

1 **ATA Nº 18.** Aos trinta dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte, às
2 catorze horas, por meio de videoconferência, cada qual em sua residência, teve
3 início a reunião do Conselho Editorial da Editora UDESC, sob a presidência da
4 professora Marcia Silveira Kroeff, com a presença da técnica da Editora,
5 Christiane Dalla Costa, secretária do Conselho Editorial; do técnico Maury Dutra
6 Filho; e dos conselheiros: Fernando Coelho, representante titular da FAED;
7 Fabiano Maury Raupp, representante titular da ESAG; Avanilde Kemczinski,
8 representante titular e Ana Borges de Azevedo, representante suplente do CCT;
9 Paulo Roberto da Cunha, representante suplente do CEAVI; Roseli Lopes da
10 Costa Bortoluzzi, representante titular do CAV; William Campo Meschial,
11 representante titular e Alexandre Tadeu Paulino, representante suplente do CEO;
12 Jordan Paulesky Juliani, representante titular do CEAD; Luis Fernando Lamas de
13 Oliveira, representante suplente do CESFI; Guilherme Antonio Sauerbronn de
14 Barros, representante suplente do CEART; Alexandro Andrade, representante
15 suplente do CEFID; Delcio Pereira, representante titular do CEPLAN; e Giovanni
16 Lemos de Mello, representante titular do CERES. Justificaram a ausência os
17 professores Gilmar Moraes Santos, representante titular do CEFID e Sandra
18 Regina Rech, representante titular do CEART. A presidente do Conselho,
19 professora Marcia, cumprimenta a todos, dá as boas vindas aos membros da
20 nova composição do Conselho Editorial e, após verificar o quórum, dá início à
21 reunião. De acordo com a política de privacidade da Plataforma Teams, os
22 participantes foram notificados de que a reunião estava sendo gravada. A ata nº
23 17, referente à reunião realizada em 08 de setembro, previamente enviada por e-
24 mail aos conselheiros, é colocada em votação e aprovada por unanimidade.
25 Protocolado no SGP-e sob o nº 39711/2020, a presidente observa que o
26 documento digital, referente a ata nº 17, deverá ser assinado apenas pelos
27 membros que estavam no Conselho anterior e que continuam a fazer parte da
28 nova composição; ela também informa que a lista de presença da atual reunião
29 está disponível no SGP-e, para assinatura dos presentes (documento nº
30 39713/2020). A presidente abre espaço para as apresentações do grupo, mas
31 antes faz um breve histórico sobre como era constituída a equipe da Editora
32 quando ela assumiu a função, em 2017; técnicos e bolsistas se apresentam em
33 seguida; Marcia, enquanto coordenadora da Editora, também se apresenta,
34 comentando que ela é a primeira pessoa da área de Biblioteconomia a trabalhar
35 no setor; por fim, cada conselheiro se apresenta aos demais. Passa-se então aos
36 expedientes do dia: Marcia reforça o pedido para preenchimento da planilha de
37 contatos, enviada por e-mail no decorrer da semana. Solicita a **inclusão** de três
38 itens na pauta: 1. Livro **“Fisioterapia em tempos de pandemia: a tecnologia nas**
39 **inter-relações docente, aluno e paciente”**, da Série Material Instrucional, cuja
40 interessada é Luciana Sayuri Sanada, do Departamento de Fisioterapia (CEFID);
41 a solicitação de inclusão é colocada em votação e aprovada; 2. Publicação do e-
42 book **“O voo da fênix, travessias de identidades de egressas da educação a**
43 **distância”**, já publicado no formato impresso pela Editora UDESC, cujo
44 interessado é Lidnei Ventura (CEART); a solicitação de inclusão é colocada em
45 votação e aprovada; 3. Folheto em forma de e-book **“NUDHA Diversidades:**
46 **convivendo, conhecendo, entendendo e respeitando as diversidades”**, cuja
47 interessada é a técnica Maria Aparecida Clemêncio (CEART); a solicitação de
48 inclusão é colocada em votação e aprovada. As três publicações entram na

Presidente_____
Secretário

49 ordem do dia como “Novas Propostas”; deste modo, a presidente propõe que a
50 nova sequência da ordem do dia seja: **4.1 Livro “Procedimentos metodológicos**
51 **de pesquisa: ciência e conhecimento”**; Interessados: Icléia Silveira e Lucas da
52 Rosa (CEART); Relator: Giovanni Lemos de Mello; **4.2 Livro “Fisioterapia em**
53 **tempos de pandemia: a tecnologia nas inter-relações docente, aluno e paciente”**
54 — Série Material Instrucional; Interessada: Luciana Sayuri Sanada (CEFID);
55 Relatora: Marcia Silveira Kroeff; **4.3 E-book “O voo da fênix, travessias de**
56 **identidades de egressas da educação a distância”**; Interessado: Lidnei
57 Ventura (CEART); Sem necessidade de Relator; e **4.4 Folheto “NUDHA**
58 **Diversidades: convivendo, conhecendo, entendendo e respeitando as**
59 **diversidades”**; Interessada: Maria Aparecida Clemêncio (Técnica/CEART);
60 Relator: Fabiano Raupp (ESAG). Em votação a proposta é aprovada pelos
61 membros do Conselho. Passa-se à **Ordem do dia: 4.1 Livro “Procedimentos**
62 **metodológicos de pesquisa: ciência e conhecimento”**; Interessados: Icléia
63 Silveira e Lucas da Rosa (CEART); Relator: Giovanni Lemos de Mello. Marcia
64 compartilha o relato do professor Giovanni em tela, comunicando que fará a
65 leitura a pedido do próprio relator, que teve de se ausentar da reunião porque
66 estava em horário de aula; com parecer favorável do relator, a proposta é
67 colocada em discussão. Conselheiro Alexandro se manifesta, solicitando auxílio
68 para compreender os encaminhamentos de publicações para *Ad Hoc*, ao que a
69 presidente dá as devidas explicações; ela aproveita para comunicar que em
70 reunião realizada em maio, o Conselho definiu que as próximas publicações da
71 Editora da universidade, durante 2020, fossem apenas em formato de e-book,
72 considerando as dificuldades financeiras em razão da pandemia de COVID 19. O
73 conselheiro agradeceu a presidente e sugeriu que a Editora utilize o SGP-e como
74 ferramenta para cadastro de relatos e documentos referentes aos processos de
75 solicitação para publicação ao Conselho Editorial, de modo a facilitar o acesso de
76 todos os conselheiros aos temas abordados. Em votação, o parecer do relator
77 Giovanni Lemos de Mello foi aprovado por unanimidade. **4.2 Livro “Fisioterapia**
78 **em tempos de pandemia: a tecnologia nas inter-relações docente, aluno e**
79 **paciente”** — Série Material Instrucional; Interessada: Luciana Sayuri Sanada
80 (CEFID); Relatora: Marcia Silveira Kroeff. A presidente esclarece que pegou o
81 relato para si em virtude de a demanda ter chegado fora do prazo e não ter
82 certeza se o pedido para inclusão de pauta seria acolhido pelo Conselho; ela faz a
83 leitura do parecer e de seu voto — favorável; em votação, foi aprovado por
84 unanimidade. **4.3 E-book “O voo da fênix, travessias de identidades de**
85 **egressas da educação a distância”**; Interessado: Lidnei Ventura (CEART); Sem
86 necessidade de Relator. Marcia esclarece que a Editora não emite ISBN sem
87 aprovação pelo Conselho Editorial, com exceção dos Anais, que são publicados
88 apenas em formato de e-book. O professor Luis Fernando Lamas de Oliveira
89 (CESFI) questionou sobre as despesas, ao que a presidente explica que, nos
90 casos do e-book, não há custos de impressão, apenas o valor cobrado pelo ISBN,
91 que fica sob a responsabilidade do autor da publicação, diante das dificuldades
92 burocráticas institucionais para cumprir os prazos de pagamento. O professor
93 Paulo Roberto da Cunha (CEAVI) diz que ao que lhe parece a emissão de ISBN
94 tem um procedimento padrão e pergunta se a presidente sabe informar como isso
95 ocorre em outras universidades e se conseguem viabilizar o pagamento (nos três
96 dias em que o boleto fica válido), para que a universidade possa absorver esse

Presidente_____
Secretário

97 custo. A professora Marcia responde que não sabe como isso se processa em
98 outras universidades e que talvez na UFSC possa ser diferente pois eles podem
99 até vender os livros uma vez que tem CNPJ próprio. O colega Maury menciona
100 que devido a um edital, em 2011, foi possível empenhar os valores referentes aos
101 ISBN's dos livros que viriam a ser publicados no período. Nesse caso o ISBN só
102 foi solicitado depois de gerado o empenho. Professor Alexandro faz
103 considerações sobre a viabilidade de pagamento do ISBN pela universidade, via
104 centros de ensino e que é uma alternativa a ser tentada. Marcia lembra ao
105 professor que nem todos os livros tramitados vem da comunidade da UDESC,
106 mas alguns são da comunidade externa e nesses casos não seria possível
107 solicitar os pagamentos dos ISBNs às direções dos centros e nem tão pouco aos
108 programas de pós-graduação. Marcia esclarece ao professor que o pedido de
109 ISBN, assim como o pedido de ficha catalográfica, é encaminhado somente após
110 a finalização do livro, ou seja, nenhum autor paga a taxa de ISBN se o seu livro
111 não estiver aprovado e sendo finalizado pela Editora UDESC. Em votação, a
112 proposta de publicação foi aprovada por unanimidade. **4.4 Folheto “NUDHA —**
113 **Diversidades: convivendo, conhecendo, entendendo e respeitando as**
114 **diversidades”**; Interessada: Maria Aparecida Clemêncio (Técnica/CEART);
115 Relator: Fabiano Maury Raupp (ESAG). Conselheiro Fabiano faz a leitura de seu
116 parecer e apresenta voto contrário à publicação, alegando que fragilidades no
117 tratamento do assunto e carência de elementos referenciais que caracterizem o
118 texto como uma publicação. O conselheiro Guilherme Antonio Sauerbronn de
119 Barros (CEART) questiona se o texto já teria passado por *Ad Hoc*; a presidente
120 esclarece que os materiais vão para *Ad Hoc* somente nos casos de aprovação do
121 Conselho Editorial. O professor então pondera se não seria o caso de o material
122 ser submetido à outra avaliação antes de ser negado. Conselheiro Alexandro
123 observa que o parecer do relator foi bem feito e que este fez considerações
124 pertinentes sobre o texto; ele também coloca que o fato de negar a publicação
125 pode ser um dado positivo, uma vez que estimula o interessado a melhorar sua
126 proposta. A presidente lembra que nem tudo que chega à Editora é de interesse
127 da universidade publicar, porém, lembra que há outros meios para divulgação
128 desses mesmos materiais, como o setor de comunicação do próprio centro.
129 Conselheiro Guilherme reflete sobre a avaliação de que os textos não possuem
130 profundidade; o relator se propõe a excluir este trecho do parecer, embora
131 mantenha seu voto contrário. Antes de ir à votação, a presidente encaminha, por
132 e-mail, cópia do original aos conselheiros, para que todos possam fazer uma
133 rápida leitura. Professor Alexandro considera que os temas são pertinentes e
134 muito importantes para favorecer o debate pedagógico, no entanto conclui que os
135 textos se mostram pobres na qualidade e organização. Conselheira Roseli
136 observa que, em alguns capítulos, as referências — de jornais ou contas do
137 Instagram — foram todas acessadas na mesma data, dando a impressão que
138 faltaram fontes para a pesquisa ou que foi tudo feito às pressas. Professor
139 Guilherme tende a concordar que a editora não seria o local correto para publicá-
140 lo; avalia que ainda que o conteúdo tenha sido pouco aprofundado, há que se
141 valorizar o mérito da iniciativa em fazê-lo. Colocado o item em votação, todos
142 acataram o voto do relator. A publicação é negada. A presidente segue a pauta
143 para os assuntos administrativos. **4.5 Reimpressão de 300 exemplares do livro**
144 **“Aspectos técnicos da cultura do Lúpulo”**, com o miolo colorido, devido a um

Presidente

Secretário

145 equívoco por parte da Editora, quanto na descrição das características do livro
146 para licitação de gráfica/impressão. O livro foi licitado com o miolo em preto e
147 branco (1x1 cor) ao invés de colorido (4x4 cores); Interessada: Marcia Kroeff. A
148 presidente explica que houve erro, por parte do estagiário, que diagramou o livro
149 e fez as especificações do mesmo para a licitação. E para camuflar ainda mais o
150 erro, quando a gráfica encaminhou o boneco do livro, o miolo veio colorido, o que
151 fez com que o erro passasse mais uma vez despercebido. Em votação, o item foi
152 aprovado por unanimidade. **4.6** Contextualização e apresentação da Editora
153 UDESC aos novos conselheiros. Acompanhando o site da UDESC a partir da tela
154 compartilhada, a presidente orienta sobre onde encontrar as informações
155 referentes ao setor; observa que somos um órgão suplementar da universidade,
156 assim como a Biblioteca e o Museu da Escola, e estamos vinculados ao Gabinete
157 do Reitor. Explora cada uma das abas do site da Editora UDESC enquanto faz um
158 breve resumo sobre o respectivo tema; informa que na aba “Etapas para
159 publicação”, futuramente será disponibilizado um fluxograma, elaborado pela
160 bolsista Jaqueline, seguindo orientações da coordenadora, que ilustrará o
161 processo. O Professor Alexandro questiona se o manual de publicação é passível
162 de modificações; Marcia esclarece que ele foi aprovado pelo Conselho Editorial,
163 mas se necessário poderá ser readequado. O conselheiro levanta dúvidas sobre
164 as “Etapas para publicação” no que se refere ao “Envio para o Conselho Editorial
165 para parecer e voto”, onde consta a informação de que, caso seja reprovado pelo
166 Conselho, o processo se encerra; para ele, o mais adequado seria propor uma via
167 de recurso ao interessado. Marcia diz que, embora o pedido de reconsideração
168 não esteja mencionado ali, no site, ele é previsto no Regimento Interno da
169 Editora UDESC e que cabe pedido de reconsideração, ao próprio Conselho
170 Editorial e em caso de nova negativa, cabe acionar o CONSUNI, órgão que
171 regimenta a Editora. Marcia concorda que é interessante mencionar essa
172 possibilidade no site. Na aba “História da Editora”, a presidente comenta que em
173 2020 a Editora da UDESC completou 50 anos: de acordo com suas pesquisas e
174 de uma orientanda de TCC, buscando informações e comprando livros em sebos,
175 descobriu-se que o primeiro impresso foi publicado pela Editora em 1970. Na aba
176 “Obras Publicadas”, Marcia apresenta o Catálogo final, resultado do trabalho de
177 TCC, onde há um levantamento histórico do percurso da Editora e do Conselho
178 Editorial, cuja primeira composição remonta a 1974. Segundo ela, após a
179 publicação do catálogo, chegaram até suas mãos mais dois volumes publicados
180 pela Editora, de modo que ele terá de ser atualizado. Ela lembra que quando
181 assumiu a coordenação da Editora não havia sequer uma lista com os títulos já
182 publicados pela universidade. Sobre a recomposição do Acervo da Editora, ela
183 explica que teve fazer levantamento dos livros, entrar em contato com vários
184 autores e organizadores, para conseguir um volume e mantê-lo junto à editora e,
185 ainda assim, há títulos que não possuem a capa digitalizada na listagem porque
186 ainda não se teve acesso ao livro. Ela também comenta que nunca havia sido
187 encaminhado um único volume à Biblioteca Nacional em obediência à Lei de
188 depósito legal e que quando assumiu, a Editora tinha uma dívida com valor
189 superior a R\$ 500.000,00; Marcia conta que entrou em contato com o responsável
190 na Biblioteca Nacional e que enviou todos os títulos disponíveis que tinha, até
191 2019. A dívida foi “perdoada”. Com auxílio da bolsista Jaqueline, também foi feito
192 um levantamento das publicações em formato de e-book, que atualmente são

Presidente

Secretário

193 publicadas pelo Pergamum; porém até 2018, o arquivo do livro finalizado era
194 disponibilizado ao autor/organizador e ele mesmo escolhia onde disponibilizar,
195 não havendo um controle sobre isso. Falou que a maioria dos autores nunca
196 informou para a Editora a URL onde os livros foram disponibilizados. Falou-se
197 sobre os Anais e o processo de padronização dos *layouts* e sobre a criação da
198 Série Anais. A presidente comentou sobre o Manual de Publicação da Editora
199 UDESC, de sua autoria, e que ele pode sempre ser consultado pelos membros do
200 Conselho em caso de dúvidas. Comunica que na primeira reunião de cada ano
201 ela traz um planejamento para o ano em curso e o relatório do ano anterior. Sobre
202 2020: foram publicados 7 livros impressos e outros dez estão finalizados,
203 aguardando a próxima licitação em fevereiro/2021; cerca de cinco e-books e
204 outros cinco Anais. Num balanço geral, apesar da pandemia, a Editora cumpriu
205 com seus objetivos previstos, no que diz respeito a quantidade de obras
206 publicadas em 2020. A presidente informa que, antigamente, os livros da Editora
207 eram impressos pela DIOESC (Imprensa Oficial do Estado); com seu fechamento,
208 os livros agora passam pelo processo de licitação de impressos gráficos, com
209 orçamento da Reitoria, onde a Editora tem liberdade de escolha sobre todos os
210 aspectos que dizem respeito ao formato, tipo de papel e acabamento das
211 publicações a serem impressas. Informa que desde 2019 a editora é afiliada da
212 ABEU (Associação das Bibliotecas e Editoras Universitárias), e um de seus
213 benefícios é que o uso de seu selo pontua no Qualis Livros da CAPES. Por fim,
214 comunica que o EDA (Escritório de Direitos Autorais) agora funciona dentro da
215 Editora da UDESC; anuncia que o colega Maury vai trabalhar junto ao setor,
216 nesse novo desafio que busca dar mais comodidade ao autor que buscar registrar
217 e publicar sua obra. A presidente se coloca à disposição de todos e abre espaço
218 para dúvidas e comentários. A conselheira Avanilde se manifesta concordando
219 com o zelo e seriedade da Editora em suas funções, considerando que o
220 Conselho é quem valida as demandas encaminhadas. A presidente mais uma vez
221 pede a palavra para dar ciência aos demais membros sobre um incidente
222 desagradável envolvendo a Editora e um professor do CEFID que, sem tramitar
223 seu pedido de publicação ao Conselho Editorial, divulgou nas redes sociais
224 informações sobre a impressão de seu livro. Ao ser notificado pela coordenadora
225 sobre a necessidade de tramitação do pedido de ISBN e de que ele teria de
226 aguardar em uma “fila de espera” como todos os demais autores aguardam a sua
227 vez de diagramar e publicar a obra, o interessado causou uma situação muito
228 desconfortável. Além do mais a Editora UDESC não detinha os direitos de
229 publicação da obra em questão e não poderia publicar a 4ª edição do livro sem as
230 devidas análises e autorizações. O conselheiro Alexandro se manifesta, alegando
231 que o evento poderia ser resultado de dificuldades de comunicação; ele concorda
232 que a professora Marcia, enquanto coordenadora da Editora e presidente do
233 Conselho, deve fazer valer a norma, independente dos interessados. Nesse
234 sentido, a presidente reforça que nunca discordou da qualidade do livro, mas
235 procurou seguir o rito do Conselho respaldado pelo CONSUNI. Finalizando,
236 Marcia agradece a todos mais uma vez, dizendo que esta também foi a última
237 reunião do ano. Nada mais havendo a tratar, a presidente do Conselho declara
238 encerrada a reunião, às dezessete horas e trinta e oito minutos, da qual eu,
239 Christiane Dalla Costa, técnica da editora UDESC e secretária do Conselho

Presidente

Secretário

240 Editorial, lavrei a presente ata. Esta, após aprovada, será assinada por mim, pela
241 presidente do Conselho e por todos os conselheiros presentes à sessão.

Florianópolis, 22 de dezembro de 2020.

MEMBROS

Presidente

Secretário