



**UDESC**  
UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE  
SANTA CATARINA



**Biblioteca**  
Universitária  
UDESC

## OFICINA CRIATIVA TRICÔ DO ZERO

Por Fred Stapazzoli



# OFICINAS

# \* PORTAS ABERTAS \*

A visão restritiva da biblioteca como fornecedora de acesso ao conhecimento registrado vem passando por modificações, cada vez mais o discurso e o conceito de biblioteca estão centrados nas pessoas e menos no acervo.

A Biblioteca passa a ser percebida não apenas como um espaço que auxilia no acesso à informação, mas também como um agente na construção do conhecimento e promoção cultural.

Considerando este cenário e a nova postura da Biblioteca Universitária da Udesc, que busca se consolidar como um espaço criativo e de compartilhamento de ideias e conhecimento, o **Projeto Biblioteca Portas Abertas** pretende concretizar essa nova imagem junto à comunidade universitária, sendo capaz de integrar cultura, arte e informação em um mesmo espaço. Trata-se de investir no potencial de produzir e convergir saberes, e não apenas priorizar o silêncio da Biblioteca.

O projeto consiste na oferta de ações periódicas de incentivo à leitura e promoção cultural, possibilitando a integração da biblioteca com a comunidade universitária e comunidade externa.

Dentre as ações propostas no projeto Biblioteca Portas Abertas, estão:

- Ação 01: Clube de Leitura
- Ação 02: Ocupações Biblioteca
- Ação 03: Música na Biblioteca
- Ação 04: Oficinas Criativas

Estas ações compõem o projeto Biblioteca Portas Abertas, contemplado e financiado pelo Edital Campus de Cultura da Udesc 2021.

# CONVITE



# TRICÔ DO ZERO

COM FRED STAPAZZOLI  
@RIGHETTO

**DATA:** 13/07  
**HORÁRIO:** 09h  
**LOCAL:** SALA DINÂMICA  
- BIBLIOTECA CENTRAL

**FAÇA SUA INSCRIÇÃO!**  
Vagas limitadas  
Serão emitidos certificados!

 **UDESC**  
UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE  
SANTA CATARINA

 **Biblioteca**  
Universitária  
UDESC

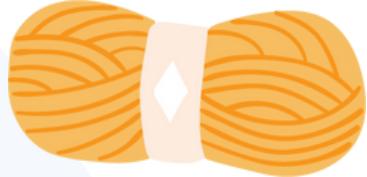
## Oficina 01

Fred Stapazzoli possui graduação em Psicologia, é mestre em Filosofia, professor universitário e analista praticante, em consultório particular. Além dos lugares usuais de reflexão de sua prática no âmbito da psicanálise, lança mão dos fazeres manuais para também pensar a sua formação.

Instagram: @righetto



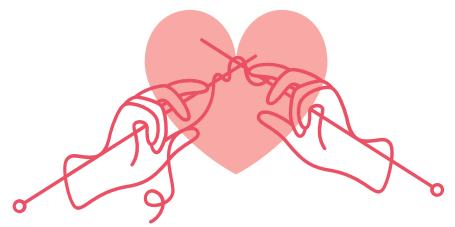
# OBJETIVOS DA OFICINA



A oficina criativa teve o objetivo de proporcionar ao grupo, um momento de aprendizado da técnica do tricô e um momento de troca de conhecimentos entre os participantes, aproximando a comunidade neste momento de pós pandemia, em que os contatos presenciais se fazem importantes.



# A OFICINA



A oficina ocorreu na Biblioteca Central da UDESC, na sala dinâmica (3º andar do prédio), no dia 13 de julho de 2022, com duração de 3 horas, ocorrendo das 9h ao 12h.

A quantidade de participantes era de 10 pessoas, na modalidade iniciante.

Os materiais utilizados foram: fita métrica, lã, agulhas retas de tricô e tesoura.



# A OFICINA

A oficina ofereceu um conhecimento básico de tricô, aprendendo montagem de pontos, ponto meia e ponto tricô, medidas e amostras, cálculos de pontos, tricotagem de cachecóis, arremate, e outros.





**UDESC**  
UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE  
SANTA CATARINA



**Biblioteca**  
Universitária  
UDESC