

# NÚCLEO DE FLAUTAS DOCE

Tem como missão principal a exposição da flauta doce em vivências e experiências com este instrumento, sua contextualização atual e histórica na performance e a sua inserção no ensino universitário e escolar de música como instrumento nuclear da didática da música.

As ações propostas pelo programa evidenciam tais parâmetros como norteadores da pesquisa em música, da formação e da capacitação de docentes e estudantes do ensino musical de graduação, pós-graduação e escolar, do mesmo modo que objetiva a formação de público para um repertório que abrange 2.500 anos de música realizada no mundo ocidental para o instrumento Flauta Doce.

Núcleo de flautas doce tem como objetivos específicos apresentações dentro de SC, de repertório musical da Renascença à Contemporaneidade, sendo que o público a ser atingido pelo Programa é amplo e proveniente de distintas camadas sócio-econômicas , dado que as apresentações são sempre em locais diversificados.

Coordenador: Valeria Maria Fuser Bittar

Contato: [flautadoceudesc@gmail.com](mailto:flautadoceudesc@gmail.com)

[anima@animamusica.art.br](mailto:anima@animamusica.art.br)

Fonte:

[https://www.udesc.br/arquivos/ceart/id\\_cpmenu/6433/Flauta\\_Doce\\_Performance\\_e\\_Did\\_tica\\_Valeria\\_Bittar\\_15544942394225\\_6433.pdf](https://www.udesc.br/arquivos/ceart/id_cpmenu/6433/Flauta_Doce_Performance_e_Did_tica_Valeria_Bittar_15544942394225_6433.pdf)

<https://flautadoceudesc.wixsite.com/extensao/>

<blob:https://flautadoceudesc.wixsite.com/005ab57b-6af4-4506-a938-4a7145ea2365>

