

O BRINCAR DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES NA GRANDE FLORIANÓPOLIS (SC): INVESTIGAÇÃO SOBRE JOGOS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS EM DIFERENTES CONTEXTOS

Amanda Cordeiro da Silva¹, Alcyane Marinho², Beatriz Freitas da Cunha³,
Maria Eduarda Tomaz Luiz⁴, Samara Escobar Martins⁴

¹ Acadêmica do Curso de Bacharelado em Educação Física CEFID - Bolsista PROBIC/UDESC.

² Orientadora, Departamento de Educação Física CEFID - alcyane.marinho@hotmail.com.

³ Mestranda, Programa de Pós-graduação em Ciências do Movimento Humano PPGCMH/UDESC.

⁴ Doutoranda, Programa de Pós-graduação em Ciências do Movimento Humano PPGCMH/UDESC.

O brincar está sendo entendido como elemento estruturante da humanidade e meio pelo qual as crianças e os adolescentes podem participar da produção cultural e se desenvolver. As características singulares do próprio brincar possuem distintos contornos, dependendo de quem brinca e do contexto no qual se encontra. Partindo dessas premissas, este projeto tem como objetivo geral investigar o brincar de crianças e adolescentes, manifestado por meio de jogos, brinquedos e brincadeiras, em diferentes contextos da Grande Florianópolis (SC). Caracteriza-se como um estudo de campo, descritivo e exploratório, com abordagem e análise qualitativa dos dados. Participaram desta pesquisa crianças e adolescentes de diferentes contextos que aceitaram participar voluntariamente. Foi utilizado diário de campo para o registro das observações participantes, bem como foram realizadas observações e entrevistas semiestruturadas, registradas por meio de um gravador de áudio. Os dados foram organizados com auxílio do *software* N-VIVO, versão 12, e analisados por intermédio da técnica de análise de conteúdo. Foram frutos desta pesquisa três dissertações de mestrado e dois trabalhos de conclusão de curso. Destas pesquisas foram produzidas nove publicações, conforme apresentado a seguir.

Tabela 1. *Artigos originados do projeto.*

	TÍTULO	REVISTA	STATUS
1	Children and the city's streets: playing as a possibility for leisure in different communities in Florianópolis, Southern Brazil	Leisure Studies	Publicado - 2022
2	Traditional capoeira street circles in Florianópolis (Southern Brazil): impacts of the covid-19 pandemic	Leisure Studies	Publicado - 2022
3	Perceptions of Brazilian physical education teachers about the repercussions of the covid-19 on their pedagogical practices	Actualidades Investigativas en Educación	Publicado - 2022
4	A história da capoeira e suas possibilidades lúdicas, brincantes e imaginárias	Revista Brasileira de Estudos do Lazer	Publicado - 2023
5	Play of children and adolescents in child and youth care institutions in a city in southern Brazil	Journal of Leisure Research	Aprovado - 2023
6	The leisure and play of the participants of traditional capoeira street circles in Florianópolis (South of Brazil)	Leisure Sciences	Submetido - 2023
7	Rodas de rua tradicionais de capoeira em Florianópolis: espaços de resistência física e cultural	Revista Territorial	Submetido - 2023
8	The guarantee of the rights of young people in foster care institutions	Child Abuse & Neglect	Submetido - 2023
9	Leisure for at-risk youth: a study on Brazilian foster care institutions	Annals of leisure research	Submetido - 2023

Fonte: Autoria própria (2023).

Apoio: CNPq e Fapesc

Os objetivos e principais resultados de cada um dos estudos foram: **1.** A investigação visou compreender a configuração do brincar em comunidades vulneráveis de Florianópolis, durante a pandemia de covid-19. Os resultados são apresentados sob forma de narrativas que descrevem a delicadeza de cada observação sobre as crianças que brincam e vivenciam o lazer nas ruas. Brincar nas ruas das comunidades de Florianópolis tem significados que revelam o lazer como manifestação da experimentação criativa de sujeitos com direitos. **2.** A pesquisa investigou os impactos da pandemia da covid-19 nas rodas tradicionais de capoeira em Florianópolis. Ela nos permitiu uma compreensão necessária da capoeira como uma prática contraditória, mas produtiva, contemplando o lazer no momento vivido a partir das necessidades percebidas por grupos específicos, principalmente nas relações de classe, mas também (e a partir delas), étnico-raciais e de gênero. **3.** A pesquisa investigou as percepções de professores de Educação Física de Florianópolis sobre as repercussões da pandemia de covid-19 em suas práticas pedagógicas. Os resultados apontam para dificuldades, facilidades e aprendizados decorrentes das vivências durante a pandemia, sendo identificados aspectos do ensino remoto emergencial, a aplicação de protocolos de segurança nas aulas de educação física e seu potencial para alunos neste contexto. **4.** O estudo teve como objetivo refletir sobre as possibilidades históricas da capoeira com o lúdico. Os potenciais lúdicos e brincantes presentes no jogo de capoeira se constituem não só como uma característica possível, mas fundamental à própria experiência do jogo em sua plenitude. **5.** A investigação identificou a manifestação do brincar de crianças e adolescentes institucionalizados. Os resultados indicam que o brincar situa-se como ação imprescindível às instituições de acolhimento, servindo como forma de ressignificação de vivências e afirmação da criança e do adolescente enquanto seres dignos de uma infância e uma adolescência plena. **6.** O estudo buscou investigar a manifestação do brincar dos participantes das rodas de rua tradicionais de capoeira em Florianópolis. Os resultados ofereceram uma perspectiva promissora em compreender de forma mais ampla as relações que se estabelecem entre o brincar e o ativismo social, ao refletir sobre a manifestação da roda de capoeira na rua. Estas produções científicas contribuirão para a ampliação da compreensão do brincar de crianças e adolescentes, a partir de percepções que valorizem a sua potencialidade como elemento ímpar para o desenvolvimento do ser humano. **7.** A pesquisa teve como objetivo investigar os significados atribuídos às rodas de rua tradicionais de capoeira em Florianópolis pelos capoeiristas que as frequentam. Os resultados apontam que as rodas de rua tradicionais de capoeira são espaços significativos de organização social e política de grupos invisibilizados, bem como espaços de produção e ressignificação cultural e epistemológica, os quais representam resistência frente às opressões impostas pelo sistema dominante. **8.** O estudo buscou investigar a manifestação dos direitos de crianças e adolescentes no cotidiano de instituições de acolhimento de Florianópolis. Ainda que este estudo aponte algumas falhas do Estado em garantir os direitos dos jovens, a realidade investigada demonstra uma boa perspectiva para o desenvolvimento integral desses jovens institucionalizados e invisibilizados. **9.** O estudo investigou o direito ao lazer de jovens em situação de risco residentes em instituições de acolhimento, a partir da percepção dos profissionais que atuam nesses locais. Embora os funcionários considerem o lazer como um direito humano, ele é pensado como última instância quando comparado a outros direitos. Porém, ao mesmo tempo, ele se manifesta nas instituições de diversas formas e pode se configurar como uma possibilidade de justiça social. Assim, neste projeto, as investigações realizadas em quatro contextos (escola, ruas, instituições de acolhimento e rodas de capoeira) permitiram reflexões sobre o brincar, como necessidade humana, devendo ser acessível por todos e para todos, tendo em vista o seu potencial para o exercício da cidadania e emancipação social.

Palavras-chave: Lúdico; cultura; lazer.