

## **AS PESQUISAS QUE TEM COMO FOCO AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS NO ENSINO DE GEOGRAFIA<sup>1</sup>**

Mariana da Silva Flores<sup>2</sup>  
Rosa Elisabete Militz Wypczynski Martins<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Vinculado ao projeto: **EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ESPAÇOS FORMAIS E NÃO FORMAIS DE EDUCAÇÃO**

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Geografia Bacharelado – FAED/UDESC – Bolsista PROBIC/UDESC. Vinculada ao Laboratório de Estudos e Pesquisas de Educação em Geografia – LEPEGEO.

<sup>3</sup> Orientadora e Coordenadora do Laboratório de Estudos e Pesquisas de Educação em Geografia – LEPEGEO. Departamento de Geografia – FAED/UDESC. E-mail: rosa.martins@udesc.br.

Este resumo é um recorte de uma pesquisa tem como proposta apresentar um estudo que vem sendo realizado a partir do levantamento dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) do curso de Geografia Licenciatura do Centro de Ciência Humanas e da Educação da Universidade do Estado de Santa Catarina (FAED/UDESC) com um recorte temporal dos anos de 2010-2021. O levantamento dos dados foi realizado por meio da pesquisa nos Lattes das professoras da área do ensino de geografia e no Pergamum da UDESC. Tem por objetivo de investigar as pesquisas que tiveram como temas central as múltiplas Linguagens no Ensino de Geografia. A partir da leitura dos TCCs intitulados “O uso de smartphones no ensino de geografia: algumas possibilidades para o ensino médio” “As Migrações Contemporâneas E O Ensino De Geografia: Uma Análise Dos Livros De Ensino Médio” “As Paisagens De Florianópolis Em Cartões Postais: Afinando As Possibilidades Entre A Geografia Escolar E A Música” “Globalização E Suas Imaginações Geográficas: Uma Análise De Imagens De Livros Didáticos Em Contextos Diferenciados” “É Só Um Filme”: Aproximação Entre Geografia Escolar E O Outro Do/No Cinema” “Pensar O Espaço Com E Pelas Fotografias: A Cidade De São Paulo Nos Livros Didáticos De Geografia Do Ensino Fundamental.” “Tecendo movimentos com imagens no ensino de geografia” “Educação geográfica: uma experiência de ensino com as tiras da Mafalda” foi possível observar que as múltiplas linguagens no ensino de geografia contribuem para a formação dos estudantes e cada recurso didático utilizado, seja o celular, as tiras da Mafalda, músicas, imagens, cinema, possibilitam ao professor trabalhar com determinadas temáticas do ensino de geografia e contribuem para a diferentes leituras geográficas do mundo. No caso das tiras da Mafalda por se tratar de HQS com o tom de crítica ao mundo contemporâneo, é possível

abordar temas atuais e pertinentes da sociedade como mundo globalizado, a condição da mulher, mídia, economia e política entre outros, de maneira a desenvolver o pensamento crítico/ reflexivo dos estudantes. O uso de smartphones como material didático no ensino de geografia também se mostrou efetivo para aprendizagem, ainda que exista uma certa dificuldade por parte dos estudantes em se desconectar quando não é o momento previsto para o uso do celular. Esta pesquisa possibilitou perceber que é possível integrar os smartphones nas aulas de geografia, no sentido de atrair a atenção dos estudantes para trabalhar com o conceito de escala, desenvolver cálculos e fomentar o pensamento crítico acerca da globalização. O uso da música como possibilidade metodológica também pode oportunizar trazer para a sala de aula inúmeras temáticas como discussões políticas, a cultura das regiões, momentos históricos e etc. Ela está presente no cotidiano de grande parte da população e o seu uso como instrumento didático possibilita articular a imaginação e as representações espaciais como um dispositivo para análise geográfica. A utilização dos diversos tipos de imagens seja HQS, charge, cinema, imagens aéreas, gráficos enquanto recurso didático no ensino de geografia, possibilita potencializar a aprendizagem dos diferentes conceitos e conteúdo, também desenvolver habilidades e competências relacionadas a leitura, interpretação e observação, por exemplo através das imagens de satélite comparando imagens antigas e atuais é possível visualizar as transformações sociais e físicas que ocorreram no espaço o crescimento populacional nas áreas urbanas e assim questionar os alunos o motivo e como ocorre esse fenômeno. As imagens servem no processo de criação de sentidos e pensamentos sobre o espaço e por consequência são importantes para a construção de imaginações geográficas.

Acreditamos que o uso das múltiplas linguagens no desenvolvimento da geografia escolar contribui para que os estudantes possam entender com maior clareza os diferentes conceitos e conteúdos trabalhados em sala de aula para compreender a realidade a partir de novos prismas, bem como ampliar o senso crítico.

**Palavras-chave:** Múltiplas Linguagens; Ensino de Geografia; TCC.