

INVESTIGAÇÃO ACERCA DOS TERRITÓRIOS DA ARTE PRESENTES EM TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO A PARTIR DE SUAS PALAVRAS-CHAVE

Flávia Gabrielle Rossinski², Elaine Schmidlin³, Vivian Ellwanger Leyser⁴

1 Vinculado ao projeto “[entre práticas] artísticas e pedagógicas”

²Acadêmica do Curso de Artes Visuais Licenciatura – CEART – Bolsista PROBIC/UDESC

³Orientadora, Departamento de Artes Visuais – CEART – elaine.schmidlin@udesc.br

⁴Acadêmica do Curso de Artes Visuais Licenciatura – CEART.

A presente pesquisa se propôs a investigar os territórios da arte e seus desdobramentos presentes em treze (13) Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) no ano de 2019 do curso de Licenciatura em Artes Visuais do Centro de Artes, Design e Moda (CEART - UDESC). A pesquisa de Iniciação Científica desenvolvida pelo projeto [entre práticas] artísticas e pedagógicas se debruça sobre as questões relativas ao currículo da graduação, de forma que já foram investigados os TCCs do ano de 2018 - 10 anos após a implementação do currículo em 2008, tempo definido como suficiente para que abarcasse a formação de todos os graduandos que produziram os TCCs investigados. Desta forma, prosseguindo pelo percurso já iniciado, foram mapeados, fichados e catalogados os TCCs do ano de 2019. A partir dos dados recolhidos nesta pesquisa, as bolsistas iniciaram uma investigação acerca dos títulos e palavras-chave dos trabalhos. Essa escrita, especificamente, pertence à bolsista que se encarregou das palavras-chave.

Utilizando o método cartográfico como forma de esquematizar e analisar os dados coletados, foram criados mapas com a ferramenta digital *Inkarnate*, software dedicado à criação de mapas de fantasia utilizados majoritariamente em jogos do estilo RPG (role-playing game). Na Figura 1 pode-se encontrar o mapa dedicado às palavras-chave, onde os termos que apareceram com mais frequência na coleta são apresentados com maior peso.

Dentre as análises possíveis, constatou-se a presença de três campos dentro da perspectiva pedagógica. Seriam esses:

- Fundamentos da Educação: tratam das políticas públicas, currículo base, Base Nacional Comum Curricular - com um TCC tratando exclusivamente deste tema.
- Formação: abordam questões de extensão, ensino e docência.
- Prática de ensino: lidam com a interdisciplinaridade, articulação entre linguagens

Na perspectiva artística, constatou-se a presença dos seguintes territórios:

- Linguagens artísticas
- Saberes estéticos e culturais
- Processos de criação

Atravessam-se aqui múltiplas questões das Artes Visuais, em conexões transversais que nos ajudam a entender a multiplicidade de sentidos propostos pelos graduandos da licenciatura. Esses percursos trilham caminhos por linguagens, termos e territórios como as linguagens artísticas: pintura, ilustração, cinema, produção gráfica, mídias; filosofia da arte e estética; processos de criação; forma e conteúdo; aspectos da produção artística...

Com suas travessuras e travessias, perpassam ainda as narrativas, a literatura, a ficção, e a pós-verdade, que trazem, fortemente, os aspectos da sociedade urbana, da natureza, da ecologia - sustentabilidade e do ecodesign. Percebe-se, a partir das palavras-chave, um predomínio da prática artística e do contexto social sobre a prática pedagógica. Entretanto, isso pode ser compreendido como uma prática pedagógica que se deixa contaminar, de forma positiva, pela arte e suas variações, bem como pelo contexto em que se insere, demonstrando que o curso privilegia as questões sociais e urbanas do contemporâneo.

Com o levantamento de todas essas particularidades, a pesquisa não se dá por encerrada e segue em seu objetivo de investigação das preocupações dos graduandos no momento da escrita dos TCCs. Objetiva-se dar continuidade à pesquisa, cruzando os dados coletados sobre 2018 e 2019, bem como dos anos seguintes, até chegar na atualidade.



Figura 1. Mapa cartográfico de palavras-chave construído com a ferramenta digital Inkarnate, a partir dos TCCs da Licenciatura em Artes Visuais do ano de 2019.

Palavras-chave: Cartografia. Artes visuais. Tendências pedagógicas.