

CONTEÚDOS ABORDADOS NAS PESQUISAS E PRÁTICAS TEATRAIS COM CRIANÇAS¹

Yoshabel Macedo Batschauer², Diego de Medeiros Pereira³, Isabeli do Carmo Alves³.

¹ Vinculado ao projeto “Práticas teatrais com e para crianças”

² Acadêmica do Curso de Teatro – CEART – Bolsista PROBIC/UDESC

³ Orientador, Departamento de Artes Cênicas – CEART – diego.pereira@udesc.br

⁴ Acadêmica do Curso de Teatro – CEART

O trabalho que realizo como pesquisadora faz parte da bolsa de iniciação científica da pesquisa “Práticas teatrais com e para crianças: conteúdos abordados nas pesquisas e práticas teatrais com crianças”, do curso de Licenciatura em Teatro, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com coordenação do professor doutor Diego de Medeiros Pereira e com parceria de minha colega de bolsa Isabeli do Carmo Alves.

A pesquisa teve seu início no segundo semestre de 2021 e segue sendo realizada. Com orientação do coordenador Diego de Medeiros Pereira, a pesquisa se desenvolve em conjunto com o Grupo de Estudos sobre Teatro e Infâncias (getis/CNPq), espaço no qual são discutidas as possíveis relações entre o teatro e as diferentes infâncias, para tanto, dispõe-se de leituras conjuntas de livros e artigos, estudando autores importantes sobre as infâncias, como Manuel Sarmiento e William Corsaro.

O objetivo desta pesquisa é encontrar os/as pesquisadores/as das universidades do Brasil e grupos de teatro que têm sua pesquisa voltada para o teatro e as infâncias, fazendo levantamento bibliográfico, investigando e lendo suas obras, além de entrevistar as pessoas que tivermos acesso para contribuir com a pesquisa. Após, escreveremos artigo sobre a pesquisa divulgarmos os dados encontrados e as informações coletadas.

Na primeira etapa da pesquisa se deu o levantamento de dados dos estudos sobre práticas Teatrais com e para crianças. Primeiro, levantamos nomes de Universidades que oferecem curso de Teatro no Brasil, após, buscamos os/as professores/as pesquisadores/as que estudam Teatro e a Infância em cada uma das universidades; então, levantamos as obras desses/as pesquisadores/as que tratavam do assunto proposto: artigos, livros e grupos de pesquisa; analisamos as pessoas mais referenciadas nos artigos, sendo elas da área do teatro ou não e pesquisamos suas áreas e focos de estudos; também verificamos as palavras-chave mais usadas nos artigos.

No Brasil, 51 universidades oferecem o curso de teatro em seu currículo, apenas os estados Mato Grosso, Piauí e Roraima não ofertam essa graduação. Procuramos no corpo docente de Teatro de cada uma das universidades encontradas, professores/as que têm sua pesquisa voltada para Teatro e Infâncias. Encontramos cerca de 40 pesquisadores/as sobre o assunto no Brasil, sendo eles/as professores/as de universidades e duas pesquisadoras independentes, que decidimos incorporar na pesquisa.

Procuramos as obras que abordassem o assunto teatro e infâncias de cada pesquisador/a que levantamos, listamos grupos de estudos e pesquisa, artigos a partir do ano de 2010 e livros publicados. No total foram encontrados 28 livros, 48 capítulos de livros e 86 artigos falando sobre o assunto. A partir dos artigos, registramos as pessoas mais referenciadas e contamos os

citados/as mais de quatro vezes, sendo no total 60 pesquisadores/as de diversas áreas do conhecimento.

Foram analisadas as palavras-chaves utilizadas em cada artigo listado. Foram encontradas 190 palavras-chaves diferentes. Os artigos apresentavam diversos assuntos, como: corporeidade, o ensino do teatro, crianças em cena, o protagonismo delas, arte nas escolas, teatro para crianças, teatro para bebês, entre outras áreas de pesquisa que os artigos abordavam. Apesar da diversidade de assunto contamos as 5 palavras-chave que foram mais usadas e por mais de uma pessoa, são elas: Infância, com 31 utilizações; Educação Infantil, citada 9 vezes; Pedagogia do Teatro, também com 9 citações; Teatro, foi colocado por 8 vezes, além de ser muito utilizado em outras frases nas palavras-chave; e Crianças, que foi citada 7 vezes. Com isso, foi possível perceber como as pesquisas se focam na educação das crianças e o ensino do teatro para as elas, entendendo a relevância desse assunto.

A partir desses textos, estamos listando grupos de teatro que se dedicam especificamente à prática teatral com e para crianças. A pesquisa se encontra em estado de continuidade, coletamos diversas informações importantes para o estudo no ano de 2021 e seguiremos pesquisando e nos aprofundando nas bibliografias encontradas, além de planejarmos nos encontrar com artistas da cena para entrevistas.

Palavras-chave: Infâncias. Teatro para crianças. Pesquisa com crianças.