

## **MEMÓRIAS DAS NARRATIVAS DE PRÁTICAS ESCOLARES DOS ANOS 40 EM ACERVOS FOTOGRÁFICOS<sup>1</sup>**

Ana Carolina de Azevedo<sup>2</sup>, Tânia Regina da Rocha Unglaub<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Vinculado ao projeto “Memórias Narrativas de Práticas Escolares dos anos 40 em Acervos Escolares”

<sup>2</sup> Acadêmica do curso de Biblioteconomia – FAED – Bolsista PROBIC/UDESC

<sup>3</sup> Orientadora do curso de Pedagogia a Distância – CEAD tania.unglaub@udesc.br

Esse trabalho apresenta resultados parciais de uma pesquisa institucional a ser concluída em 2021, e tem como proposta analisar práticas escolares expressas em álbuns de fotografias dos anos 40, que pertence a Escola Estadual Básica Jerônimo Coelho (EEBJC) em Laguna, Santa Catarina. Essa escola básica foi inaugurada em 1912 e integra os sete primeiros Grupos Escolares implantados entre 1911 e 1918 pelo movimento de modernização do ensino catarinense, e representa um patrimônio histórico e cultural do município. O álbum de fotografias da Escola de Educação Básica Jerônimo Coelho tem como título “Atividades Escolares” e junto ele, a autoria e o ano, sendo datado em 1947. O tempo marcou sua capa e páginas com o desgaste dos anos passados. As imagens fotográficas amareladas pelo tempo são testemunhas dos anos passados. A capa demonstra o caráter nacionalista de um período de grande valorização cívico-patriótico, com a disposição de uma fita verde amarela, cor da bandeira brasileira mantém unido todas as folhas do material, fato que impede que as suas páginas sejam desfeitas completamente. O álbum contém 68 fotografias demonstrando a riqueza dos detalhes da época, podendo compreender os costumes dessa instituição de ensino. Infelizmente, pode-se notar a perda de parte das imagens, ou foram retiradas do álbum. Mas, não foi empecilho para analisar as fotografias restantes e chegar a algumas considerações a respeito do local. Muitas celebrações eram realizadas no pátio interno da escola, que ao centro desse espaço, contém três mastros para hastear as bandeiras. Nesse documento, constam 28 fotografias sobre atividades realizadas na área interna do pátio. Entre as celebrações realizadas no espaço, estão identificadas por meio de legendas legíveis as seguintes comemorações:

**Tabela 1. Registros fotográficos de comemorações celebradas no pátio -1947**

<b>Comemorações</b>	<b>Número</b>
Pericom	2
Bailado cigano	3
Bailado das bonecas	4
Dança do Minueto	1
Dança dos pele-vermelhas	2
Dança não identificada	1
Demonstração de Educação Física	1
Entrega dos certificados	2
Foto com o diretor	1
Hasteamento da bandeira no 7 de setembro	3
Não identificado	3

Número “Festa na Roça”	2
Números da festa de encerramento, composto por danças e lutas de esgrima	3

Tabela feita com base nos registros fotográficos contidos no álbum de atividades da EEB Jerônimo Coelho, 1947.

A forma como esses retratos foram organizadas, permite entender a relevância que a escola dava a certos eventos e como ela contou sua própria história pela disposição de imagens. Trata-se de uma pesquisa documental, cujo corpus documental são fotografias disponibilizadas no álbum supra mencionado. “Aferir ao álbum fotográfico o papel de recurso informacional exige a observância de uma série de assuntos”, abordando tanto a “origem”, quanto as “características embrionárias do álbum, bem como a sua configuração no papel de fonte informacional” (ALBUQUERQUE; SANTOS, 2019, p. 169). Todas as imagens, legendas e outros vestígios foram analisadas e foram entrelaçadas com teorias da área da biblioteconomia e história da educação, para compreender esses documentos como fonte de informação e a constituição da memória em escolas, principalmente durante o século XX. Cada detalhe encontrado nas fotografias, legendas e anotações sobre imagens retiradas do álbum foram analisadas com a intenção de compreender o contexto histórico cultural da época. Não somente do conteúdo explicitado nas imagens do álbum foi dedicado ao estudo, bem como trabalhar com a preservação, conservação e restauração necessária em um material datado do século passado. Pois ao folhear o material, observou-se a necessidade de preservação, guarda e conservação desse relicário.

O instrumento de estudo provocou uma reflexão acerca da necessidade de preservação e cuidado com itens, principalmente ao passar dos anos com o envelhecimento do material, bem como a investigação da história e uma parte da trajetória da escola vista através de fotografias da época. Assim, o álbum de fotografias consegue agir como um túnel do tempo, ressaltando a importância da guarda da memória, e inserindo o observador em quais atividades, brincadeiras, esportes e festas eram realizados e de que modo elas ocorriam em meados dos anos 40.

Entre os resultados obtidos dessa pesquisa, importa registrar que essa pesquisa gerou a aprovação de um trabalho que será apresentado no Congresso Iberoamericano de História da Educação em Lisboa, no mês de julho de 2021.

**Palavras-chave:** Acervo. Álbum fotográfico. Memória e informação.

## Referências:

HALBWACHS Maurice. (2006), **A memória coletiva**. 2. ed. São Paulo: Centauro, 2006.

LÊ GOFF, J (2016). **História & memória**. 7. ed. rev. Campinas: Unicamp, 2016.

SANTOS, C. R.; ALBUQUERQUE, A. C. (2019), A caracterização do álbum fotográfico como recurso informacional. **InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação**, v. 10 n. 1, n. 1, p. 167-183, 2019. DOI: [10.11606/issn.2178-2075.v10i1p167-183](https://doi.org/10.11606/issn.2178-2075.v10i1p167-183) Acesso em: 04 nov. 2019.