

## LINGUAGENS VISUAIS<sup>1</sup>

Isac Rafael Rahn<sup>2</sup>, Gabriela Botelho Mager<sup>3</sup>

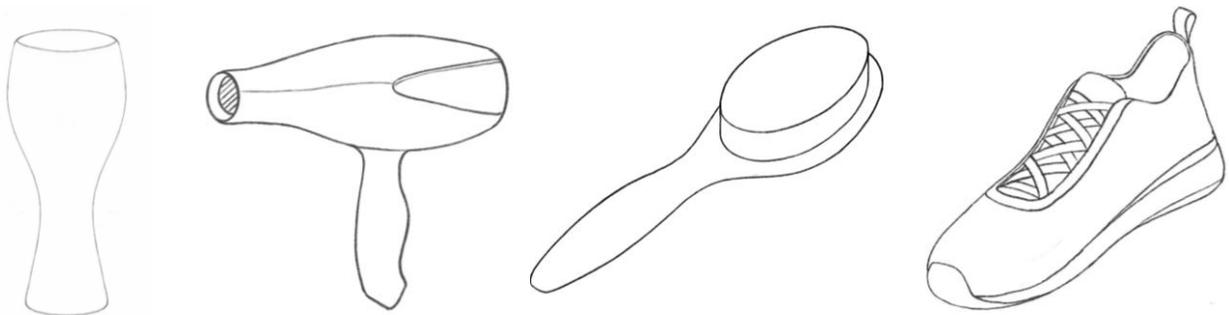
<sup>1</sup> Vinculado ao projeto “Design de interação e experiência do usuário na ParticipACT Brasil: desenvolvimento de interface gráfica em plataforma crowdsensing nas smartcities”

<sup>2</sup> Acadêmico do Curso de Design Industrial – CEART

<sup>3</sup> Orientadora, Departamento de Design – CEART – gabrielamager@gmail.com

Essa bolsa está vinculada aos projetos de pesquisa "Design de interação e experiência do usuário na ParticipACT Brasil: desenvolvimento de interface gráfica em plataforma crowdsensing nas smartcities" da orientadora Gabriela Botelho Mager e “Processos de Desenho Manual e Computadorizado como Forma de Expressão Bidimensional no Design e no Ensino de Graduação” do professor Celio Teodorico dos Santos. Durante o processo, os dois professores estavam orientando. No projeto “Processos de Desenho Manual e Computadorizado como Forma de Expressão Bidimensional no Design e no Ensino de Graduação” foi separado para cada bolsista um método de desenho para que cada um desenvolvesse exercícios aplicando este e utilizando como base teórica o artigo “Uma Análise do Desenho de Representação como Ferramenta do Design”, publicado em 2018 e elaborado pelo mesmo projeto. Fiquei encarregado pelo método da linha mestra.

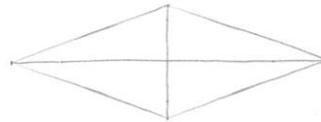
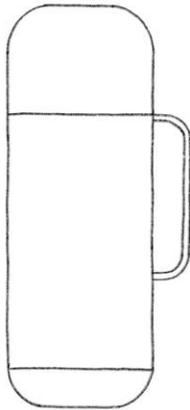
Os objetivos foram apresentar o método de linha mestra e criar exercícios de objetos para que o aluno desenvolva sua habilidade de desenho de forma gradativa e também, melhorar sua noção entre o tridimensional e bidimensional. Foram escolhidos objetos que podem ser facilmente encontrados para que o aluno possa usá-los como referências. Os exercícios começam com etapas simples e vão evoluindo até a representação detalhada dos objetos. No segundo semestre de 2021, foram desenvolvidos exercícios com base nos objetos: copo, escova de cabelo, secador de cabelo e tênis de corrida.

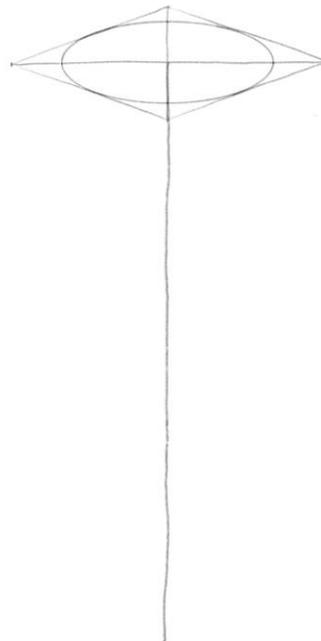
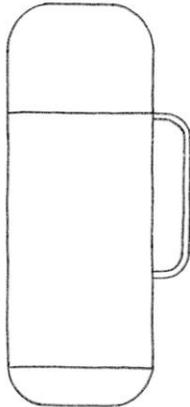
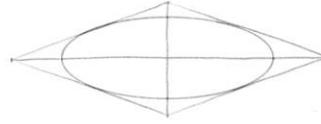
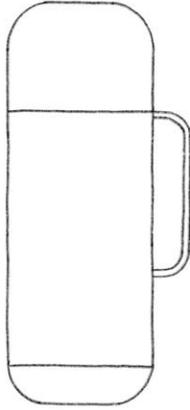


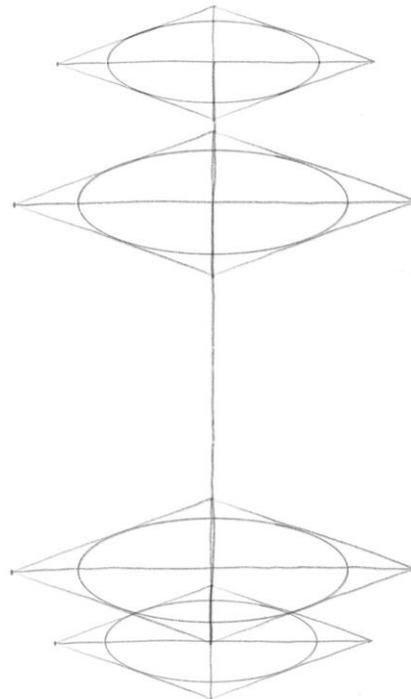
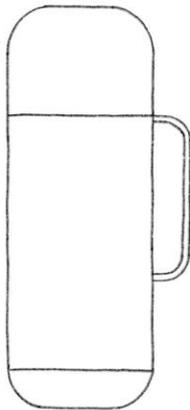
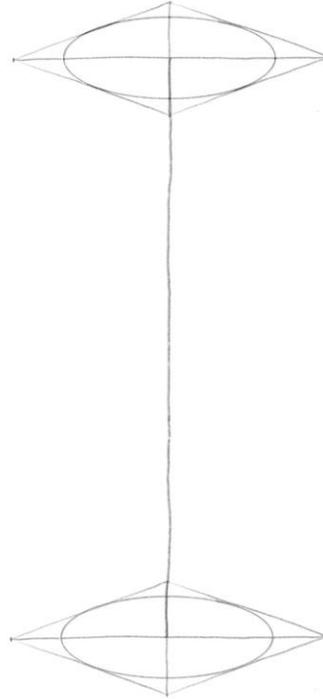
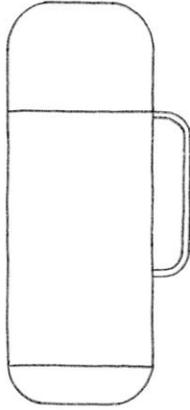
No primeiro semestre de 2022, novos exercícios foram sugeridos pelo professor orientador com objetos mais simples que facilitam a compreensão e o aprofundamento da técnica de linha mestra, além de facilitar posteriormente o desenvolvimento dessas peças em um software de modelagem. Foi percebido que embora os objetos propostos anteriormente fossem

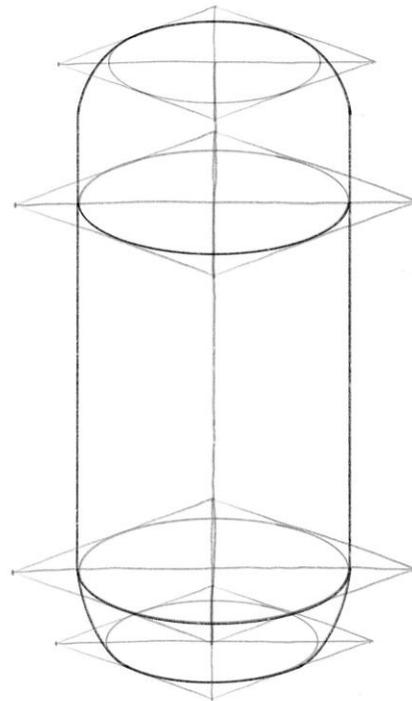
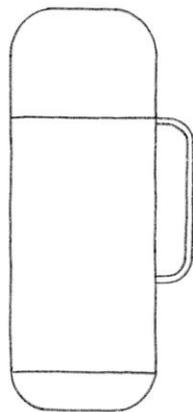
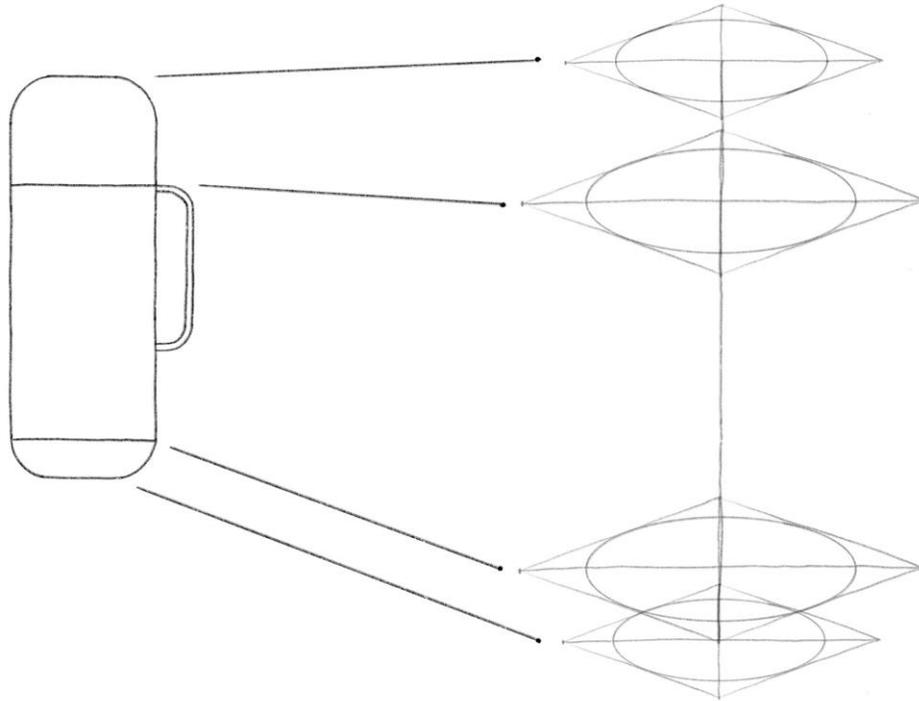
interessantes para o desenvolvimento do aluno, ainda possuíam formas complexas, difíceis de serem representadas e posteriormente modeladas. Esses exercícios não precisam ser descartados, mas é necessário diminuir o nível de dificuldade já que a intenção é atender aqueles que não possuem habilidades avançadas em desenho. Os novos objetos continuam com a proposta de serem facilmente encontrados para o aluno usá-los como referências. Os novos exercícios elaborados seguem as etapas do plano de atividades e são dos seguintes objetos sugeridos: uma espátula, uma garrafa térmica e um coador de café.

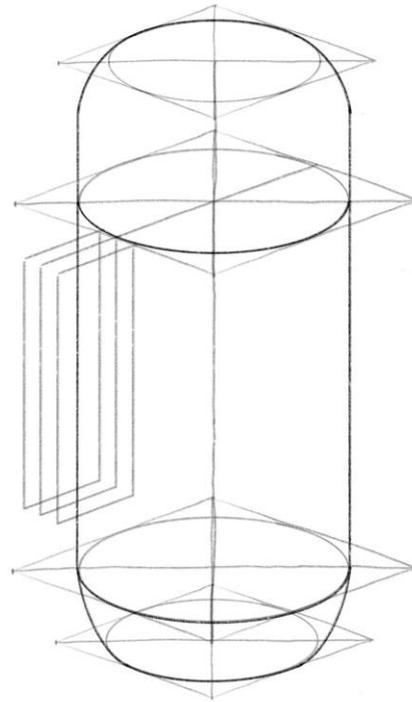
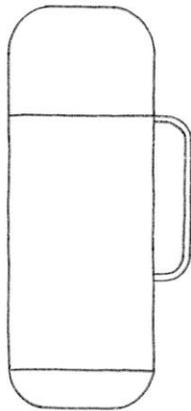
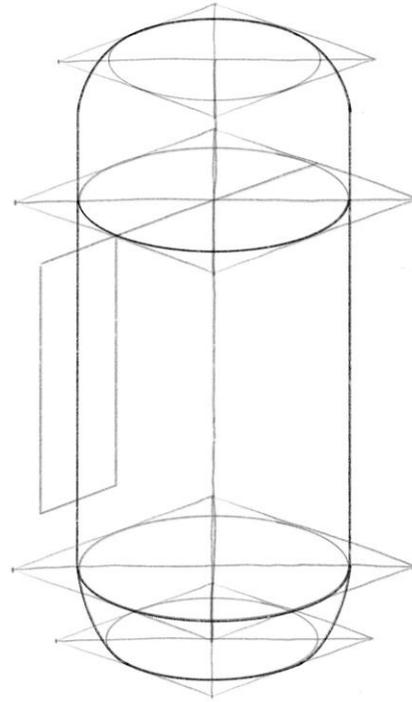
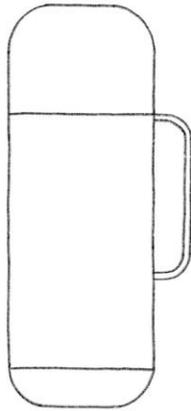
Seguindo o plano de atividades, os exercícios iniciam com a construção desses objetos usando a linha mestra. Em seguida, o estudo de sombras e cores, e por seguinte, a elaboração de desenhos de representação detalhados. A seguir um dos exercícios de construção com o método da linha mestra do objeto garrafa de café e a sua representação.

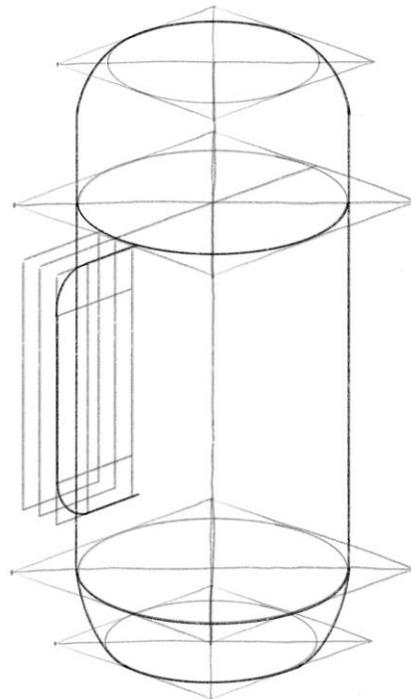
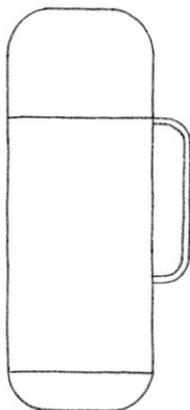
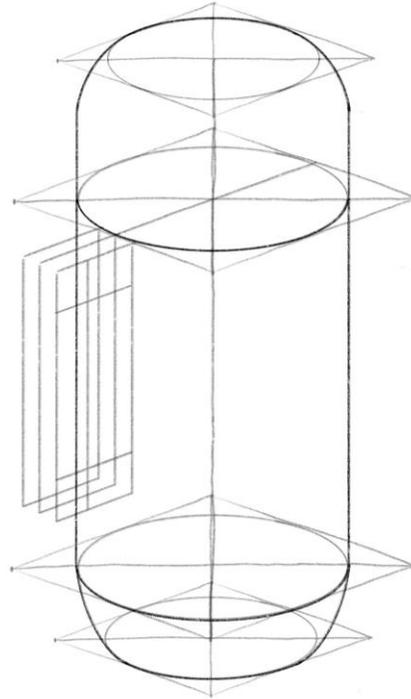
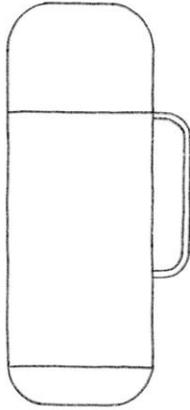


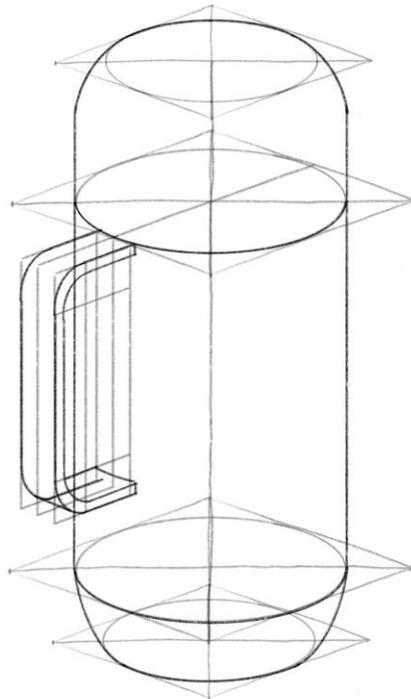
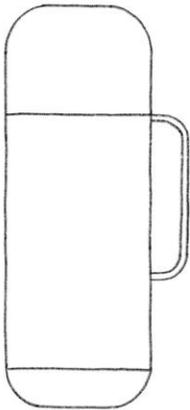
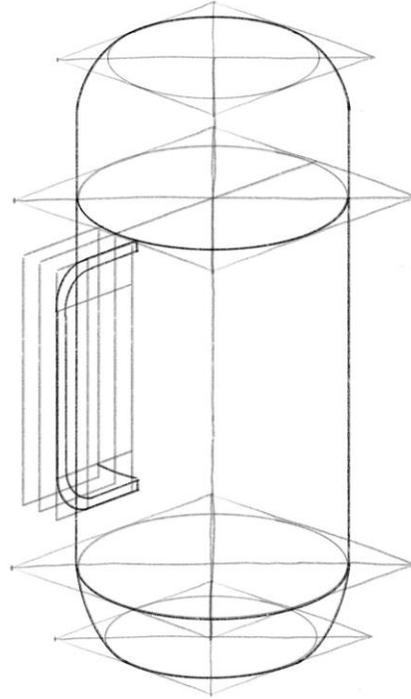
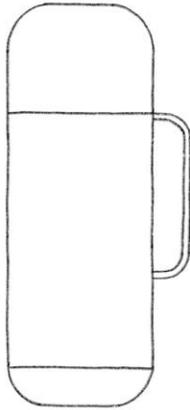


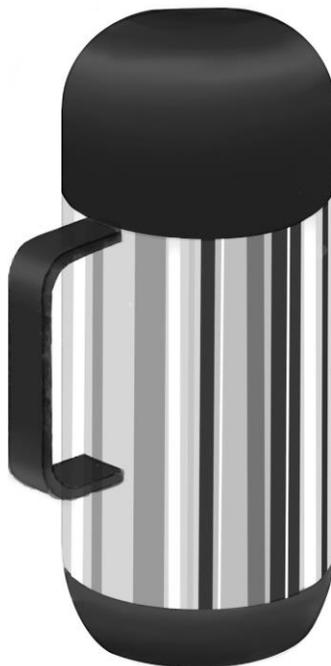
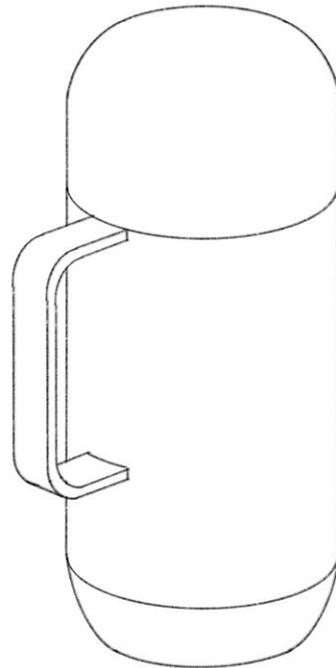
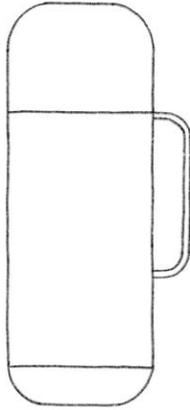












**Palavras-chave:** Desenho manual. Método linha mestra. Exercícios de representação de objetos.