

CENTRO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA – CEAD

Área de Conhecimento	Ementa/Bibliografia
Design Educacional	<p><u>Ementa:</u> Conceitos, aplicações e recursos para a elaboração de projetos para cursos Educação a Distância, salas de aulas virtuais e materiais didáticos para Educação a Distância. Fundamentos do design instrucional. Modelos de design educacional. Etapas e práticas do design educacional. Estudos de modelos experimentais de design educacional para construção de objetos de aprendizagem e sistema de autoria.</p> <p><u>Bibliografia:</u> BENTO, D.: A produção do material didático para EaD. São Paulo: Cengage Learning, 2017. CAVALCANTI, C. C.; FILATRO, A.: Design thinking: na educação presencial, a distância e corporativa. São Paulo: Saraiva, 2016. FILATRO, A.: Design Instrucional Contextualizado: educação e tecnologia. 3. ed. São Paulo: Editora SENAC, 2010. KALBACH, James. Design de Navegação Web – Otimizando a experiência do usuário, Bookman, 2009. KENSKI, V. (Org.). Design Instrucional para Cursos Online. São Paulo: Editora Senac, 2015.</p>
Educação - Ensino - Aprendizagem	<p><u>Ementa:</u> Aspectos históricos, sociais e pedagógicos da Educação. Saberes da formação e ação docente. Dimensões da ação docente: relação teoria e prática. Conceitos e elementos do ensino e da aprendizagem. Mediação pedagógica. Campos escolares e não escolares de atuação docente. Princípios teóricos e metodológicos da organização do trabalho docente. Instrumentos de trabalho docente: planejamento, documentação e avaliação. Temporalidades humanas e suas diversidades. Desafios contemporâneos para a docência.</p> <p><u>Bibliografia:</u> FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia. 43. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011. BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra. Educação escolar: políticas, estrutura e organização. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2012. PIMENTA, S. G.; GHEDIN, E. (orgs.) Professor Reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2005. PIMENTA, Selma Garrido et al. A construção da didática no GT Didática – análise de seus referenciais. Revista Brasileira de Educação, v. 18, n. 52, p. 143-241, jan.-mar 2013. SAVIANI, D. História das ideias pedagógicas no Brasil. São Paulo: Autores Associados, 2007.</p>
Tradução e Interpretação em	<p><u>Ementa:</u> Definição de tradução e de interpretação e seus respectivos reflexos na prática</p>

<p>Libras/Português no Ensino Superior</p>	<p>profissional. Legislação e políticas de tradução atuais. Demandas e papeis do profissional tradutor e intérprete de Libras/Português no Ensino Superior. Tradução audiovisual em língua de sinais. Diferentes contextos de atuação profissional e suas especificidades. Competências e subcompetências para atuação. Procedimentos técnicos de tradução. Notas técnicas e Código de Conduta e Ética (FEBRAPILS).</p> <p><u>Bibliografia:</u> PEREIRA, M. C. P.; NOGUEIRA, T. C. (Org.). Translation. Tradução e Interpretação de Línguas de Sinais. n. 15. Porto Alegre: UFRGS, 2018. QUADROS, R. M.; WEININGER, M. J. (Org.) Estudos da Língua Brasileira de Sinais. v. III. Florianópolis: Insular, 2014. RODRIGUES, C. H.; QUADROS, R. M. (Org.) Cadernos de Tradução. Estudos da Tradução e da Interpretação de Língua de Sinais. v. 35. Edição Especial 2. Florianópolis: UFSC, 2015. RODRIGUES, C. H.; GALÁN-MAÑAS, A.; SILVA, R. C. (Org). Cadernos de Tradução. Estudos da Tradução e da Interpretação de Línguas de Sinais: atualidades, perspectivas e desafios. v. 41. Edição Especial 2. Florianópolis: UFSC, 2021. SANTOS, S. A.; LOURENÇO, G. (Org.) Espaço. Estudos da Tradução e Interpretação de Línguas de Sinais: questões contemporâneas. v. 51. Rio de Janeiro: INES, 2019.</p>
---	--