

Edital do Programa de Apoio à Cultura – ProCult Campus de Cultura UDESC 2023-2024

Resultado dos Recursos Interpostos

Conforme análise dos recursos interpostos, a Comissão Julgadora realizou nova análise e apresenta seu parecer:

- Proposta “ALINHAVANDO MEMÓRIAS I: costurando identidades regionais do oeste catarinense”: mantém classificação do resultado preliminar. Embora reconhecendo a relevância da proposta e sua inserção social, para os territórios onde pretende atuar, a comissão julgadora reitera sua avaliação, em função da similaridade dos textos, e decidiu por manter a desclassificação e a nota inalterada.
- Proposta “ALINHAVANDO MEMÓRIAS II: costurando identidades regionais dos litorais leste e sul catarinense”: mantém classificação do resultado preliminar. Embora reconhecendo a relevância da proposta e sua inserção social, para os territórios onde pretende atuar, a comissão julgadora reitera sua avaliação, em função da similaridade dos textos, e decidiu por manter a desclassificação e a nota inalterada.
- Proposta “ALINHAVANDO MEMÓRIAS III: costurando identidades regionais do norte e leste catarinense”: mantém classificação do resultado preliminar. Embora reconhecendo a relevância da proposta e sua inserção social, para os territórios onde pretende atuar, a comissão julgadora reitera sua avaliação, em função da similaridade dos textos, e decidiu por manter a desclassificação e a nota inalterada.
- Proposta “Evento A Luz em Cena – Seminário de Pedagogias e Poéticas Cenográficas”: mantém classificação do resultado preliminar. A comissão julgadora considerou a relevância da ação, uma vez que é possível compreender a urgência de ações de cultura, em diálogo com a pluralidade de fazeres envolvidos na arte e na cultura. Entretanto, a proposta apresentada, em forma de texto, apresenta como ação dois seminários, que pode ser compreendido como uma atividade de ensino. Não ficam expressos os vínculos com a comunidade externa em seu protagonismo e dialogicidade. Que ações pontuais no fomento da arte e da cultura o projeto poderia desenvolver, para além de dois seminários? 24 meses para a produção de dois seminários? A proposta tem relevância, mas carece de maior articulação social, envolvimento com a comunidade externa, contribuição para a descentralização da cultura, garantia de acesso a ações de arte e cultura, bem como garantia dos direitos culturais.
- Proposta “Qorpo Santo: Hoje sou um e amanhã sou outro”: mantém classificação do resultado preliminar. A comissão julgadora considerou que, nessa etapa, não cabe acrescentar informações novas que não foram apresentadas no texto do projeto, e decidiu-se por manter a nota inalterada.
- Proposta “Luxemburgueses em Santa Catarina: resgate das origens e tradições”: mantém classificação do resultado preliminar. A proposta é de extrema relevância cultural, em especial, nas possibilidades de diálogo com o patrimônio material e imaterial, por meio de

memórias e narrativas. No entanto, o texto que apresenta o projeto não explora suas possibilidades culturais, por vezes, nos leva ao entendimento de uma ação de pesquisa. Mais do que guardar dados é preciso pensar sobre como e o que esses dados (histórias) nos contam e como dialogamos com eles, como damos vida à memória, no exercício do seu compromisso social. A ausência de ações culturais, ao longo de 24 meses, foi determinante na avaliação do projeto, que apresenta a construção de um site como a proposta máxima da ação, em especial, em seu orçamento. A ação apresenta relevância, porém, é preciso rever as propostas metodológicas, fortalecer o objetivo da ação, lembrando que se trata de um projeto de cultura, articulado a uma Pró-reitoria de Extensão, Cultura e Comunidade de uma universidade pública, em que o compromisso social é uma marca necessária.

- Proposta “Reiki e Cultura”: mantém classificação do resultado preliminar. A comissão julgadora entende que as características norteadoras dessa proposta possuem maior afinidade com atividades extensionistas de ensino e não de cultura, conforme prevê a Política de Cultura da UDESC, e decidiu-se por manter a nota inalterada.
- Proposta “Sintonize-se”: mantém classificação do resultado preliminar. A comissão julgadora considerou que, nessa etapa, não cabe acrescentar informações novas que não foram apresentadas no texto do projeto, e decidiu-se por manter a nota inalterada.

Florianópolis, 15 de dezembro de 2022.

Mayco Morais Nunes
Pró-reitor de Extensão, Cultura e Comunidade
UDESC
(Assinado Digitalmente)

Juliano Tibola
Coordenador de Cultura
UDESC
(Assinado Digitalmente)



Assinaturas do documento



Código para verificação: **RHN00060**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **JULIANO TIBOLA** (CPF: 003.XXX.349-XX) em 15/12/2022 às 15:11:53
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:48:03 e válido até 30/03/2118 - 12:48:03.
(Assinatura do sistema)

✓ **MAYCO MORAIS NUNES** (CPF: 021.XXX.829-XX) em 15/12/2022 às 15:15:03
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:11 e válido até 30/03/2118 - 12:38:11.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzU2ODZfMzU3NDJfMjAyMI9SSE4wME82MA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00035686/2022** e o código **RHN00060** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.