

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2017 EDITORA UNIVERSITÁRIA

O ano de 2017 foi atípico para a Editora UDESC, visto que o órgão ficou sem um coordenador (nomeado) responsável de janeiro a outubro. Em decorrência disso somente atividades técnicas foram realizadas no referido período.

No final de outubro de 2017, com a nomeação da nova coordenadora, algumas atividades de cunho gerencial foram realizadas, tais como:

- Organização do espaço físico e dos arquivos da Editora;
- Início da atualização do site da Editora UDESC;
- Encaminhamento dos exemplares impressos (estocados na Editora) aos devidos autores;
- Reunião com o Conselho Editorial com foco na revisão do regimento e finalização da política editorial da Editora UDESC;
- Solicitação de dotação orçamentária para 2018;
- Estudo para sequência do projeto dos expositores, desenvolvido pelo LabDesign (CEART), com o acompanhamento da SECOM, representada pela servidora Célia Penteado;
- Solicitação de novos equipamentos de informática e softwares (ADOBE Illustrator e Photoshop – pacote Creative Cloud) para a elaboração dos projetos gráficos dos livros;
- Retomada das conversas sobre o Repositório Institucional;
- Discussão sobre a viabilidade da publicação e hospedagem de livros eletrônicos (e-books);
- Elaboração de planejamento para 2018.

É importante salientar que em 2017 a Editora UDESC recebeu **43** pedidos de publicações, dos quais foram atendidos **37**, estando concluídos em dezembro de 2017, e **3** em fase de conclusão;

Atividades técnicas realizadas:

- Vida e Morte no Prata – Gerações em luta pela e liberdade no sul do Brasil. Segunda Edição: Criação de capa, projeto gráfico e diagramação;
- O Cuidado em Cena: Criação de Capa e diagramação;
- Imagens da Escola Primária no Brasil (1920 – 1960): Tratamento de Imagens, projeto gráfico e diagramação;
- Criação campanha gráfica e mídias para XV Mostra de Dança Cefid/UDESC;
- Pioneirismo, Renovação e Desafios – Experiências do Campo de Públicas no Brasil: Criação de capa, projeto gráfico, ilustrações e diagramação;
- Solicitação e emissão de **37** registros ISBN junto à Biblioteca Nacional–RJ (sistema online), assim como emissão dos boletos referentes às taxas, e acompanhamento de todo o processo, incluindo suporte aos possíveis ajustes no caso de pendências;
- Intermediação da elaboração das fichas catalográficas junto às bibliotecárias da Biblioteca Central UDESC, referentes a cada obra publicada pela Editora;
- Gerenciamento das RAI's (Requisição e Autorização de Impressos - DIOESC), para cada obra a ser impressa pela Editora; procedimento no qual solicita-se o orçamento para os serviços de impressão (e revisão ortográfica

quando necessário), gerando uma proposta por parte da própria DIOESC, encaminhada à Editora para apreciação e comparação com demais preços de mercado;

- Solicitação de pelo menos três orçamentos para serviços de impressão de cada obra submetida;
- Criação de um processo para cada livro a ser impresso com recursos da UDESC e devidos acompanhamentos;
- Encaminhamento de uma obra e devido acompanhamento do processo de análise e parecer desta efetuados pelos consultores “ad-hocs” externos, para avaliação de mérito, de acordo com a política editorial vigente;
- Emissão de certificados de participação aos consultores “ad hocs” contratados;
- Atendimento via correio eletrônico (e-mails), telefone e presencial, à comunidade interna e externa a UDESC, prestando os esclarecimentos solicitados;
- Encaminhamento, por meio de doações, de obras publicadas pela Editora UDESC, solicitadas por professores e/ou bibliotecários de outras entidades de ensino.

O Quadro a seguir apresenta as obras publicadas em 2017.

Quadro 1 – Obras publicadas pela Editora UDESC em 2017.

TÍTULO	ISBN	AUTOR(ES)/ ORGANIZADOR(ES)	CENTRO	SUPORTE	
				PAPEL	E-BOOK
Manual Para Elaboração e Normalização de Trabalhos de Conclusão de Curso da UDESC: Graduação e Pós-graduação	978-85-8302-116-2	Andreza Campos da Luz	Biblioteca Central		X
Anais do I Simpósio Sul de Ciências Ambientais	978-85-8302-115-5	Valter Becegato	CAV		X
Anais do 2º Congresso de Engenharia Ambiental do Sul do Brasil	978-85-8302-110-0	Viviane Trevisan	CAV		X
As Vicissitudes da Experiência no Mundo Digital	978-85-8302-112-4	Roselaine Ripa	CEAD		X
II Congresso catarinense de motricidade humana: neurodesenvolvimento do lactante a terceira idade	978-85-8302-119-3	Francisco Rosa Neto	CEFID	X	
A pesquisa em desenho The research in drawing Volume 1 Série Desenho conectando conhecimento Drawing connecting knowledge	978-85-8302-126-1	Anelise Zimmermann	CEART		DVD
Anais do XII ciclo de investigação em artes visuais: agouro, agora, agora	978-85-8302-121-6	Rosanny Moraes de Moraes Teixeira	CEART	X	
Deslocamentos: Seminário Nacional de Pesquisa e Extensão em	978-85-8302-124-7	Sandra Regina Rech	CEART	X	

Moda (SNPEM)					
La Enseñanza del Diseño	978-85-8302-108-7	Rafael Vivanco	CEART	X	
La Enseñanza del Diseño	978-85-8302-109-4	Rafael Vivanco	CEART		X
Modelagem Básica do Vestuário Feminino	978-85-8302-107-0	Lucas da Rosa	CEART		X
Modelagem básica de vestuário infantil	978-85-8302-122-3	Icléia Silveira Lucas da Rosa Luciana Dornbusch Lopes	CEART	X	
Modelagem básica de vestuário masculino	978-85-8302-123-0	Icléia Silveira Lucas da Rosa Luciana Dornbusch Lopes	CEART	X	
O desenho de uma abordagem interdisciplinar A cross-disciplinary approach of drawing Volume 2 Série Desenho conectando conhecimento Drawing connecting knowledge	978-85-8302-127-8	Anelise Zimmermann	CEART		DVD
O ensino e a pesquisa em desenho Drawing on education and research Volume 3 Série Desenho conectando conhecimentos Drawing connecting knowledge	978-85-8302-128-5	Anelise Zimmermann	CEART		DVD
O ensino e a pesquisa em desenho Drawing on education and research Volume 4 Série Desenho conectando conhecimentos Drawing connecting knowledge	978-85-8302-129-2	Anelise Zimmermann	CEART		DVD
O ensino e a pesquisa em desenho Drawing on education and research Volume 5 Série Desenho conectando conhecimentos Drawing connecting knowledge	978-85-8302-130-8	Anelise Zimmermann	CEART		DVD
O desenho no design de informação Drawing for information design Volume 6 Série Desenho conectando conhecimentos Drawing connecting knowledge	978-85-8302-132-2	Anelise Zimmermann	CEART		DVD
O desenho no processo projetual	978-85-8302-131-5	Anelise Zimmermann	CEART		DVD

Drawing into the design process Volume 7 Série Desenho conectando conhecimentos Drawing connecting knowlegde					
Um estudo sobre exercícios de Josef Albers: sobre pintura e cor	978-85-8302-125-4	Jociele Lampert Tharcina Goulart da Silva	CEART	X	
Cuidado em cena: seus desafios políticos, teóricos e práticos	978-85-8302-118-6	Francisco Gabriel Heidemann	ESAG	X	
Manual do empreendedor mirim	978-85-8302-133-9	Eduardo Janicsek Jara	ESAG	X	
Pioneirismo, renovação e desafios: experiências do campo de públicas no Brasil	978-85-8302-120-9	Patrícia Vendramini Lindijane de Souza Bento	ESAG	X	
Qualifica: Mandato de Excelência	978-85-8302-101-8	Cesar Augusto Mimoso Ruiz Abreu	ESAG	X	
Vida e Morte no Prata – 2ª Edição	978-85-8302-111-7	João Zaleski Neto	ESAG	X	
Anais do I seminário internacional de arte e educação prisional	978-85-8302-135-3	Geysa Spitz Alcoforado de Abreu Paulino de Jesus Francisco Cardoso	FAED	X	
Anais do VI SEREM: Seminário Educação, Relações Raciais e Multiculturalismo	978-85-8302-113-1	Paulino de Jesus Francisco Cardoso	FAED		X
Cinquentenário da escola de Ensino Fundamental Lions Clube Companheiro Oscar Maluche: Alguma Memórias (1966-2016)	978-85-8302-102-5	Andréa da Rosa Luz Camila Macenhan Marilene Faria Bütenbender	FAED	X	
Ensino Secundário Público e de Qualidade no Antigo Instituto Estadual de Educação: Florianópolis 1947-1963	978-85-8302-117-9	Norberto Dallabrida	FAED	X	
Estiagem no oeste catarinense: diagnóstico e resiliência – relatório técnico-cinetífico	978-85-8302-134-6	Francisco Henrique de Oliveira Mário Jorge Cardoso Coelho Freitas	FAED	X	
Inclusão, Currículo e Tecnologia: Desafios Para a Educação Básica	978-85-8302-114-8	Geovana Mendonça Lunardi Mendes	FAED		X
Pensar a História: Interdisciplinaridade	978-85-8302-104-9	Alicy Simas André Vinícius Durante Piva Camila Thomazini Carolina de Wit Elizabeth Riboli Igor Lemos Moreira Jéssica Moritz Brugnago Júlia Paredes Kelly Noll Mateus Vieira Sofia Badalotti Stefany Rocha	FAED		X
Pensar História: Novos	978-85-8302-105-6	Alicy Simas	FAED		X

Sujeitos		André Vinícius Durante Piva Camila Thomazini Carolina de Wit Elizabeth Riboli Igor Lemos Moreira Jéssica Moritz Brugnago Júlia Paredes Kelly Noll Mateus Vieira Sofia Badalotti Stefany Rocha			
Pensar a História: Resumos e Pesquisas	978-85-8302-103-2	Elizabeth Riboli Igor Lemos Moreira Jessica Moritz Brugnago Júlia Paredes	FAED		X
Pensar História: Temporalidades	978-85-8302-106-3	Alicy Simas André Vinícius Durante Piva Camila Thomazini Carolina de Wit Elizabeth Riboli Igor Lemos Moreira Jéssica Moritz Brugnago Júlia Paredes Kelly Noll Mateus Vieira Sofia Badalotti Stefany Rocha	FAED		X

Marcia Silveira Kroeff

Coordenadora da Editora UDESC