

## MEMÓRIAS DAS NARRATIVAS DE PRÁTICAS ESCOLARES DOS ANOS 40 EM ACERVOS FOTOGRÁFICOS<sup>1</sup>

Marisa Adriane Pereira dos Reis<sup>2</sup> Tânia Regina da Rocha Unglaub<sup>3</sup>

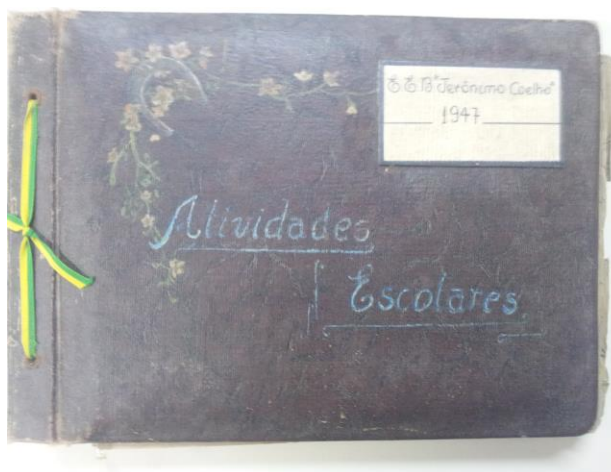
<sup>1</sup> Vinculado ao projeto “Memórias Narrativas de Práticas Escolares dos anos 40 em Acervos Escolares”

<sup>2</sup> Acadêmica do curso de Pedagogia a Distância – CEAD – PIBIC/CNPq

<sup>3</sup> Orientadora do curso de Pedagogia a Distância – CEAD tania.unglaub@udesc.br

Esse trabalho demonstra parte de pesquisa institucional com término previsto para 2021, tendo como objetivo pesquisar as experiências escolares organizadas em um álbum de fotografias do ano de 1947, da Escola Estadual Básica Jerônimo Coelho (EEBCJ) na cidade de Laguna, Santa Catarina. A instituição foi fundada em 1912, sendo seu primeiro diretor o professor João dos Santos Areão e manteve-se em atividade até dezembro de 2017, quando passou a compor o grupo das escolas militares em Santa Catarina, encontrando-se nesse momento em reformas. Foi a primeira escola estadual na cidade de Laguna (SC) e a terceira no estado. Para conhecimento: a primeira, foi o Grupo Escolar Conselheiro Mafra, em Joinville, inaugurado em 15/11/1911; a segunda, o Grupo Escolar Lauro Müller, em Florianópolis, inaugurado em 22/05/1912. O conjunto de materiais encontrados, em especial o álbum de fotos de 1947, constituem um conjunto de atividades ocorridas na instituição, representando as rotinas escolares, dentre elas, as comemorações cívicas, algumas datas importantes para a comunidade escolar, bem como preserva a história daqueles que por ali passaram, como estudantes, pais, professores e funcionários. A capa demonstra o caráter nacionalista de um período de grande valorização cívico-patriótico, com a disposição de uma fita verde amarela, cor da bandeira brasileira mantém unido todas as folhas do material, fato que impede que as suas páginas sejam desfeitas completamente. A capa feita com carinho, desenhado um ramo de flores, escrito com letras desenhadas demonstra a riqueza de detalhes artísticos. O ano 1947 está destacado ao alto do álbum.

Figura 1



Capa do álbum de Atividades Escolares da EEB Jerônimo Coelho de 1947, (acervo das autoras, 2019)

A composição do álbum de fotografias foi organizada de modo a selecionar e preservar determinados eventos escolares, obedecendo certas intenções pedagógicas, inseridas num contexto histórico, permitindo a construção de memórias e identidades. Nesse sentido, de Azevedo (2011) comenta que as fotografias nos ensinam maneiras de nos constituirmos, produzindo memórias imagéticas que nos servem de referência para a construção de nossas identidades.

Esses álbuns são depositórios de uma história real, inseridos num processo histórico único e salvo através das imagens, que são suportes de memória, ponto principal das investigações dessa pesquisa. Cada detalhe encontrado nas fotografias, legendas e anotações sobre imagens retiradas do álbum foram analisadas com a intenção de compreender o contexto histórico cultural da época. Muitas celebrações eram realizadas no pátio interno da escola, que ao centro desse espaço, contém três mastros para hastear as bandeiras

Para compreender o contexto cultural referente a esses vestígios de memória, foi necessário realizar uma análise bibliográfica. Essa ação trouxe evidências sobre as formas adotadas pelo pesquisador pois, segundo Lefebvre (1971, p. 17): “Não há notícia histórica sem documentos. Pois, se dos fatos históricos não foram registrados documentos, ou gravados ou escritos, aqueles fatos perderam-se” (LE GOFF, 2013, p.489). Nesse sentido a pesquisa baseada nas histórias contadas a partir das imagens fotográficas nos remetem a ideia de que esses eventos foram escolhidos para arquivar e manter viva a memória dos personagens ali inseridos. Onde o homem passou, onde deixou qualquer marca da sua vida e da sua inteligência, aí está a história (COULANGES, ed. 1901, p. 245 apud LE GOFF, 2013, p. 489). Portanto ao pesquisar o álbum fotográfico observa-se o formato como foi organizado, a seleção dos eventos, atendendo às exigências do organizador bem como do público que o apreciaria.

Entre os principais resultados destacamos a leitura dos costumes, tradições, comemorações e eventos mais marcantes e pontuais daquele período. Os eventos registrados falam por si, as festividades dedicadas ao diretor, o registro da formatura das alunas normalistas e as comemorações do Dia da Pátria revelam a importância dada a essas festividades, preservando as memórias das pessoas, o seu tempo e lugar.

Importante registrar será submetido um artigo em uma revista qualis, apresentando os resultados obtidos nessa pesquisa, pois esses achados revelam a memória de uma cultura escolar e possibilitam a construção de muitas versões da memória dessa escola centenária

**Palavras-chave:** Álbum fotográfico. Memória. Práticas educativas.

## **Referências:**

AZEVEDO, J. M. de. (2011). Cidade(s) na janela pós-moderna: um olhar sobre os álbuns fotográficos virtuais de Porto Alegre. (Dissertação de Mestrado). Universidade Luterana do Brasil, ULBRA. Porto Alegre.

LÊ GOFF, J (2016). **História & memória**. 7. ed. rev. Campinas: Unicamp, 2016.

Lefebvre (1971, p. 17 xxxxxxxx)