

VESTÍGIOS DE MEMÓRIA DO GRUPO ESCOLAR JERONIMO COELHO, EM ÁLBUM FOTOGRÁFICO DE ATIVIDADES ESCOLARES¹

Edgar David Barreto Quiroga², Tânia Regina da Rocha Unglaub³, Vitória Valério Araújo⁴

¹ Vinculado ao projeto “Memórias das narrativas de práticas escolares dos anos 40 em acervos fotográficos”

² Acadêmico (a) do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas– UDESC– Bolsista PROBIC

³ Coordenadora do projeto de pesquisa– UDESC– taniaunglaub@gmail.com

⁴ Acadêmica do Curso de Pedagogia– UDESC- Bolsista PROBIC

Este trabalho apresenta resultados parciais de uma pesquisa institucional em andamento, na qual participo como bolsista de iniciação científica. Trata-se de uma pesquisa documental, que analisa um álbum fotográfico de “atividades escolares” referente aos anos 40 que pertenceu ao Grupo Escolar Jerônimo Coelho (GEJC), atual Colégio da Polícia Militar Feliciano Nunes Pires, localizado na cidade de Laguna, Santa Catarina. Este corpus documental nos permite uma volta ao passado, possibilitando assim uma compreensão do contexto histórico e cultural da educação catarinense na década dos 40. Esse álbum fotográfico é composto por 26 páginas e aproximadamente 68 fotografias de festividades nas quais a comunidade acadêmica participou entre os anos de 1946 a 1948, e intitula-se “Atividades Escolares”, como pode ser verificado na imagem abaixo:

Figura 1: *Capa do álbum de 1947 do Grupo Escolar Jeronimo Coelho.*



Fonte: acervo do atual Colégio Policial Militar Feliciano Nunes Pires – abril/2022

Trata-se do álbum fotográfico que Pedro Piva Júnior ganhou de presente no dia 08 de maio de 1947, na comemoração de seu aniversário. Ele foi diretor geral do Grupo Escolar Jerônimo Coelho (JC), a partir de fins de 1946 até 1953. Pedro Piva Junior, decidiu guardar, nesse álbum, as fotografias de atividades escolares da instituição educativa, desenvolvidas em sua gestão, durante o período de 1946 a 1948. Esse álbum fotográfico, pode ser considerado um arquivo pessoal/educacional que deixou muitos vestígios de uma cultura escolar catarinense.

Ao serem folheadas as páginas do álbum, observa-se, através das fotografias e de algumas escrituras, como era a estrutura escolar no quesito de direitos e deveres do cidadão, igualdade de gênero, de raça e vestimentas. Também se nota como eram compostos os membros integrantes de

dita instituição, sendo a figura de maior autoridade o Sr. Diretor Pedro Piva Júnior, então diretor da instituição.

As imagens fotográficas contidas nesse relicário, mostram como foram organizadas as celebrações de aniversário, marchas de docentes e alunos, e também comemorações cívicas, criando-se assim construções de versões da memória que faz parte do patrimônio educativo da história da instituição. Assim sendo, esta pesquisa contribui para a preservação do patrimônio escolar.

Para Felipe e Pinho (2019), a fotografia é um objeto de construção social, mediação cultural e fonte histórica. Ela qual fornece informações para que o passado seja atualizado, em construção constante da memória no presente, permitindo um melhor entendimento do que ocorreu.

Com um total de 68 fotografias, podemos visualizar os detalhes da época, onde destacam-se seus costumes e principais características típicas nessa instituição.

A seguir apresenta-se uma tabela com indica o número de imagens fotográficas e os tipos de comemorações guardadas no álbum.

Tabela 1: *Descrição de algumas das festividades registradas nas fotografias do acervo*

Comemorações	Número de fotos
Pericom	2
Bailado cigano	3
Bailado das bonecas	4
Dança do Minueto	1
Dança dos peles-vermelhas	2
Dança não identificada	1
Demonstração de Educação Física	1
Entrega dos certificados	2
Foto com o diretor	1
Hasteamento da bandeira no 7 de setembro	3
Número “Festa na Roça”	2
Números da festa de encerramento, composto por danças e lutas de esgrima	3

Fonte: Tabela organizada pelos autores. Julho de 2022.

Todas essas comemorações, fizeram parte da construção do imaginário nacionalista do educando. As imagens contribuem para elencar reflexões no presente sobre o percurso da história da educação catarinense e contribuem para conhecer algumas práticas escolares dos anos 40.

Palavras-chave: *Álbum fotográfico. Preservação. Memória. Contexto histórico. Patrimônio escolar.*

REFERENCIAS

FELIPE, C. B. M.; PINHO, F.A. Fotografia como dispositivo da memória institucional. **Logeion: filosofia da informação**, p. 90, 2018.