

ANÁLISE REFLEXIVA DO ACERVO FOTOGRÁFICO REFERENTE AS PRÁTICAS EDUCACIONAIS NOS ANOS 40, ENCONTRADO NA ESCOLA ESTADUAL JERONIMO COELHO DE LAGUNA¹

Vitória Valério Araújo², Tânia Regina da Rocha Unglaub³, Edgar David Barreto Quiroga⁴

¹ Vinculado ao projeto “Memórias das narrativas de práticas escolares dos anos 40 em acervos fotográficos”

² Acadêmico do Curso de Pedagogia– UDESC- Bolsista PROBIC/UDESC

³ Coordenadora do projeto de pesquisa– UDESC– taniaunglaub@gmail.com

⁴ Acadêmico (a) do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas– UDESC– Bolsista PROBIC/UDESC

Este trabalho apresenta resultados parciais de uma pesquisa institucional a ser concluída em 2024 e tem como proposta analisar práticas escolares expressas em álbuns de fotografias dos anos 40, que pertenceram ao Grupo Escolar Jerônimo Coelho (GEJC) e atualmente estão sob a guarda do Colégio da Polícia Militar Feliciano Nunes Pires, localizado na cidade de Laguna, Santa Catarina. O GEJC foi inaugurado em 1912 e integrou os sete primeiros Grupos Escolares implantados entre 1911 e 1918 pelo movimento de modernização do ensino catarinense. Representam um patrimônio histórico e cultural do município.

Trata-se de uma pesquisa documental, cujo corpus investigado é composto por fotografias disponibilizadas no álbum de atividades escolares de 1947. O documento analisado, é composto por 26 páginas, que contém 68 retratos fotográficos de festividades ocorridas nos anos de 1946 a 1948. Na contracapa do álbum, encontra-se uma dedicatória ao diretor da escola, Sr. Pedro Piva Júnior, que nos dá a entender que esse relicário foi um presente de aniversário entregue a ele. Pode-se ler a seguinte dedicatória com letras desenhadas: “Dia 8-5-1947 aniversário natalício do Exmo. Snr. Diretor Pedro Piva Júnior”. Em quase todas as fotografias se nota a presença do diretor.

As fotografias disponibilizadas no álbum, mostram como foram organizadas celebrações de aniversário, marchas de docentes e alunos e também comemorações cívicas, criando-se assim construções da memória, que faz parte da história da educação catarinense. Para Felipe e Pinho (2019), a fotografia é um objeto de construção social, mediação cultural e fonte histórica, a qual fornece informações para que o passado seja atualizado e reutilizado no presente, permitindo um melhor entendimento do que ocorreu no passado. As imagens fotográficas são suportes de memória que apresentam vestígios de uma prática escolar da época, onde destacam-se seus costumes e principais características dessa instituição e seu tempo.

Entre as imagens fotográficas da época, que retratam as festividades no cotidiano escolar, estão as imagens abaixo, referentes a danças folclóricas em alusão à festa na roça.

Figura 1: Fotografia mostrando estudantes dançando “Festa na Roça”



Fonte: acervo do atual Colégio Policial Militar Feliciano Nunes Pires – abril/2022

Conforme observa-se na legenda abaixo da imagem, esta comemoração ocorreu em maio de 1947, no interior do pátio do GEJC. A festa na roça era uma festa típica da época, praticada na escola, com o objetivo de exaltar o homem do campo e comemorar a fertilidade da terra. De acordo com Campos (2007, p. 507), tais festas, faziam parte do trabalho educativo, com a finalidade de transformar a mentalidade do educando, para que ele pudesse entender o processo produtivo no campo.

Esse relicário, que apresenta vestígios de memória, permite uma viagem ao passado repleta de aprendizagens, pois ao observar as imagens, é possível compreender seu contexto histórico, cultural e refletir sobre a trajetória educacional da década de 40. Entendemos o passado como parte essencial da construção cultural da sociedade, sendo importante cada momento histórico. Dessa forma, quando comparamos as fotografias com os dias atuais, percebe-se a mudança da estrutura escolar quanto aos direitos e deveres do cidadão, igualdade de gênero e profissionalização dos membros que compõem a instituição, mas sem desconsiderar o significado do grupo escolar naquele período.

Portanto, o presente estudo insere-se no campo da investigação histórica da educação catarinense, que contribui para conhecer algumas práticas escolares dos anos 40 e fazer reflexões sobre o presente.

Palavras-chave: Álbum fotográfico. Patrimônio escolar. História e Memória.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- CAMPOS, Judas Tadeu de. Educ. Soc., Campinas, vol. 28, n. 99, p. 589-606, maio/ago. 2007 Disponível em <<http://www.cedes.unicamp.br>>
- FELIPE, C. B. M.; PINHO, F.A. Fotografia como dispositivo da memória institucional. **Logeion: filosofia da informação**, p. 90, 2018.