

CENTRO DE ARTES – CEART

Área de Conhecimento	Ementa/Bibliografia
<p>Ciências Sociais Aplicadas - Desenho Industrial - Desenho de Produto/ Programação Visual</p>	<p>Ementa:</p> <p>Metodologia do Design Industrial: Conhecimento de técnicas de levantamento de necessidades, de pesquisa e levantamento de dados. Análise de dados. Técnicas de estímulo da criatividade. Identificação de meios materiais e instrumentais para definição, planejamento, acompanhamento e desenvolvimento do projeto em Design Industrial. Sustentabilidade do projeto.</p> <p>Prática Projetal em Design Industrial (I): Design e experimentação projetual. O usuário e o ambiente. Criatividade aplicada ao processo de Design. Método e criatividade. Técnicas de exploração do processo criativo aplicadas ao projeto de produtos. Conceituação de Design, configuração técnica, configuração semântica e desenvolvimento de projetos.</p> <p>Prática Projetal em Design Industrial III: O processo de design. Fatores humanos, mercadológicos e tecnológicos aplicados ao projeto. Visão geral das fases do projeto. O design focado no usuário. Métodos, ferramentas e técnicas de apoio ao projeto. Representações bidimensionais e tridimensionais de produtos. Documentação e apresentação do projeto.</p> <p>Bibliografia:</p> <p>Metodologia do Design Industrial: BAXTER, Mike. Projeto de produto: guia prático para o desenvolvimento de novos produtos. São Paulo:Edgar Blucher, 2 ed, 2000.</p> <p>BERNSEN, Jens. Defina primeiro o problema. Trad. Fernando Vugman, Dulce Márcia Cruz. Florianópolis: SENAI/LBDI, 1995.</p> <p>BONSIEPE, G;KELLNER,P; POESSNECKER, H. Metodologia Experimental:Desenho Industrial. CNPq1984.</p> <p>Prática Projetal em Design Industrial (I): BAXTER, Mike. Projeto de Produto: guia prático para o desenvolvimento de novos produtos. Trad. Itiro Iida.São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 1 ed, 1998.</p> <p>BÜRDEK, Bernhard E. Historia, teoría y práctica del diseño industrial. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1994.</p> <p>LÖBACH, Bernd. Design Industrial: bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: Edgard Blücher, 2001.</p> <p>Prática Projetal em Design Industrial III: BAXTER, Mike. Projeto de Produto: guia prático para o desenvolvimento de novos produtos. Trad. Itiro Iida.São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 1 ed, 1998.</p> <p>LESKO, Jim. Design Industrial: materiais e processos de fabricação. São Paulo: Edgard Blücher, 2004.</p> <p>LÖBACH, Bernd. Design Industrial: bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: Edgard Blücher, 2001.</p>
<p>Música: Educação Musical</p>	<p>Ementa:</p> <p>O ensino da música e o sistema educacional: educação infantil, ensino fundamental e ensino médio. A análise e a projeção das correntes pedagógico-musicais. Orientação didática, teórica e prática de vivências musicais que conduzam ao como ensinar a aprender música. Orientações teórico-práticas para a elaboração de unidades didáticas. O estudo de projetos e programas</p>

curriculares de educação musical. Identidade docente e espaços de atuação profissional na área de educação musical. A atuação do educador musical na construção de projetos políticos, pedagógicos e sociais. Papel formador e transformador da educação musical. Investigação e análise de práticas educativas em diferentes contextos de educação musical. Observação, interação e problematização de situações pedagógicas no âmbito da educação musical escolar e não escolar. Articulação e atualização de saberes pedagógicos e musicais nas interações estabelecidas no campo de estágio. Planejamento e introdução à prática docente supervisionada. Registro e reflexão crítica sobre o processo de estágio.

Bibliografia:

ABEM. Revista da ABEM, v. 26, n. 40. Londrina: Associação Brasileira de Educação Musical, 2018. Disponível em:
<http://www.abemeducacaomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem/issue/view/46/showToc>

ABEM. Revista da ABEM, v. 26, n. 41. Londrina: Associação Brasileira de Educação Musical, 2018. Disponível em:
<http://www.abemeducacaomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem/issue/view/47/showToc>

ABEM. Revista da ABEM, v. 27, n. 42. Londrina: Associação Brasileira de Educação Musical, 2019. Disponível em:
<http://www.abemeducacaomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem/issue/view/49/showToc>

ABEM. Revista da ABEM, v. 27, n. 43. Londrina: Associação Brasileira de Educação Musical, 2019. Disponível em:
<http://www.abemeducacaomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem/issue/view/50/showToc>

ABEM. Revista da ABEM, v. 28. Londrina: Associação Brasileira de Educação Musical, 2020. Disponível em:
<http://www.abemeducacaomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem/issue/view/51>

4ABEM. Revista Música na Educação Básica, v. 10, n. 12. Londrina: Associação Brasileira de Educação Musical, 2020. Disponível em:
http://www.abemeducacaomusical.com.br/revistas_meb/index.php/meb/issue/view/15/showToc

ABEM. Revista Música na Educação Básica, v. 8, n. 9. Londrina: Associação Brasileira de Educação Musical, 2017. Disponível em:
http://www.abemeducacaomusical.com.br/revistas_meb/index.php/meb/issue/view/7/showToc

ABEM. Revista Música na Educação Básica, v. 9, n. 10/11. Londrina: Associação Brasileira de Educação Musical, 2019. Disponível em:
http://www.abemeducacaomusical.com.br/revistas_meb/index.php/meb/issue/view/14/showToc

ARAÚJO, Rosane Cardoso de (org.). Educação musical: criatividade e motivação. Curitiba: Appris, 2019. Disponível em formato E-book.

BEINEKE, Viviane (Org.) Dossiê Músicas, crianças e educação. Florianópolis: Orfeu, v. 2, n. 2, 2017. Disponível em:
<https://www.revistas.udesc.br/index.php/orfeu/issue/view/598>

BRITO, Teca Alencar de Brito. Um jogo chamado música: escuta, experiência, criação, educação. São Paulo: Peirópolis, 2019. Disponível em formato E-book.

BRITO, Teca Alencar de. Koellreutter educador: o humano como objetivo da educação musical. São Paulo, Peirópolis, 2001. Disponível em formato E-book.

DELALANDE; François. A música é um jogo de criança. Trad. Alessandra Cintra. São Paulo: Peirópolis, 2019. Disponível em formato E-book.

FLORIANÓPOLIS. Secretaria Municipal de Educação. Matriz Curricular para Educação das Relações Étnico-Raciais na Educação Básica – Prefeitura Municipal de Florianópolis Florianópolis, SC. 2016. Disponível em: http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/27_09_2019_7.20.09.e37692d403fedcd97a84c5c7aa507172.pdf

MUNANGA, Kabengele (Org.). Superando o Racismo na escola. 2ª edição revisada. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/racismo_escola.pdf

SILVA, Helena Lopes da; ZILLE, Silva e José Antônio Baeta. Música e educação - Série Diálogos com o Som, v. 2. Barbacena: EdUEMG, 2015. Disponível em: <http://eduemg.uemg.br/component/k2/item/85-musica-e-educacao-serie-dialogos-com-o-som- vol-2>

MATEIRO, Teresa: ILARI, Beatriz. Pedagogias em Educação Musical. Curitiba: InterSaberes, 2012. Disponível em formato E-book.