

## DESENVOLVIMENTO DA PLATAFORMA DE TESTES DE HABILIDADES DE CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA<sup>1</sup>

Daiani Burtuli da Cruz<sup>2</sup>, Dalva Maria Alves Godoy<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Vinculado ao projeto “Plataforma online de avaliação de consciência fonológica”.

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Pedagogia – FAED – Bolsista PROBIC

<sup>3</sup> Orientadora, Departamento de Pedagogia – FAED – dalvagodoy@gmail.com

O projeto intitulado “Plataforma On-line de Avaliação de Consciência Fonológica” faz parte de uma série de pesquisas realizadas pela Doutora Dalva Maria Alves Godoy, que busca esclarecer a importância da consciência fonológica para a aprendizagem da leitura e da escrita. A criação da plataforma tem como objetivo armazenar dados coletados a partir da aplicação de sete subtestes, de nível silábico e fonêmico, em crianças em idade pré-escolar e nos primeiros anos do ensino fundamental, analisar esses dados, validar os testes e futuramente disponibilizá-los a pesquisadores e profissionais da área da saúde e da educação como psicólogos, fonoaudiólogos, pedagogos e psicopedagogos.

É comprovado cientificamente que as habilidades de consciência fonológica vêm sendo considerada grande auxiliadora no processo de aprendizagem da leitura e da escrita de crianças, se desenvolvida em idade pré-escolar, portanto, busca-se com o projeto da plataforma online, encontrar maneiras efetivas e confiáveis de avaliar tais habilidades.

Durante este ano que fui bolsista de Iniciação Científica no projeto vinculado ao laboratório PROLINGUAGEM da Universidade do Estado de Santa Catarina, muito me foi acrescentado em relação à minha formação, uma vez que anteriormente à minha entrada no projeto, pouco eu sabia a respeito do tema, pois no decorrer do curso, o tema foi trabalhado mais nos três últimos semestres com o aprofundamento em linguagem.

Levando em consideração que grande parte desse ano está sendo atípico devido à pandemia do COVID-19, as aulas na Universidade estão suspensas desde março, com isso as atividades presenciais no laboratório também foram interrompidas. No entanto, leituras e pesquisas a respeito do tema continuaram acontecendo, uma vez que a entrada no projeto despertou a mim um grande interesse, me levando a utilizar a consciência fonológica como assunto central para o meu Trabalho de Conclusão de Curso.

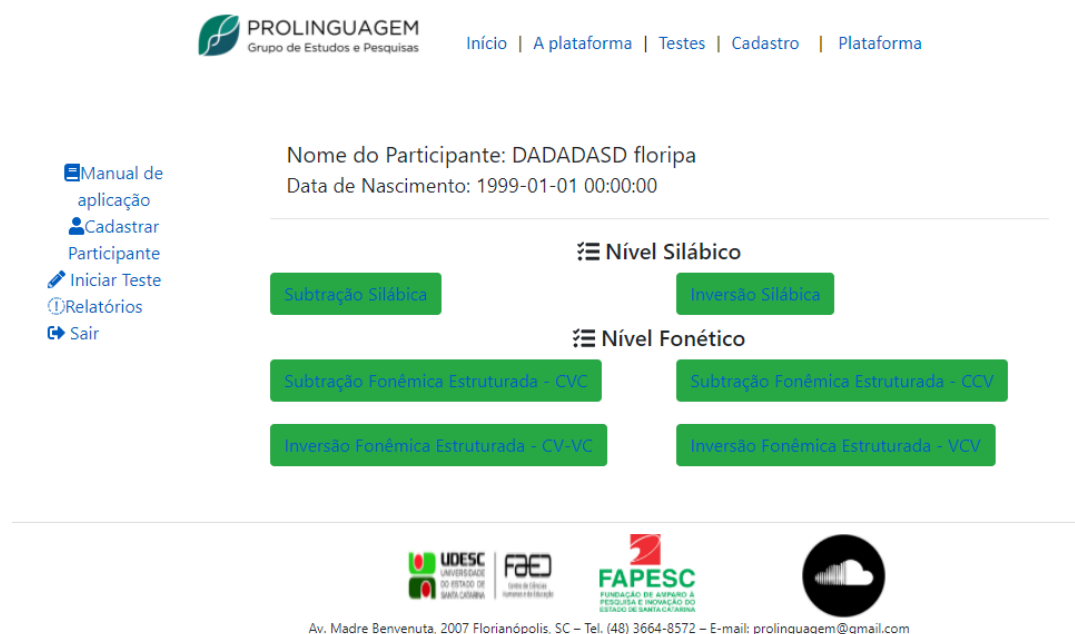
Enquanto as atividades ainda não estavam suspensas, o antigo programador da plataforma foi afastado e precisamos encontrar uma nova equipe que aceitasse o desafio juntamente conosco. Encontramos essa nova equipe na própria Udesc e a partir daí reuniões foram organizadas, a fim de melhorar o desempenho da mesma. Para que essas melhorias fossem realizadas, antes precisávamos encontrar onde estavam as imprecisões e com isso analisei todos os subtestes, os áudios com variações linguísticas, esmiucei o site com o intuito de encontrar e elencar possíveis falhas em sua execução, e finalmente expus as imprecisões aos profissionais capacitados para que realizassem a sua melhoria. Mesmo com uma nova equipe preparada para realizar a finalização do desenvolvimento da plataforma, alguns empecilhos foram encontrados pelo caminho, como por exemplo a ausência do antigo programador nas reuniões, levando os novos profissionais a

começar o trabalho praticamente do zero. Outro empecilho que ao meu ponto de vista foi o maior de todos, foi a pandemia, que a mim causou alguns problemas psicológicos, o que me levou a um afastamento generalizado para realização de tratamentos.

Como o tema do meu TCC é consciência fonológica, mesmo durante a reclusão continuei realizando pesquisas e leituras relacionadas ao assunto para a concretização do trabalho.

O principal objetivo, atualmente, do grupo envolvido no projeto é a concretização da plataforma, colocando-a em funcionamento, alimentando-a com os dados já coletados de pesquisas já realizadas pela desenvolvedora do projeto, mestrandos (as) e doutorandos (os) da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, consequentemente disponibilizando-a para profissionais e pesquisadores que sintam a necessidade de avaliar as habilidades de consciência fonológica em seus pacientes ou alunos. Vale mencionar também que com a conclusão da minha graduação, pretendo no próximo ano, desenvolver um projeto de mestrado relacionado ao tema aqui mencionado, com o objetivo de realizar a análise estatística dos dados já coletados e inseridos na plataforma a fim de auxiliar na validação da plataforma.

A seguir é possível observar um *print screen* da plataforma onde no centro constam os testes a serem aplicados, tanto os de nível silábico, quanto os de nível fonêmico, o nome do participante e a região a qual o teste está sendo aplicado, bem como a data de nascimento do participante, na lateral esquerda, os menus iniciais da plataforma como o manual de aplicação, a opção de cadastrar novos participantes, iniciar o teste e a opção de relatórios, já que cada teste aplicado gera um relatório com o número de acertos e erros de cada participante, no topo da página constam alguns menus que explicam do que se trata a plataforma e seus objetivos, os testes e como foram desenvolvidos e uma área para o cadastro do aplicador.



**Figura 1.** Testes da Plataforma Online

**Palavras-chave:** Consciência fonológica; Instrumentos de Avaliação de Leitura; Validação.