



**UDESC**  
UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE  
SANTA CATARINA

Portal de  
PERIÓDICOS

# Relatório 2024

## PORTAL DE PERIÓDICOS UDESC





## 2025 Portal de Periódicos Udesc

Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)  
Biblioteca Universitária (BU)  
Avenida Madre Benvenuta, 2007  
Itacorubi, Florianópolis, SC  
CEP 88035-901  
Telefone: (48) 3664-8070  
[www.udesc.br/bu](http://www.udesc.br/bu)

Reitor Gestão 2024-2028:  
José Fernando Fragalli

Coordenação da Biblioteca Universitária:  
Dayane Dornelles, Bibliotecária, CRB-14/1212

Elaborado por:  
Marcela Reinhardt de Souza, Bibliotecária, CRB-14/1564  
Ester de Oliveira Ramos, Estagiária  
Estefany Gualdes Souza, Bolsista  
Jeniffer Panstein, Bolsista  
Maria Clara Machado, Estagiária

Revisado por:  
Dayane Dornelles, Bibliotecária, CRB-14/1212

E-mail: [portal.periodicos@udesc.br](mailto:portal.periodicos@udesc.br)  
Telefone: (48) 3664-7971  
[www.udesc.br/portaldeperiodicos](http://www.udesc.br/portaldeperiodicos)

Data de publicação: 21 março de 2025.



Este relatório está licenciado sob a [Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional](#).

# SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO .....</b>	4
<b>2</b>	<b>OS PERIÓDICOS UDESC .....</b>	5
2.1	POLÍTICAS EDITORIAIS .....	9
2.2	INFORMAÇÕES DE AUTORIA E PUBLICAÇÃO NOS ARTIGOS.....	14
2.3	LISTA DE AVALIADORES/PARECERISTAS .....	16
2.4	VERIFICAÇÃO DE SIMILARIDADE .....	17
2.5	IDIOMAS ACEITOS E PUBLICADOS .....	19
2.6	REDES SOCIAIS .....	20
<b>3</b>	<b>INDEXAÇÕES .....</b>	21
<b>4</b>	<b>ESTATÍSTICAS GERAIS .....</b>	23
4.1	PUBLICAÇÕES DE 2024 .....	24
4.2	NÚMERO DE USUÁRIOS CADASTRADOS .....	25
4.3	USUÁRIOS E VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA .....	26
4.4	IDIOMAS UTILIZADOS NAS VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA .....	30
4.5	ORIGEM DOS ACESSOS POR PAÍS E ESTADO .....	32
4.6	GÊNERO E IDADE .....	35
4.7	ORIGEM DOS ACESSOS POR DISPOSITIVO, SISTEMA OPERACIONAL E NAVEGADOR .....	37
4.8	ORIGEM DOS ACESSOS POR CANAIS .....	39
4.9	ARTIGOS MAIS ACESSADOS .....	41
<b>5</b>	<b>ESTATÍSTICAS INDIVIDUAIS POR PERIÓDICO .....</b>	42
5.1	A LUZ EM CENA .....	43
5.2	BOEM .....	44
5.3	CIDADANIA EM AÇÃO .....	45
5.4	DAPESQUISA .....	46
5.5	HUMAN FACTORS IN DESIGN .....	47
5.6	LINHAS .....	48
5.7	MODAPALAVRA E-PERIÓDICO .....	49
5.8	MÓIN-MÓIN .....	50
5.9	ORFEU .....	51

5.10	PALÍNDROMO .....	52
5.11	PERCURSOS .....	53
5.12	REVISTA APOTHEKE .....	54
5.13	REVISTA BRASILEIRA DE CONTABILIDADE E GESTÃO .....	55
5.14	REVISTA DE CIÊNCIAS AGROVETERINÁRIAS .....	56
5.15	REVISTA DE ENSINO EM ARTES, MODA E DESIGN .....	57
5.16	REVISTA EDUCAÇÃO, ARTES E INCLUSÃO .....	58
5.17	REVISTA NUPEART .....	59
5.18	TEMPO E ARGUMENTO .....	60
5.19	URDIMENTO .....	61
5.20	PUBLICAÇÃO EM OUTROS FORMATOS .....	62
<b>6</b>	<b>PORTAL DE PERIÓDICOS UDESC .....</b>	<b>63</b>
	<b>REFERÊNCIAS .....</b>	<b>70</b>

# 1 INTRODUÇÃO

Criado em 2020, o **Portal de Periódicos da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)** é um serviço vinculado à Biblioteca Universitária, que objetiva gerenciar a política institucional dos periódicos científicos da universidade; promover o acesso aberto diamante; promover a divulgação, a preservação e a qualidade dos periódicos; e oferecer apoio especializados às equipes editoriais.

Em 2024, o Portal reafirmou seu compromisso com a qualidade editorial e o acesso aberto, fortalecendo as políticas institucionais, aumentando a visibilidade e credibilidade dos periódicos da Udesc. Ao longo dos seus cinco anos de existência, o Portal consolidou-se como uma iniciativa estratégica para fortalecer a comunicação científica e ampliar a visibilidade dos periódicos vinculados à Udesc.

Este relatório reúne as principais atividades, avanços e estatísticas do Portal de Periódicos ao longo do ano. Ele destaca as políticas editoriais implementadas, o desempenho dos periódicos, os dados de acesso e uso do Portal e análises detalhadas sobre cada periódico.

Os dados aqui compilados refletem o desempenho do Portal em 2024 e subsidiam a tomada de decisões estratégicas para o aprimoramento das práticas editoriais e da gestão dos periódicos.

Agradecemos a dedicação das equipes editoriais, das pessoas avaliadoras, autoras e leitoras, que contribuem para a qualidade e a relevância científica das revistas vinculadas ao Portal de Periódicos Udesc.

Os dados apresentados nesse relatório referem-se ao período de **01/01** a **31/12/2024** e foram extraídos do **Open Journal Systems (OJS)** e do **Google Analytics** entre os meses de janeiro, fevereiro e março de 2025.

## 2 OS PERIÓDICOS UDESC

Atualmente, 19 periódicos científicos são vinculados ao Portal de Periódicos Udesc. Esses periódicos publicam em diversas áreas, como Artes Visuais, Artes Cênicas, Moda, Design, Música, Contabilidade e Gestão, Ciências Agrárias e Veterinárias, Educação e História.

Em 2024, somados todos os periódicos, foram publicados **45** fascículos, totalizando **776** documentos entre artigos científicos, relatos de experiência, traduções, resenhas, e outros. Desse total, **608** correspondem exclusivamente a artigos científicos.

As informações apresentadas nesta seção foram extraídas em janeiro das páginas de cada periódico. Por isso, é fundamental que essas páginas estejam sempre completas e atualizadas.

Neste relatório, será adotado o título do periódico conforme o registrado no ISSN.

- 1 A Luz em Cena
- 2 BoEM
- 3 Cidadania em Ação
- 4 DAPesquisa
- 5 Human Factors in Design
- 6 Linhas
- 7 Modapalavra e-periódico
- 8 Móin-Móin
- 9 Orfeu
- 10 Palíndromo
- 11 PerCursos
- 12 Revista Apotheke
- 13 Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão
- 14 Revista de Ciências Agroveterinárias
- 15 Revista de Ensino em Artes, Moda e Design
- 16 Revista Educação, Artes e Inclusão
- 17 Revista NUPEART
- 18 Tempo e Argumento
- 19 Urdimento

Quadro 1 - Informações gerais dos periódicos da Udesc.

PERIÓDICO	LOCAL	ÁREA	CRIAÇÃO	ISSN
A Luz em Cena	Ceart-PPGAC	Iluminação	2020	2764-4669
BoEM	FAED-PPGE	Educação Matemática	2013	2357-724x
Cidadania em Ação	PROEX	Interdisciplinar	2006	2594-6412
DAPesquisa	Ceart	Artes Visuais, Artes Cênicas, Moda, Design e Música	2006	1808-3129
Human Factors in Design	Ceart- PPGDESIGN	Design	2012	2316-7963
Linhas	FAED-PPGE	Educação	2000	1984-7238
Modapalavra e- periódico	Ceart- PPGMODA	Moda	2008	1982-615x
Móin-Móin	Ceart-PPGAC	Teatro de Formas Animadas	2005	2595-0347
Orfeu	Ceart-PPGMUS	Música	2016	2525-5304
Palíndromo	Ceart- PPGAV	Artes Visuais	2004	2175-2346
PerCursos	FAED	Interdisciplinar	2000	1984-7246
Revista Apotheke	Ceart-PPGAV	Arte Educação	2015	2447-1267
Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão	Ceavi- Departamento de Ciências Contábeis	Ciências Contábeis e Administração	2012	2764-7471
Revista de Ciências Agroveterinárias	CAV	Ciências Agrárias e Veterinárias	2002	2238-1171
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	Ceart	Artes, Moda e Design	2017	2594-4630
Revista Educação, Artes e Inclusão	Ceart-PPGAV	Educação e Arte	2008	1984-3178
Revista NUPEART	Ceart-Prof-Artes	Educação e Arte	2002	2358-0925
Tempo e Argumento	FAED-PPGH	História do Tempo Presente	2009	2175-1803
Urdimento	Ceart- PPGAC	Artes Cênicas	1997	2358-6958

Fonte: elaboração própria.

Além dos periódicos científicos, a página do Portal também abriga outros dois periódicos: a Revista do Congresso Sul Brasileiro de Engenharia de Alimentos, que se caracteriza como anais de congresso, embora não tenha publicações desde 2021, e a Com[por], uma revista de caráter experimental. Estes dois não terão seus dados informados neste relatório.

Os indicadores apresentados neste relatório devem ser complementados, levando em conta o processo de amadurecimento e as especificidades da área de cada periódico.

Os periódicos estão vinculados a seis centros diferentes. Sendo:

- 12 periódicos no Centro de Artes, Moda e Design (Ceart);
- 4 periódicos no Centro de Ciências Humanas e da Educação (Faed);
- 1 periódico no Centro de Educação Superior do Alto Vale do Itajaí (Ceavi);
- 1 periódico no Centro de Ciências Agroveterinárias (CAV);
- 1 periódico na Reitoria (PROEX).

Quanto à periodicidade, temos:

- 8 com publicação contínua;
- 1 trimestral;
- 3 quadrimestrais;
- 6 semestrais;
- 1 não informado.

A Scielo (2024, p. 9) orienta que “A publicação contínua é realizada tão logo o artigo é aprovado e editado. Na modalidade de publicação contínua, os periódicos podem operar com ou sem edições periódicas (números) dentro de volumes anuais. A ausência de números na publicação contínua avança os periódicos para a condição de plataformas de publicação de artigos, modalidade que mais se adequa à publicação na web”.

Quadro 2 - Periodicidade dos periódicos da Udesc em 2024.

PERIODICIDADE	PERIÓDICOS
Publicação contínua	DAPesquisa ModaPalavra Orfeu Palíndromo PerCursos Revista de Ensino em Artes, Moda e Design Revista Educação, Artes e Inclusão Revista Tempo e Argumento
Trimestral	Revista de Ciências Agroveterinárias
Quadrimestral	Revista Apotheke Revista Linhas Urdimento
Semestral	A Luz em Cena Cidadania em Ação Human Factors in Design Móin-Móin Revista BoEM Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão Revista Nupeart

Fonte: elaboração própria.

A periodicidade é um ponto que precisa de atenção, pois é um fator determinante para alguns indexadores.

Em 2024, dez periódicos cumpriram a periodicidade informada em seu site.

Para Rode, Sales e Alves (2022, p. 161) a “periodicidade é um indicador de fluxo de produção editorial e deve ser estabelecida de acordo com sua área temática. Os periódicos devem preferencialmente publicar seus artigos de forma contínua ao longo do ano e, para os periódicos que optarem por manter a periodicidade, devem comprometer-se com a publicação no início do período de sua edição”.

## 2.1 POLÍTICAS EDITORIAIS

Nesta seção, serão apresentados indicadores relacionados às políticas editoriais dos periódicos, os quais são analisados por diversos indexadores.

### Conselho editorial

Reforçamos alguns conceitos importantes para definição das nomenclaturas da composição da equipe dos periódicos.

#### **Comitê ou Conselho editorial:**

“Grupo de pessoas encarregadas de elaborar as diretrizes, estabelecendo o perfil político-filosófico-editorial de uma editora” (ABNT, 2015, p. 2).

“Quando existe formalmente, tem a função de assessorar a instituição responsável pelo periódico, os editores e editoras, avaliam o desempenho do periódico e elaboram recomendações sobre políticas editoriais, visibilidade e inovações para o seu aperfeiçoamento. Os membros do conselho editorial devem ser cientistas com reconhecimento na área do periódico com afiliação institucional no Brasil ou no exterior. Os editores e editoras associadas ou de seção podem fazer parte do conselho editorial ou participar das suas reuniões. O conselho editorial deve reunir-se periodicamente, de forma presencial ou online” (Scielo, 2024, p. 21).

#### **Comissão científica ou Corpo editorial científico:**

“Grupo de pessoas responsáveis pela seleção de textos a serem publicados, que se enquadrem na política editorial estabelecida pelo conselho editorial” (ABNT, 2015, p. 1).

“[...] não atua em bloco, ele não se reúne para discutir ou votar matérias, nem toma decisões coletivas. Seus integrantes trabalham isoladamente e cada um interage com o editor separadamente dos demais” (Trzesniak, 2009, p. 90).

Há periódicos que utilizam outras nomenclaturas ou não informam se possuem conselho editorial. Esses periódicos não estão incluídos na Tabela 1.

Tabela 1 - Composição dos Conselhos Editoriais dos periódicos da Udesc em 2024.

PERIÓDICO	QUANTIDADE DE MEMBROS	% DE MEMBROS EXTERNOS À UDESC
A Luz em Cena	7	86%
BoEM	13	69%
DAPesquisa	17	53%
Human Factors in Design	15	67%
Modapalavra e-periódico	24	88%
Móin-Móin	12	92%
Orfeu	15	73%
Palíndromo	9	100%
PerCursos	20	86%
Revista Apotheke	4	75%
Revista de Ciências Agroveterinárias	7	43%
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	4	100%
Revista Educação, Artes e Inclusão	4	100%
Revista NUPEART	19	100%
Tempo e Argumento	9	89%

Fonte: elaboração própria.

Para Rode, Sales e Alves (2022, p. 160) os periódicos devem ter “uma Equipe Editorial, formada por editores-chefes, editores-executivos ou associados, conselho editorial e a equipe de produção editorial, que são os principais responsáveis pela criação e gestão das políticas editoriais e cujas funções devem estar claras e definidas”.

## Avaliação

Todos os periódicos declaram adotar o sistema de avaliação duplo-cego (*double blind review*), no qual autores e avaliadores desconhecem a identidade uns dos outros.

O *Committee on Publication Ethics* (COPE) recomenda que todos os processos de revisão por pares sejam descritos de forma transparente na página de cada periódico. É importante mencionar qual sistema de revisão é adotado (aberto, anônimo), como e por quem o processo é gerenciado.

Faça e convide a sua equipe editorial e as pessoas que avaliam artigos a fazerem um curso de avaliação de artigos científicos.

Cursos recomendados:

**Escola Virtual.Gov:**

<https://www.escolavirtual.gov.br/curso/521>

**ABEC Brasil:**

<https://www.abecbrasil.org.br/novo/2022/08/abec-educacao-curso-avaliador-de-artigo-cientifico/>

## Diretrizes para autores e avaliadores

Assim como em 2023, todos os periódicos apresentam diretrizes para autores. No entanto, um deles está com submissões temporariamente suspensas e os menus de submissão estão ocultos.

É importante que essas informações sejam precisas e atualizadas regulamente.

## Digital Object Identifier (DOI)

Desde 2020, todos os periódicos utilizam o DOI para identificar os artigos publicados. Esse serviço é realizado pelo Portal de Periódicos da Udesc, com base em uma Instrução Normativa que orienta o processo de solicitação de registro.

## Princípios éticos e conflitos de interesse

Doze periódicos apresentam informações sobre os princípios éticos adotados, e treze fornecem orientações sobre como proceder em casos de conflitos de interesse. Desses, dez disponibilizam ambas as informações.

### Apresenta seus princípios éticos e orientações sobre conflitos de interesse

1. A Luz em Cena
2. Cidadania em Ação
3. Linhas
4. Modapalavra e-periódico
5. Orfeu
6. PerCursos
7. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design
8. Revista Educação, Artes e Inclusão
9. Tempo e Argumento
10. Urdimento

### Apresenta seus princípios éticos

1. Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão
2. Revista de Ciências Agroveterinárias

### Apresenta orientações sobre conflitos de interesse

1. DAPesquisa
2. Móin-Móin
3. Revista Nupeart

### Princípios éticos:

“Para garantir a integridade em todas as etapas do processo editorial e de todos os envolvidos, deve-se explicitar quais os procedimentos e normas adotados. Sugere-se adotar: as Diretrizes Éticas do *Committee on Publication Ethics* (COPE), do *Council of Science Editors* (CSE) ou o Guia de Boas Práticas para o Fortalecimento da Ética na Publicação do *Scientific Electronic Library Online* (SciELO)” (Rode; Sales; Alves, 2022, p. 161, grifo dos autores).

### Conflitos de interesse:

“Qualquer interesse ou relacionamento, financeiro ou não, que possa influenciar a objetividade de um autor deve ser divulgado. A existência de um conflito de interesses não exclui a publicação” (Rode; Sales; Alves, 2022, p. 161, grifo dos autores).

## Licenças Creative Commons

A Licenças Creative Commons mais utilizada pelos periódicos é a **CC BY**, a mais flexível de acordo com a proposta da Ciência Aberta.

Além de incluir a informação sobre a licença nas políticas editoriais e nas diretrizes para autores, os periódicos também devem inseri-la no arquivo de cada artigo.



**CC BY 4.0**

1. A Luz em Cena
2. Cidadania em Ação
3. DAPesquisa
4. Human Factors in Design
5. Móin-Móin
6. Orfeu
7. Palíndromo
8. Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão
9. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design
10. Revista NUPEART
11. Urdimento



**CC BY-NC 4.0**

1. Modapalavra e-periódico
2. PerCursos
3. Revista Apotheke
4. Revista de Ciências Agroveterinárias
5. Revista Educação, Artes e Inclusão
6. Tempo e Argumento



**CC BY-NC-ND 4.0**

1. BoEM
2. Linhas

Acesse a Cartilha em português “O que você precisa saber sobre Licenças CC”:

<https://br.creativecommons.net/2021/02/02/novacartilhaccbrasil/>



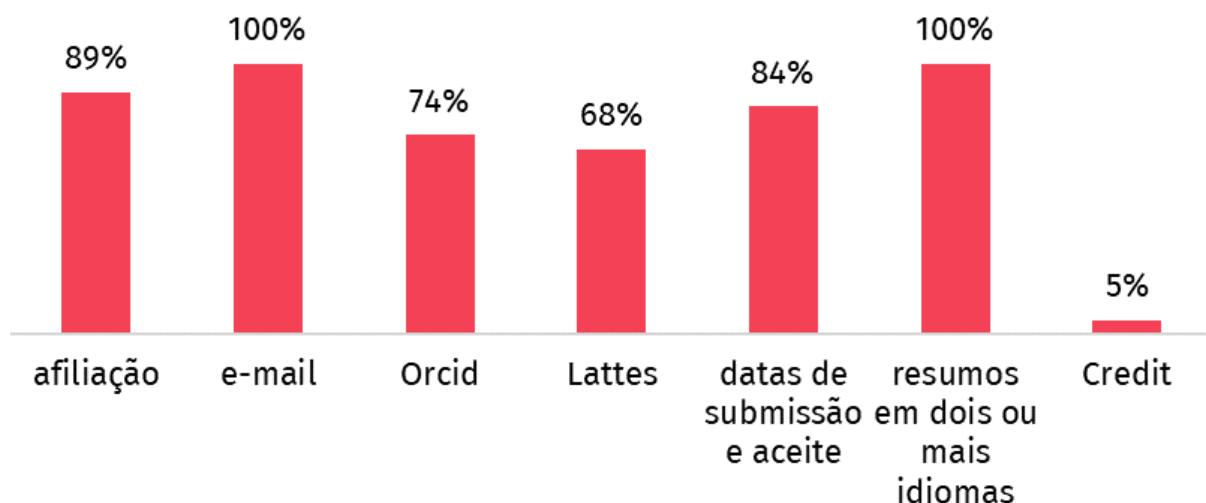
## 2.2 INFORMAÇÕES DE AUTORIA E PUBLICAÇÃO NOS ARTIGOS

Para verificar as informações disponíveis no corpo dos artigos dos periódicos da Udesc, foram analisados um artigo do último fascículo publicado em 2024 por cada periódico.

Os dados observados incluíram: identificação da autoria (afiliação institucional, e-mail, Lattes e Orcid), idiomas dos resumos, datas do artigo (submissão e aceite) e contribuição de autoria (Credit).

A maioria dos periódicos apresenta dados completos sobre a autoria dos artigos. A afiliação institucional foi encontrada em 89% dos periódicos (17 de 19), enquanto 100% dos periódicos apresentaram o e-mail dos autores e resumos em dois ou mais idiomas. O identificador Orcid foi indicado em 74% dos periódicos (14 de 19), e o Lattes, em 68% (13 de 19). As datas de submissão e aceite foram fornecidas por 84% dos periódicos (16 de 19). Por outro lado, a contribuição de autoria (Credit) foi incluída em apenas 5% dos periódicos (1 de 19), o que indica necessidade de orientações para as equipes editoriais sobre esse aspecto.

Gráfico 1 – Informações disponíveis nos artigos dos periódicos da Udesc em 2024.



Fonte: elaboração própria.

Quadro 3 – Informações disponíveis nos artigos dos periódicos da Udesc em 2024.

PERIÓDICO	INFORMAÇÕES DISPONÍVEIS NO CORPO DOS ARTIGOS						
	Dados de autoria no artigo				Datas de submissão e aceite	Resumos em dois ou mais idiomas	Credit
	Afiliação	E-mail	Orcid	Lattes			
A Luz em Cena	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
BoEM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Cidadania em Ação	✗	✓	✗	✗	✗	✓	✗
DAPesquisa	✓	✓	✗	✓	✗	✓	
Human Factors in Design	✗	✓	✗	✗	✗	✓	✗
Linhas	✓	✓	✗	✗	✓	✓	✗
Modapalavra e-periódico	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Móin-Móin	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗
Orfeu	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗
Palíndromo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
PerCursos	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Revista Apotheke	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Revista de Ciências Agroveterinárias	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Revista Educação, Artes e Inclusão	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Revista NUPEART	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗
Tempo e Argumento	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Urdimento	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗

Fonte: elaboração própria.

✓ Apresenta a informação

✗ Não apresenta a informação

## 2.3 LISTA DE AVALIADORES/PARECERISTAS

Manter a lista atualizada de avaliadores/pareceristas na página de cada periódico é fundamental para assegurar a transparência e a credibilidade das publicações.

Essa prática reconhece a contribuição de pareceristas e reforça a confiança da comunidade acadêmica na integridade do processo de revisão por pares. É recomendável que essa lista inclua o nome completo, afiliação institucional por extenso e o país de cada parecerista.

Até o momento desta conferência, 10 periódicos mantêm essa informação disponível.

Quadro 4 – Presença da lista de pareceristas de 2024 nos periódicos da Udesc.

PERIÓDICO	APRESENTA LISTA DE PARECERISTAS DE 2024
A Luz em Cena	Não
BoEM	Não
Cidadania em Ação	Sim
DAPesquisa	Não
Human Factors in Design	Não
Linhas	Sim
ModaPalavra	Sim
Móin-Móin	Não
Orfeu	Sim
Palíndromo	Sim
PerCursos	Sim
Revista Apotheke	Não
Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão	Não
Revista de Ciências Agroveterinárias	Sim
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	Sim
Revista Educação, Artes e Inclusão	Sim
Revista Nupeart	Não
Revista Tempo e Argumento	Não
Urdimento	Sim

Fonte: elaboração própria.

## 2.4 VERIFICAÇÃO DE SIMILARIDADE

A Udesc é membro do *Similarity Check*, um serviço da Crossref que fornece aos periódicos acesso ao sistema iThenticate da Turnitin para verificação de similaridade em textos. As normas para utilização do sistema estão estabelecidas na Instrução Normativa nº 003/2021.

Saiba mais em:

<https://www.udesc.br/portaldeperiodicos/servicos/similaridade>

O iThenticate gera relatórios quantitativos de similaridades encontradas nos conteúdos que fazem parte do seu banco de dados. Por este motivo é necessário que a equipe editorial analise os relatórios individualmente.

Quadro 5 – Verificação de Similaridade dos periódicos da Udesc em 2024.

MÊS	DOCUMENTOS VERIFICADOS	MÉDIA DE SIMILARIDADE
Janeiro	0	-
Fevereiro	34	35%
Março	22	31%
Abril	79	30%
Maio	148	*
Junho	35	26%
Julho	20	24%
Agosto	105	29%
Setembro	22	29%
Outubro	61	29%
Novembro	38	29%
Dezembro	19	17%
<b>TOTAL</b>	<b>583</b>	<b>28%</b>

Fonte: elaboração própria.

\* Tiveram número elevado de verificações após a publicação, o que resultou no aumento da porcentagem de similaridade com o próprio artigo já publicado.

A Revista de Ciências Agroveterinárias e a Urdimento se destacam com o maior número de documentos verificados, com 109 e 115, respectivamente, enquanto três periódicos não solicitaram verificações de similaridade em 2024. As médias de similaridade variaram de 21% a 42%. Esses dados indicam diferenças no volume de verificações e nas médias de similaridade, o que pode refletir a presença de indícios de plágio, textos adaptados de teses e dissertações ou, ainda, documentos de revisão com diversas similaridades corretamente referenciadas. Isso reforça a importância do acompanhamento contínuo para garantir boas práticas de publicação.

Tabela 2 – Verificação de Similaridade dos periódicos da Udesc em 2024.

PERIÓDICO	DOCUMENTOS VERIFICADOS	MÉDIA DE SIMILARIDADE
A Luz em Cena	21	21%
BOEM	22	36%
Cidadania em Ação	21	27%
DAPesquisa	11	34%
Human Factors in Design	8	38%
Linhas	33	41%
Modapalavra e-periódico	34	27%
Móin-Móin	44	28%
Orfeu	25	34%
Palíndromo	35	25%
PerCursos	63	29%
Revista Apotheke	0	-
Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão	0	-
Revista de Ciências Agroveterinárias	109	*
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	8	21%
Revista Educação, Artes e Inclusão	20	42%
Revista NUPEART	0	-
Tempo e Argumento	6	22%
Urdimento	115	25%

Fonte: elaboração própria.

\* Foram verificados após a publicação, o que resultou no aumento da porcentagem de similaridade com o próprio artigo já publicado.

## 2.5 IDIOMAS ACEITOS E PUBLICADOS

Entre os idiomas aceitos nas submissões e os idiomas dos artigos publicados há diferença significativa. Embora muitos periódicos aceitem submissões em inglês e espanhol, a maioria das publicações é em português.

Quadro 6 – Idiomas aceitos e publicados pelos periódicos da Udesc em 2024.

PERIÓDICO	IDIOMAS ACEITOS	IDIOMAS PUBLICADOS
A Luz em Cena	português e espanhol	português e espanhol
BoEM	português	português
Cidadania em Ação	português, inglês e espanhol	português
DAPesquisa	português, inglês e espanhol	português
Human Factors in Design	português, inglês e espanhol	português e inglês
Linhas	português, espanhol, inglês, francês e italiano	português e espanhol
Modapalavra e-periódico	português, inglês e espanhol	português e inglês
Móin-Móin	português e espanhol	português, espanhol e francês
Orfeu	português, inglês, espanhol e francês	português
Palíndromo	português, inglês, espanhol e francês	português e espanhol
PerCursos	português, inglês, espanhol e francês	Português, inglês e italiano
Revista Apotheke	português, inglês e espanhol	português, inglês e espanhol
Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão	português e inglês	português
Revista de Ciências Agroveterinárias	português e inglês	português e inglês
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	português, espanhol, inglês, francês e italiano	português e inglês
Revista Educação, Artes e Inclusão	português, inglês e espanhol	português
Revista Nupeart	não informado	português
Revista Tempo e Argumento	português, inglês, espanhol e francês	português, espanhol e francês
Urdimento	português e espanhol	português, inglês e espanhol

Fonte: elaboração própria.

## 2.6 REDES SOCIAIS

Na análise das redes sociais dos periódicos da Udesc, foi verificado em cada página quais são mencionadas. Foram identificados perfis nas redes sociais Facebook, Instagram, YouTube e X. É importante destacar que outros periódicos podem possuir perfis nessas plataformas, porém, não foi possível encontrar essa informação nas páginas analisadas.

Abaixo listagem de perfis e número de seguidores em janeiro de 2025.



Facebook

A Luz em Cena - 102 seguidores  
Cidadania em Ação - 285 seguidores  
DAPesquisa - 97 seguidores  
Modapalavra e-periódico - 709 seguidores  
Móin-Móin - 872 seguidores  
PerCursos - 657 seguidores  
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design - 906 seguidores  
Tempo e Argumento - 4,3 mil seguidores  
Urdimento - 938 seguidores



Instagram

A Luz em Cena - 1.825 seguidores  
Cidadania em Ação - 539 seguidores  
DAPesquisa - 925 seguidores  
ModaPalavra e-periódico - 2.138 seguidores  
Móin-Móin - 1.192 seguidores  
PerCursos - 236 seguidores  
Revista Apotheke - 5.684 seguidores  
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design - 1.163 seguidores  
Revista Educação, Artes e Inclusão - 371 seguidores  
Tempo e Argumento - 2.389 seguidores  
Urdimento - 4.910 seguidores



Youtube

Linhas - 59 inscritos  
Móin-Móin - 168 inscritos  
Tempo e Argumento - 27 inscritos



X

Tempo e Argumento - 110 seguidores

## 3 INDEXAÇÕES

Para indexação de periódicos é necessário identificar quais bases de dados, buscadores, diretórios e portais são relevantes, considerando o objetivo, o escopo e o planejamento da gestão editorial.

**É importante que essas informações estejam visíveis e sempre atualizadas nas páginas dos periódicos, pois a indexação representa um critério relevante de avaliação.** No entanto, ainda há periódicos que precisam atualizar essas informações em seus sites.

Tabela 3 – Quantidade de periódicos Udesc indexados por base de dados em 2024.

BASES DE DADOS, BUSCADORES, DIRETÓRIOS E PORTAIS	QUANTIDADE DE PERIÓDICOS
Google Scholar	19
LivRe	19
Miguilim	19
Diadorim	18
Portal de Periódicos Capes	18
LatinRev	17
Sumários.org	16
Latindex Diretório	15
DOAJ	14
EBSCO	12
Oasisbr	5
Latindex Catálogo 2.0	4
AmeliCA	3
Scopus	3
Redalyc	2
Web of Science	2
REDREU	1

Fonte: elaboração própria.

O Quadro 7 apresenta uma listagem de alguns dos principais indexadores que incluem periódicos da Udesc em seus catálogos. Os periódicos aceitos para indexação, mas que ainda estão em processo de inclusão, são apresentados como não indexados.

Ressalta-se que o processo de indexação exige um planejamento de gestão a longo prazo, e os avanços ocorrem de forma gradual. Desde 2020, foi possível acompanhar a inclusão de diversos periódicos da Udesc em bases de dados relevantes.

Quadro 7 – Indexação dos periódicos da Udesc nos principais indexadores em 2024.

PERIÓDICO	Google Scholar	Latindex Catálogo	DOAJ	Redalyc	EBSCO	Web of Science	Scopus
A Luz em Cena	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗
BoEM	✓	✗	✓	✗	✓	✗	✗
Cidadania em Ação	✓	✗	✗	✗	✓	✗	✗
DAPesquisa	✓	✗	✓	✗	✓	✗	✗
Human Factors in Design	✓	✗	✗	✗	✓	✗	✗
Linhas	✓	✗	✓	✗	✓	✗	✗
ModaPalavra	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✗
Móin-Móin	✓	✗	✓	✗	✗	✗	✗
Orfeu	✓	✗	✓	✗	✗	✗	✗
Palíndromo	✓	✗	✓	✗	✓	✗	✗
PerCursos	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✗
Revista Apotheke	✓	✗	✓	✗	✓	✗	✗
Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
Revista de Ciências Agroveterinárias	✓	✗	✓	✗	✗	✗	✓
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✗
Revista Educação, Artes e Inclusão	✓	✗	✓	✗	✗	✗	✗
Revista NUPEART	✓	✗	✗	✗	✓	✗	✗
Revista Tempo e Argumento	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓
Urdimento	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✓

Fonte: elaboração própria.

## 4 ESTATÍSTICAS GERAIS

As informações apresentadas nessa seção são referentes ao período de **01/01** a **31/12/2024** e foram extraídas do OJS e do *Google Analytics*.

São apresentados os seguintes dados:

- Publicações de 2024;
- Número de usuários cadastrados no OJS;
- Usuários e visualizações de página;
- Idiomas utilizados nas visualizações de página;
- Origem dos acessos por país e estado;
- Gênero e idade
- Origem dos acessos por dispositivo, sistema operacional e navegador;
- Origem dos acessos por canais e
- Artigos mais acessados.

Em 2024, os periódicos vinculados ao Portal de Periódicos Udesc receberam **1.463 submissões** e **aceitaram 713 submissões**. A **taxa média de aceitação** foi de **45%**, enquanto a de **rejeição** foi de **55%**.



## 4.1 PUBLICAÇÕES DE 2024

Nesta seção, consideram-se os documentos efetivamente publicados no ano de 2024, independentemente da data que conste na edição do periódico. Isso garante uma análise consistente com o período de referência do relatório.

Tabela 4 – Número de fascículos e artigos publicados pelos periódicos da Udesc em 2024.

PERIÓDICO	FASCÍCULOS PUBLICADOS	ARTIGOS E DEMAIS DOCUMENTOS
A Luz em Cena	3	33
BOEM	1	19
Cidadania em Ação	3	24
DAPesquisa	1	2
Human Factors in Design	1	10
Linhas	3	59
Modapalavra e-periódico	3	33
Móin-Móin	3	52
Orfeu	2	38
Palíndromo	3	36
PerCursos	1	66
Revista Apotheke	3	57
Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão	1	5
Revista de Ciências Agroveterinárias	4	90
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	3	45
Revista Educação, Artes e Inclusão	2	15
Revista NUPEART	1	8
Tempo e Argumento	3	36
Urdimento	4	148

Fonte: elaboração própria.

Em 2024, os periódicos vinculados ao Portal de Periódicos Udesc publicaram 45 fascículos, totalizando **776** documentos, incluindo artigos, relatos de experiência, entrevistas, entre outros.

## 4.2 NÚMERO DE USUÁRIOS CADASTRADOS

Os números de usuários cadastrados no OJS por periódico em 2024 refletem a utilização do sistema pela comunidade acadêmica e pessoas interessadas. Desde 2022, o Portal de Periódicos Udesc tem trabalhado na remoção de usuários inválidos, possivelmente criados por bots. No entanto, a Linhas ainda apresenta número elevado desses usuários. O cadastro de novos usuários inclui pessoas que se registram como leitoras e/ou autoras, além de usuários cadastrados pelas equipes editoriais para atuar como pareceristas.

Tabela 5 - Número de usuários e novos usuários no OJS por periódico em 2024.

PERIÓDICO	TOTAL DE USUÁRIOS	NOVOS USUÁRIOS
A Luz em Cena	417	40
BoEM	996	91
Cidadania em Ação	1.379	110
DAPesquisa	1.347	44
Human Factors in Design	5.020	75
Linhas	27.012	478
Modapalavra e-periódico	1.229	102
Móin-Móin	627	40
Orfeu	1.137	118
Palíndromo	1.378	123
PerCursos	4.749	228
Revista Apotheke	770	94
Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão	709	30
Revista de Ciências Agroveterinárias	4.165	552
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	1.739	116
Revista Educação, Artes e Inclusão	2.407	180
Revista NUPEART	737	79
Tempo e Argumento	3.821	158
Urdimento	2.146	326

Fonte: elaboração própria.

## 4.3 USUÁRIOS E VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA

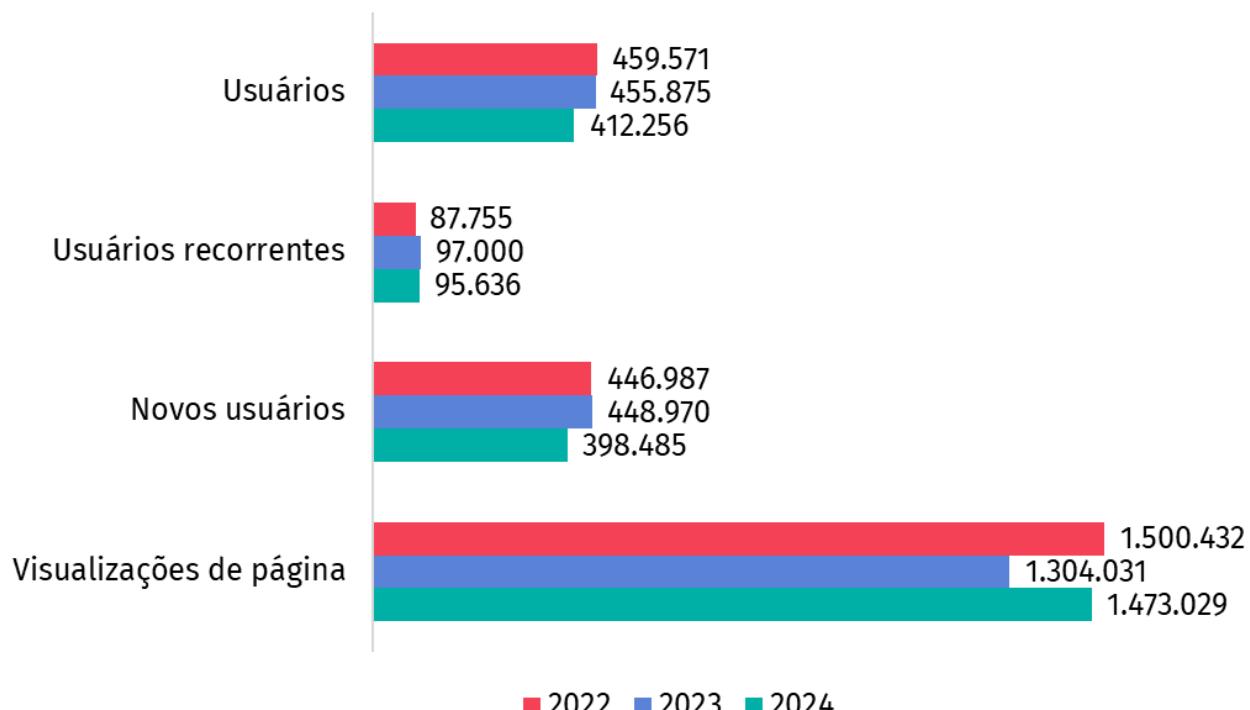
Os indicadores de usuários e as visualizações de página foram obtidos a partir do Google Analytics e abrangem o período de 01/01 a 31/12/2024. Os dados são analisados comparativamente com os anos anteriores para compreender as tendências de utilização do Portal.

Definições dos indicadores:

- **Usuários:** total de pessoas que visitaram o site no período especificado.
- **Usuários recorrentes:** pessoas que já visitaram o site anteriormente no período especificado.
- **Novos usuários:** pessoas que acessaram o site pela primeira vez no período especificado.
- **Visualizações de página:** numero de páginas acessadas, contabilizando exibições repetidas de uma mesma página.

Em 2024, houve uma redução do número de usuários e novos usuários. No entanto, observa-se aumento no número de visualizações de página, sugerindo um aumento no engajamento dos visitantes que acessaram o Portal.

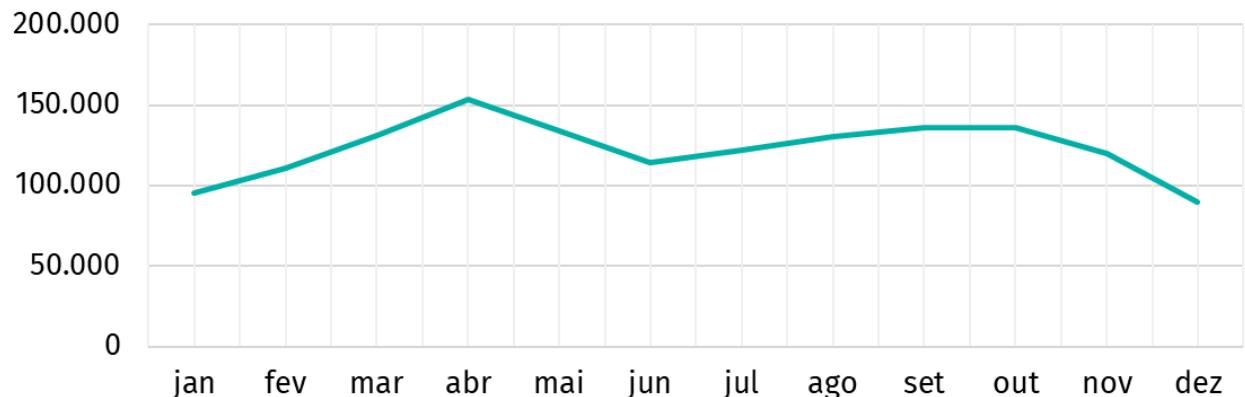
Gráfico 2 - Número de usuários e visualizações de página do Portal de Periódicos Udesc de 2022 a 2024 (soma de todos os periódicos).



Fonte: elaboração própria.

Quanto às visualizações mensais, observa-se aumento nos primeiros meses, atingindo o pico em abril (153.503 visualizações). A partir de maio, há oscilações com reduções durante os meses de férias acadêmicas, como julho e dezembro.

Gráfico 3 - Visualizações de página do Portal de Periódicos Udesc por mês em 2024 (soma de todos os periódicos).



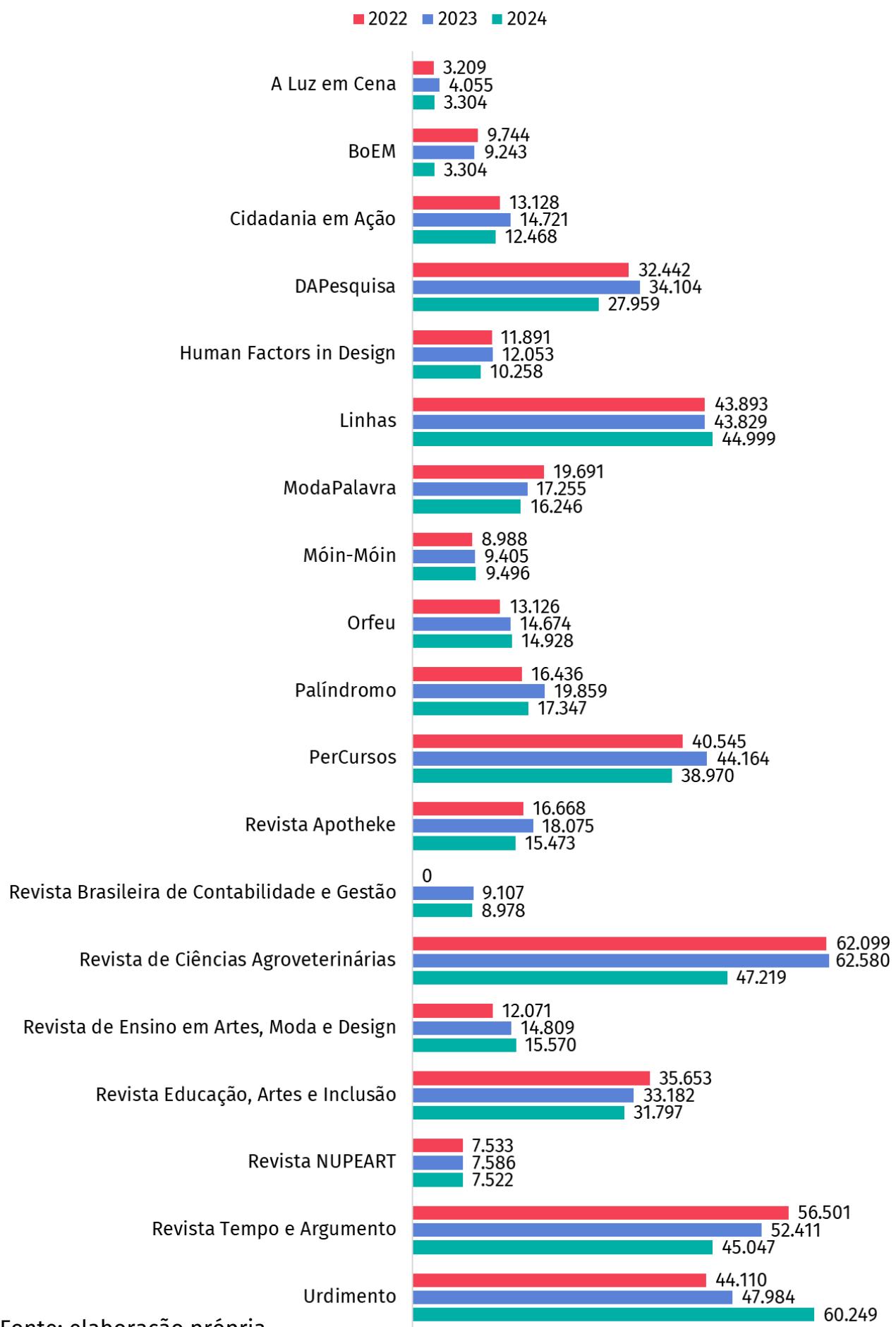
Fonte: elaboração própria.

Os Gráfico 2 e 3 apresentam a tendência de usuários e de visualizações de página de cada periódico entre os anos de 2022 a 2024.

A equipe editorial de cada periódico poderá utilizar esses dados para analisar possíveis motivos para o crescimento ou redução desses números. Entre as possibilidades estão a variação do interesse do público pelos conteúdos publicados, as estratégias de divulgação adotadas, a indexação em bases de dados e as parcerias institucionais.

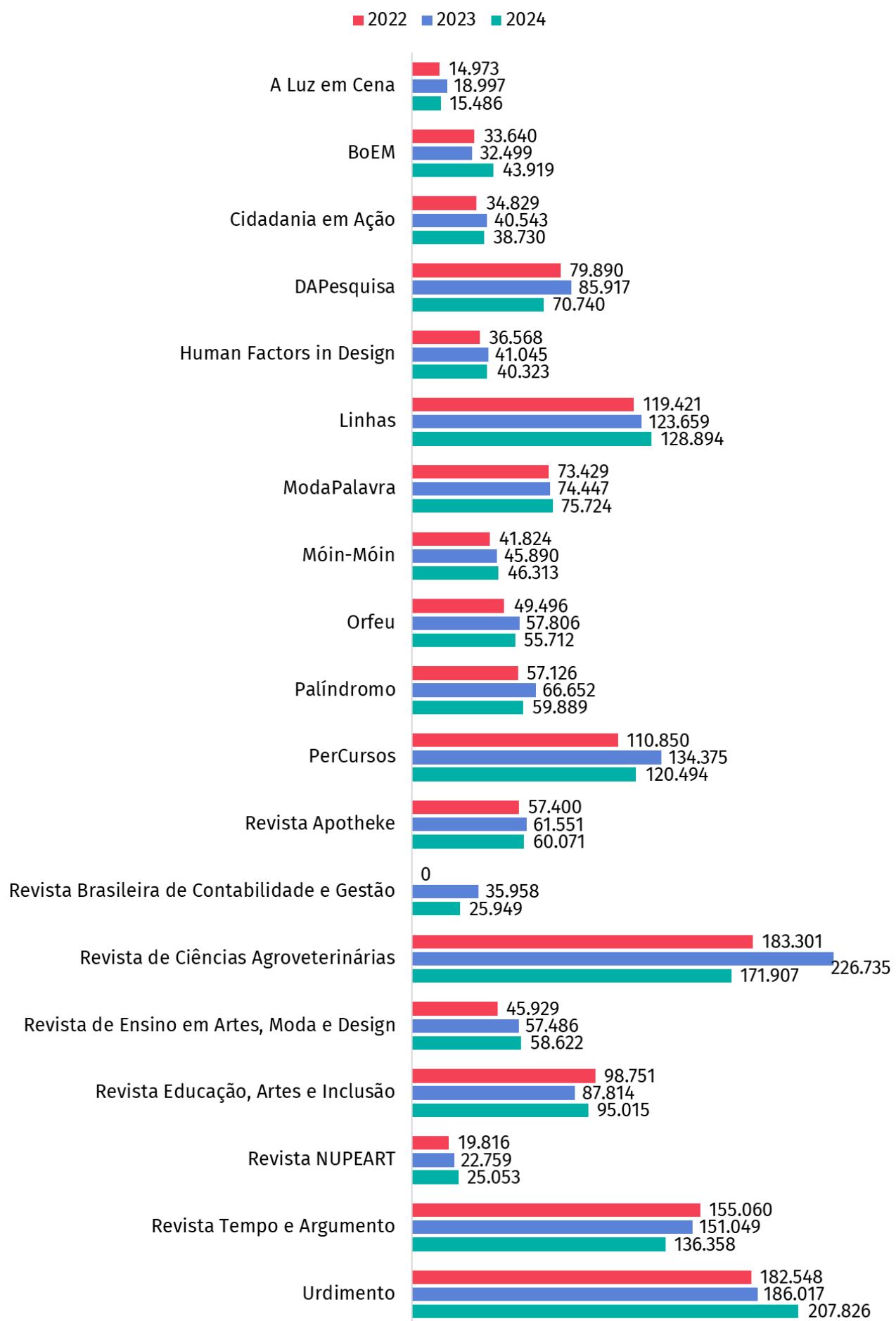
Observação: Devido a alterações no tema da página e nas configurações da Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão, não foi possível coletar dados do Google Analytics do ano de 2022.

Gráfico 4 - Número de usuários que acessaram os periódicos da Udesc nos anos de 2022 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

Gráfico 5 - Número de visualizações de página dos periódicos da Udesc de 2022 a 2024.



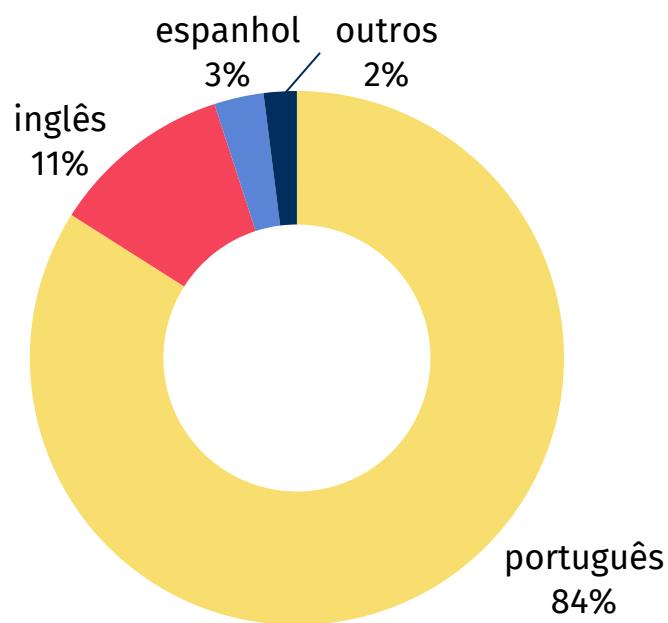
Fonte: elaboração própria.

## 4.4 IDIOMAS UTILIZADOS NAS VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA

Os dados de idiomas utilizados nas visualizações de página referem-se aos idiomas configurados no navegador ou dispositivo dos usuários. Com esses dados é possível analisar a língua predominante e a abrangência internacional dos periódicos.

O Gráfico 6 mostra que em todos os periódicos o idioma mais utilizado para acessar as páginas é o **português** (84%), o que reflete o perfil nacional dos periódicos. O **inglês** aparece como o segundo idioma mais utilizado (11%), 4% a mais do que em 2023 (7%), e o **espanhol** (3%) como terceiro. Entre os **demais idiomas** (2%) estão chinês, francês e outros.

Gráfico 6 - Idiomas utilizados nas visualizações de página do Portal de Periódicos Udesc em 2024 (soma de todos os periódicos).



Fonte: elaboração própria.

Em 2024, o idioma dos acessos variou entre os periódicos: acessos em português entre 95,2% (Cidadania em Ação) e 67,3% (Urdimento); acessos em inglês entre 29,3% (Urdimento) e 4,1% (Cidadania em Ação); os acessos em espanhol entre 12% (Móin-Móin) e 0,5% (Cidadania em Ação) e os acessos em outros idiomas entre 4,8% (Móin-Móin) e 0,2% (Cidadania em Ação).

Tabela 6 - Idiomas utilizados nas visualizações de página dos periódicos da Udesc em 2024.

PERIÓDICO	PORtuguês	INGLÊS	ESPAñOL	OUTROS
A Luz em Cena	82,2%	14,9%	1,6%	1,3%
BoEM	92,0%	5,5%	1,5%	0,9%
Cidadania em Ação	95,2%	4,1%	0,5%	0,2%
DAPesquisa	91,7%	6,4%	1,0%	0,9%
Human Factors in Design	89,8%	7,4%	1,7%	1,1%
Linhas	92,1%	4,9%	2,1%	0,9%
Modapalavra e-periódico	78,4%	14,0%	2,8%	4,8%
Móin-Móin	72,1%	11,1%	12,0%	4,8%
Orfeu	84,2%	11,1%	2,2%	2,6%
Palíndromo	86,6%	10,2%	1,8%	1,3%
PerCursos	92,4%	5,5%	1,2%	0,9%
Revista Apotheke	88,2%	7,5%	2,5%	1,8%
Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão	89,0%	8,7%	1,3%	0,9%
Revista de Ciências Agroveterinárias	84,9%	8,7%	3,9%	2,4%
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	84,0%	11,8%	2,0%	2,2%
Revista Educação, Artes e Inclusão	93,7%	5,2%	0,8%	0,3%
Revista NUPEART	91,5%	5,7%	1,8%	1,0%
Tempo e Argumento	81,4%	8,8%	7,6%	2,2%
Urdimento	67,3%	29,3%	2,1%	2,2%

Fonte: elaboração própria.

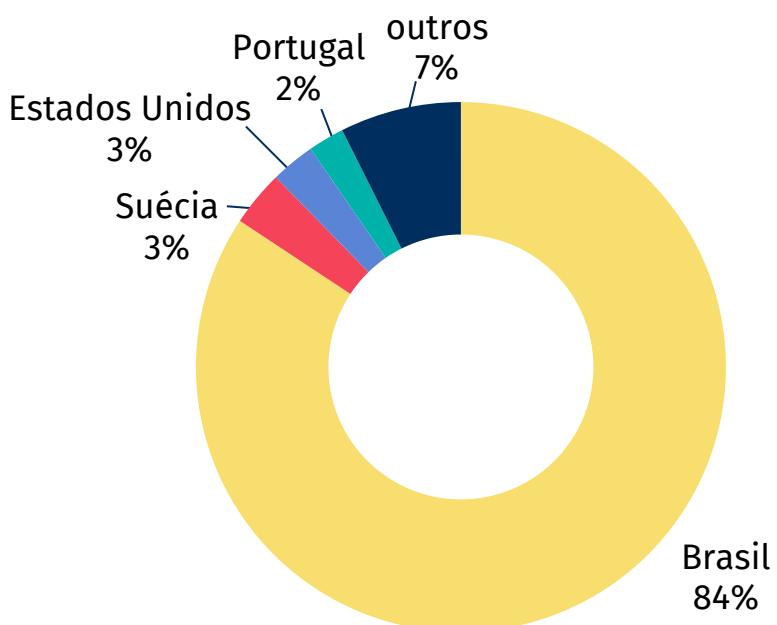
## 4.5 ORIGEM DOS ACESSOS POR PAÍS E ESTADO

Esta seção apresenta dados da origem dos acessos, considerando os países e estados brasileiros de onde provêm os usuários.

Assim como nos anos anteriores, os acessos se concentram majoritariamente no **Brasil** (84,3%), refletindo o foco regional e a relevância do conteúdo para o público nacional. Entre os acessos internacionais, destacam-se:

- A **Suécia** (3%) teve um aumento inesperado e incomum. Em anos anteriores o país não estava entre as principais origens de acessos. Esse dado pode ser influenciado por fatores como:
  - Acessos automatizados, por robôs ou servidores de indexação;
  - Interesse pontual por alguma pesquisa, colaboração acadêmica ou evento envolvendo autores ou leitores na Suécia.
- **Estados Unidos** (3%) e **Portugal** (2%), permanecem como países com acessos consistentes com anos anteriores.

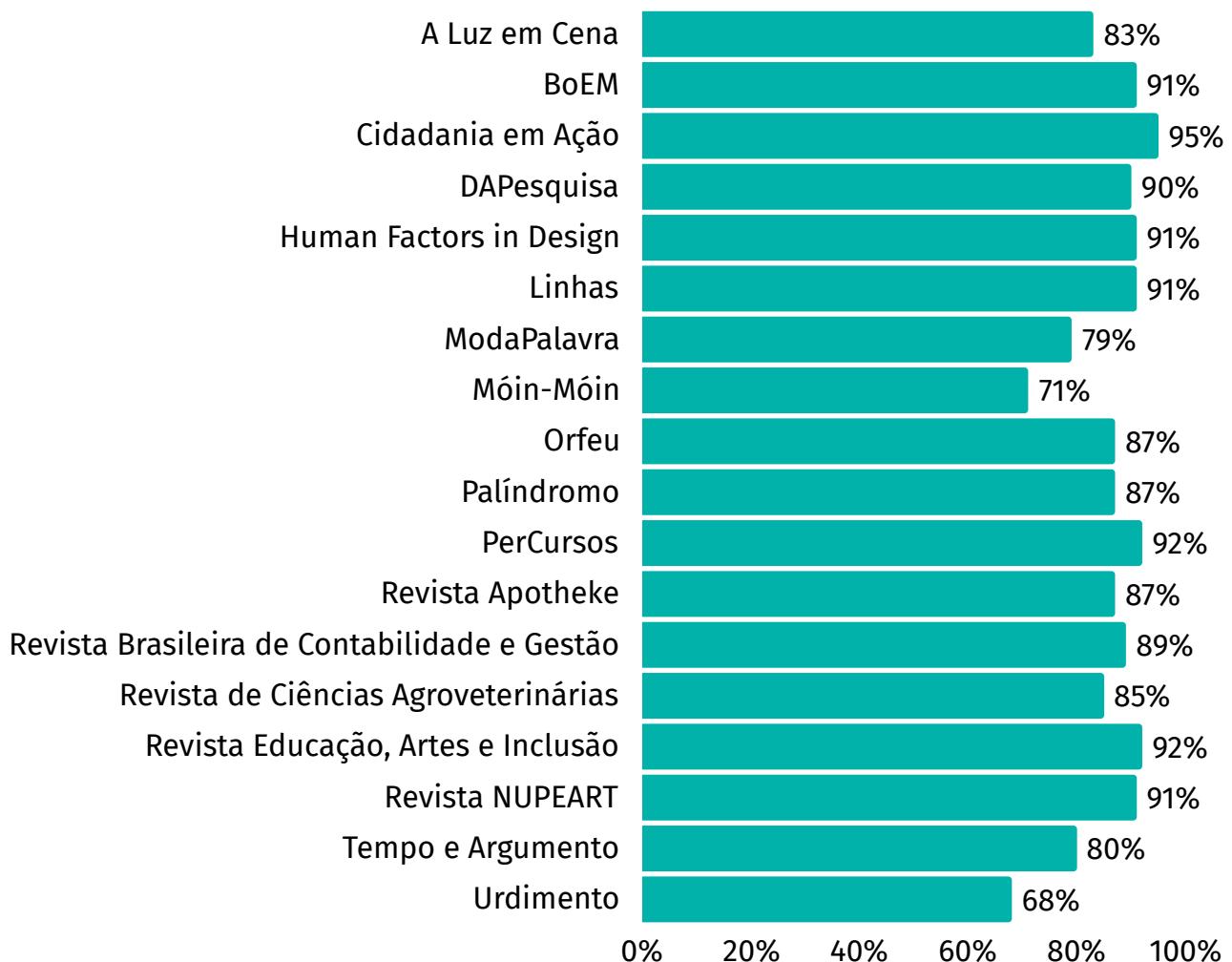
Gráfico 7 - Origem dos acessos ao Portal de Periódicos Udesc por país em 2024 (soma de todos os periódicos).



Fonte: elaboração própria.

A partir dos dados das visitas originadas do Brasil por periódico, observa-se que, assim como em 2023, a Cidadania em Ação possui a maior porcentagem de acessos brasileiros (95%), enquanto a Móin-Móin registra a menor (71%). A Urdimento apresenta 21% de acessos originados da Suécia, e na página anterior são discutidas algumas hipóteses para esse resultado.

Gráfico 8 – Porcentagem de acessos originados do Brasil por periódico em 2024.



Fonte: elaboração própria.

Os acessos distribuídos pelas regiões do Brasil, foram:

- **Sudeste:** lidera os acessos, com 40,8%, destacando-se São Paulo (20,8%), Rio de Janeiro (9,4%) e Minas Gerais (8,7%);
- **Sul:** a proximidade geográfica com a Udesc se reflete em números expressivos, representando 23,7% dos acessos;
- **Nordeste:** a região também apresenta volume significativo de acessos (21,5%), com destaque para Bahia (5,0%), Ceará (4,4%) e Pernambuco (3,4%);

- **Centro-Oeste:** 7,6% dos acessos vieram dessa região, destacando-se Distrito Federal (2,2%) e Goiás (2,8%);
- **Norte:** a região tem o menor número de acessos (6,4%), destacando-se Pará (3,0%) , seguido por poucos acessos dos demais estados.

Gráfico 9 - Origem dos acessos ao Portal de Periódicos Udesc por estado do Brasil em 2024 (soma de todos os periódicos).

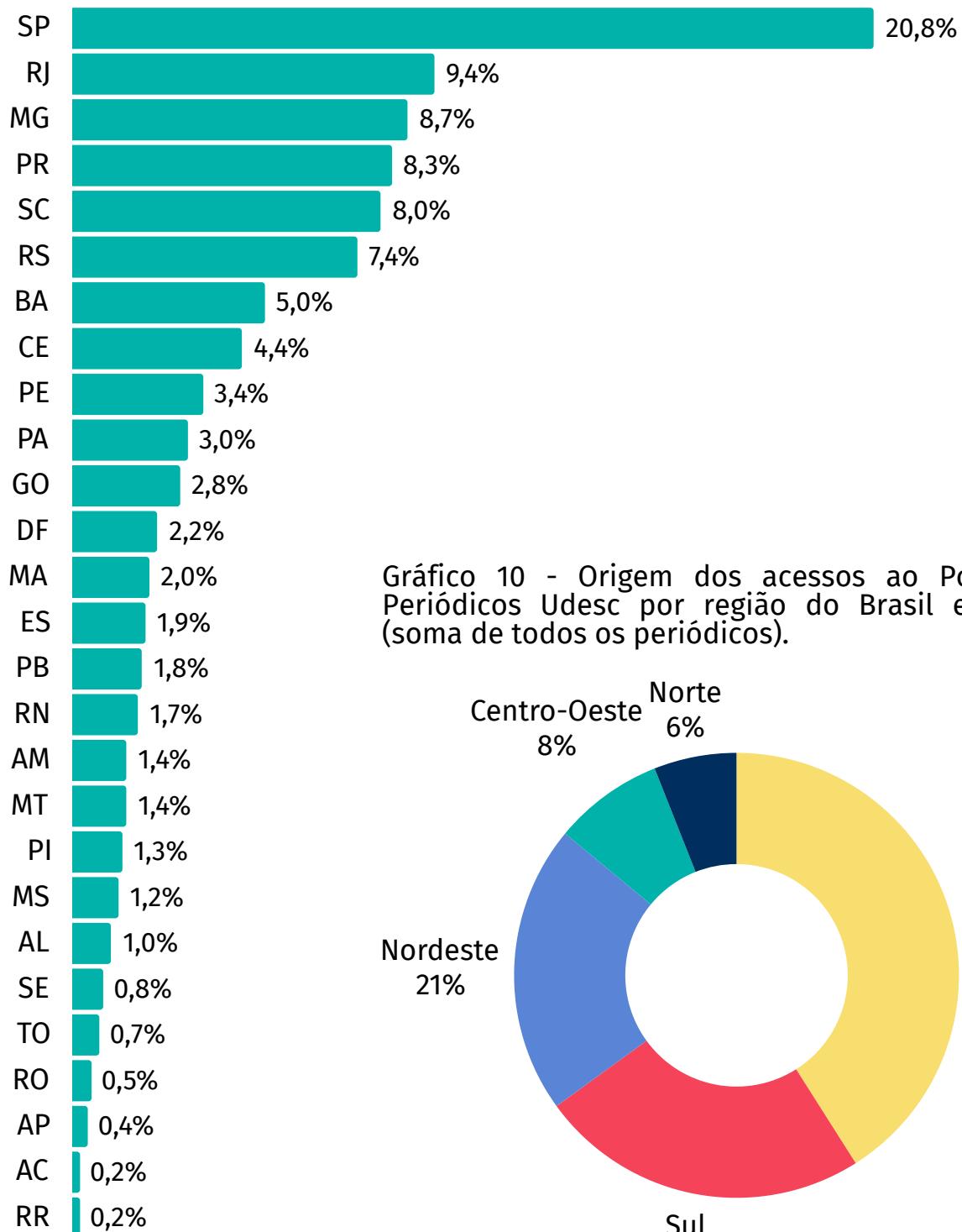
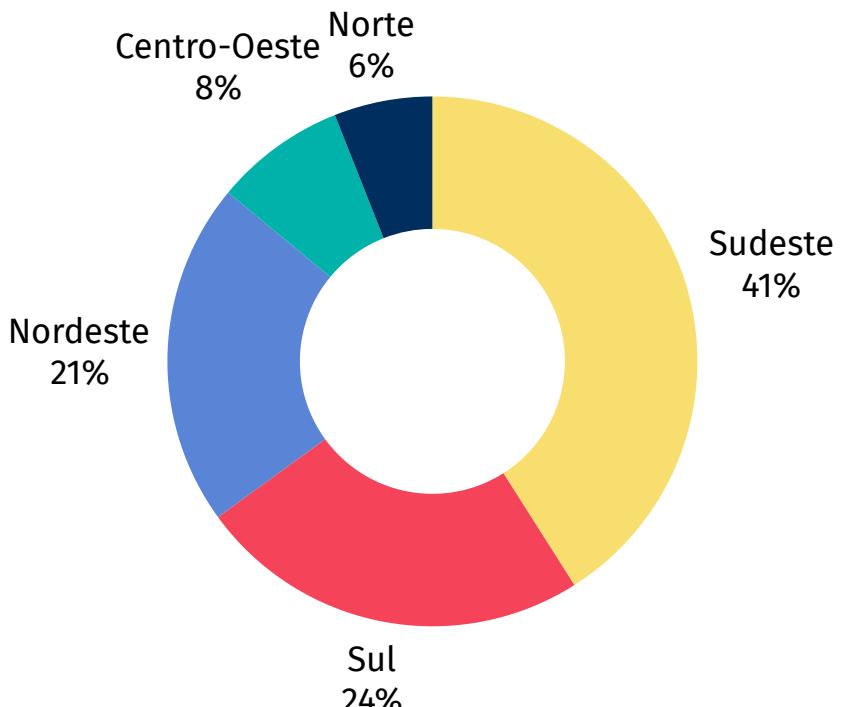


Gráfico 10 - Origem dos acessos ao Portal de Periódicos Udesc por região do Brasil em 2024 (soma de todos os periódicos).



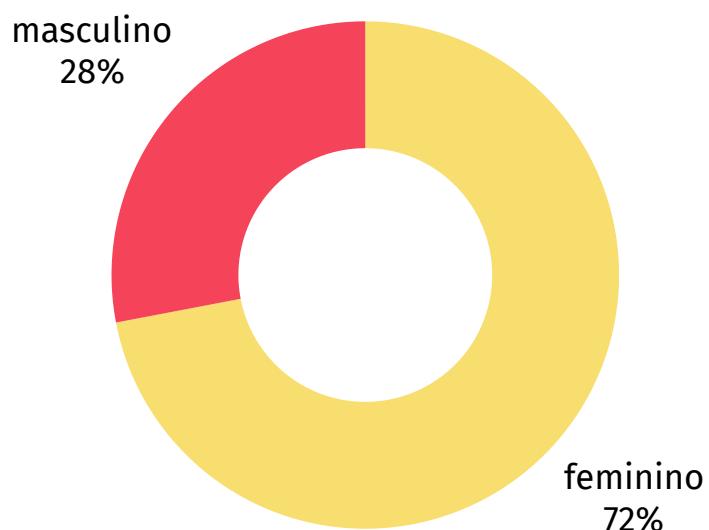
Fonte: elaboração própria.

## 4.6 GÊNERO E IDADE

A partir de 2023, o Google Analytics passou a fornecer dados sobre gênero e idade dos usuários que acessam os sites. As informações de gênero foram coletadas de 45% dos usuários, enquanto os dados de idade abrangem 42%. O Google informa que, para proteger a privacidade dos usuários, o Analytics pode omitir alguns dados nos relatórios, evitando que informações sensíveis sejam deduzidas a partir das análises, o que justifica a não apresentação de dados completos para 100% dos usuários.

Categorias de **gênero** utilizadas pelo Google: visão binária entre feminino e masculino

Gráfico 11 - Origem dos acessos ao Portal de Periódicos Udesc por gênero em 2024 (soma de todos os periódicos).



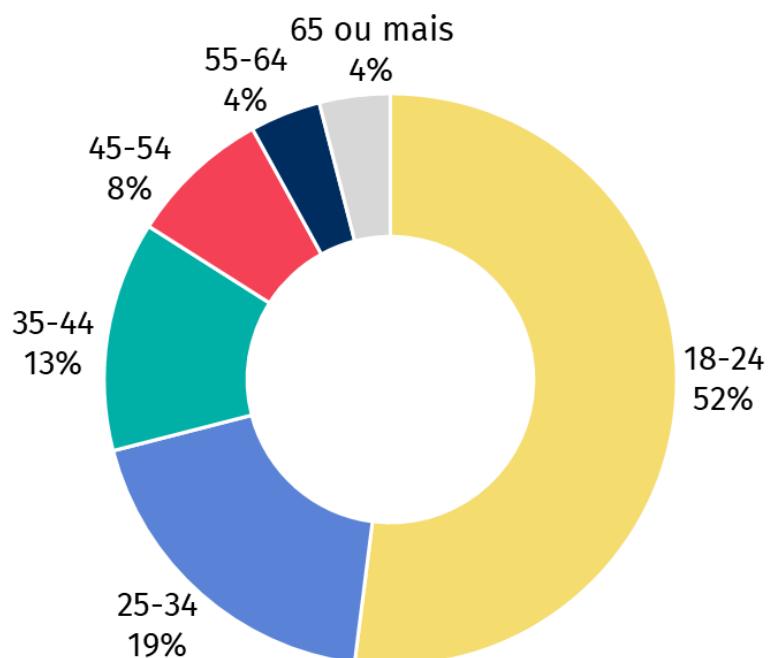
Fonte: elaboração própria.

A partir da amostra que apresenta as informações de gênero e idade, observa-se uma predominância do público feminino na faixa de 18-24 anos. O número de acessos diminui à medida que a faixa etária aumenta.

Aproximadamente 71% dos acessos ocorreram por pessoas entre 18 e 34 anos, o que indica uma tendência de maior acesso por graduandos e pós-graduandos.

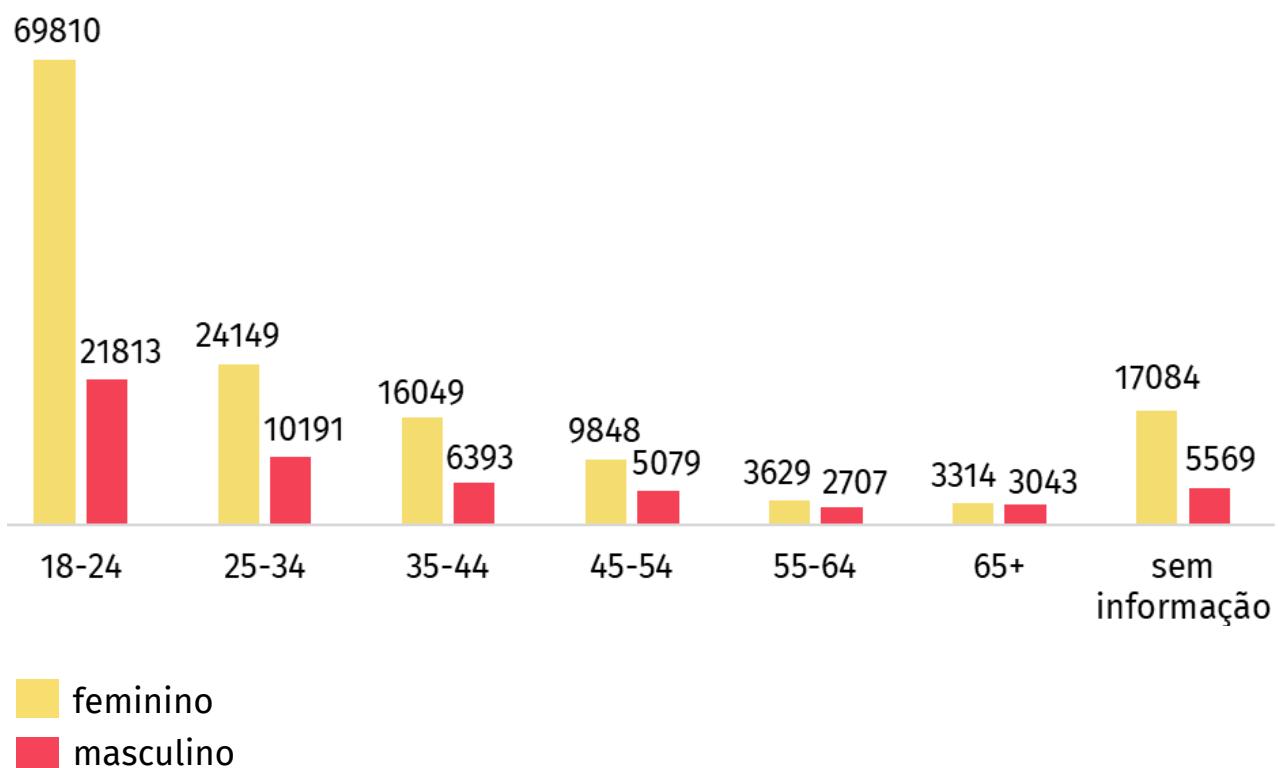
**Faixas etárias** utilizadas pelo Google: 18 a 24, 25 a 34, 35 a 44, 45 a 54, 55 a 64 e 65 ou mais

Gráfico 12 - Origem dos acessos ao Portal de Periódicos Udesc por faixa etária em 2024 (soma de todos os periódicos).



Fonte: elaboração própria.

Gráfico 13 - Origem dos acessos ao Portal de Periódicos Udesc por gênero e faixa etária em 2024 (soma de todos os periódicos).



Fonte: elaboração própria.

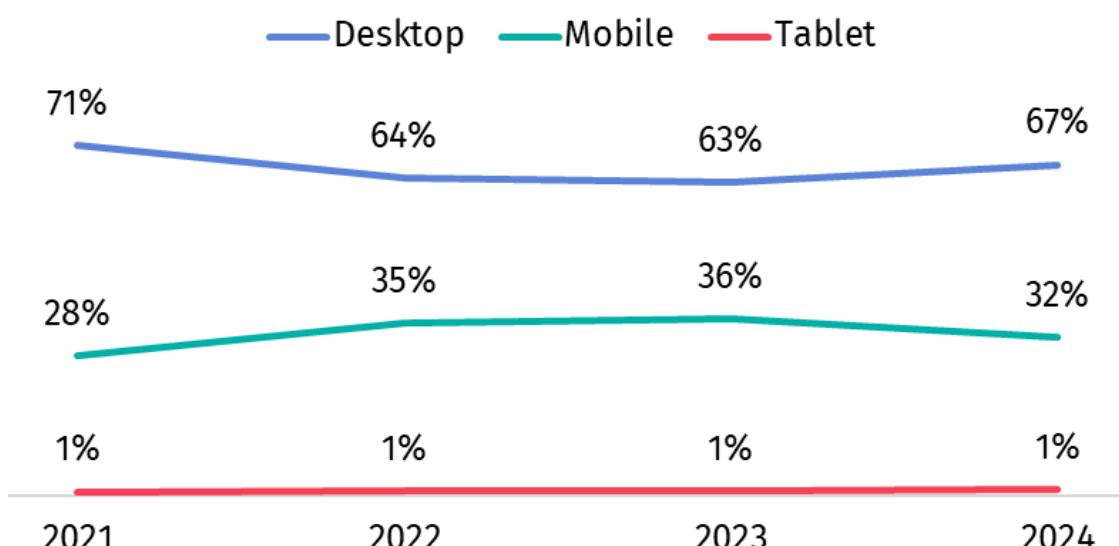
## 4.7 ORIGEM DOS ACESSOS POR DISPOSITIVO, SISTEMA OPERACIONAL E NAVEGADOR

Os dados estatísticos do Google Analytics permitem identificar os navegadores, sistemas operacionais e dispositivos utilizados pelos usuários para acessar os sites. Essas informações fornecem subsídios para possíveis aprimoramentos para oferecer a melhor experiência ao usuário.

Os dados sobre os dispositivos utilizados pelos usuários mostram que o **Desktop** continua sendo o principal meio de acesso, mas há uma tendência de crescimento nos acessos via **Mobile** ao longo dos anos:

- Em 2021, 71% dos acessos foram realizados por **Desktop**, diminuindo para 67% em 2024;
- O uso de **Mobile** aumentou de 28% em 2021 para 36% em 2023, mas houve uma leve redução para 32% em 2024;
- O acesso via **Tablet** permaneceu estável em 1% ao longo de todos os anos analisados.

Gráfico 14 - Origem dos acessos ao Portal de Periódicos Udesc por dispositivo em 2024 (soma de todos os periódicos).

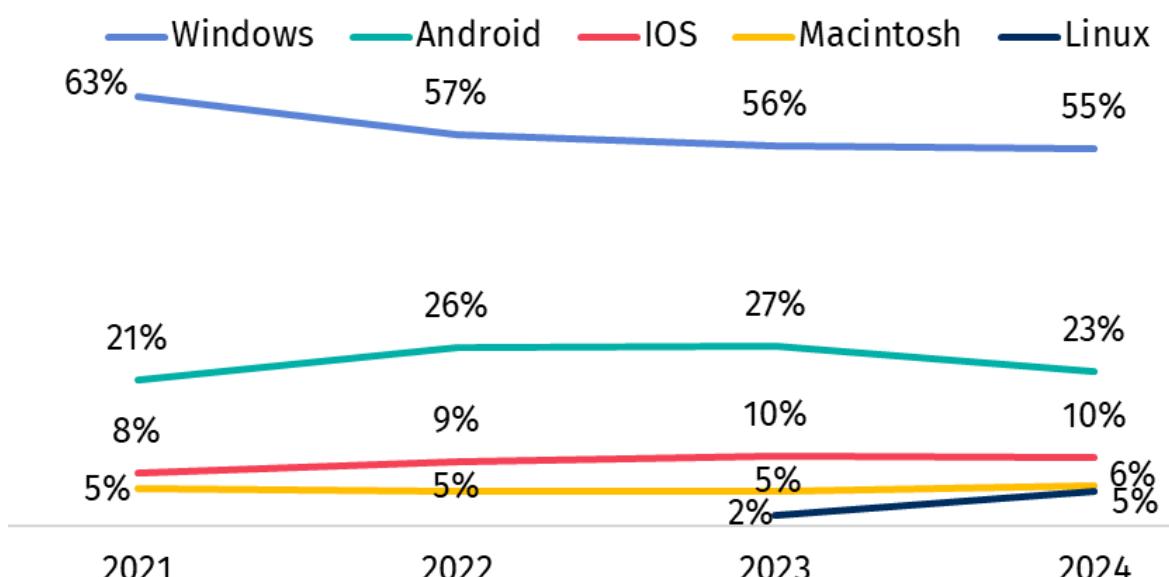


Fonte: elaboração própria.

Os sistemas operacionais mais utilizados apresentam mudanças sutis:

- O **Windows** segue como o sistema predominante, com 55% dos acessos em 2024, embora apresente queda desde 2021 (63%);
- O **Android** teve variação de 21% em 2021 para 23% em 2024;
- O **iOS** apresenta estabilidade, com 10% dos acessos em 2023 e 2024;
- O uso de **Macintosh** passou de 5% em 2021 para 6% em 2024, enquanto o **Linux** ganhou relevância, subindo para 5% em 2024.

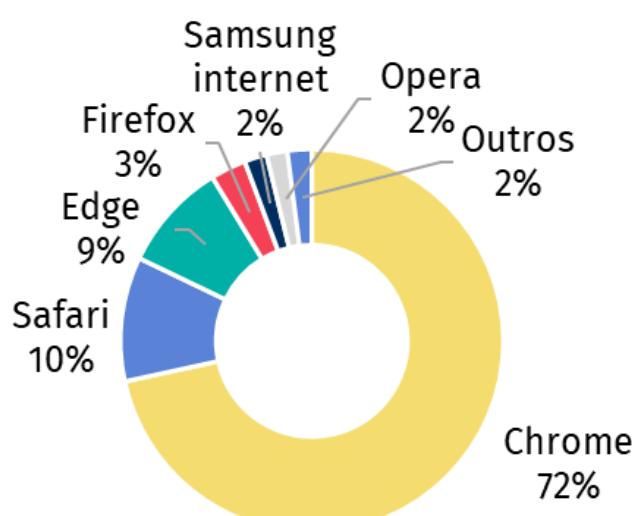
Gráfico 15 - Origem dos acessos ao Portal de Periódicos Udesc por sistema operacional em 2024 (soma de todos os periódicos).



Fonte: elaboração própria.

Em relação aos navegadores utilizados em 2024, observa-se que o Chrome é o mais utilizado, refletindo tendências globais.

Gráfico 16 - Origem dos acessos ao Portal de Periódicos Udesc por navegador em 2024 (soma de todos os periódicos).



Fonte: elaboração própria.

## 4.8 ORIGEM DOS ACESSOS POR CANAIS

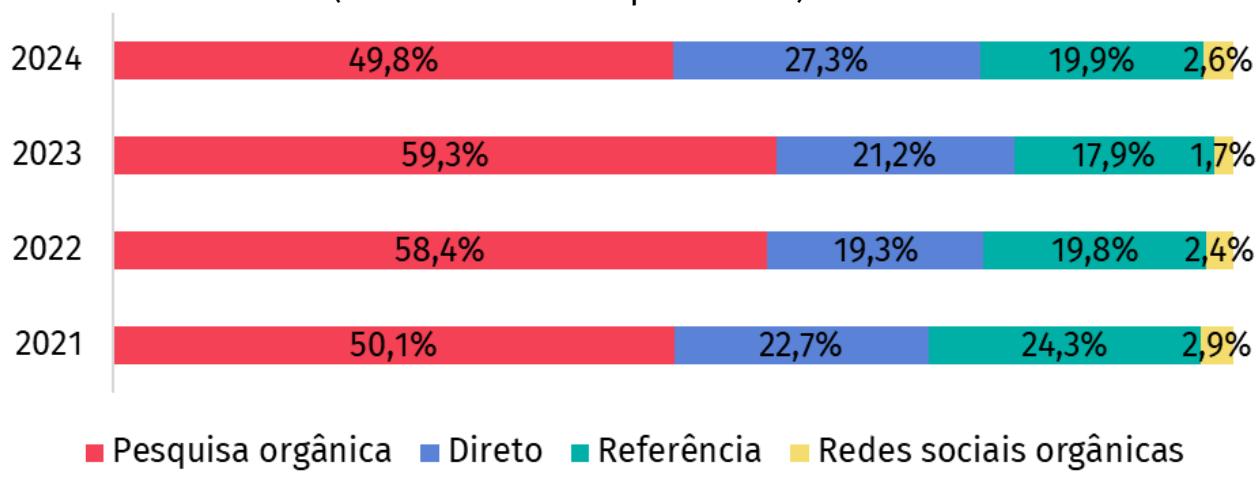
O Google Analytics fornece dados sobre a origem dos acessos ao Portal de Periódicos, agrupados por canais padrão. Esses agrupamentos refletem as origens mais comuns de tráfego e incluem as seguintes categorias:

- **Pesquisa orgânica:** buscas espontâneas realizadas em sites de busca que não são de anúncios;
- **Direto:** acessos por links salvo ou pela URL inserida na barra de endereços;
- **Referência:** acessos por links de outros sites que não os mecanismos de busca, como indexadores e outros;
- **Redes sociais orgânicas:** acessos por links compartilhados em postagens de mídias sociais, sem investimento em anúncios;
- **Vídeo orgânico:** acessos a partir de links não patrocinados em plataformas de vídeo, como YouTube, TikTok ou Vimeo.

O acesso por meio de vídeo orgânico representou 0,04%, e por esse motivo não será exibido no Gráfico 17.

Com os dados da origem dos acessos por canais, as equipes editoriais podem analisar o impacto das ações de divulgação, indexação e outros aspectos que contribuem para a visibilidade dos periódicos.

Gráfico 17 - Origem dos acessos ao Portal de Periódicos Udesc por grupo de canal de 2022 a 2024 (soma de todos os periódicos).

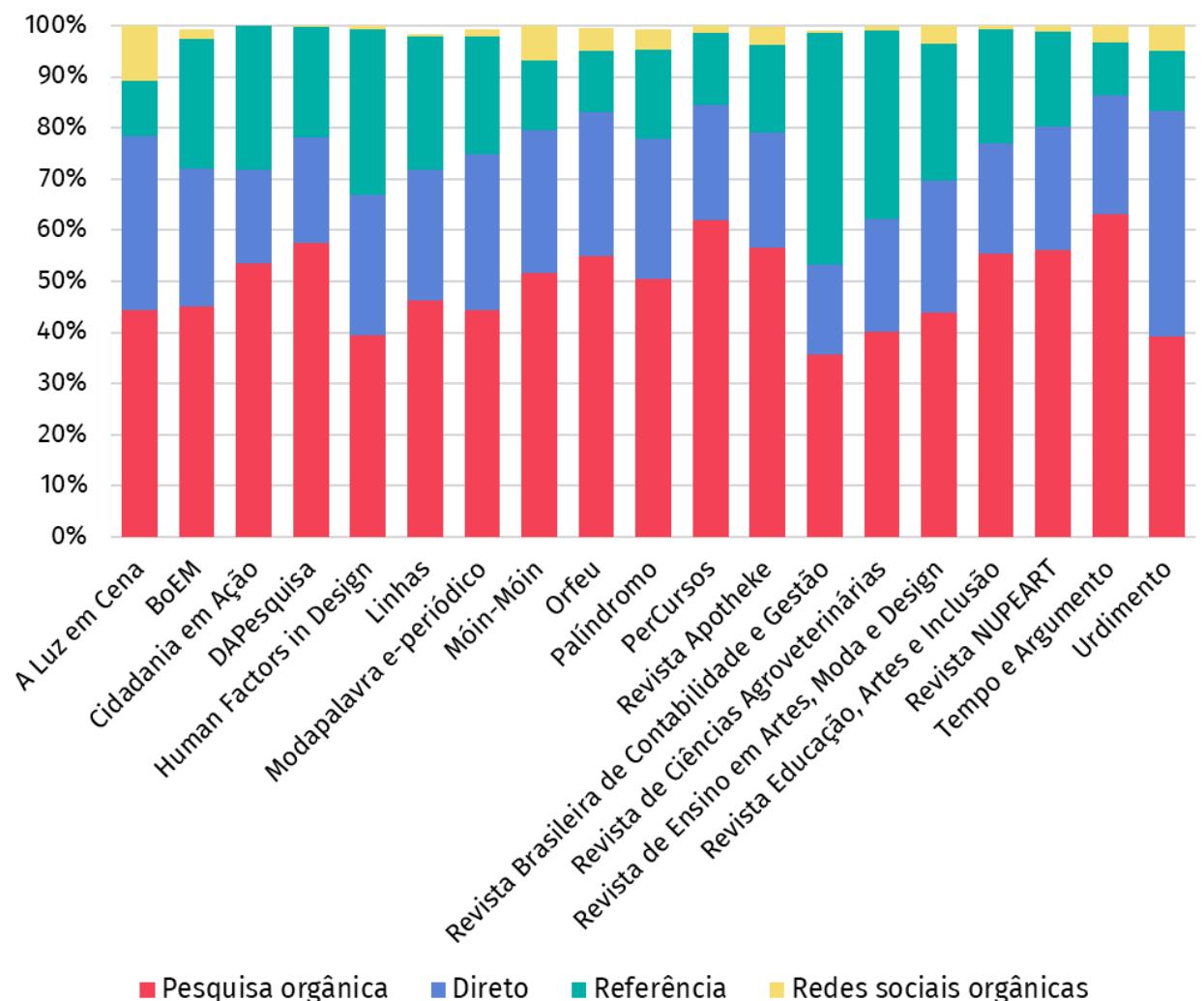


Fonte: elaboração própria.

Entre 2022 e 2024, a pesquisa orgânica permaneceu a principal fonte de tráfego (49,8% em 2024), seguida pelo acesso direto (27,3%), que reflete um público já familiarizado com o Portal ou acessos por referências de artigos e planos de ensino. O canal referência (19,9%) destaca a importância da indexação dos periódicos, enquanto as redes sociais (2,6%) continuam gerando menos acessos, indicando que, embora relevantes, sua contribuição direta ao portal é menor.

Em 2024, a origem dos acessos variou entre os periódicos: a pesquisa orgânica oscilou entre 63% (Tempo e Argumento) e 36% (Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão); o acesso direto foi de 44% (Urdimento) a 18% (Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão); o acesso por referência entre 45% (Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão) e 10% (Tempo e Argumento). O uso de redes sociais como canal de acesso foi mais expressivo em periódicos como A Luz em Cena (11%).

Gráfico 18 - Origem dos acessos aos periódicos da Udesc por grupo de canal em 2024 (soma de todos os periódicos).



Fonte: elaboração própria.

## 4.9 ARTIGOS MAIS ACESSADOS

Os dados dos artigos mais acessados entre os periódicos da Udesc em 2024 foram gerados a partir de relatórios do *Google Analytics* no período de 01/01 a 31/12/2024.

Quadro 8 - Artigos mais acessados do Portal de Periódicos Udesc em 2024.

PERIÓDICO	ARTIGO E ANO	VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA
Linhas	As entrevistas semiestruturadas na pesquisa qualitativa em educação	8.493
PerCursos	Cultura Kaingang: saberes e identidades direcionados aos desafios contemporâneos da preservação e da educação ambiental	7.351
Revista de Ciências Agroveterinárias	Aplasia Medular em Cães	3.901
Linhas	Documentação Pedagógica: observar, registrar e (re)criar significados	3.750
Linhas	Ensino colaborativo: uma possibilidade do Atendimento Educacional Especializado	3.299
Tempo e Argumento	Ditadura militar brasileira: aproximações teóricas e historiográficas	3.148
Revista de Ciências Agroveterinárias	Anestesia total intravenosa em cães e gatos com propofol e suas associações	3.122
Revista de Ciências Agroveterinárias	Intoxicação por paracetamol em gatos	2.794
Revista Educação, Artes e Inclusão	Imagens de si: o autorretrato como prática de construção da identidade	2.780
Linhas	A história da atenção à criança e da infância no Brasil e o surgimento da creche e da pré-escola	2.526
Linhas	As entrevistas semiestruturadas na pesquisa qualitativa em educação	8.493

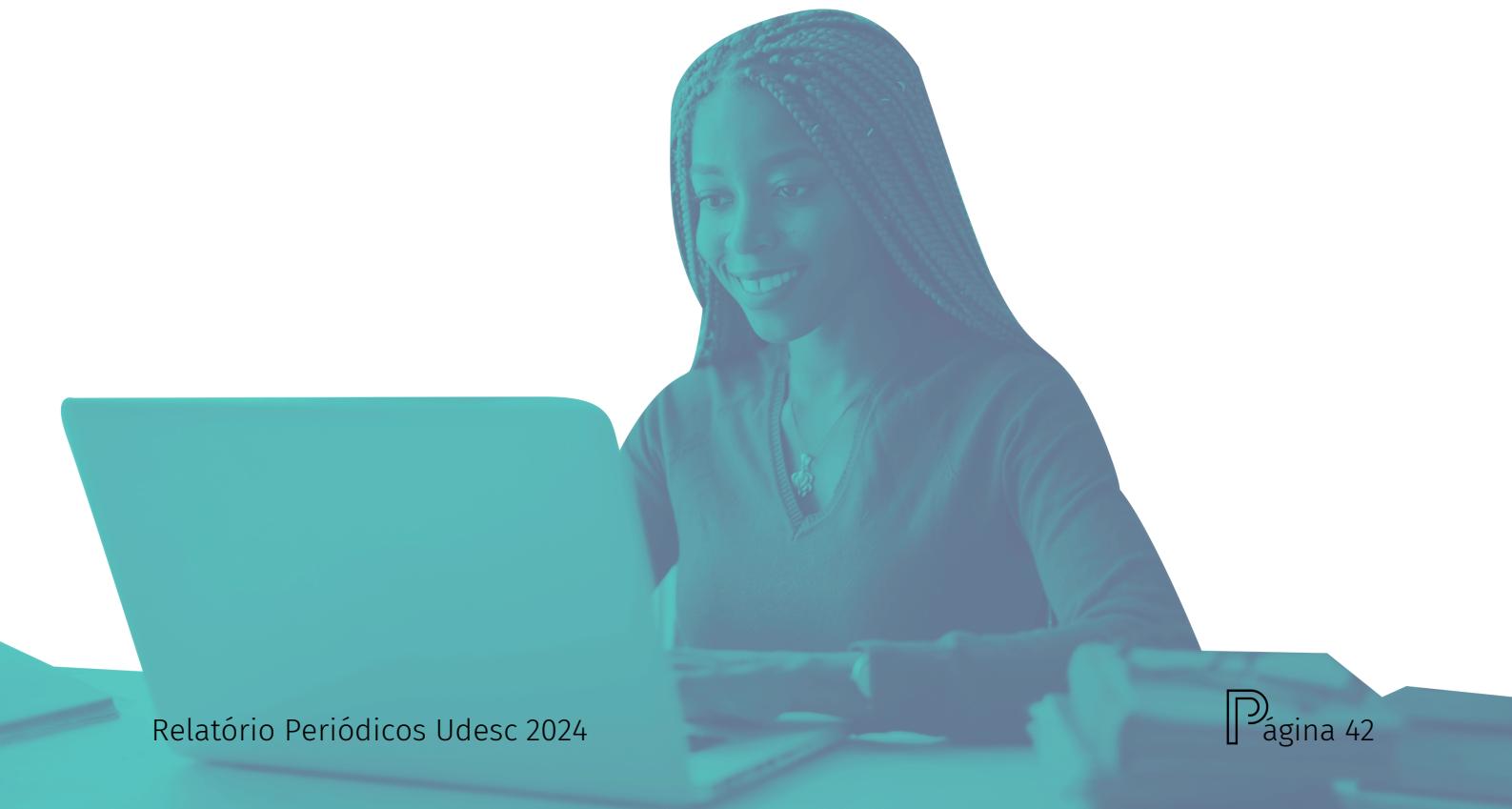
Fonte: elaboração própria.

## 5 ESTATÍSTICAS INDIVIDUAIS POR PERIÓDICO

Nesta seção, estão os indicadores de desempenho dos periódicos da Udesc nos últimos cinco anos. Esses indicadores visam auxiliar as equipes editoriais na análise e no planejamento estratégico dos periódicos e foram elaborados a partir de Biojone (2023).

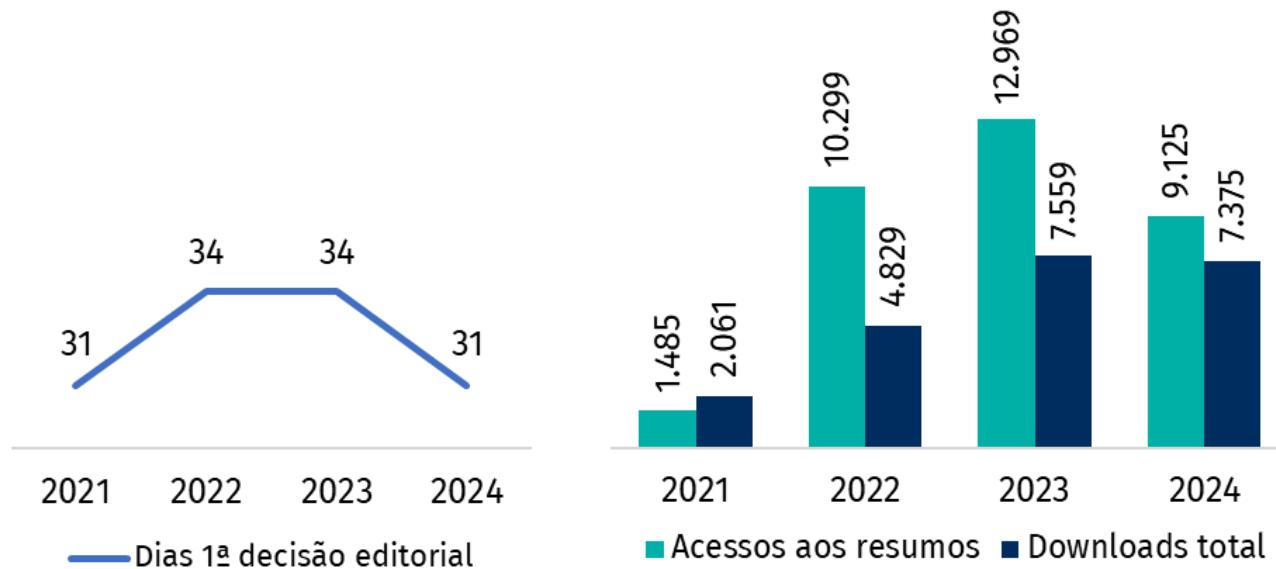
Os indicadores apresentados são:

- **Dias para a primeira decisão editorial:** número de dias para a maioria das submissões receber a primeira decisão editorial, como rejeição na entrada ou envio para avaliação;
- **Acessos aos resumos e downloads de artigos:** indica o alcance das publicações;
- **Submissões recebidas:** indica o interesse da comunidade científica no periódico;
- **Submissões aceitas:** indica como está a produtividade editorial e a capacidade de manter um fluxo constante;
- **Documentos publicados:** pode oscilar devido a mudanças na política editorial, variações no número de submissões ou alterações na qualidade das submissões recebidas;
- **Taxas de aceitação e rejeição** (incluindo rejeição na entrada e após a revisão por pares): indica os critérios de seleção e o rigor do processo editorial.



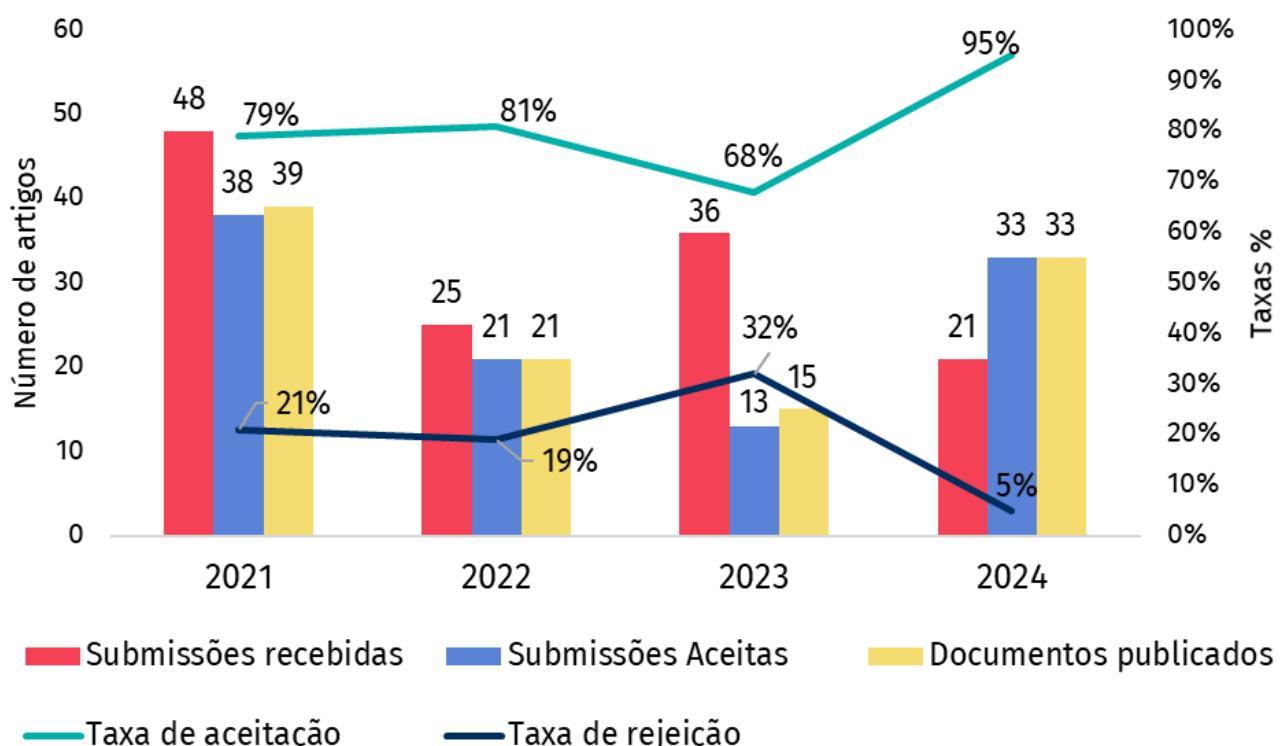
## 5.1 A LUZ EM CENA

Gráfico 19 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads do periódico A Luz em cena de 2021 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

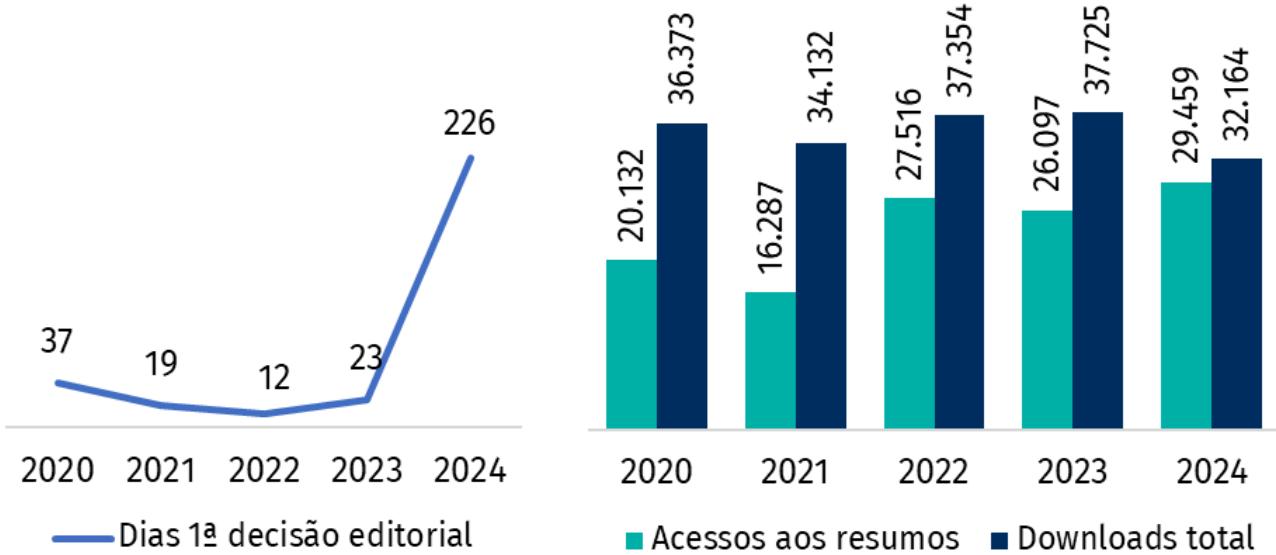
Gráfico 20 – Fluxo editorial do periódico A Luz em cena de 2021 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

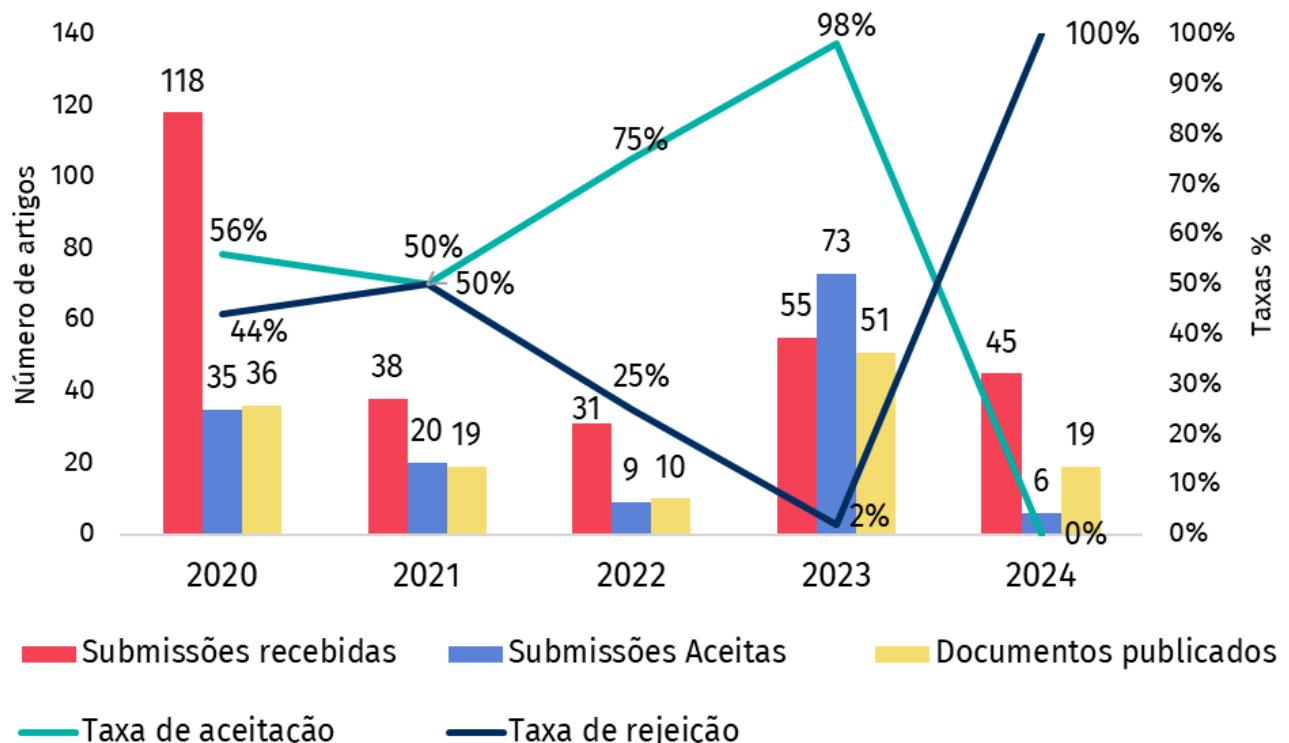
## 5.2 BOEM

Gráfico 21 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads do periódico BoEM de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

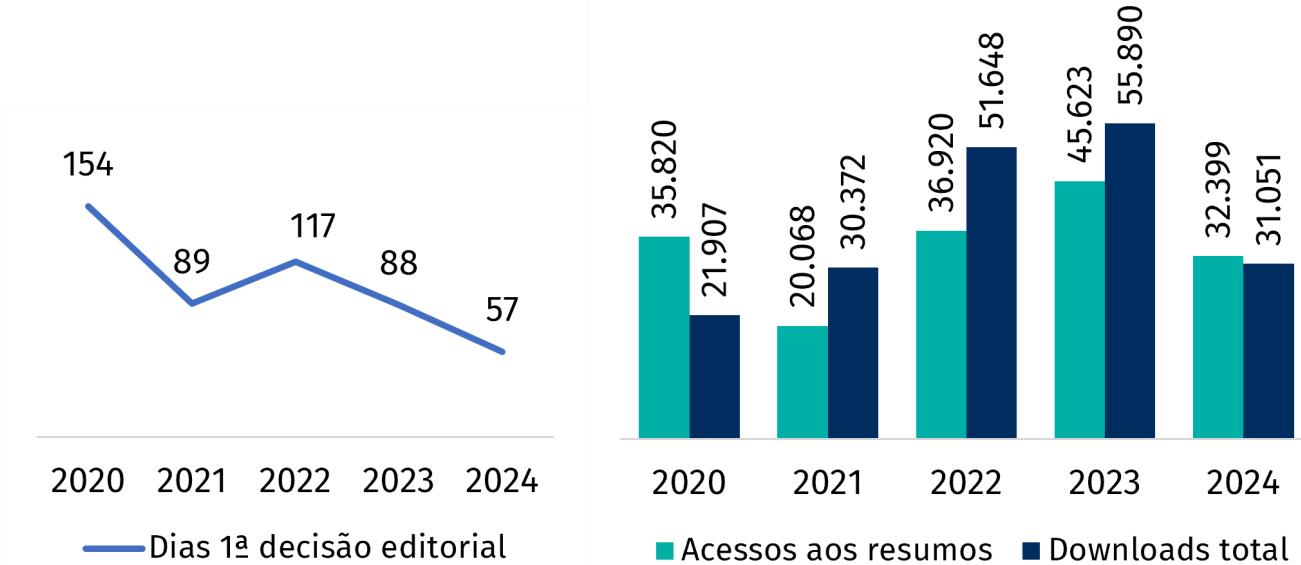
Gráfico 22 – Fluxo editorial do periódico BoEM de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

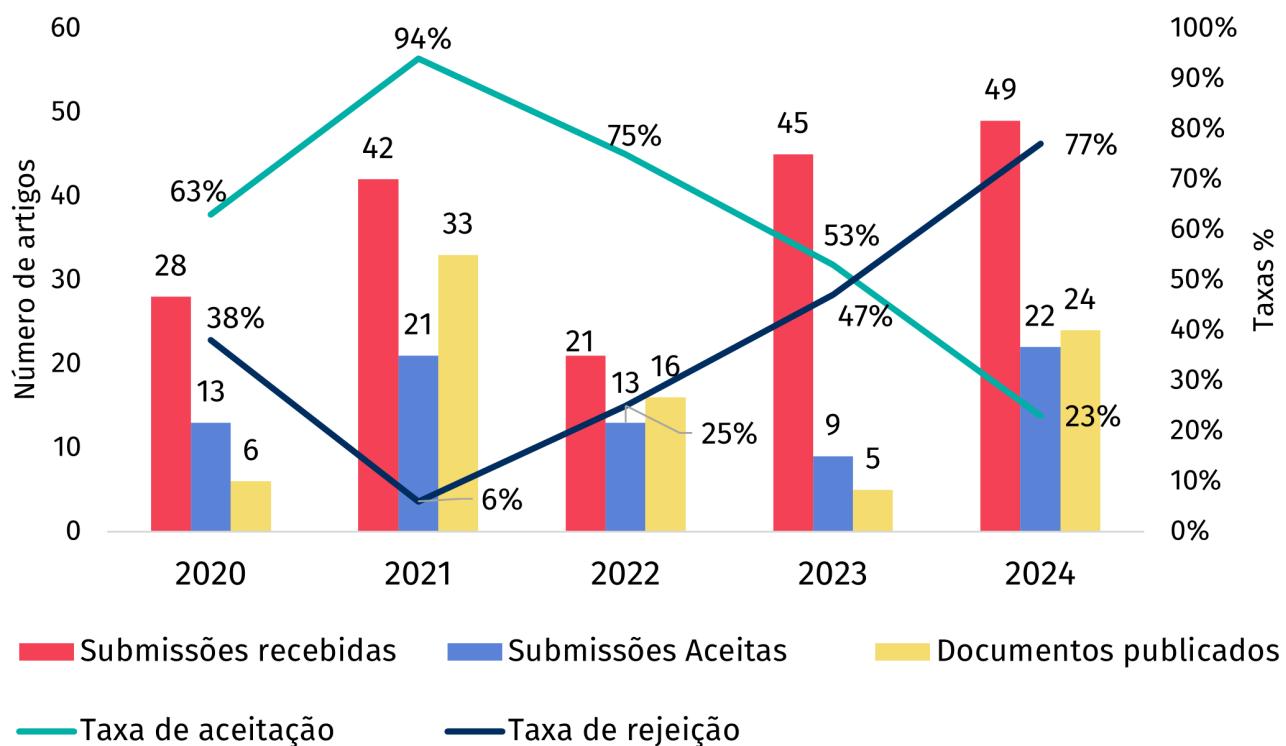
## 5.3 CIDADANIA EM AÇÃO

Gráfico 23 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads do periódico Cidadania em Ação de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

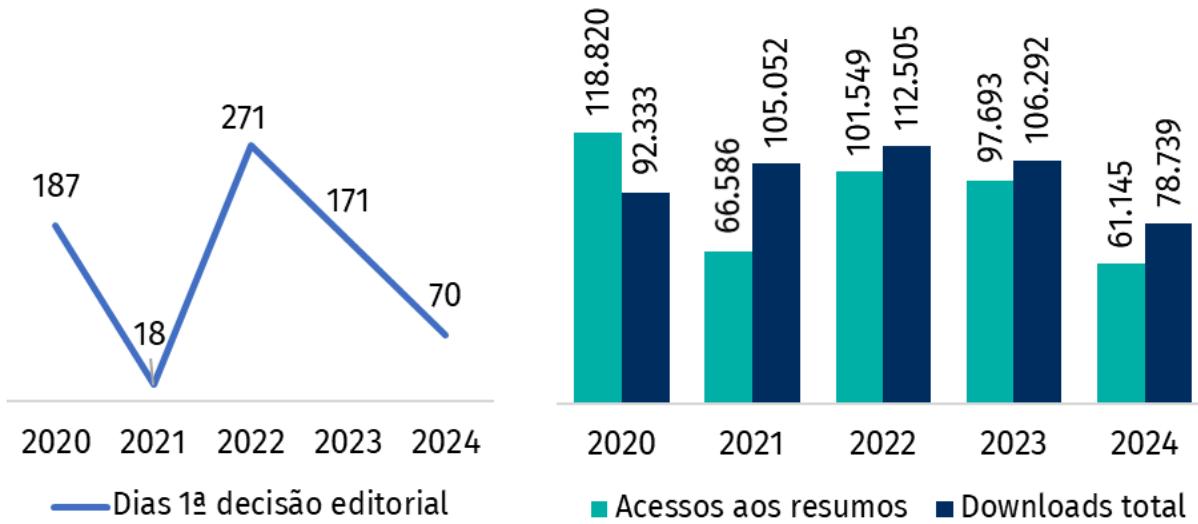
Gráfico 24 – Fluxo editorial do periódico Cidadania em Ação de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

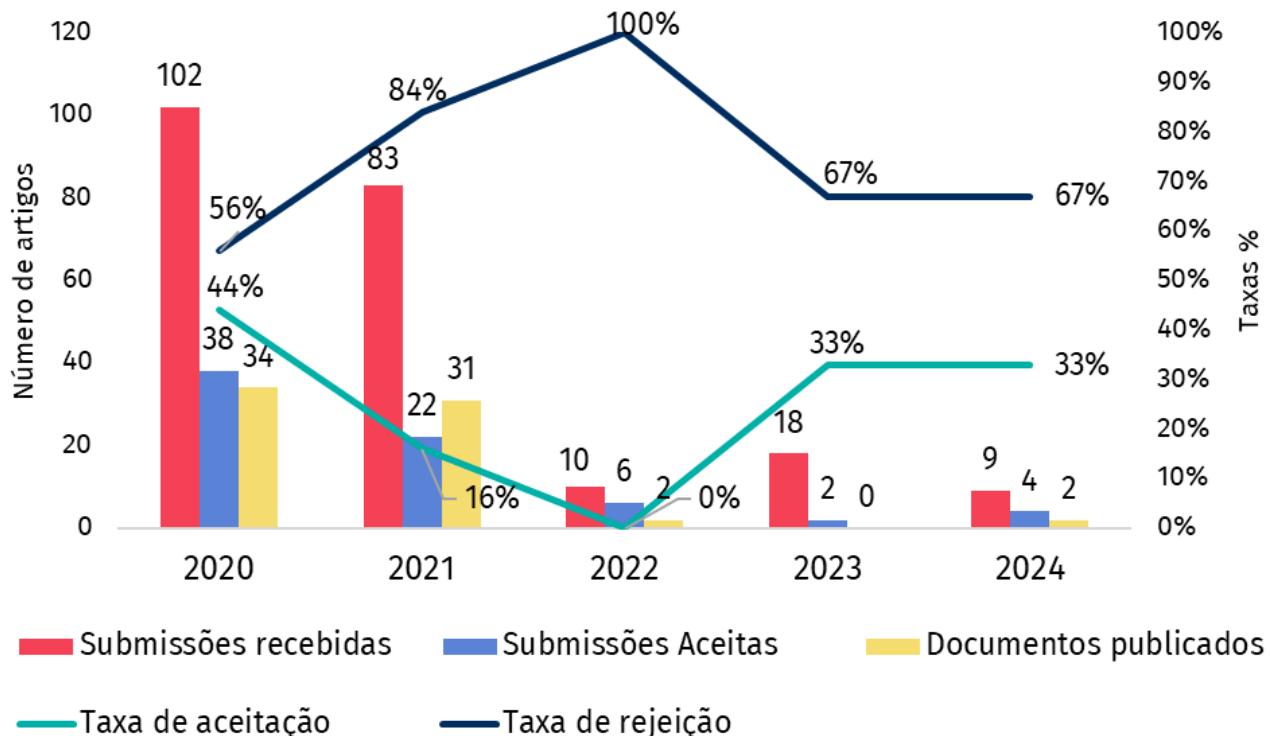
## 5.4 DAPESQUISA

Gráfico 25 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads do periódico DAPesquisa de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

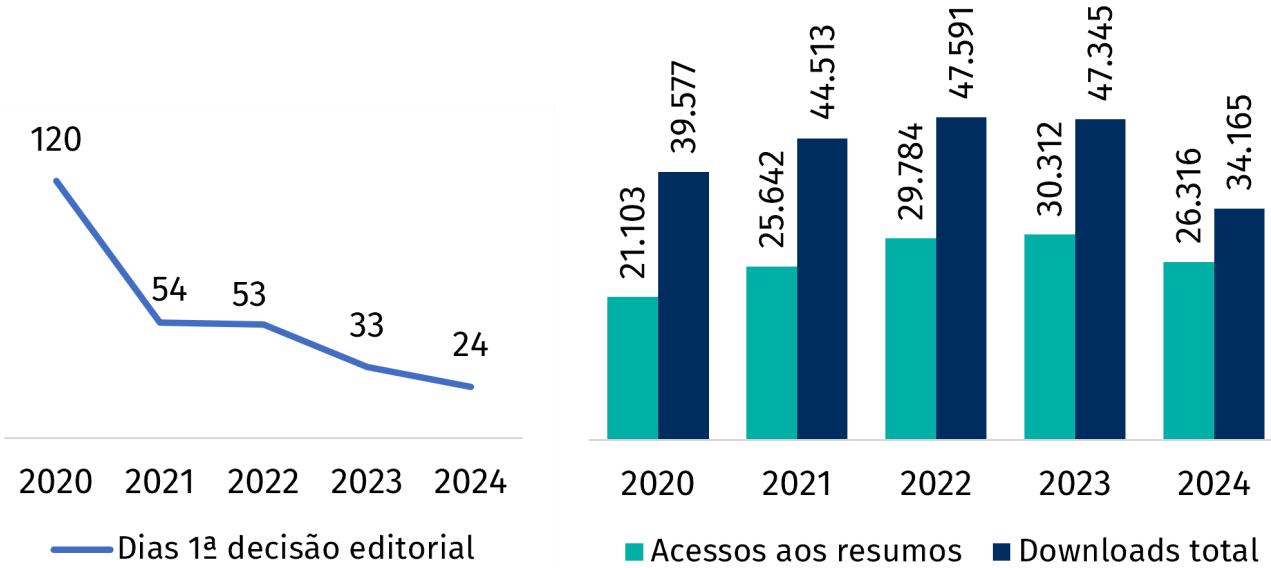
Gráfico 26 – Fluxo editorial do periódico DAPesquisa de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

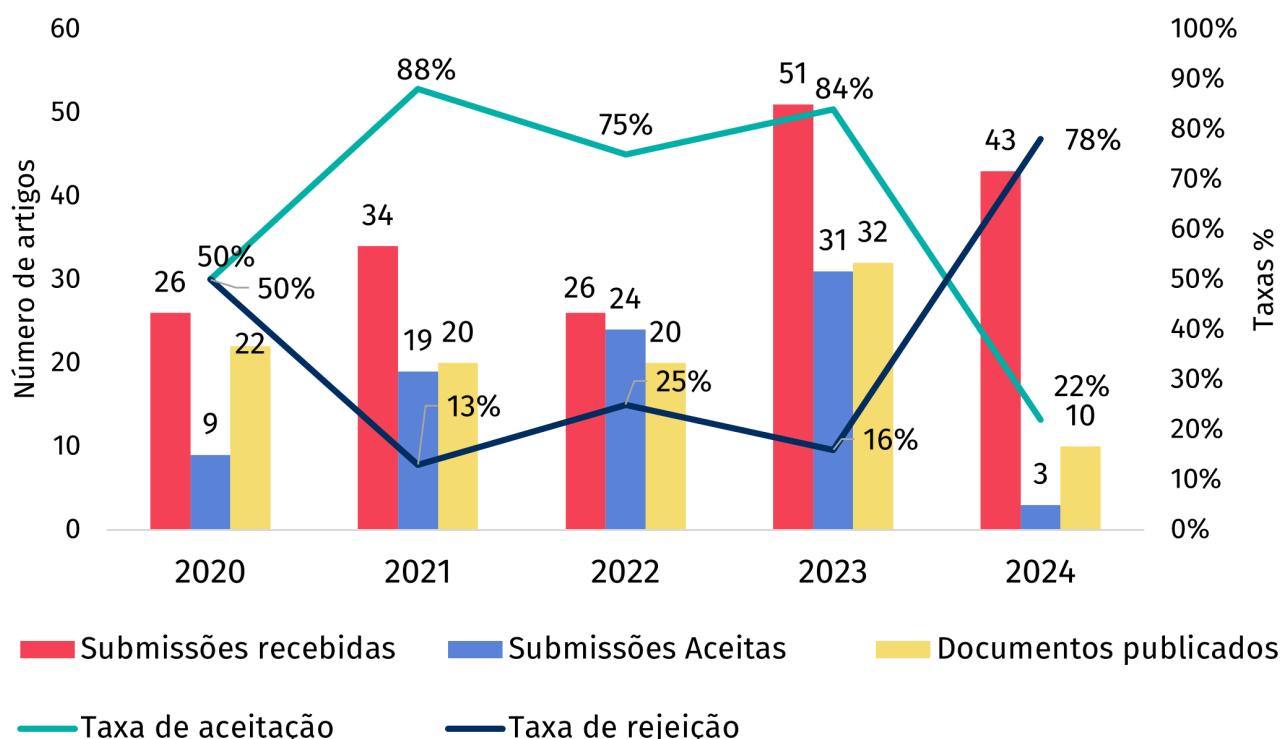
## 5.5 HUMAN FACTORS IN DESIGN

Gráfico 27 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads do periódico Human Factors in Design de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

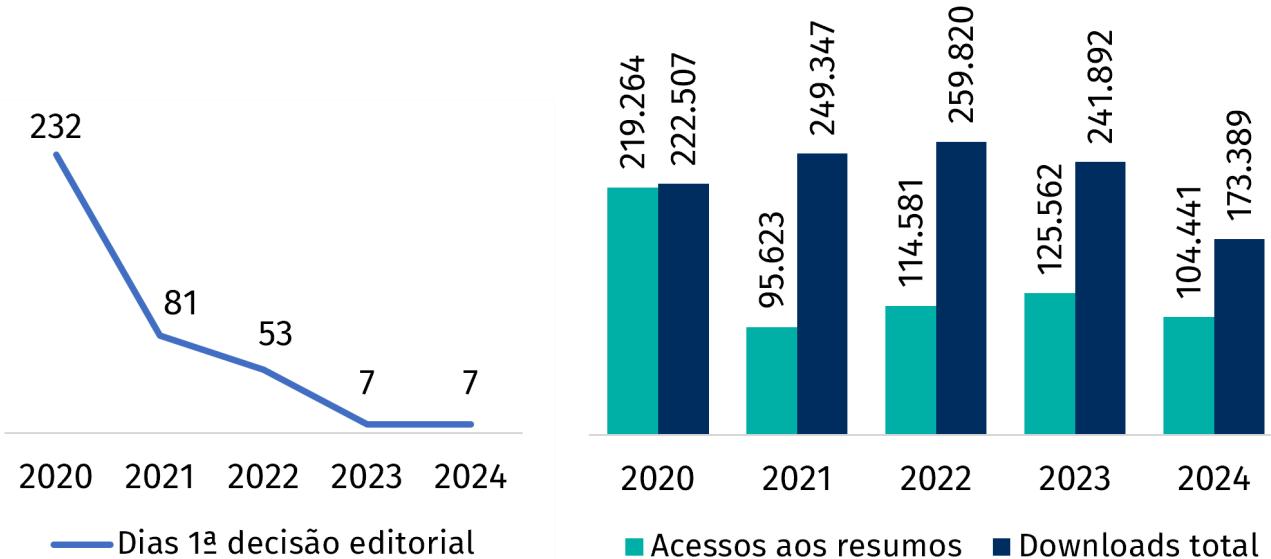
Gráfico 28 – Fluxo editorial do periódico Human Factors in Design de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

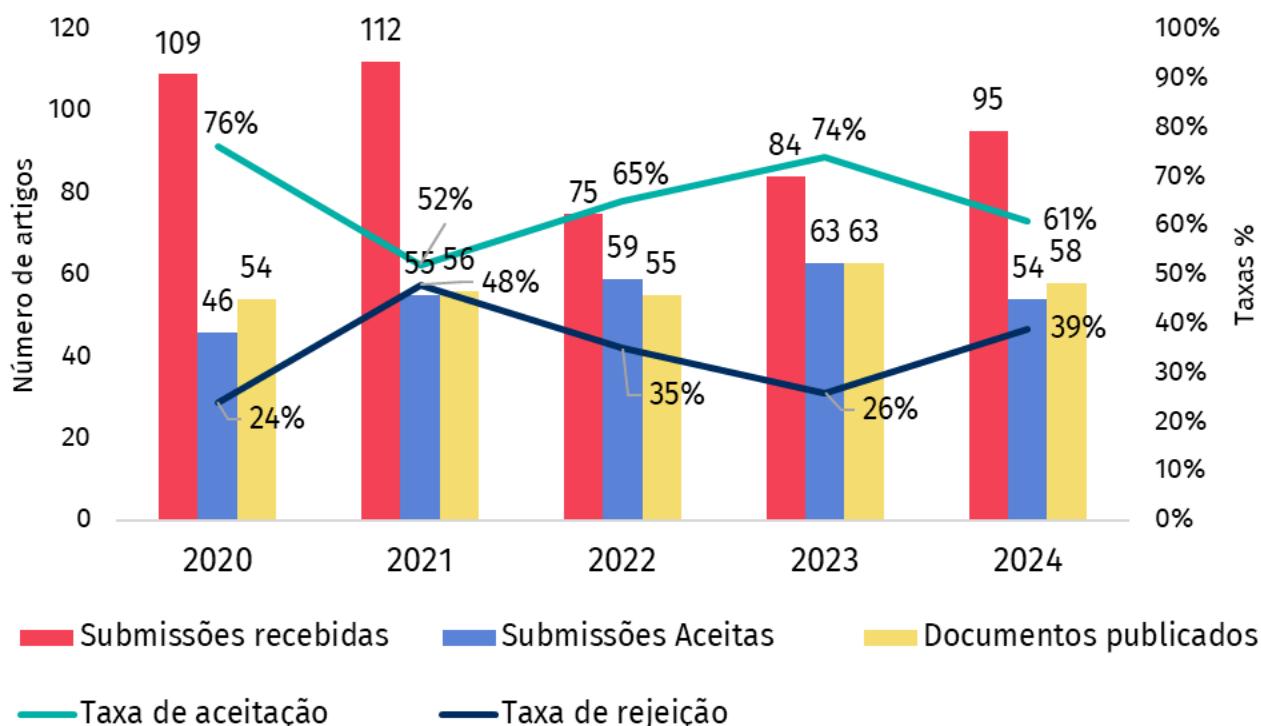
## 5.6 LINHAS

Gráfico 29 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads do periódico Linhas de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

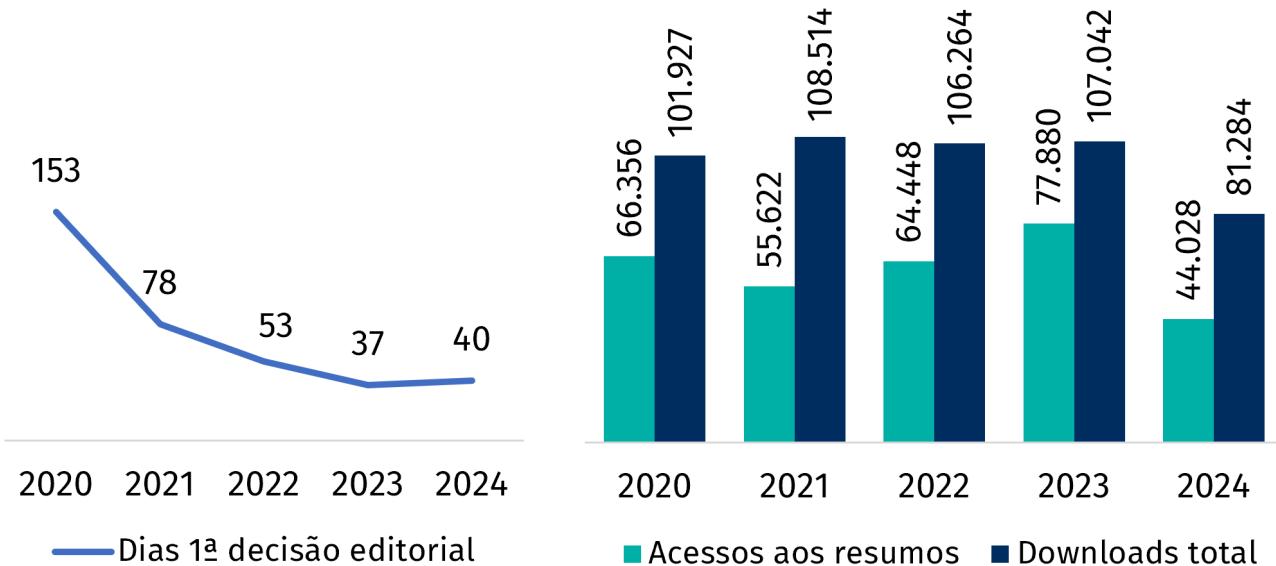
Gráfico 30 – Fluxo editorial do periódico Linhas de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

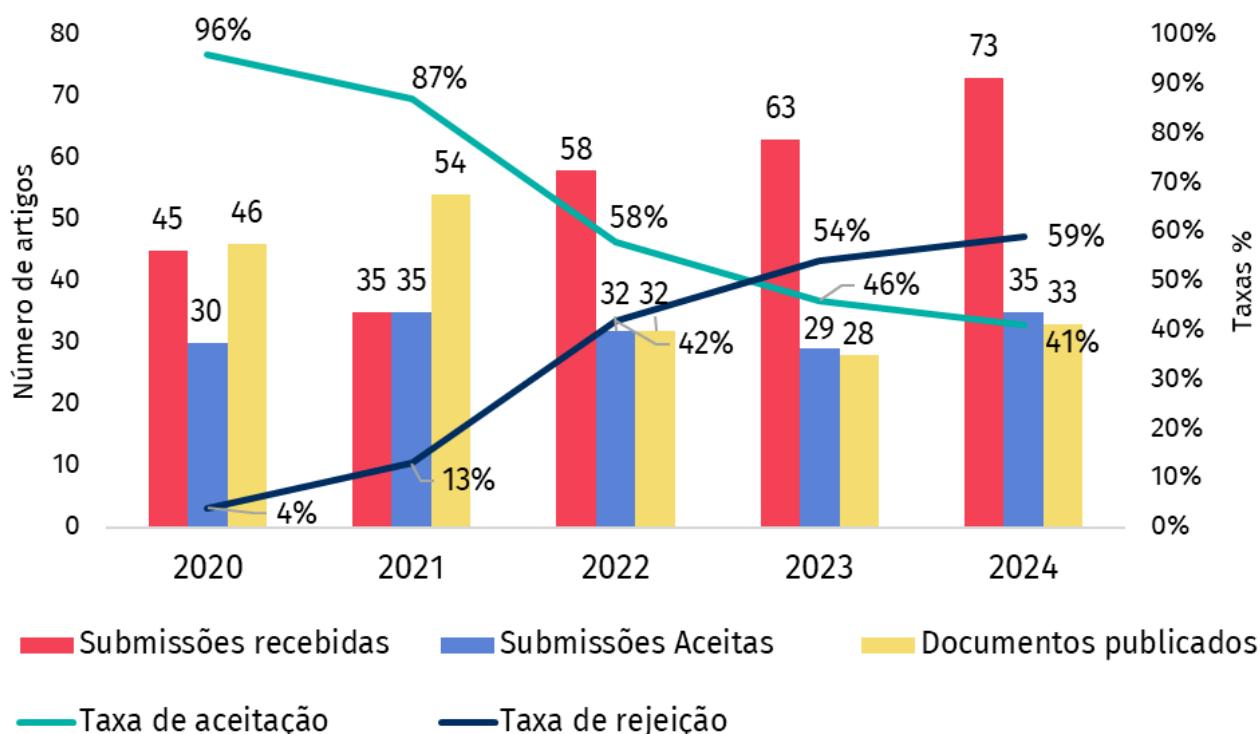
## 5.7 MODAPALAVRA E-PERIÓDICO

Gráfico 31 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads do periódico Modapalavra de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

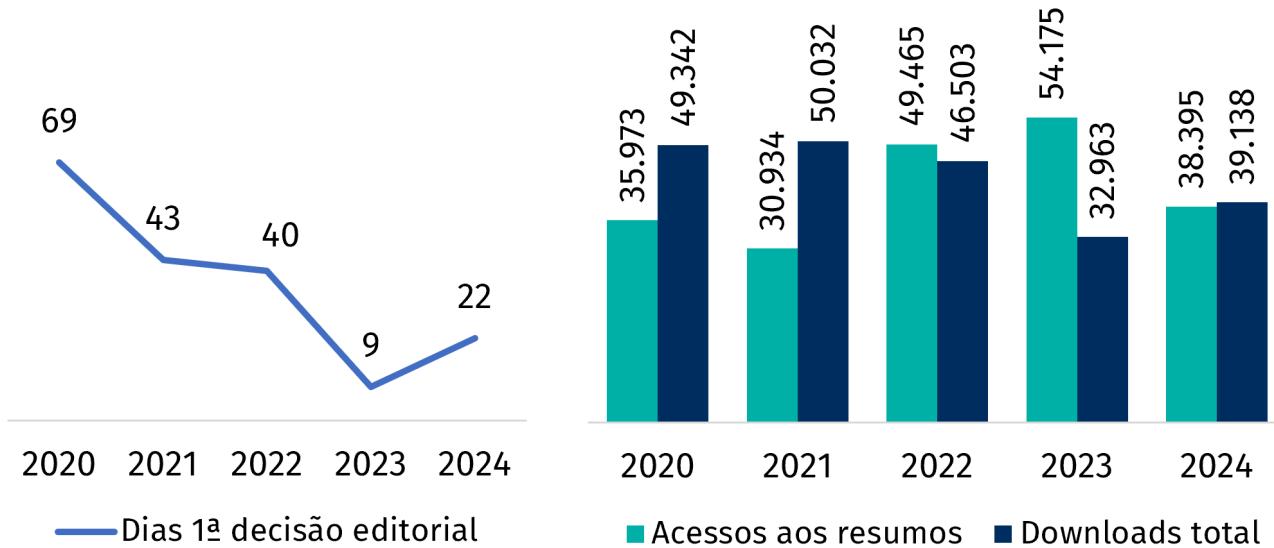
Gráfico 32 – Fluxo editorial do periódico Modapalavra de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

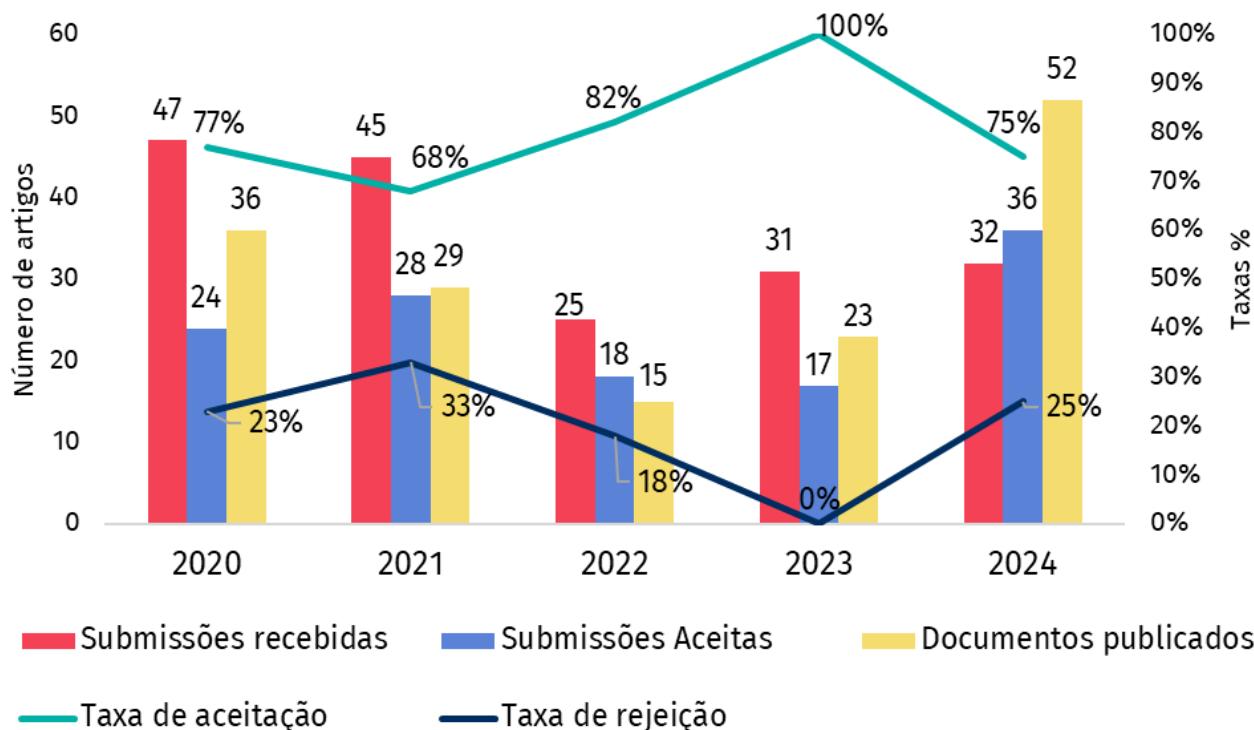
## 5.8 MÓIN-MÓIN

Gráfico 33 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads do periódico Móin-Móin de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

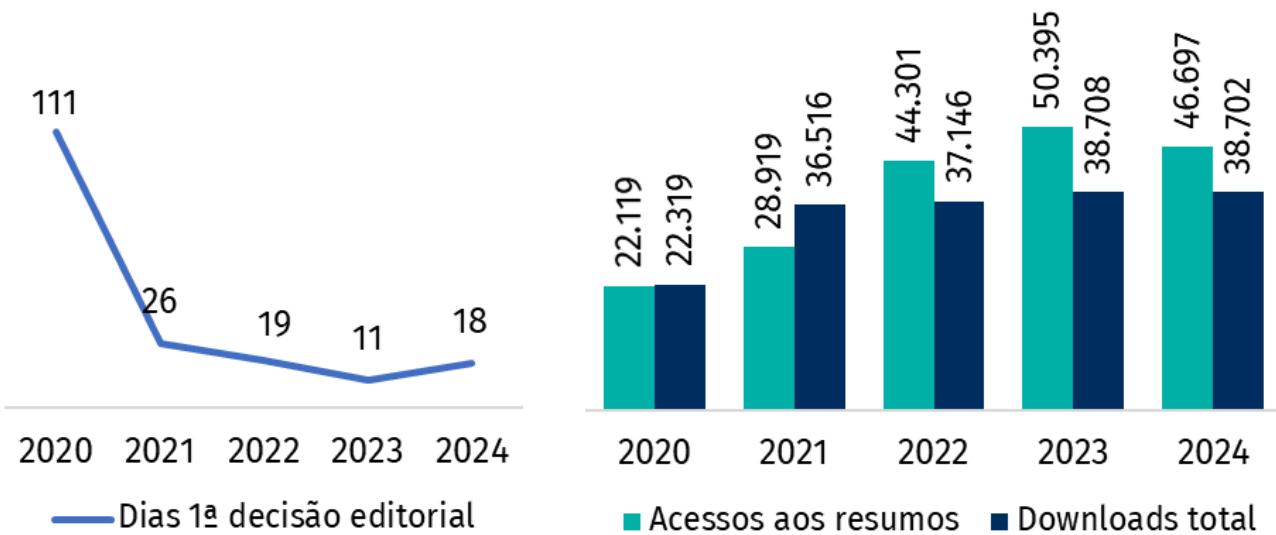
Gráfico 34 – Fluxo editorial do periódico Móin-Móin de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

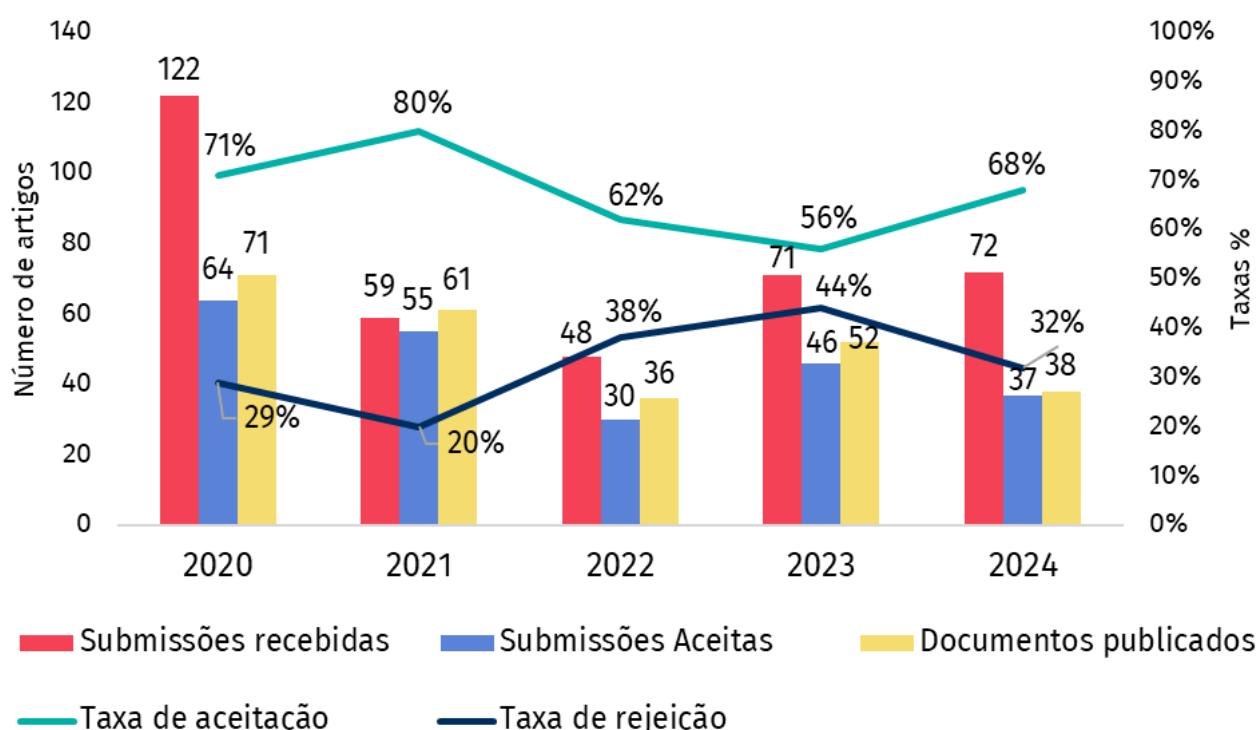
## 5.9 ORFEU

Gráfico 35 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads do periódico Orfeu de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

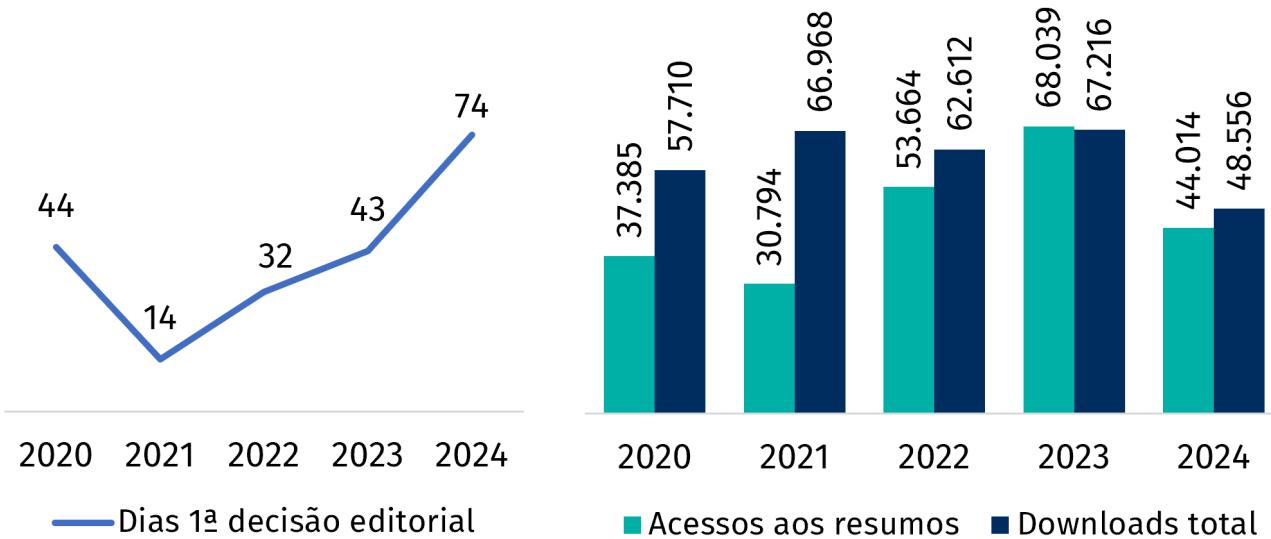
Gráfico 36 – Fluxo editorial do periódico Orfeu de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

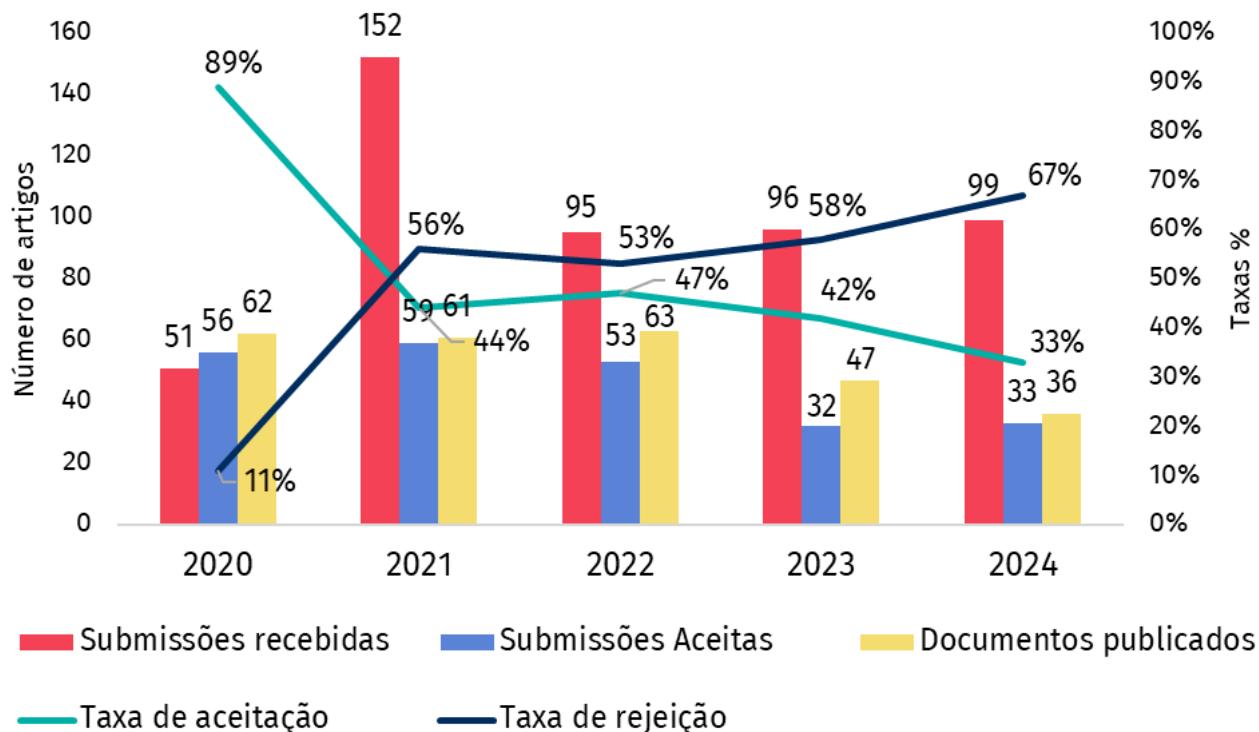
## 5.10 PALÍNDROMO

Gráfico 37 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads do periódico Palíndromo de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

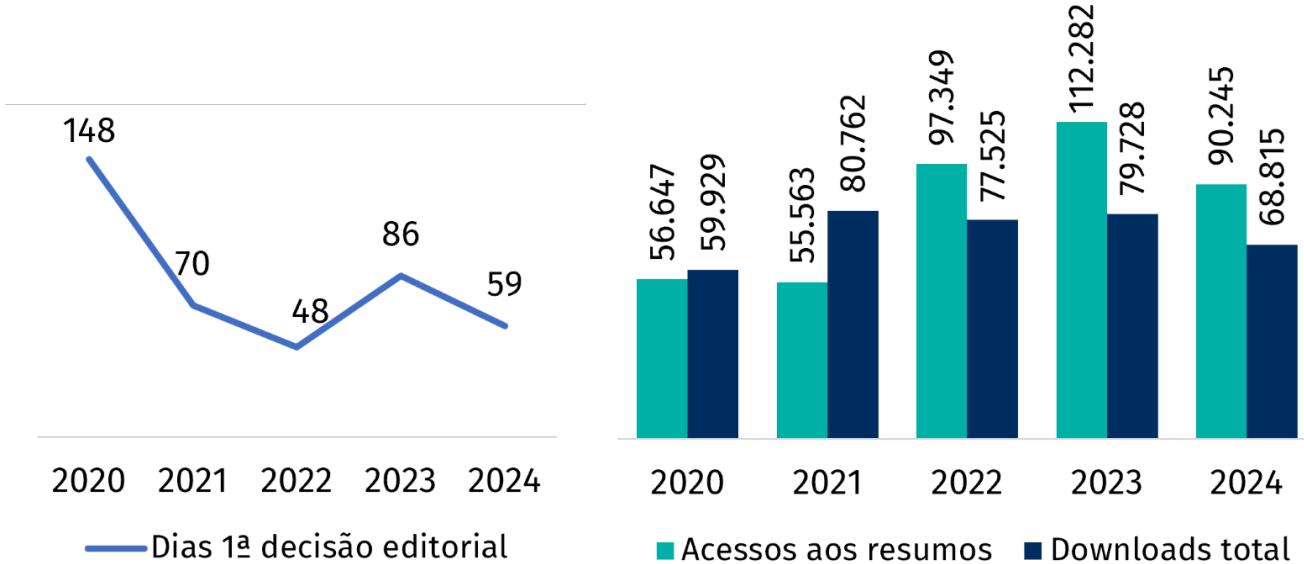
Gráfico 38 – Fluxo editorial do periódico Palíndromo de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

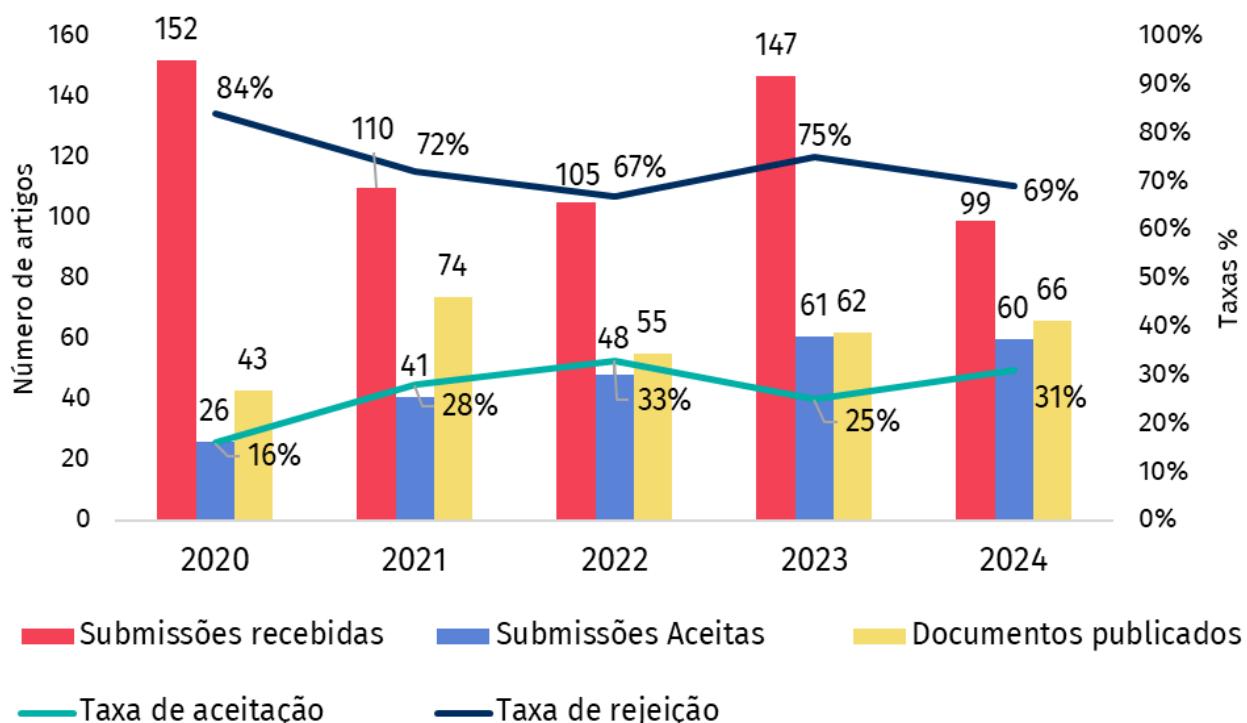
## 5.11 PERCURSOS

Gráfico 39 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads do periódico PerCursos de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

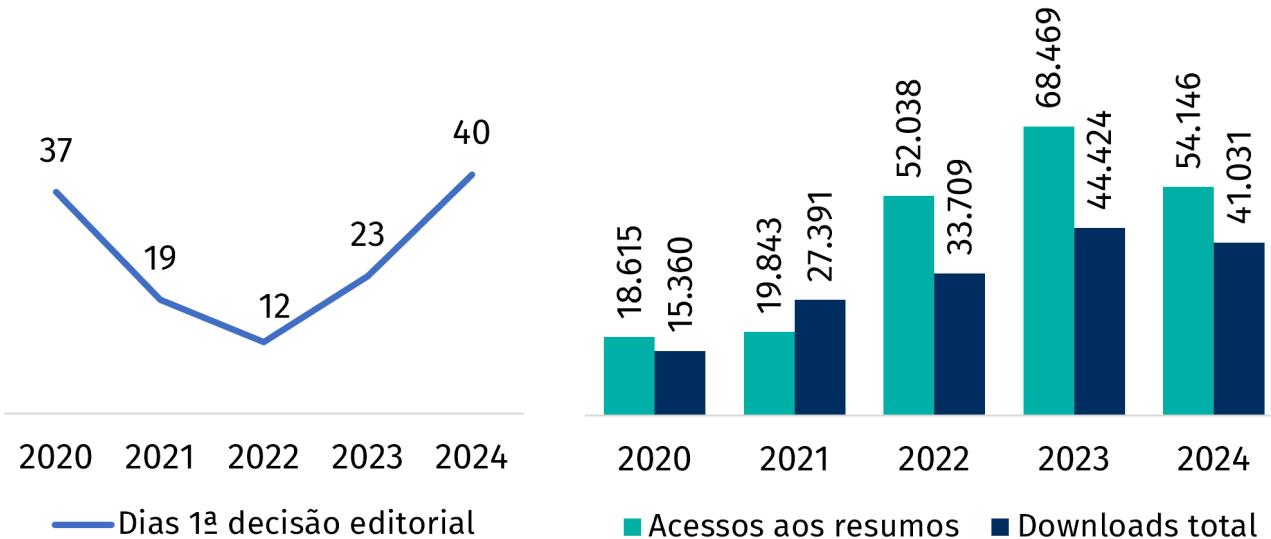
Gráfico 40 – Fluxo editorial do periódico PerCursos de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

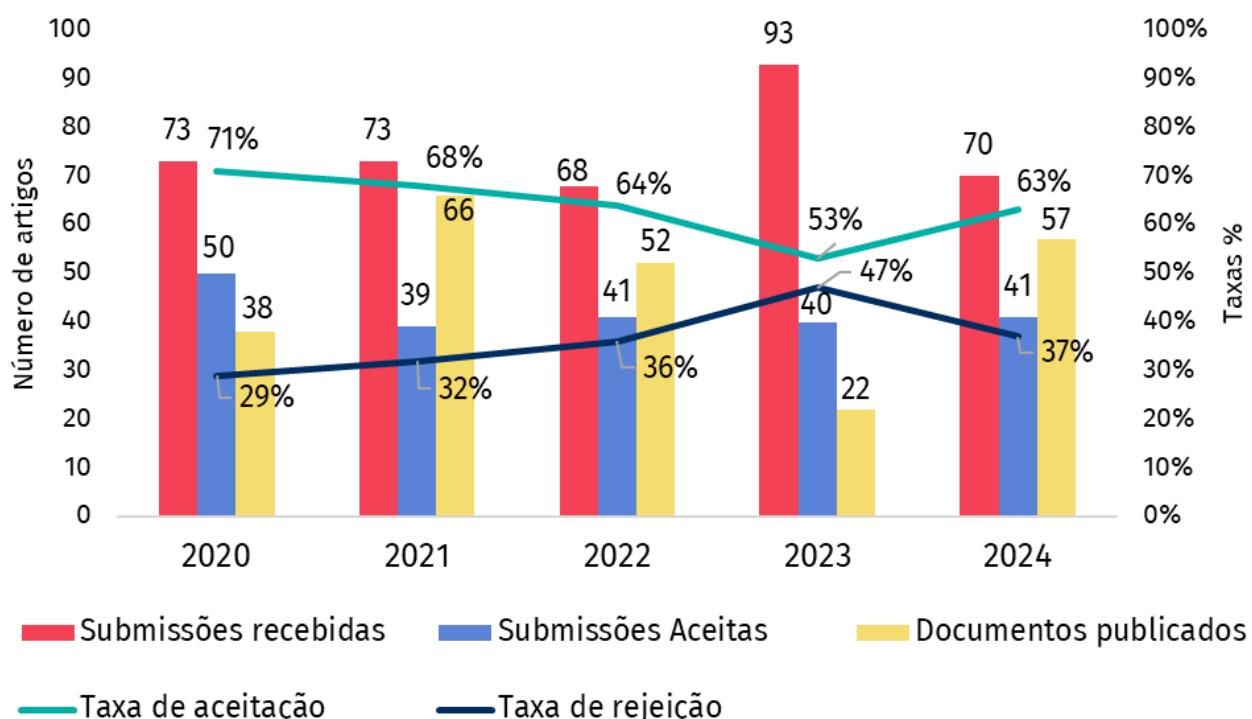
## 5.12 REVISTA APOTHEKE

Gráfico 41 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads do periódico Apotheke de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

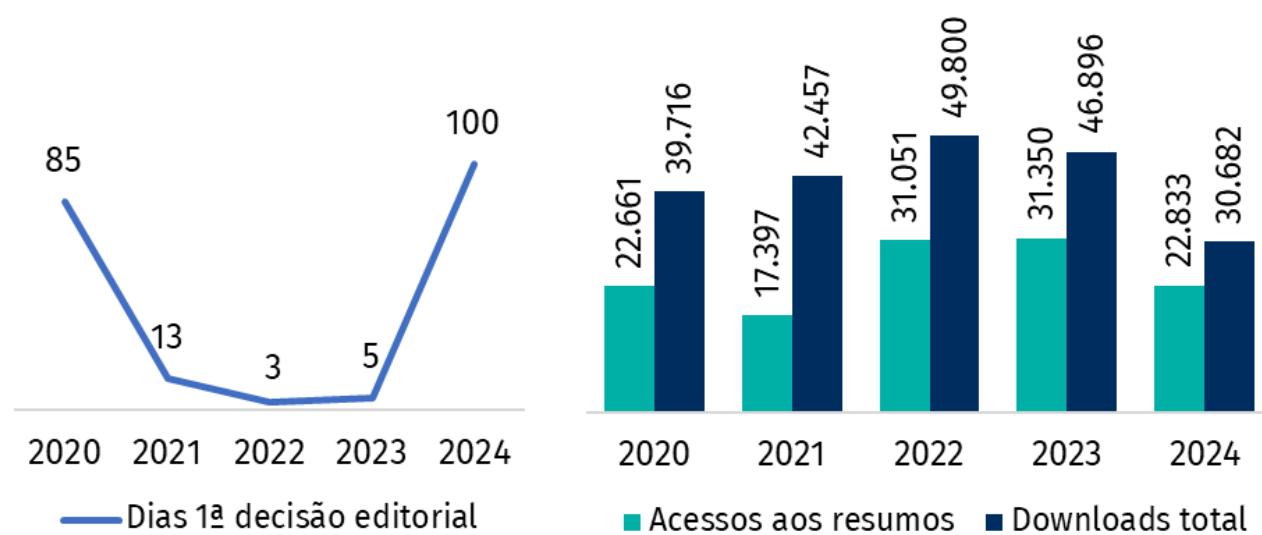
Gráfico 42 – Fluxo editorial do periódico Apotheke de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

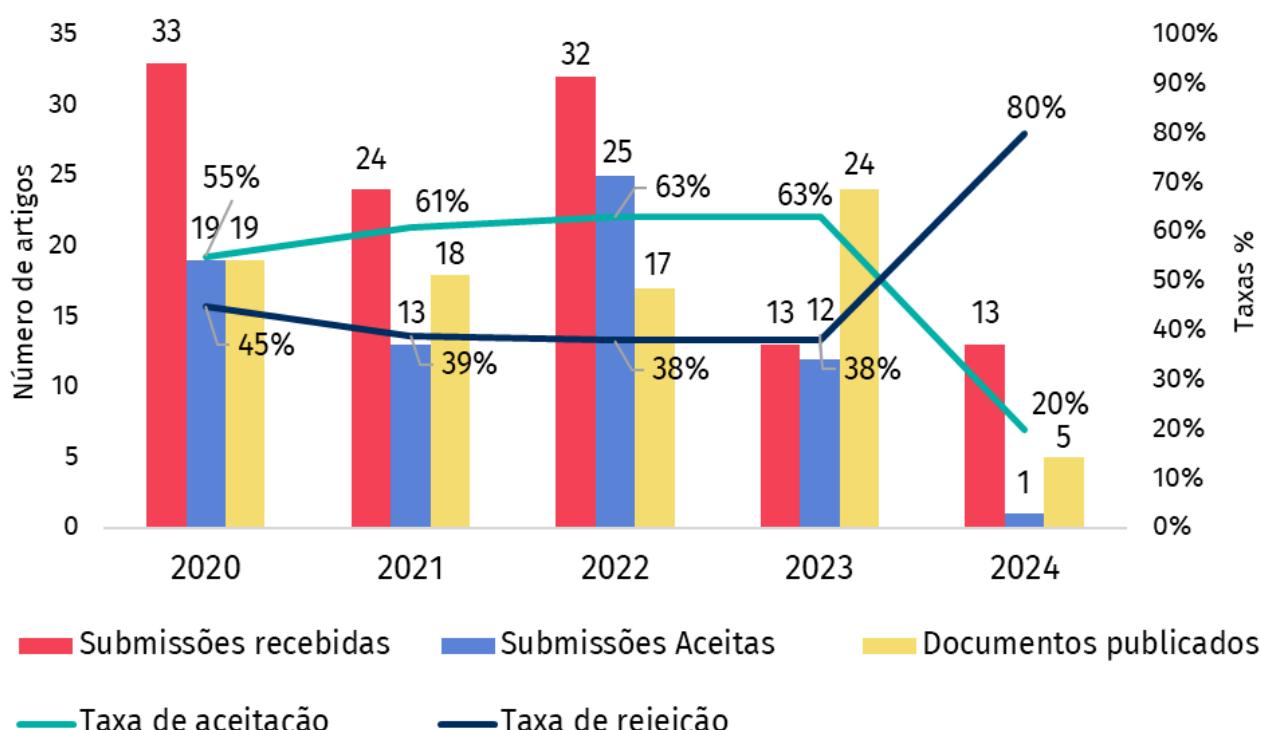
## 5.13 REVISTA BRASILEIRA DE CONTABILIDADE E GESTÃO

Gráfico 43 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads da Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

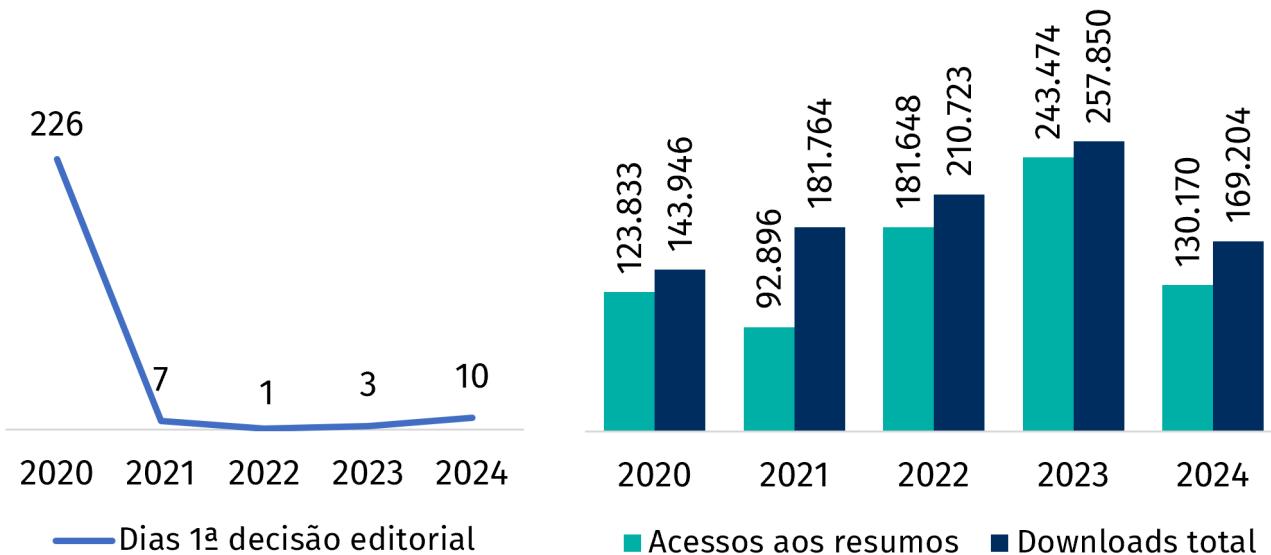
Gráfico 44 – Fluxo editorial da Revista Brasileira de Contabilidade e Gestão de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

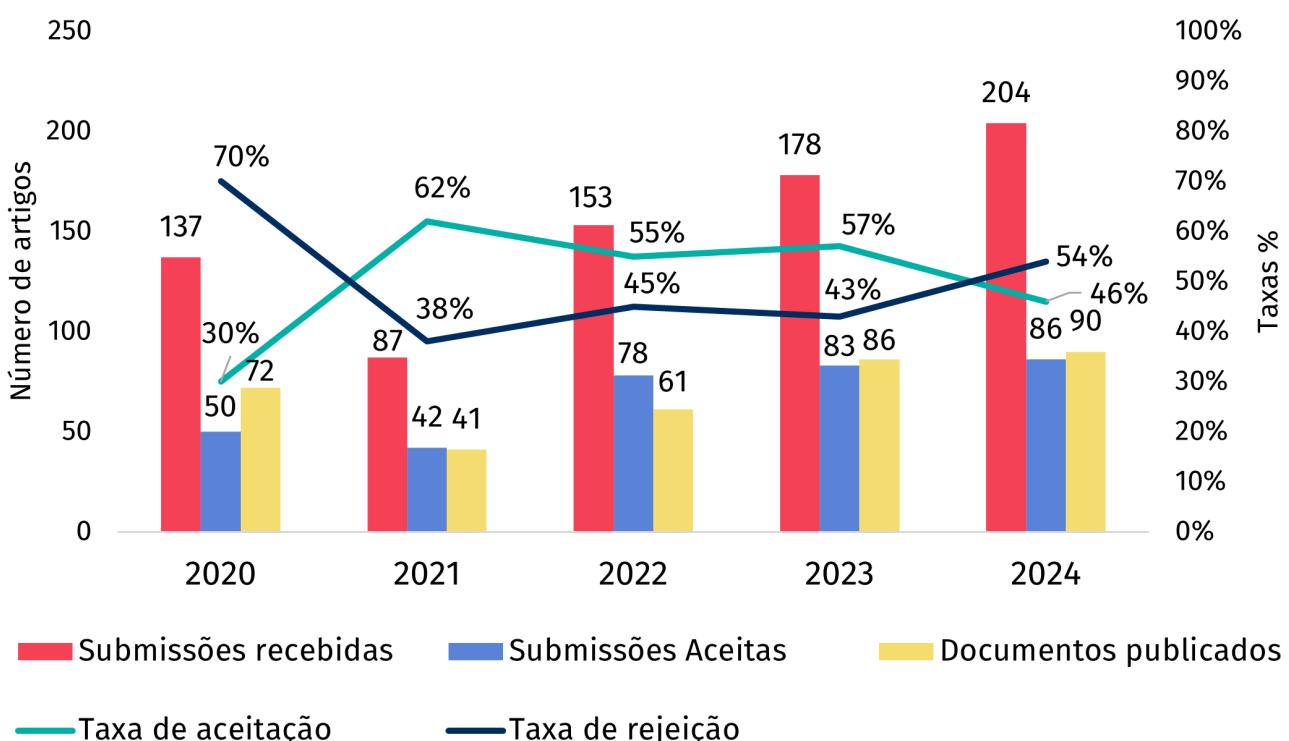
## 5.14 REVISTA DE CIÊNCIAS AGROVETERINÁRIAS

Gráfico 45 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads da Revista de Ciências Agroveterinárias de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

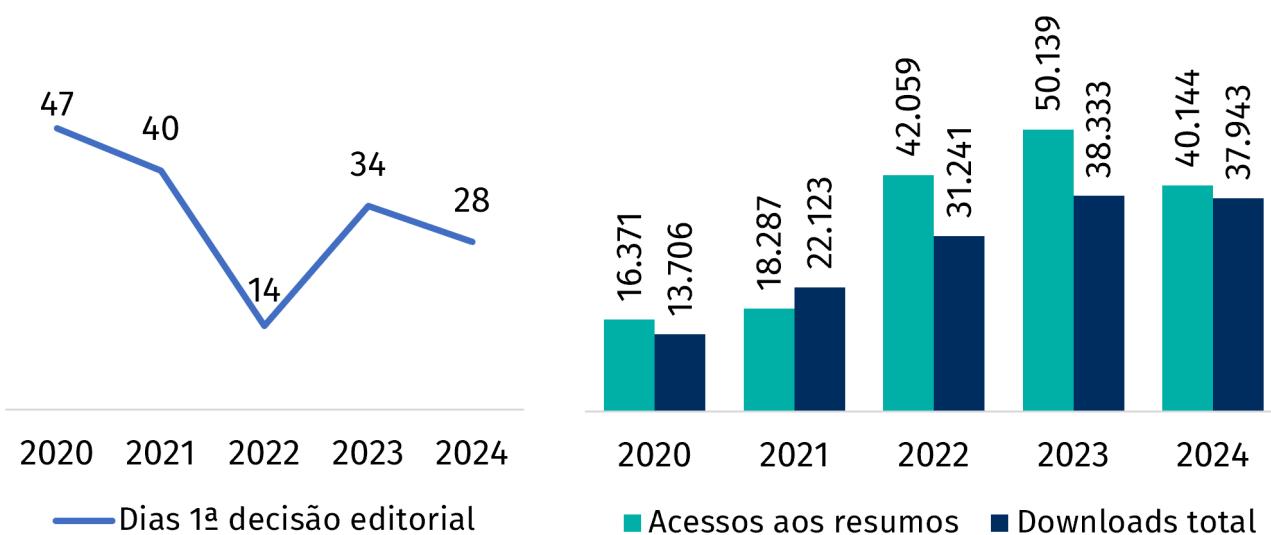
Gráfico 46 – Fluxo editorial da Revista de Ciências Agroveterinárias de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

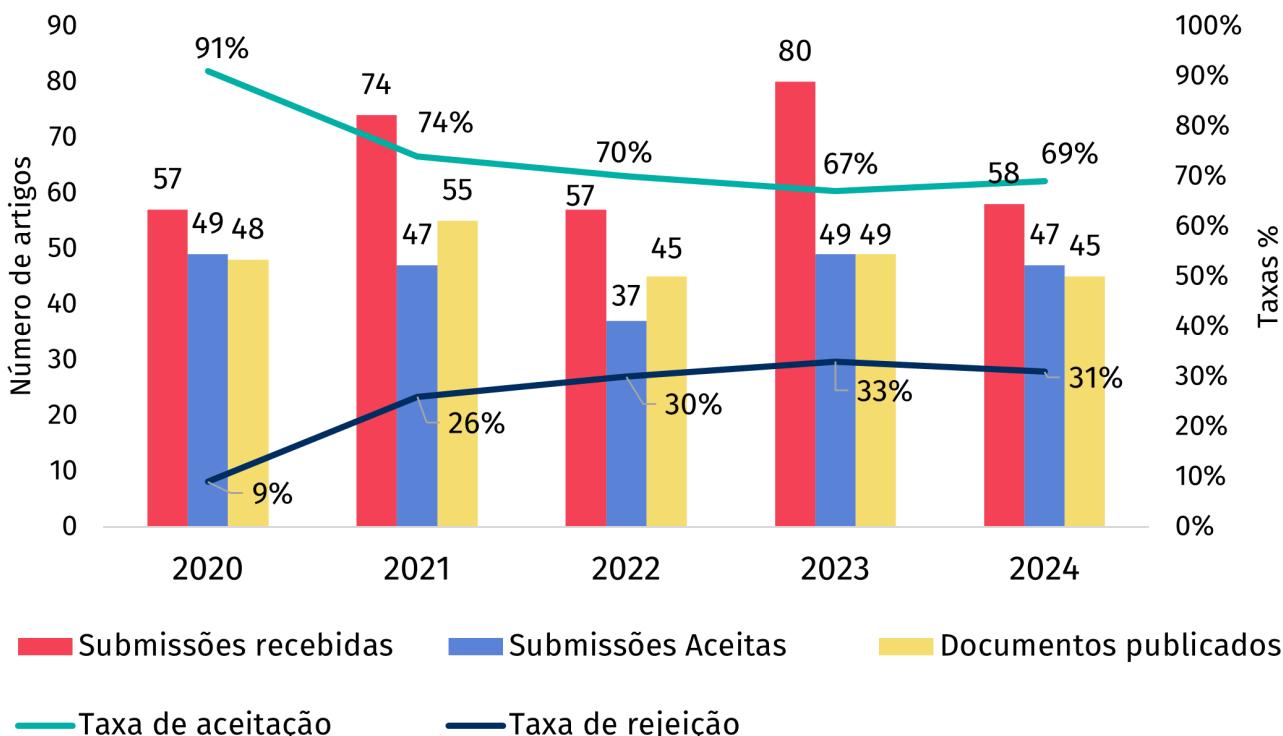
## 5.15 REVISTA DE ENSINO EM ARTES, MODA E DESIGN

Gráfico 47 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads da Revista de Ensino em Artes, Moda e Design de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

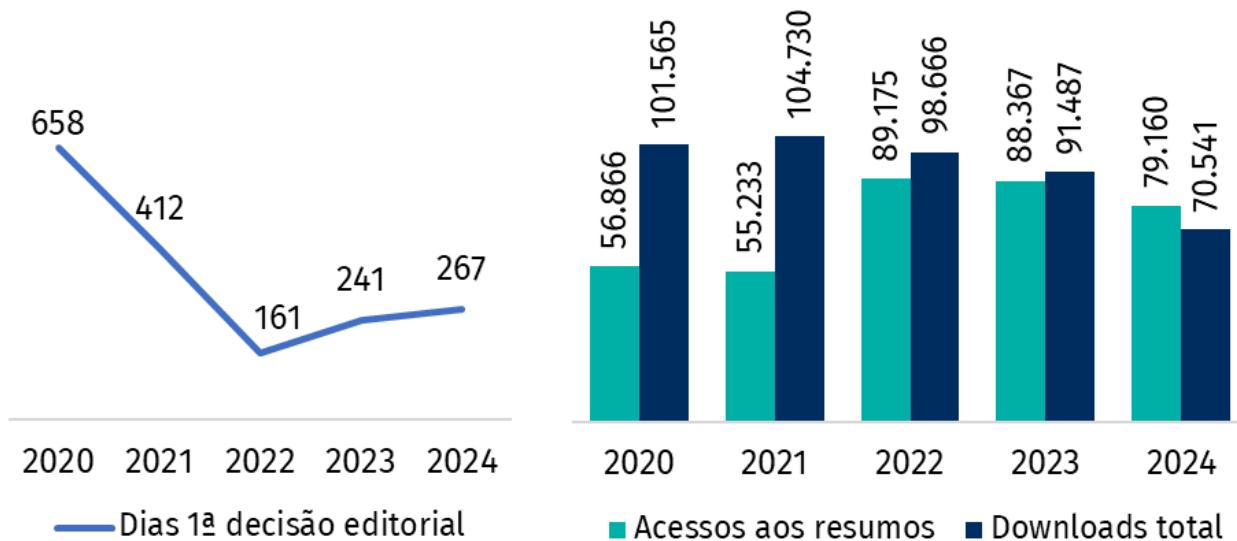
Gráfico 48 – Fluxo editorial da Revista de Ensino em Artes, Moda e Design de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

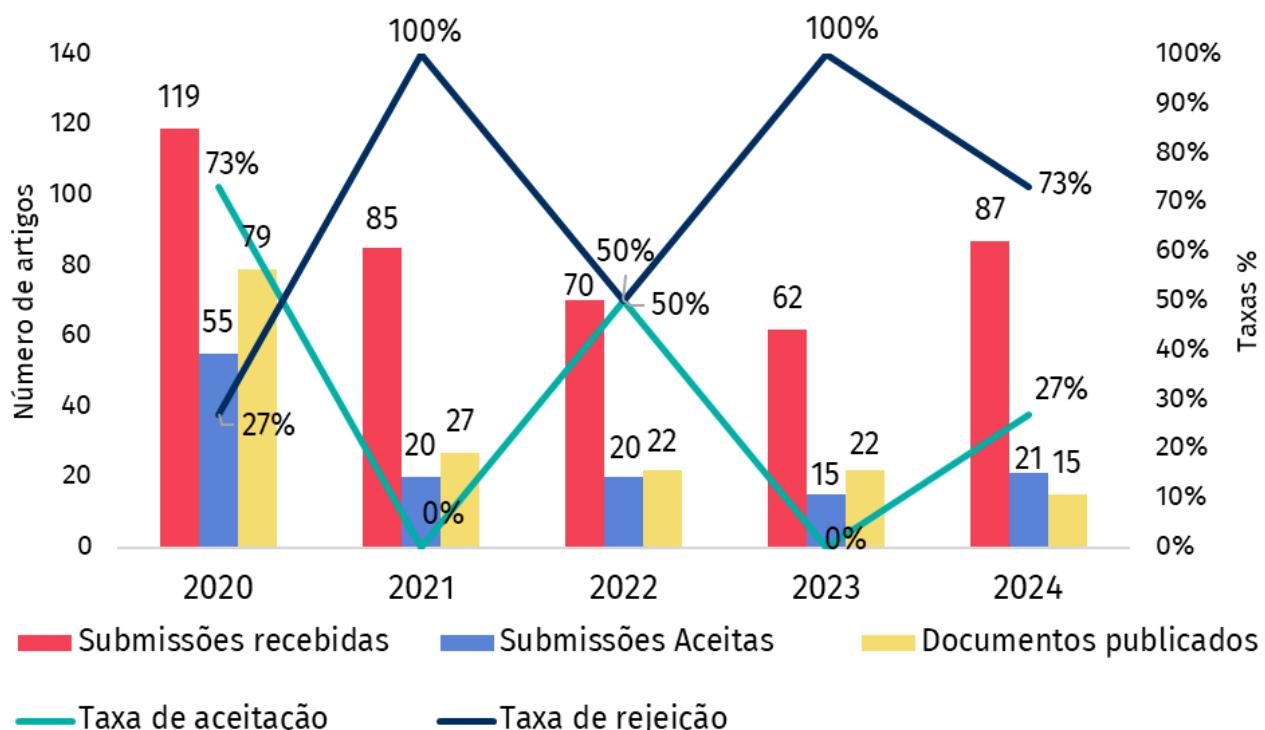
## 5.16 REVISTA EDUCAÇÃO, ARTES E INCLUSÃO

Gráfico 49 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e loads da Revista Educação, Artes e Inclusão de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

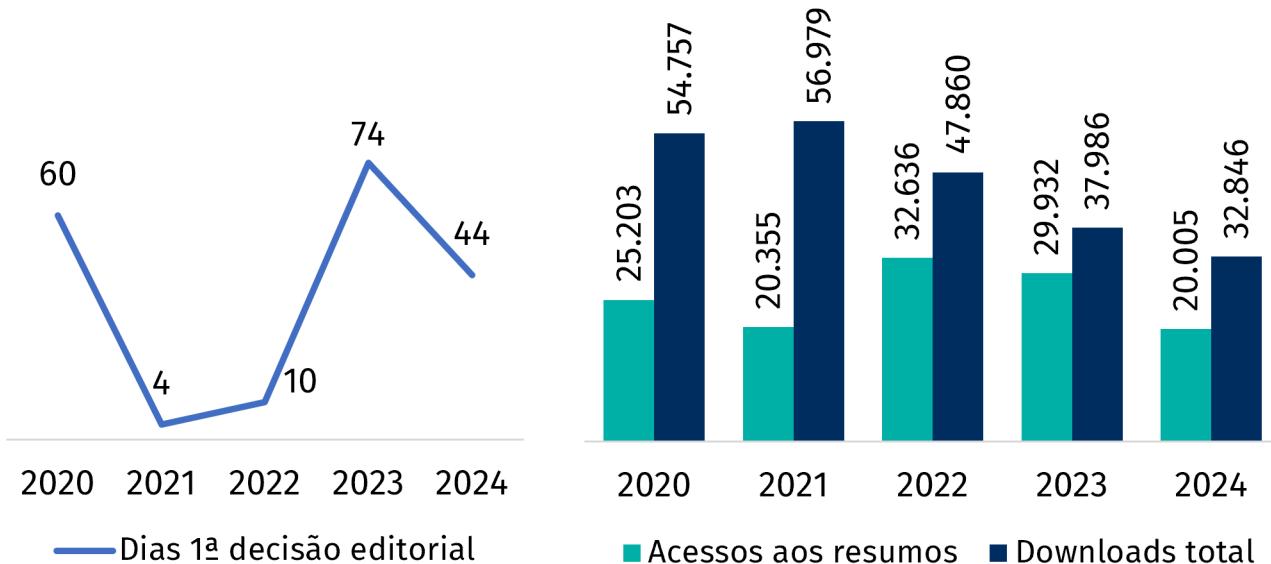
Gráfico 50 – Fluxo editorial da Revista Educação, Artes e Inclusão de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

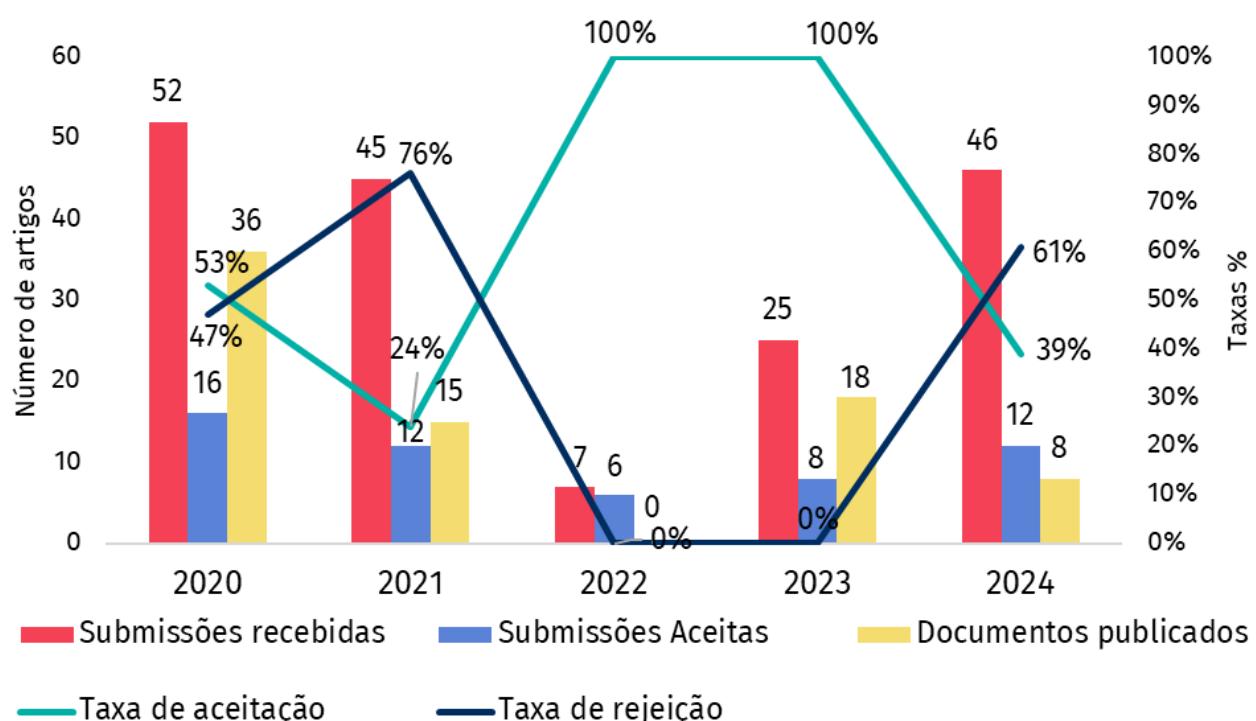
## 5.17 REVISTA NUPEART

Gráfico 51 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads da Revista NUPEART de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

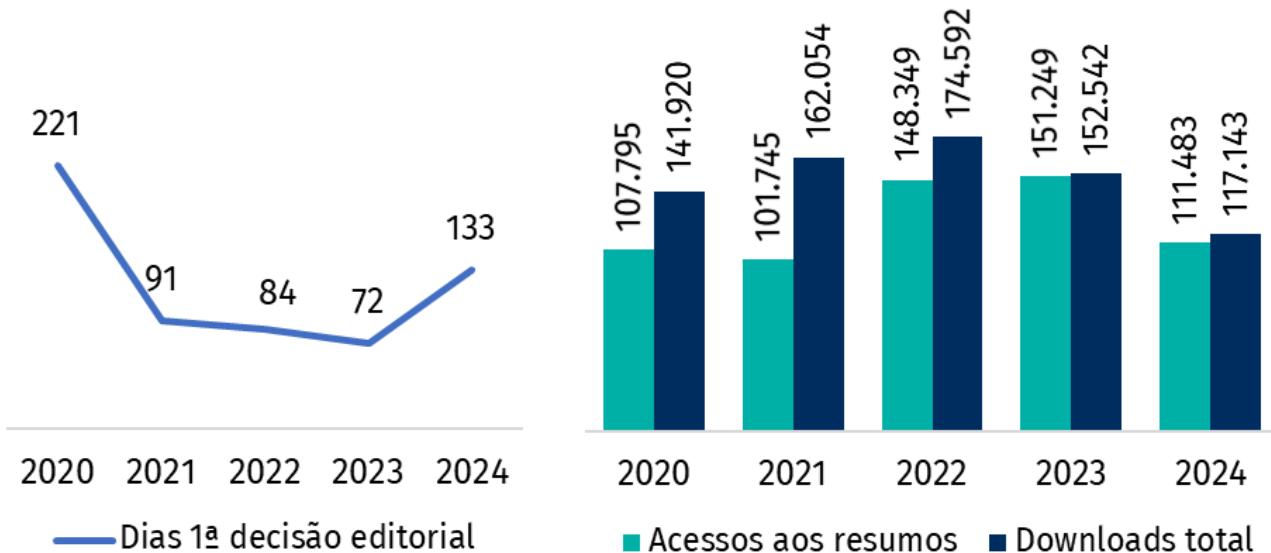
Gráfico 52 – Fluxo editorial da Revista NUPEART de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

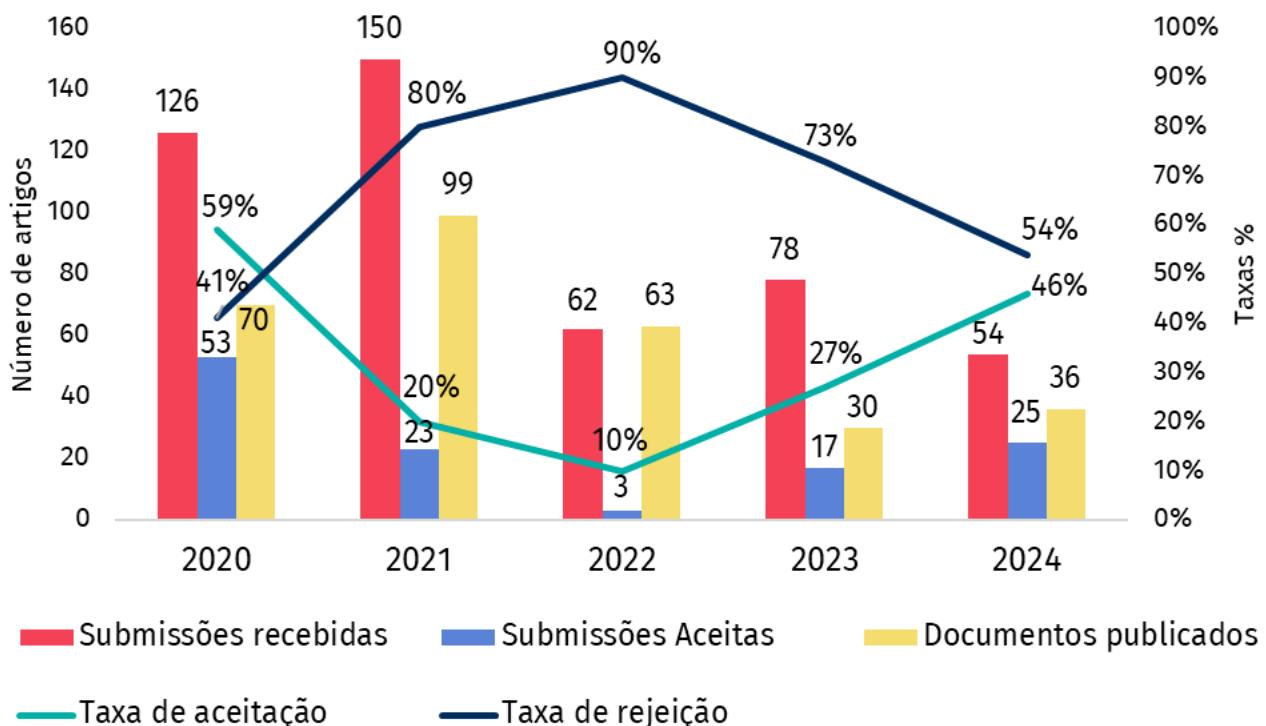
## 5.18 TEMPO E ARGUMENTO

Gráfico 53 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads do periódico Tempo e Argumento de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

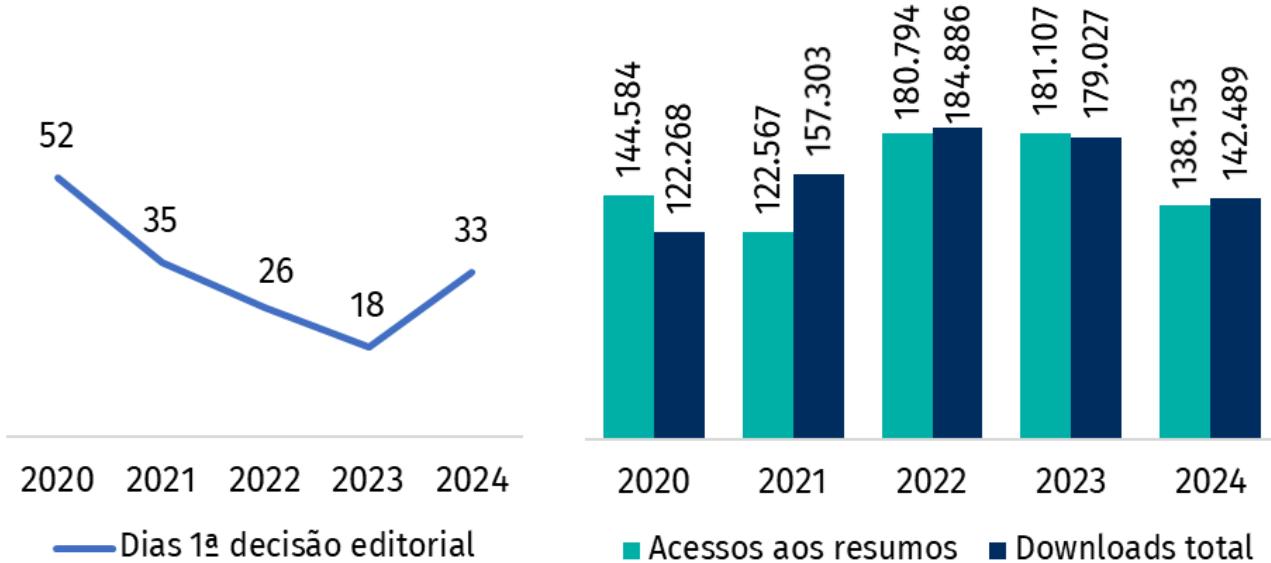
Gráfico 54 – Fluxo editorial do periódico Tempo e Argumento de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

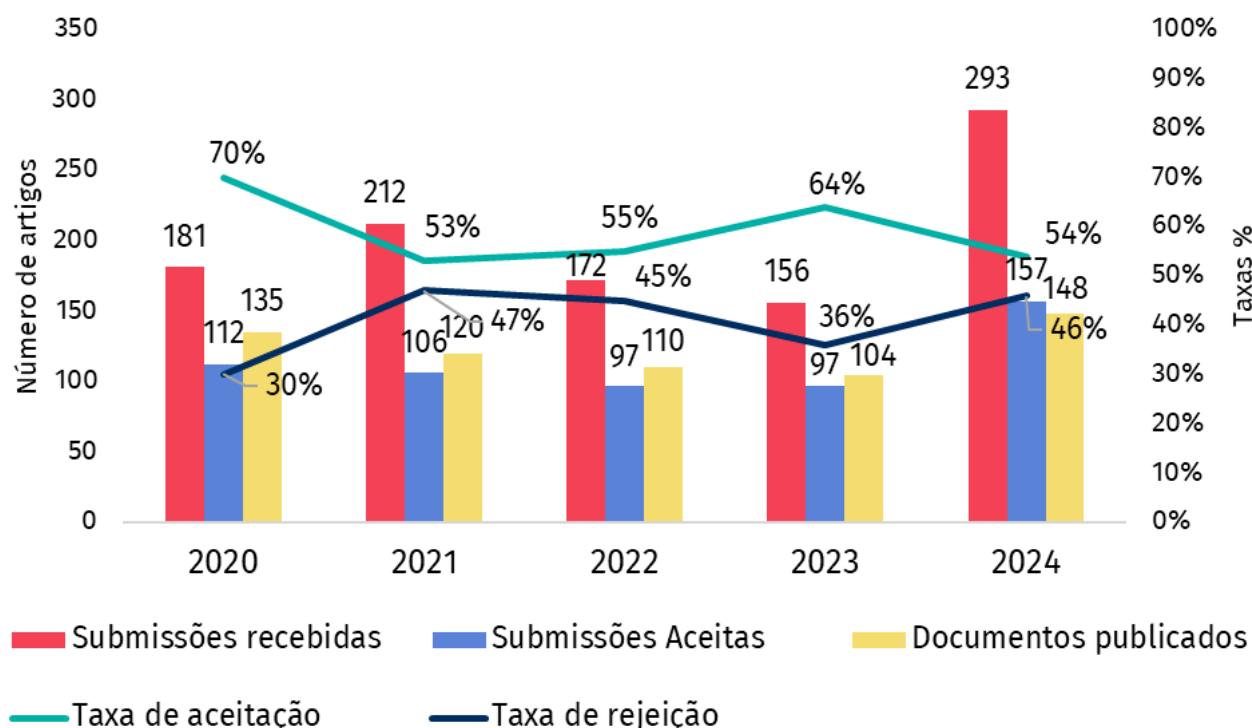
## 5.19 URDIMENTO

Gráfico 55 – Dias da primeira decisão editorial, acessos aos resumos e downloads do periódico Urdimento de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

Gráfico 56 – Fluxo editorial do periódico Urdimento de 2020 a 2024.



Fonte: elaboração própria.

## 5.20 PUBLICAÇÃO EM OUTROS FORMATOS

Além do tradicional formato PDF, alguns periódicos disponibilizam seus artigos em outros formatos, como HTML, XML e ePub. A diversificação de formatos pode ampliar o acesso e a visibilidade das publicações, facilitando a leitura em diferentes dispositivos. Esses dados possibilitam uma análise da relevância e impacto dessas opções de publicação.

Importante observar que o volume de acessos em cada formato pode estar diretamente relacionado à quantidade de artigos disponíveis nesses formatos.

Tabela 7 – Comparaçāo entre percentual de downloads e formatos de arquivos publicados nos periódicos da Udesc em 2024.

PERIÓDICO	Download PDF	Arquivo PDF	Download HTML	Arquivo HTML	Download outros (e-Pub, XML)	Arquivo outros (e-Pub, XML)
DAPesquisa	86%	80%	12%	9%	2%	11%
Linhas	100%	97%	0%	3%	0%	0%
Modapalavra e- periódico	97%	81%	2%	9%	2%	10%
Orfeu	93%	92%	7%	8%	0%	0%
PerCursos	98%	91%	1%	8%	0%	1%
Revista Brasileira de Contabilidade e Gestāo	98%	88%	2%	12%	0%	0%
Revista de Ciências Agroveterinárias	100%	98%	0%	0%	0%	2%
Revista de Ensino em Artes, Moda e Design	99%	94%	0%	2%	0%	5%
Tempo e Argumento	90%	83%	8%	12%	2%	5%
Urdimento	94%	72%	3%	18%	3%	10%

Fonte: elaboração própria.



# 6 PORTAL DE PERIÓDICOS UDESC

Em 2024, o Portal de Periódicos Udesc seguiu consolidando sua atuação no suporte à editoração científica. Entre as atividades estão: capacitações para as equipes editoriais, suporte técnico, criação de tutoriais, apresentação de trabalhos em eventos e indexação dos periódicos, acompanhando as demandas e desafios enfrentados pelas equipes editoriais.

## Serviços ofertados

- Atendimento presencial, on-line e por telefone;
- Assessoria e capacitação das equipes editoriais no uso do OJS;
- Instalação e teste de plugins no OJS;
- Orientação sobre questões éticas, boas práticas e normas editoriais para publicações científicas;
- Assessoria na indexação das publicações em bases de dados, diretórios, portais de informações e em outros mecanismos de divulgação;
- Elaboração de manuais, tutoriais, relatórios, estatísticas e documentos acerca do OJS e dos periódicos;
- Elaboração de relatórios e estatísticas dos periódicos;
- Atribuição do Digital Object Identifier (DOI);
- Envio dos relatórios de verificação de similaridade de textos dos artigos;
- Monitoria do tratamento técnico dos documentos: metadados, normalização;
- Divulgação dos periódicos;
- Análise personalizada das necessidades de cada periódico;
- Preservação digital do conteúdo dos periódicos na Rede Cariniana;
- Organização de capacitações.

Saiba mais em: <https://www.udesc.br/portaldeperiodicos/servicos>

## Contratação de serviços de revisão de textos, tradução de textos e conversão/marcação XML

Em 2024, o Portal de Periódicos Udesc recebeu quantitativo para a licitação nº PE-1786/2024, que visa a contratação de serviços especializados em revisão de textos, tradução, conversão e marcação XML, tradução simultânea e locação de equipamentos de tradução simultânea para toda a universidade para o ano de 2025.

Os quantitativos se referem aos serviços de: tradução de artigo científico da língua portuguesa para as línguas inglesa e espanhola; revisão de artigo científico em língua portuguesa; tradução simultânea LIBRAS e conversão e marcação XML com padrões SciELO, Redalyc e Amelica.

## Assinatura DORA

Leia a Declaração de São Francisco sobre Avaliação da Pesquisa:

<https://sfdora.org/read/read-the-declaration-portuguese-brasileiro/>



Em novembro de 2024, o Portal de Periódicos Udesc assinou a Declaração de São Francisco sobre Avaliação da Pesquisa (DORA), reafirmando seu compromisso com práticas de avaliação acadêmica mais éticas, transparentes e equitativas. A DORA, criada em 2012 durante a Reunião Anual da American Society for Cell Biology em São Francisco, promove abordagens práticas e robustas para a avaliação de pesquisas globalmente e em todas as disciplinas

acadêmicas. Uma de suas recomendações principais é evitar o uso de métricas baseadas em periódicos, como o Fator de Impacto, na avaliação da qualidade de artigos individuais ou nas decisões de contratação, promoção ou financiamento. Para editores, a DORA sugere, entre outras práticas, reduzir a ênfase no Fator de Impacto como ferramenta promocional e disponibilizar uma variedade de métricas ao nível dos artigos.

## Indexações

Foram realizadas análises da situação de sete periódicos quanto ao atendimento de critérios para ingresso em indexadores, apresentados por meio de um relatório com análise situacional do periódico. Todos os periódicos foram comunicados quanto a disponibilidade de elaboração desse documento.

Para o processo de indexação, existe três etapas:

- 1. Análise:** análise dos fluxos, dos artigos, da documentação e do site do periódico. É realizada pelo Portal a partir dos critérios exigidos pelo indexador.
- 2. Adaptação:** ajustes necessários para atender aos critérios, realizada pela equipe editorial de cada periódico.
- 3. Submissão:** após o atendimento de todos os critérios exigidos pelo indexador, o Portal faz a submissão para a inclusão.

## Preservação digital

Em 2024, o Portal de Periódicos Udesc atualizou os termos de responsabilidade e autorização para a preservação digital de seus periódicos na [Rede Cariniana Brasileira de Serviços de Preservação Digital](#). A Rede utiliza o modelo de preservação digital distribuída LOCKSS para instituições parceiras e para periódicos publiados no OJS.

Além disso, todos os periódicos estão preservados pelo [PKP Preservation Network](#), habilitado por meio de um plugin no OJS e que também utiliza o sistema LOCKSS.

Preservado em:



## Capacitações e tutoriais

O Portal de Periódicos possui uma playlist no canal do Youtube da Biblioteca Universitária com 30 vídeos, dos quais oito foram adicionados em 2024:

- Tutorial OJS 3.3 - Como inserir o ROR
- Tutorial OJS 3.3 - Como se cadastrar em um periódico
- Tutorial OJS 3.3 - Como enviar a versão corrigida de um artigo para um periódico
- Tutorial OJS 3.3 - Como enviar um artigo para um periódico
- Capacitação: Indexação de periódicos científicos: capacitação para equipes editoriais
- Tutorial OJS 3.3 - passo a passo da avaliação
- Tutorial OJS 3.3 - como criar um formulário de avaliação
- Capacitação: OJS 3.3 - Fluxo editorial

## Capacitação da equipe

A formação continuada das pessoas que trabalham com editoração científica permite acompanhar as mudanças tecnológicas e as exigências para os periódicos científicos. Abaixo, seguem alguns cursos e eventos nos quais a bibliotecária do Portal de Periódicos Udesc participou em 2024:

- XXX Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação, em Recife;
- Abec Meeting 2024, em São Paulo;
- Minicursos online promovidos pela ABEC:
  - OJS: Plugins para customização e fluxo editorial;
  - Repositório de dados de pesquisa;
  - Ciência Aberta e a transparência na revisão por pares;
  - Diversidade, Equidade, Inclusão e Acessibilidade;
  - Repositórios de periódicos;
  - As melhores práticas de um periódico: Como fazer?;
  - Ética na publicação científica.

## Trabalhos publicados

Em 2024, foram apresentados dois trabalhos em eventos:

**Título:** Tendências temáticas nos periódicos vinculados ao Portal de Periódicos Udesc em 2023: uma análise sob a perspectiva sobre diversidade, equidade, inclusão e acessibilidade

**Autoras:** Marcela Reinhardt de Souza e Dayane Dornelles

**Evento:** XXX Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação

**Local:** Recife/PE

**Resumo:** Objetiva analisar as temáticas dos artigos publicados nos periódicos vinculados ao Portal de Periódicos Udesc, identificando tendências relacionadas à diversidade, equidade, inclusão e acessibilidade. Foram examinadas 1.858 palavras-chave e 30 dossiês temáticos, revelando uma abordagem de temas como diversidade, inclusão, tecnologia assistiva, inclusão de idosos e pessoas com deficiência, territórios populares, luta antirracista e os direitos dos povos indígenas. A análise evidencia a relevância da produção científica do Portal de Periódicos da Udesc para a construção de uma sociedade mais justa e equitativa.

**Disponível em:** <https://portal.febab.org.br/cbbd2024/article/view/3401>

**Título:** Diversidade geográfica institucional nos periódicos científicos vinculados ao Portal de Periódicos Udesc

**Autoras:** Marcela Reinhardt de Souza, Estefany Gualdes Souza, Ester de Oliveira Ramos e Dayane Dornelles

**Evento:** Abec Meeting 2024

**Local:** São Paulo/SP

**Resumo:** Objetiva analisar a diversidade geográfica nos conselhos editoriais e autorias dos periódicos da Udesc entre 2021 e 2023. Os resultados indicam um predomínio de pessoas do Brasil, com maior concentração nas regiões Sudeste e Sul, destacando-se Santa Catarina com maior representatividade. Podemos atribuir a desigualdades no acesso à pesquisa e infraestrutura, barreiras linguísticas e de divulgação. Os achados ressaltam a necessidade de políticas inclusivas que fomentem a participação de pesquisadores(as) de diferentes regiões e países, em consonância com os princípios de Diversidade, Equidade, Inclusão e Acessibilidade (DEIA). A ampliação da diversidade geográfica nos periódicos da Udesc contribuirá para uma produção científica mais representativa e diversificada.

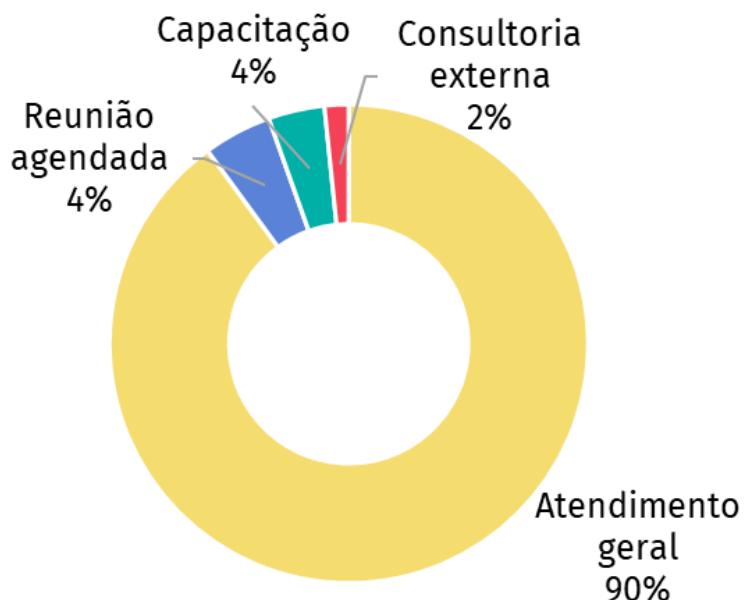
**Disponível em:** <https://doi.org/10.21452/abecmeeting2024.225>.

## Atendimentos

Ao longo de 2024, o Portal de Periódicos Udesc prestou suporte contínuo às equipes editoriais. Esses atendimentos foram categorizados em quatro principais formatos:

- **Atendimento geral:** suporte técnico e operacional prestado no dia a dia, majoritariamente via e-mail;
- **Reuniões agendadas:** encontros presenciais ou virtuais com as equipes editoriais para tratar de demandas específicas;
- **Capacitações:** formações realizadas de forma presencial ou virtual;
- **Consultorias externas:** suporte técnico e orientação para outras instituições.

Gráfico 57 – Atendimentos realizados pelo Portal de Periódicos Udesc em 2024.



Fonte: elaboração própria.

**876**

Atribuições de DOI

**R\$7.657,61**

**583**

Verificações de  
similaridade

**R\$3.485,82**

O Portal de Periódicos Udesc é responsável pela atribuição de DOI aos artigos dos periódicos e dos livros digitais da Editora Udesc, e pelo envio dos arquivos dos artigos aprovados para publicação para verificação de similaridade.

Os temas mais abordados nos atendimentos do Portal tratam principalmente do OJS (63%), incluindo suporte para acesso e login (19%), edição e cadastro de usuários (18%) e dúvidas sobre fluxo editorial e submissão (13%). Outros temas recorrentes envolveram indexação (7%), DOI e ORCID (6%), políticas editoriais e gestão (5%) e questões sobre plágio e direitos autorais (5%). Essas necessidades orientam as ações do Portal na oferta de suporte técnico e capacitações.

Gráfico 58 – Temas mais abordados nos atendimentos do Portal de Periódicos Udesc em 2024.



Fonte: elaboração própria.



## REFERÊNCIAS

ABNT. **NBR 6021**: informação e documentação: publicação periódica técnica e/ou científica: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.

BIOJONE, Mariana. **Plano de desenvolvimento de periódicos**. [S. l.]: Springer Nature, 2023. 49 slides.

RODE, Sigmar de Mello; SALES, Denise Peres; ALVES, Maria dos Santos. Política editorial de um periódico científico. *In*: PRÍNCIPE, Eloísa; RODE, Sigmar de Mello (org.). **Comunicação científica aberta**. Rio de Janeiro: Ibit, 2022. p. 159-172. Disponível em: <http://ridi.ibict.br/handle/123456789/1223>. Acesso em: 13 jan. 2025.

SCIELO. **Critérios, política e procedimentos para a admissão e a permanência de periódicos na coleção SciELO Brasil**. São Paulo: SciELO, set. 2024. Disponível em: <https://www.scielo.br/media/files/20240900-Criterios-SciELO-Brasil.pdf>. Acesso em: 13 jan. 2025.

TRZESNIAK, Piotr. A estrutura editorial de um periódico científico. *In*: SABADINI, Aparecida Angelica Zoqui Paulovic; SAMPAIO, Maria Imaculada Cardoso; KOLLER, Sílvia Helena. **Publicar em psicologia**: um enfoque para a revista científica. São Paulo: Associação Brasileira de Editores Científicos de Psicologia, 2009. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/16>. Acesso em: 13 jan. 2025.