

CENTRO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA – CEAD

Área de Conhecimento	Ementa/Bibliografia
<p>Língua Brasileira de Sinais - Libras</p>	<p><u>Ementa:</u> Aspectos linguísticos da Libras. História, culturas e identidades surdas. Arte e Literatura Surda. Políticas educacionais, políticas linguísticas e movimentos surdos. Legislação. Educação Bilíngue. Metodologias da Educação de Surdos. Pedagogia da Diferença. Aquisição da Libras e aprendizado de Português como L2. Alfabetização e letramento dos surdos. Escrita de sinais. Agentes da Educação de Surdos (professor surdo, professor bilíngue e o tradutor/intérprete).</p> <p><u>Bibliografia:</u> LODI, A. C. B.; MELO, A. D. B.; FERNANDES, E. (Orgs). Letramento, Bilinguismo e Educação de Surdos. Porto Alegre: Mediação, 2015. QUADROS, R. M. Educação de Surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997. QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. B. Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004. SKLIAR, C. (Org.). A Surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Mediação, 2005. STUMPF, M. R.; LINHARES, R. S. A. (Org.) Referências para o Ensino de Língua Brasileira de Sinais como primeira língua na Educação Bilíngue de Surdos: da Educação Infantil ao Ensino Superior. Petrópolis: Arara Azul, 2022. SUTTON-SPENCE, R. Literatura em Libras. Petrópolis: Arara Azul, 2021.</p>
<p>Metodologias e Tecnologias na EaD</p>	<p><u>Ementa:</u> Lógica de Programação: Etapas da resolução de problemas: entrada, processamento e saída. Conceito de algoritmo e de programa. Conceito de dados e de instruções. Métodos para representação de algoritmos: pseudo-linguagem e fluxograma. Teste de mesa. Definições de compilador e interpretador e diferenças; o processo de compilação e interpretação. Algoritmos: conceito; constantes e variáveis; tipos de dados; operadores; expressões aritméticas e lógicas; comandos básicos; atribuição; comandos condicionais e de repetição; funções e/ou procedimentos; organização da memória; vetores. Ambientes Virtuais de Aprendizagem: O ambiente virtual de aprendizagem e seus recursos: Instalação, administração e configuração. Conceito de Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA); Principais Ferramentas de um AVA. Organização de um ambiente AVA. Acesso a uma sala; Utilização de ferramentas de interação; Visualização da sala em um AVA. Ferramentas de comunicação assíncrona e síncrona; Ferramentas colaborativas.</p> <p><u>Bibliografia:</u> Fundamentos da Educação a Distância Bibliografia Básica: BELLONI, M. L.: Educação a distância. 7. ed. Campinas: Autores Associados, 2015 BEHAR, P. A.: Modelos Pedagógicos em Educação a Distância. São Paulo: Editora Penso, 2009. MORAES, M. G. de S.: Educação a Distância - Fundamentos, Tecnologias, Estrutura e Processo de Ensino e Aprendizagem. Curitiba: Editora</p>

	<p>Saraiva/Erica, 2015</p> <p>Lógica de Programação Bibliografia Básica: DE SOUZA, M. A. F.; GOMES, M. M.; SOARES, M. V.; CONCILIO, R.. Algoritmos e Lógica de Programação. Thomson, 2004. GUIMARÃES, A. M.; LAGES, N. A. C.: Algoritmos e Estrutura de dados. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1994. SALIBA, W. L.C.: Técnicas de Programação – Uma abordagem Estruturada. São Paulo: Makron Books, Mc-Graw-Hill, 1992</p> <p>Ambientes Virtuais de Aprendizagem Bibliografia Básica: MACIEL, C. (Org.): Ambientes virtuais de aprendizagem. Cuiabá: UFMT, 2013. FRANÇA, G.: Os ambientes de aprendizagem na época da hipermídia e da educação a distância. Perspectivas em Ciência da Informação, v. 14, n.1, p. 55-65, jan-abr 2009. SANTOS, M. F. dos.: A construção da autonomia do sujeito aprendiz no contexto da EaD. Revista Brasileira de aprendizagem aberta a distância, v. 14, p. 2135, 2015</p> <p>BARNES, M. K.; MICHAEL, K.: Programação orientada a objetos com Java. São Paulo: Pearson Education, 2004.</p> <p>DEITEL, H. M.; DEITEL, P. J.: Java como programar. 10. ed. Porto Alegre: Pearson, 2016. SANTOS, R. Introdução à Programação Orientada a Objetos Usando JAVA. Rio de Janeiro: Campus, 2003. 39 Bibliografia Complementar: FURGERI, S.: Java 6 – Ensino Didático – Desenvolvendo e Implementando Aplicações. São Paulo: Érica, 2008.</p>
<p>Tradução e Interpretação em Libras/Português no Ensino Superior</p>	<p><u>Ementa:</u></p> <p>Definição de tradução e de interpretação e seus respectivos reflexos na prática profissional. Legislação e políticas de tradução atuais. Demandas e papéis do profissional tradutor e intérprete de Libras/Português no Ensino Superior. Tradução audiovisual em língua de sinais. Diferentes contextos de atuação profissional e suas especificidades. Competências e subcompetências para atuação. Procedimentos técnicos de tradução. Notas técnicas e Código de Conduta e Ética (FEBRAPILS).</p> <p><u>Bibliografia:</u></p> <p>PEREIRA, M. C. P; NOGUEIRA, T. C. (Org.). Translation. Tradução e Interpretação de Línguas de Sinais. n. 15. Porto Alegre: UFRGS, 2018.</p> <p>QUADROS, R. M.; WEININGER, M. J. (Org.) Estudos da Língua Brasileira de Sinais. v. III. Florianópolis: Insular, 2014.</p> <p>RODRIGUES, C. H.; QUADROS, R. M. (Org.) Cadernos de Tradução. Estudos da Tradução e da Interpretação de Língua de Sinais. v. 35. Edição Especial 2. Florianópolis: UFSC, 2015.</p> <p>RODRIGUES, C. H.; GALÁN-MAÑAS, A.; SILVA, R. C. (Org). Cadernos de Tradução. Estudos da Tradução e da Interpretação de Línguas de Sinais: atualidades, perspectivas e desafios. v. 41. Edição Especial 2. Florianópolis: UFSC, 2021.</p> <p>SANTOS, S. A.; LOURENÇO, G. (Org.) Espaço. Estudos da Tradução e Interpretação de Línguas de Sinais: questões contemporâneas. v. 51. Rio de Janeiro: INES, 2019.</p>