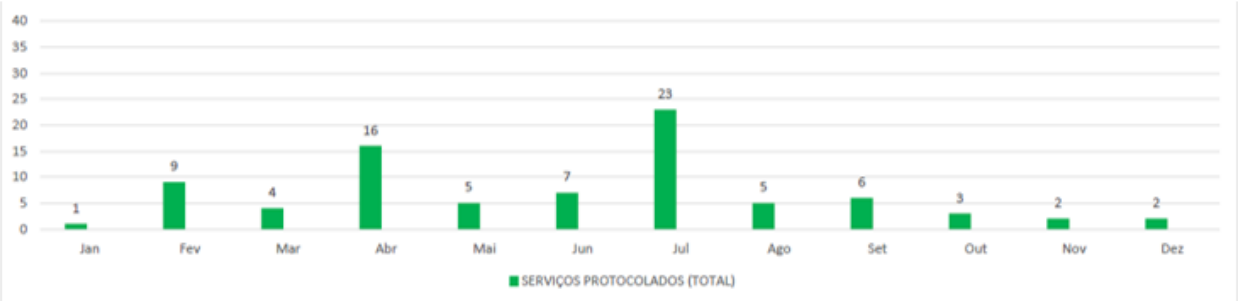


Gráfico 3 – Serviços protocolados mensalmente no Posto EDA/SC, em 2025



UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

editora
UDESC