

1 **ATA Nº 20.** Aos vinte e oito dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e um,
2 às catorze horas, por meio de videoconferência, cada qual em sua residência,
3 teve início a reunião do Conselho Editorial da Editora UDESC, sob a presidência
4 da professora Marcia Silveira Kroeff; com a presença da técnica da Editora,
5 Christiane Dalla Costa, secretária do Conselho Editorial; e dos conselheiros:
6 Fernando Coelho, representante titular da FAED; Giovanni Lemos de Mello,
7 representante titular do CERES; Fabiano Maury Raupp, representante titular da
8 ESAG; Roseli Lopes da Costa Bortoluzzi, representante titular do CAV; William
9 Campo Meschial, representante titular do CEO; Jordan Paulesky Juliani,
10 representante titular do CEAD; Samira Kauchakje, representante titular do CESFI;
11 Guilherme Antonio Sauerbronn de Barros, representante suplente do CEART;
12 Gilmar Moraes Santos, representante titular do CEFID; Delcio Pereira,
13 representante titular do CEPLAN; e Ana Borges de Azevedo, representante
14 suplente do CCT. A presidente do Conselho, professora Marcia Kroeff,
15 cumprimenta a todos e, após verificar o quórum, dá início à reunião online.
16 Segundo orientações da Procuradoria Jurídica da universidade, notifica os
17 participantes de que a reunião estava sendo gravada, de acordo com a política de
18 privacidade da Plataforma Teams. Primeiro item da pauta, a ata nº 19, referente à
19 reunião realizada em 09 de março de 2021, previamente enviada por e-mail aos
20 conselheiros, é colocada em votação e aprovada por unanimidade. A presidente
21 orienta sobre as assinaturas digitais necessárias à ata (SGEPE - Documento
22 UDESC 18433/2021), e também à lista de presença da atual reunião (SGEPE -
23 Documento UDESC 18431/2021). Quanto às ausências, justificaram-se a
24 professora Marilei Kroetz, representante titular do CEA VI, afastada de suas
25 funções por motivos de saúde; o professor Paulo Roberto da Cunha,
26 representante suplente do CEA VI, que se encontra enfrentando problema de
27 saúde na família; a professora Sandra Regina Rech, representante titular do
28 CEART, que estava participando de um colóquio; e a professora Avanilde
29 Kemczinski, representante titular do CCT, envolvida com as demandas da
30 Plataforma Sucupira em seu Centro de Ensino. Passou-se aos expedientes do
31 dia: emissão de ISBN para o Anais do “X Seminário de Pesquisa em Artes
32 Cênicas” — Marcia explica que para anais, foi acordado com o Conselho Editorial
33 anterior, que o ISBN pode ser emitido sem prévia avaliação e/ou aprovação do
34 Conselho e que basta comunicar a referida emissão na reunião seguinte, para
35 que fique registrado em ata. A decisão foi tomada em função de que os trabalhos
36 publicados nos anais são aprovados por comissão científica própria de cada
37 evento. Outro assunto abordado, também para registro em ata, diz respeito à
38 alteração de título e subtítulo de livro, cuja publicação já havia sido aprovada na
39 reunião anterior **“O desenho que provoca o riso: propostas práticas com
40 desenho de humor à prática do desenho em sala de aula. Ou vice-versa”**. O
41 novo subtítulo sugerido após correção ortogramatical foi **“O desenho que
42 provoca o riso: propostas práticas com desenho”**. Acatada a sugestão de
43 novo título. O livro **“Liderança na enfermagem: para enfermeiros que desejam
44 ser líderes”**, cuja interessada é a professora Fabiane Pertille (CEO), diligenciado
45 na reunião de 9 de março pela relatora, professora Samira Kauchakje, não
46 retornou e, portanto, foi imediatamente transferido para a próxima reunião do
47 Conselho Editorial. A presidente explica que, quando uma obra é diligenciada, o
48 interessado tem as duas reuniões seguintes do Conselho para enviar a resposta à

Presidente

Secretário

49 diligência. Caso isso não ocorra o livro não entrará mais em pauta. É dado ao
50 autor o direito de reapresentar a obra a qualquer tempo, mas o trâmite será
51 iniciado novamente como se a obra nunca tivesse sido apresentada antes. Tal
52 procedimento foi acordado internamente junto ao Conselho Editorial anterior e
53 poderá ser alterado. O próximo expediente diz respeito ao relato do livro
54 **“Sistematização da assistência de enfermagem e processo de enfermagem**
55 **no Brasil”**, que seria feito inicialmente pela professora Marilei Kroetz ou Paulo
56 Roberto da Cunha (suplente), ambos do CEAVI, mas foi assumido pela
57 Presidente do Conselho, diante da impossibilidade de ambos em atender a
58 demanda. Como último expediente, Marcia explica que houve troca de título, a
59 pedido da interessada, do livro **UDESC /CEART 35 anos - técnicos em**
60 **perspectiva: reminiscências da formação de um centro de ensino**. O novo
61 título para o livro passa a ser: **CEART 35 anos, técnicos em evidência: diálogos,**
62 **contribuições, emoções e peripécias**. Passa-se à **Ordem do dia: 4.1**
63 Livro impresso e e-book **“CEART 35 anos, técnicos em evidência: diálogos,**
64 **contribuições, emoções e peripécias”**; Interessada: Maria Aparecida
65 Clemêncio (CEART); Relator: Gilmar Moraes Santos. Processo UDESC
66 15301/2021. Professor Gilmar faz a leitura de seu relato, onde aponta
67 características da obra e opina de maneira favorável ao pedido de publicação;
68 colocado em votação, o parecer foi **aprovado** por unanimidade pelos
69 conselheiros. Em seguida, o conselheiro pede licença aos colegas e, conforme
70 combinado antecipadamente com a presidente, se retira da reunião em virtude de
71 outros compromissos institucionais. **4.2** Livro em formato e-book **“Construções**
72 **rurais: uma síntese da tecnociência ao Curso de Zootecnia, com ênfase em**
73 **sustentabilidade”**; Interessado: Juliano Vitória Domingues (CEO); Relatora:
74 Avanilde Kemczinski. Processo UDESC 15304/2021. O parecer foi lido pela
75 conselheira suplente, Ana Borges de Azevedo; conselheiro Delcio Pereira pediu
76 vistas ao processo. Item **4.3** Livro impresso e e-book **“Diabetes na área rural:**
77 **conhecendo a doença para prevenir”**; Interessada: Leila Zanatta (CEO);
78 Relatora: Roseli Lopes da Costa Bortoluzzi. Processo UDESC 15307/2021. A
79 relatora pediu esclarecimentos sobre a divulgação e uso de imagens tais como as
80 do livro. A presidente e a secretária do Conselho informam sobre as obrigações
81 legais referente aos créditos e à observância das regras nos casos específicos de
82 imagens extraídas de *image bank* ou reproduzidas a partir de *sites* da internet.
83 Diante da informação a relatora decide diligenciar o processo, para que a
84 interessada aponte adequadamente as fontes de referência das imagens usadas
85 na obra. Acordou-se entre os conselheiros que, caso a interessada atenda à
86 diligência durante o período que antecede a próxima reunião, a professora
87 Marcia, na condição de presidente do Conselho, poderá aprovar a publicação *ad*
88 *referendum* e trazer o processo para homologação na próxima reunião. **4.4** Livro
89 impresso e e-book **“O ocaso e o acaso da vida e obra de Almir Tirelli em**
90 **Santa Catarina”**; Interessada: Sandra Makowiecky (MESC); Relator: William
91 Campo Meschial. Processo UDESC 15309/2021. O conselheiro faz a leitura do
92 relato expondo as características do texto e o prestígio do artista, arrematando
93 sua fala em favor da solicitação. Levanta, porém, uma dúvida: o relator aponta
94 que, embora a autora não tenha mencionado o caráter da obra, ele percebeu,
95 segundo as especificações presentes no Manual, que se trata de obra de cunho
96 artístico e cultural. Em discussão, a presidente concorda com o parecerista sobre

97 a classificação do livro. O conselheiro Giovanni Lemos de Mello interpela sobre
98 detalhes na edição e formatação do livro, cujas dúvidas são devidamente
99 esclarecidas pela presidente. O conselheiro Fernando Coelho solicita ao relator
100 informações referentes ao formato e número de páginas da publicação,
101 argumentando se não seria o caso de considerá-lo um catálogo, haja vista a
102 grande quantidade de imagens que o constituem, ao lado dos textos. A presidente
103 alega que, mesmo se fosse um catálogo, isso não seria um impeditivo para a
104 publicação, tendo em vista que os catálogos também figuram dentre os tipos de
105 obras publicáveis pela Editora. Não havendo mais nada a discutir, o item é
106 colocado em votação: os membros do conselho são unâimes ao voto do relator e
107 **aprovam o pedido.** 4.5 Livro em formato e-book “**Museu da Escola Catarinense**
108 **da UDESC e outros museus do mundo: memória e história visual**”;
109 Interessada: Sandra Makowiecky (MESC); Relator: Delcio Pereira. Processo
110 UDESC 15314/2021. Conselheiro Delcio pede licença à presidente para passar a
111 leitura diretamente à análise do processo; diante das observações expostas no
112 relato, seu voto é favorável ao pedido de publicação no formato digital,
113 considerando que a obra já havia sido publicada, em 2020, no formato impresso
114 por outra Editora, que cedeu os direitos à Editora da UDESC para a primeira
115 versão eletrônica da obra. Aberto à discussão, a professora Marcia faz uma breve
116 explanação do contexto que envolveu a primeira edição impressa do livro. Em
117 votação, o parecer foi **aprovado** por unanimidade. 4.6 Livro em formato e-book
118 “**Sistematização da assistência de enfermagem e processo de enfermagem**
119 **no Brasil**”; Interessada: Edlamar Kátia Adamy (CEO); Relatora: Marcia Silveira
120 Kroeff. Processo UDESC 15319/2021. A presidente do Conselho, lembrou que,
121 conforme informado no início da reunião, pegou para si a tarefa do relato, diante
122 da impossibilidade dos representantes do CEAVI. Após breve leitura a relatora,
123 aponta que, segundo a interessada, cada um dos capítulos foi anteriormente
124 submetido à avaliação *ad hoc*. A relatora se diz favorável ao pedido de
125 publicação, desde que a obra seja novamente submetida à avaliação *ad hoc*,
126 obedecendo aos critérios da Editora. Não havendo nada a ser discutido, o parecer
127 foi colado em votação e **aprovado** por unanimidade pelos demais conselheiros.
128 Frente à ausência de assuntos administrativos a serem abordados na pauta e
129 nada mais havendo a tratar, a presidente do Conselho agradece aos relatores e
130 declara encerrada a reunião, às quinze horas e quarenta e cinco minutos, da qual
131 eu, Christiane Dalla Costa, técnica da editora UDESC e secretária do Conselho
132 Editorial, lavrei a presente ata. Esta, após aprovada, será assinada por mim, pela
133 presidente do Conselho e por todos os conselheiros presentes à sessão.

Florianópolis, 28 de junho de 2021.

Presidente

Secretário