

OFICINA CRIATIVA CULTURA AÇORIANA E BORDADO À MÃO LIVRE

Por Talyta Duarte Bastos



OFICINAS



A visão restritiva da biblioteca como fornecedora de acesso ao conhecimento registrado vem passando por modificações, cada vez mais o discurso e o conceito de biblioteca estão centrados nas pessoas e menos no acervo.

A Biblioteca passa a ser percebida não apenas como um espaço que auxilia no acesso à informação, mas também como um agente na construção do conhecimento e promoção cultural.

Considerando este cenário e a nova postura da Biblioteca Universitária da Udesc, que busca se consolidar como um espaço criativo e de compartilhamento de ideias e conhecimento, o **Projeto Biblioteca Portas Abertas** pretende concretizar essa nova imagem junto à comunidade universitária, sendo capaz de integrar cultura, arte e informação em um mesmo espaço. Trata-se de investir no potencial de produzir e convergir saberes, e não apenas priorizar o silêncio da Biblioteca.

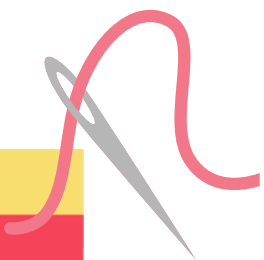
O projeto consiste na oferta de ações periódicas de incentivo à leitura e promoção cultural, possibilitando a integração da biblioteca com a comunidade universitária e comunidade externa.

Dentre as ações propostas no projeto Biblioteca Portas Abertas, estão:

- Ação 01: Clube de Leitura
- Ação 02: Ocupações Biblioteca
- Ação 03: Música na Biblioteca
- Ação 04: Oficinas Criativas

Estas ações compõem o projeto Biblioteca Portas Abertas, contemplado e financiado pelo Edital Campus de Cultura da Udesc 2021.

CONVITE



Semana do
Livro e da
Biblioteca



Oficina Criativa:
Cultura Açoriana e
bordado a mão livre

25/10
às 09h

MINISTRANTE
Talyta Duarte Bastos

FAÇA SUA INSCRIÇÃO!
<https://www.udesc.br/bu/semanadolivro/bibliotecacentral>
serão emitidos certificados

BU CENTRAL
PRESENCIAL
Sala Dinâmica



[oficina]

 **UDESC**
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

 **Biblioteca**
Universitária
UDESC

Oficina 04

Talyta Duarte Bastos é designer de moda formada pela UDESC especialista em experiência do usuário voltada ao design. Os conhecimentos permeiam no saber ancestral da renda de bilro e do bordado açoriano. Na pandemia em junho de 2020, Talyta se reconectou com o lar e criou a Azalia feito à mão que busca através das artes manuais valorizar as técnicas com o olhar contemporâneo do design e da moda. Camisetas que transmitem sentimentos a partir de frases bordadas à mão livre, camisas em linho com a cultura açoriana e os registros da ilha da magia expressos em pontos, memórias bordadas a partir de fotos.

📷 instagram: @azaliafeitoamao



OBJETIVOS DA OFICINA

A Oficina Criativa fez parte da programação da Semana do Livro e da Biblioteca de 2022 da Biblioteca Central. A Oficina de Bordado teve por objetivo desenvolver o aprendizado do bordado, focando em pontos básicos e proposta de um registro importante que faça parte da cultura açoriana presente na Ilha de Florianópolis, em Santa Catarina. Exemplo: bordado das Casinhas do Ribeirão da ilha, fauna e flora comum da ilha, algum ponto turístico de destaque como as tramas da renda de bilro e expressas em bordado.



A OFICINA

A oficina ocorreu na Biblioteca Central da UDESC, na sala maker (3º andar do prédio), no dia 25 de outubro de 2022, ocorrendo a partir das 09h.

A quantidade de participantes era de 08 pessoas.

Os materiais utilizados foram:

- 1 bastidor com regulagem de 16 a 20 cm
- corte de algodão crú 20x20cm
- Linhas de meada variadas
- Tesoura com ponta ou tesoura corta-fios
- Lápis ou caneta removível para passar o risco
- Agulha de costura número 6 ou 7 (espessura média) e/ou número 9 ou 12 (espessura fina)



A OFICINA

Foram fornecidas algumas imagens de construções seguindo a arquitetura típica açoriana, e conforme a escolha das imagens, as participantes foram bordando com auxílio da ministrante. Ao final da oficina, nos deparamos com verdadeiras obras de arte!



