

Caderno de Prova (Manhã)



30 de novembro



das 9h às 12h30min



50 questões

MATEMÁTICA (14 questões)

BIOLOGIA (14 questões)

LÍNGUA ESTRANGEIRA (Inglês ou Espanhol) (08 questões)

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA (14 questões)

NOME DO(A) CANDIDATO(A) _____

Instruções

Para fazer a prova, você usará:

- este caderno de prova;
- um cartão-resposta que contém seu nome, número de inscrição e espaço para sua assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas;
- a sequência das questões está correta;
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas (A, B, C, D, E). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas do caderno de provas.
- Você somente poderá entregar sua prova após 60 (sessenta) minutos do início.
- Os três últimos candidatos só poderão retirar-se da sala simultaneamente.
- Ao se retirar da sala, não leve consigo nenhum material de prova, **exceto** o quadro para conferência de gabarito.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta, devidamente preenchidos e assinados.

SOMENTE ESTA PARTE PODERÁ SER DESTACADA

[illegible]

MATEMÁTICA

(14 questões)

Formulário pp. 09 e 10.

Questão 01

Uma hamburgueria tem diversos combos:

- Combo Básico: 1 hambúrguer + 1 porção de batata + 1 refrigerante = R\$ 35,10
- Combo Família: 4 hambúrgueres + 2 porções de batatas + 4 refrigerantes = R\$ 118,00
- Combo Loucos por Batata: 4 porções de batatas + 2 refrigerantes = R\$ 57,40

A hamburgueria vai introduzir um novo combo:

- Combo Mais Hambúrguer: 2 hambúrgueres + 1 refrigerante.

Considerando que o preço de cada item é fixo, não tem desconto nem aumento em diferentes combos, o valor do novo combo deve ser:

- A. () R\$ 41,50
B. () R\$ 30,30
C. () R\$ 28,70
D. () R\$ 39,60
E. () R\$ 40,80

Questão 02

Um reservatório tem a forma de um sólido cuja base é um retângulo de 2 m por 1,5 m e cuja abertura superior é um retângulo de 2 m por 2,5 m. A altura máxima do reservatório é 1,2 m. Na vista frontal, obtém-se um retângulo de 2 m x 1,2 m, conforme a Figura 1, enquanto a vista lateral corresponde a um trapézio isósceles de bases 1,5 m e 2,5 m, e altura 1,2 m, como mostra a Figura 2.

Figura 1: Vista frontal

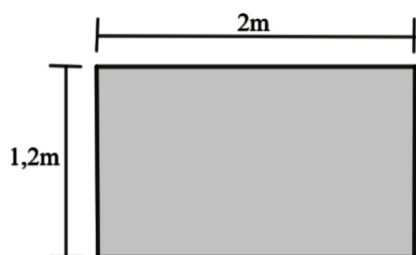
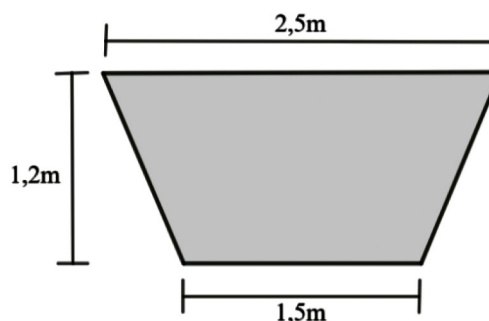


Figura 2: Vista lateral



Fonte: Elaboração própria.

Se o nível de um produto líquido está na metade da altura do reservatório, o volume desse líquido em m^3 no reservatório é igual a:

- A. () 3,2
B. () 4,2
C. () 4,8
D. () 2,4
E. () 2,1

Questão 03

Considere o conjunto:

$$B = \{x \in A \mid \log_2(x - 1) \in \mathbb{Z}\}, \text{ em que } A = \{x \in \mathbb{N} \mid x \text{ é primo e } x \leq 130\}$$

Assinale a alternativa que representa a soma dos elementos do conjunto B .

- A. () 156
- B. () 27
- C. () 263
- D. () 10
- E. () 60

Questão 04

Uma região litorânea brasileira é conhecida por suas belas praias e é um dos principais destinos turísticos do país. Uma pesquisa realizada pela Secretaria de Turismo local analisou a satisfação dos turistas em três cidades litorâneas da região. Os dados mostraram que a distribuição de visitantes é:

- 45% dos turistas visitam a cidade A.
- 32% dos turistas visitam a cidade B.
- 23% dos turistas visitam a cidade C.

A pesquisa também revelou os índices de satisfação dos turistas em cada destino:

- na cidade A, 75% se declararam muito satisfeitos.
- na cidade B, 68% se declararam muito satisfeitos.
- na cidade C, 85% se declararam muito satisfeitos.

Com base nessas informações, assinale a alternativa **correta** sobre a probabilidade de um turista escolhido aleatoriamente entre os visitantes do litoral da região estar "muito satisfeito" com sua experiência.

- A. () 0,7727
- B. () 0,7441
- C. () 0,7689
- D. () 0,7506
- E. () 0,7846

Questão 05

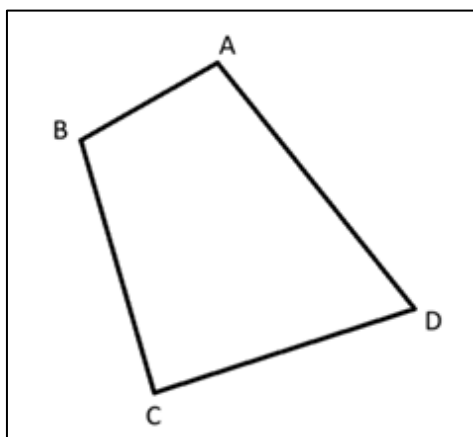
Assinale a alternativa que indica a quantidade de números reais $x \in [0, 2\pi]$ que satisfaz a equação trigonométrica: $4\cos^2(x) - 2\sin(x) = 2$

- A. () 0
- B. () 1
- C. () 3
- D. () 2
- E. () 4

Questão 06

O terreno de uma chácara é representado pelo quadrilátero $ABCD$ na Figura 3. Sabe-se que os ângulos $B\hat{A}D$ e $D\hat{C}B$ são retos, os ângulos $C\hat{D}B$ e $A\hat{D}B$ medem, respectivamente, 45° e 30° , e o lado CD mede 2 quilômetros. Considere $\sqrt{3} \cong 1,7$ e $\sqrt{2} \cong 1,4$.

Figura 3



Fonte: Elaboração própria.

Para cercar todo o terreno, ou seja, ao longo de seu perímetro, o proprietário precisará construir, em quilômetros, uma cerca de comprimento igual a:

- A. () 7,78
- B. () 7,20
- C. () 6,23
- D. () 8,42
- E. () 9,18

Questão 07

Um grande festival de dança internacional recebe anualmente milhares de participantes de diversos países. Em 2024, o festival registrou a participação de bailarinos de três categorias principais: infantil, juvenil e adulto. Os organizadores observaram que o número de participantes aumenta em 50% a cada ano desde 2022, quando 1.200 bailarinos participaram do festival. Além disso, verificou-se que, em 2024, a razão entre o número de participantes da categoria adulto para a categoria juvenil era de $5/3$, e da categoria juvenil para a categoria infantil era de $3/2$.

Com base nessas informações, assinale a alternativa **correta** sobre o número de bailarinos da categoria adulto que participaram do festival em 2024.

- A. () 1.080
- B. () 1.350
- C. () 1.215
- D. () 900
- E. () 1.500

Questão 08

A transposta de uma matriz A , denotada por A^T , é obtida trocando-se as linhas de A por suas colunas. Uma matriz quadrada A de ordem n é chamada de ortogonal quando satisfaz:

$$A^T A = I_n = A A^T, \text{ onde } I_n \text{ é a matriz identidade de ordem } n$$

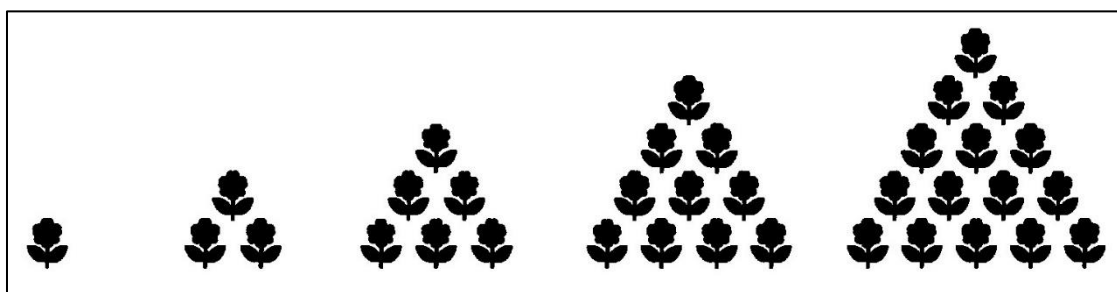
Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Toda matriz ortogonal tem determinante igual a 1 ou -1, e a sua transposta coincide com ela própria.
- B. () Toda matriz ortogonal tem determinante igual a 1, e a sua transposta coincide com a sua inversa.
- C. () A matriz $\begin{bmatrix} \sqrt{2} & 1 \\ 1 & \sqrt{2} \end{bmatrix}$ é ortogonal e tem determinante igual a 1.
- D. () A matriz $\begin{bmatrix} 1/2 & \sqrt{3}/2 \\ \sqrt{3}/2 & -1/2 \end{bmatrix}$ é ortogonal e tem determinante igual a 1.
- E. () A matriz $\begin{bmatrix} \sqrt{3}/2 & -1/2 \\ 1/2 & \sqrt{3}/2 \end{bmatrix}$ é ortogonal e tem determinante igual a 1.

Questão 09

Um jardineiro planta flores seguindo os números triangulares: no primeiro setor, ele planta 1 flor; no segundo setor, 3 flores; no terceiro setor, 6 flores; no quarto setor, 10 flores; e assim por diante, aumentando a quantidade de flores de acordo com o número triangular correspondente a cada setor, conforme a Figura 4.

Figura 4



Fonte: Elaboração própria

Assinale a alternativa **correta** com o número mínimo de setores que o jardineiro deverá plantar para que a quantidade total de flores seja superior a 1.000.

- A. () 16
- B. () 22
- C. () 24
- D. () 18
- E. () 31

Questão 10

Sejam x, y números inteiros que satisfazem a equação:

$$2^{5x-6y} \cdot 3^{-x+4y} = 144 \text{ e } S = \log_2(3^{y+1}) - \log_3(2^{x-2})$$

Assinale a alternativa **correta**, em que o valor de S é igual a:

- A. () $2\log_2 3 - 3\log_3 2$
- B. () $2\log_2 3 - \log_3 2$
- C. () $3\log_2 3 - \log_3 2$
- D. () $3\log_3 2$
- E. () $2\log_2 3$

Questão 11

Em um campeonato de surfe, os organizadores precisam formar painéis de juízes para avaliar as manobras dos surfistas. Para garantir a imparcialidade, cada painel deve ser composto por exatamente 3 juízes de diferentes regiões do país. O campeonato conta com os seguintes juízes disponíveis:

- 3 juízes da região Norte
- 5 juízes da região Nordeste
- 6 juízes da região Sudeste
- 4 juízes da região Sul
- 2 juízes da região Centro-Oeste

O número de painéis formados que contém um juiz da região Sudeste é igual a:

- A. () 580
- B. () 426
- C. () 294
- D. () 258
- E. () 720

Questão 12

Considere um triângulo retângulo cujos lados estão em progressão geométrica. Sabe-se que o menor lado mede 1 e que a razão da progressão é um número real maior do que 1.

A razão dessa progressão é:

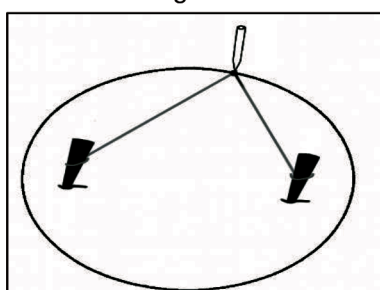
- A. () $\sqrt{\frac{-1+\sqrt{5}}{2}}$
- B. () $\frac{\sqrt{1+\sqrt{5}}}{2}$
- C. () $\frac{1-\sqrt{5}}{2}$
- D. () $\frac{1+\sqrt{5}}{2}$
- E. () $\frac{1+\sqrt{5}}{2}$

Questão 13

Maria estava assistindo a um documentário com sua mãe sobre o movimento dos planetas do Sistema Solar. Curiosa, perguntou o que era uma órbita elíptica. Para explicar, sua mãe chamou-a para o quintal. Lá, ela colocou duas estacas a 1 metro de distância, amarrou um fio nas pontas e, depois de prender o fio, este ficou com 2 metros de comprimento. Usando o fio como guia, desenhou uma elipse no chão, conforme Figura 5.

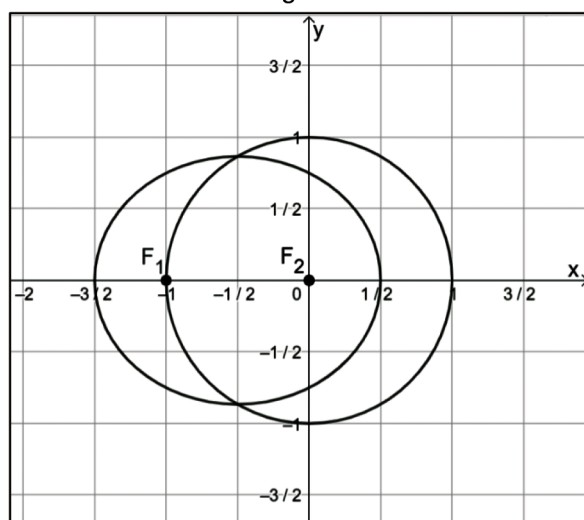
Como Maria já conhecia circunferências, sua mãe quis mostrar a diferença entre as duas formas. A mãe, então, retirou uma das estacas e manteve a outra com o fio preso, agora com 1 metro de comprimento, e desenhou uma circunferência. Na Figura 6, são apresentadas essas duas curvas no plano cartesiano, em que o centro da circunferência e o foco F_2 da elipse estão posicionados na origem do sistema.

Figura 5



Fonte: Elaboração própria

Figura 6



Fonte: Elaboração própria

De acordo com as informações apresentadas e com a Figura 6, assinale a alternativa **correta**.

- A. ☐ A equação da elipse é $3\left(x + \frac{1}{2}\right)^2 + 4y^2 = 3$
- B. ☐ As áreas da elipse e da circunferência são iguais.
- C. ☐ A equação da elipse é $\left(x + \frac{1}{2}\right)^2 + 4y^2 = 1$
- D. ☐ A razão da área de circunferência e da elipse é $\frac{\sqrt{3}}{3}$
- E. ☐ A equação da elipse é $\left(x - \frac{1}{2}\right)^2 + 4y^2 = 1$

Questão 14

Seja $L: \mathbb{R} - \{-1\} \rightarrow \mathbb{R}$ uma função definida por $L(x) = \frac{x^2+6x}{x+1}$

Sobre a função L , assinale a alternativa **correta**.

- A. ☐ $L(x) \geq 0$ se, e somente se, $x \in [0, +\infty[$
- B. ☐ $L(x) \leq 8$ se, e somente se, $x \in]-\infty, 4]$
- C. ☐ $L(x) > 8$ se, e somente se, $x \in]-2, -1[\cup]4, +\infty[$
- D. ☐ $L(x) < 0$ se, e somente se, $x \in]-\infty, -6[$
- E. ☐ $L(x) = 0$ se, e somente se, $x = 0$

FORMULÁRIO DE MATEMÁTICA

Volume do prisma	$V = S_b h$, sendo S_b a área da base e h a altura
Volume do cilindro	$V = S_b h$, sendo S_b a área da base e h a altura
Volume da pirâmide	$V = \frac{S_b h}{3}$, sendo S_b a área da base e h a altura
Volume do cone	$V = \frac{S_b h}{3}$, sendo S_b a área da base e h a altura
Volume do tronco	$V = \frac{1}{3} \pi h (R^2 + Rr + r^2)$, sendo R o raio da base maior, r o raio da base menor e h a altura
Volume da esfera	$V = \frac{4\pi r^3}{3}$
Área da superfície esférica	$A = 4\pi r^2$
Área do círculo	$A = \pi r^2$
Área lateral do cilindro reto	$A = 2\pi r h$
Área lateral do cone reto	$A = \pi r g$
Área do triângulo	$A = \frac{B \cdot h}{2}$
Área do triângulo	$A = \frac{1}{2} \cdot D $, sendo $D = \begin{pmatrix} x_1 & y_1 & 1 \\ x_2 & y_2 & 1 \\ x_3 & y_3 & 1 \end{pmatrix}$
Área do trapézio	$A = \frac{(B + b)h}{2}$
Área do setor circular	$A = \frac{\theta r^2}{2}$, com θ em radianos
Área da elipse	$A = \pi ab$
Distância entre dois pontos	$d_{A,B} = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$
Distância de ponto a reta	$d_{P,r} = \frac{ ax_0 + by_0 + c }{\sqrt{a^2 + b^2}}$
Coeficiente angular da reta	$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$

Excentricidade	$e = \frac{c}{a}$
Mudança de base logarítmica	$\log_a x = \frac{\log_b x}{\log_b a}$
Termo geral da progressão aritmética	$a_n = a_1 + (n - 1)r$
Termo geral da progressão geométrica	$a_n = a_1 q^{n-1}$
Soma de n termos da progressão aritmética	$S_n = \frac{(a_1 + a_n)n}{2}$
Soma de n termos da progressão geométrica	$S_n = \frac{a_1(q^n - 1)}{q - 1}$, com $q \neq 1$
Soma dos infinitos termos da progressão geométrica	$S = \frac{a_1}{1 - q}$, com $ q < 1$
Termo geral do Binômio de Newton	$T_{p+1} = \binom{n}{p} x^p a^{n-p}$
Estatística	$MA = \frac{1}{n} \cdot \sum_{i=1}^n (x_i) \quad V = \frac{1}{n} \cdot \sum_{i=1}^n (x_i - MA)^2 \quad DP = \sqrt{V}$
$\cos(x + y) = \cos x \cos y - \operatorname{sen} y \operatorname{sen} x$	$\operatorname{sen}(x + y) = \operatorname{sen} x \cos y + \operatorname{sen} y \cos x$
Lei dos senos	$\frac{a}{\operatorname{sen}(\hat{A})} = \frac{b}{\operatorname{sen}(\hat{B})} = \frac{c}{\operatorname{sen}(\hat{C})} = 2R$
Lei dos cossenos	$c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cos(\hat{C})$
Permutação	$P_n = n!$
Combinação	$C_{n,p} = \frac{n!}{p!(n-p)!}$
Arranjo	$A_{n,p} = \frac{n!}{(n-p)!}$

	0^0	30^0	45^0	60^0	90^0
Seno	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	1
Cosseno	1	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$	0
Tangente	0	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$	-

BIOLOGIA

(14 questões)

Questão 15

Considere as proposições a seguir sobre biologia do desenvolvimento e embriologia de mamíferos.

- I. Os gametas são formados pela mitose com a ocorrência da permutação cromossômica, o que irá gerar células haplóides.
- II. A placenta é um órgão materno-fetal, que tem como funções a transferência de nutrientes e oxigênio da mãe para o feto, além da remoção de resíduos metabólicos do feto.
- III. A determinação do sexo dos mamíferos ocorre no momento da fecundação, quando é definida a combinação dos cromossomos sexuais.
- IV. Os gêmeos bivitelinos, também chamados de idênticos, são formados a partir da divisão de um único óvulo fertilizado por um único espermatozoide.
- V. Na gastrulação, ocorre a formação dos três folhetos germinativos nos vertebrados: ectoderma, mesoderma e endoderma.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as proposições I, II e IV são verdadeiras.
- B. () Somente as proposições I, III e V são verdadeiras.
- C. () Somente as proposições II, III e V são verdadeiras.
- D. () Somente as proposições II, IV e V são verdadeiras.
- E. () Somente as proposições II e V são verdadeiras.

Questão 16

Vital Brasil foi um cientista de renome internacional, reconhecido mundialmente pelo desenvolvimento do primeiro soro antiofídico específico, inserindo o país na vanguarda da pesquisa em imunologia. Ele também foi o primeiro diretor e um dos fundadores do Instituto Butantan, em São Paulo, que é uma instituição fundamental para a produção de diversos soros e vacinas para todo o Brasil.

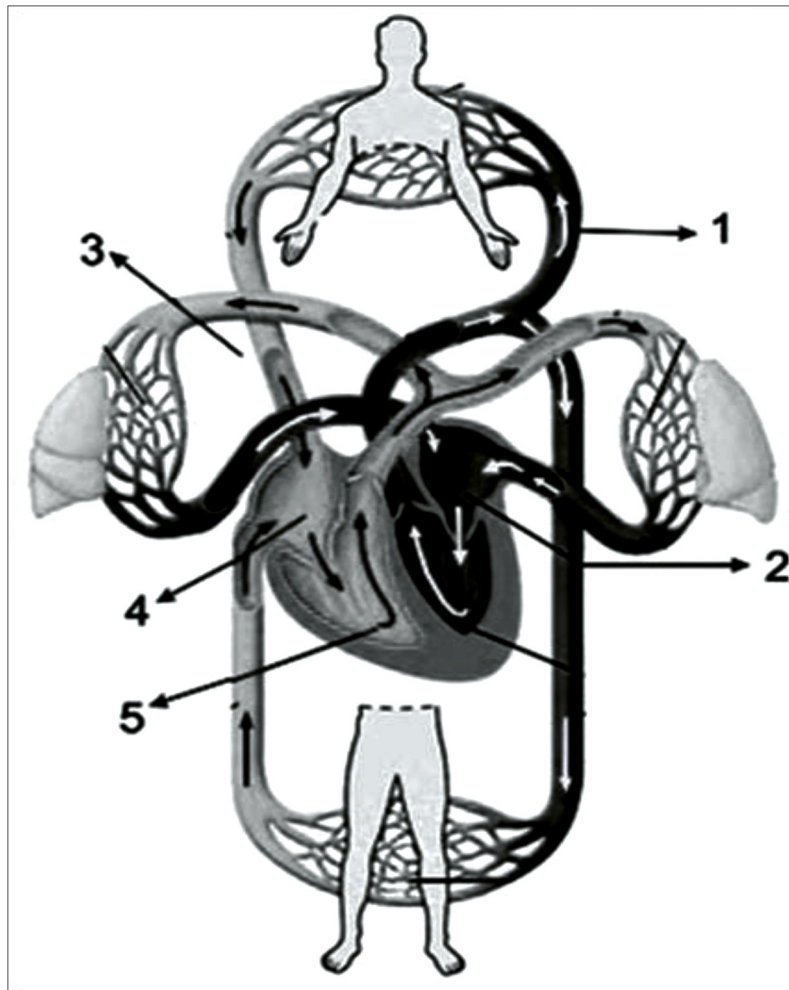
A respeito de soros e vacinas, assinale a alternativa **correta**.

- A. () A amamentação é considerada um soro natural, pois os anticorpos passados pelo leite materno garantem a imunização temporária do recém-nascido.
- B. () Assim como as vacinas, o soro garante uma imunidade permanente no indivíduo que o recebeu, gerando memória imunológica.
- C. () Os soros são produzidos a partir do veneno de cobras e aranhas, sendo aplicados nos cavalos para eles produzirem anticorpos contra o veneno, não existindo soro contra vírus ou bactérias.
- D. () O soro antirrábico contém anticorpos prontos contra o vírus da raiva, que foram produzidos a partir do plasma de equinos, mas ele não gera memória imunológica ao vírus da raiva.
- E. () As vacinas contêm anticorpos prontos contra um agente infeccioso específico, neutralizando imediatamente o vírus ou bactéria, tendo uma proteção imediata e gerando memória imunológica.

Questão 17

Observe a Figura 1.

Figura 1 – Sistema Circulatorio Humano



Disponível em: <http://educacao.globo.com/biologia/assunto/fisiologia-humana/circulacao.html>. Acesso em: 12 nov. 2025.
[Adaptado].

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () As células das artérias, representadas pela trajetória indicada pelo número 1, são estriadas cardíacas, já que apresentam alta pressão para circulação, enquanto as veias, representadas pela trajetória indicada pelo número 3, são compostas por tecido conjuntivo.
- B. () A artéria pulmonar esquerda está levando o sangue venoso do ventrículo direito para os pulmões, trajetória indicada pelo número 5.
- C. () A “pequena circulação” está representada pelo trajeto indicado pelos números 1 e 3, já que esse é o menor percurso do sangue arterial com o seu retorno para os pulmões.
- D. () A entrada do sangue venoso no átrio direito pela veia cava está sendo representado pelo número 5.
- E. () Conforme mostrado nas trajetórias indicadas pelos números 3, 4 e 5, o sangue venoso circula apenas pelas veias, enquanto o sangue arterial, cujas trajetórias estão indicadas pelos números 1 e 2, circula apenas pelas artérias.

TEXTO 1

Cidade de SC decreta emergência por proliferação de carrapatos após aumento de capivaras em lago.

Palhoça, cidade praiana turística com a sétima maior população de Santa Catarina, decretou emergência após a proliferação de carrapatos na região do Lago da Pedra Branca. A situação ocorre por conta do aumento das capivaras no local. Segundo o município, localizado na Grande Florianópolis, as capivaras são um dos principais hospedeiros do carrapato-estrela, que transmite a febre maculosa brasileira. O decreto foi assinado na sexta-feira (31) e autoriza a mobilização de diferentes órgãos para buscar uma solução. O Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA) foi contatado para "viabilizar um plano de manejo das capivaras de forma responsável e dentro das normas ambientais".

Disponível em: <https://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2025/02/05/palhoca-decreta-emergencia-proliferacao-carrapatos-capivaras.ghtml>. Acesso em: 12 nov. 2025.

Questão 18

Com base no Texto 1 e em seus conhecimentos em biologia, assinale a alternativa **correta**.

- A. () A febre maculosa brasileira não é transmitida pelo contato direto com pessoas infectadas, sendo transmitida exclusivamente pela picada de carrapatos infectados.
- B. () A capivara é um vetor da febre maculosa, logo, o seu aumento populacional, juntamente com o aumento de carrapatos, coloca em risco a população.
- C. () A febre maculosa pode ser transmitida pela picada do carrapato-estrela ou pelo contato com animais infectados, como a capivara.
- D. () A febre maculosa brasileira é causada pelo protozoário *Rickettsia*, um organismo eucarionte unicelular.
- E. () O carrapato-estrela é o único inseto vetor da febre maculosa brasileira; uma das suas profilaxias são a eliminação deles e o uso de repelentes com ação contra carrapatos.

Questão 19

A reprodução por esporos é uma estratégia biológica encontrada em diferentes grupos de organismos, desempenhando papel fundamental na dispersão e perpetuação das espécies. Em algas, fungos, briófitas, pteridófitas e em alguns protistas, os esporos podem ser formados por meiose ou mitose, dependendo do ciclo de vida.

Sobre a reprodução por esporos, assinale a alternativa **correta**.

- A. () Os protistas não apresentam reprodução por esporos, sendo este processo exclusivo de plantas terrestres.
- B. () Apenas as plantas produzem esporos, que sempre são haploides e resultam exclusivamente da meiose.
- C. () Nas algas, a formação de esporos não ocorre, já que sua reprodução é apenas por fragmentação ou gametas móveis.
- D. () Em briófitas e pteridófitas, os esporos são sempre diploides, responsáveis por originar diretamente o esporófito.
- E. () Fungos como os bolores podem produzir esporos tanto de forma assexuada (mitótica) quanto sexuada (meiótica), favorecendo sua rápida dispersão em ambientes diversos.

Questão 20

Observe a Figura 2 sobre a passagem bíblica da Arca de Noé.

Figura 2 – Charge: Arca de Noé



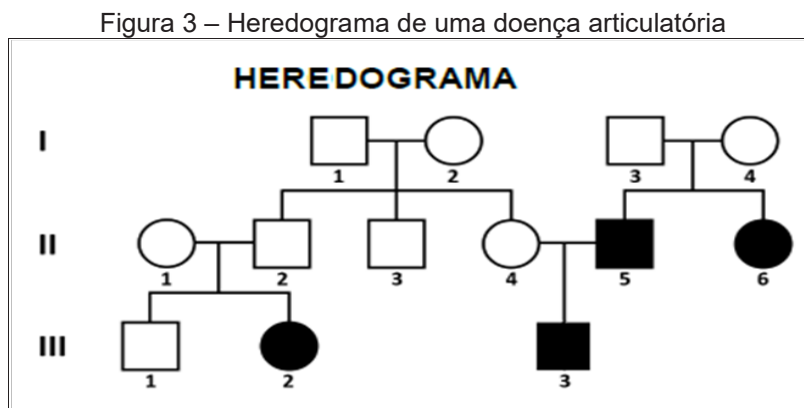
Fonte: Ilustração adaptada de Denise McCorry

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () A estratégia reprodutiva não está relacionada com a seleção natural em coelhos, pois a evolução de sobrevivência do coelho está associada apenas com a sua velocidade e agilidade na fuga de predadores.
- B. () O coelho é um animal que apresenta uma rápida capacidade de reprodução, pois são seres produtores, servindo de sustento para os consumidores na cadeia alimentar.
- C. () Apesar da alta capacidade de reprodução, os coelhos jamais causam desequilíbrio ambiental, mesmo sem predadores, pois são consumidores primários.
- D. () Uma das estratégias de sobrevivência do coelho é sua rápida reprodução, compensando, assim, as altas taxas de mortalidade causadas por predadores.
- E. () Os coelhos são herbívoros que realizam a cecotofia (ingerem certas fezes); logo, eles podem ser considerados, em uma teia alimentar, como consumidores primários e/ou decompositores.

Questão 21

Observe a Figura 3.



O heredograma representado na Figura 3 trata de uma doença articular recessiva, onde os símbolos quadrados representam o sexo masculino, e os circulares o feminino; a tonalidade dos símbolos representa os fenótipos: a tonalidade escura revela os indivíduos que possuem a doença, enquanto a tonalidade clara indica os saudáveis. A doença representada no heredograma está obrigatoriamente em homozigose e não está relacionada com os cromossomos sexuais.

Assinale a alternativa **incorreta**.

- A. () Todos os possíveis filhos do indivíduo 3 da geração III sempre irão carregar o gene da doença articular, independente da não expressão fenotípica da doença.
- B. () O indivíduo 4 da geração II é um heterozigoto para a respectiva doença articular, sendo que todos os seus filhos com o indivíduo 5 sempre terão 50% de chance de nascer com a doença.
- C. () A probabilidade do indivíduo 1 da geração III de não carregar o gene da respectiva doença articular é de 25%.
- D. () Os indivíduos 3 e 4 da geração I são heterozigotos para o gene da doença articular, existindo 50% de chance de terem filhos que irão carregar o gene da doença.
- E. () Caso o indivíduo 6 da geração II se relacione e tenha filhos com um homem homozigoto sem a doença articular, pode-se assegurar que nenhum desses filhos irá apresentar a doença.

Questão 22

Assim como os animais e outros seres aeróbios, as plantas também realizam o processo da respiração celular para gerar energia.

Sobre esse processo fisiológico, assinale a alternativa **incorreta**.

- A. () A respiração celular ocorre somente à noite, quando não há fotossíntese, já que de dia a planta utiliza exclusivamente a energia luminosa para seu metabolismo.
- B. () A respiração celular nas plantas ocorre principalmente nas mitocôndrias, onde moléculas orgânicas, como a glicose, são oxidadas para liberar energia na forma de ATP.
- C. () A respiração celular é um processo contínuo, ocorrendo tanto durante o dia quanto à noite, independentemente da realização da fotossíntese.
- D. () O oxigênio produzido na fotossíntese pode ser utilizado no processo de respiração celular, mostrando a interdependência entre esses dois processos.
- E. () Durante a respiração celular, a planta consome oxigênio e libera gás carbônico, exatamente como ocorre nos animais.

TEXTO 2

NOTA OFICIAL: Cidasc atua na contenção de caso de Influenza Aviária de Alta Patogenicidade detectado em ave de fundo de quintal em Meleiro

Desde 2023, têm ocorrido surtos de Influenza Aviária (H5N1) de Alta Patogenicidade (IAAP) no Brasil. Em 2025, a Secretaria de Estado da Agricultura e Pecuária (SAR) e a Companhia Integrada de Desenvolvimento Agrícola de Santa Catarina (Cidasc) registraram a detecção de H5N1 em Santa Catarina, no município de Meleiro, em uma propriedade com criação de aves de subsistência.

Disponível em: <https://www.agricultura.sc.gov.br/nota-oficial-cidasc-atua-na-contencao-de-caso-de-influenza-aviaria-de-alta-patogenicidade-detectado-em-ave-de-subsistencia-em-meleiro/>. Acesso em: 13 nov. 2025. [Adaptado].

Questão 23

Com base no Texto 2 e em seus conhecimentos sobre a Influenza Aviária (H5N1) de Alta Patogenicidade (IAAP), assinale a alternativa **incorreta**:

- A. () A H5N1 – IAAP é uma doença viral que causa alta mortalidade em aves migratórias, podendo introduzir o vírus em novas regiões, entrando em contato com aves domésticas e de produção.
- B. () Embora os surtos de influenza aviária afetem principalmente os animais, eles representam riscos contínuos à saúde pública. Os casos esporádicos detectados de H5N1 em humanos estão associados à ausência dos protocolos de vacinação em massa da população e a medidas de biossegurança em viagens internacionais.
- C. () As aves, quando infectadas, podem disseminar vírus através da saliva, secreções de mucosas e fezes. A infecção se dá tanto pelo contato direto (respirar o vírus contido em gotículas ou partículas transportadas pelo ar) ou pelo contato com superfícies contaminadas por aves infectadas.
- D. () As aves silvestres, principalmente as aves aquáticas, tais como pato, marreco, ganso, maçaricos, gaivotas, garças, tecelões, pardelas e cisne entre outras, são o reservatório natural do vírus de influenza.
- E. () As aves domésticas terrestres, tais como galinhas e perus, não são consideradas reservatórios dos vírus de influenza, mas são sensíveis à infecção por vírus transmitido por aves silvestres.

Questão 24

Em Santa Catarina, assim como em outras regiões do Brasil, a presença de espécies exóticas invasoras tem provocado impactos significativos sobre os ecossistemas naturais. No litoral catarinense, por exemplo, a *Casuarina equisetifolia* (casuarina) foi introduzida em restingas e dunas para controle da erosão, mas sua expansão compromete a regeneração da vegetação nativa e altera as características do solo. Em áreas rurais e naturais do estado, populações de *Sus scrofa* (javali) têm se expandido rapidamente, causando danos à agricultura, predando espécies silvestres e competindo com a fauna nativa.

Com base nessas informações, assinale a alternativa **correta**.

- A. () O controle de espécies exóticas invasoras é inviável, pois nenhuma técnica de manejo apresenta resultados positivos.
- B. () Espécies exóticas invasoras são sempre introduzidas de forma acidental, nunca de maneira intencional.
- C. () Por serem adaptáveis, as espécies invasoras contribuem para aumentar a diversidade biológica local, fortalecendo os ecossistemas.
- D. () Apenas espécies animais são consideradas invasoras, já que plantas não apresentam capacidade de alterar ecossistemas.
- E. () A introdução de animais como o javali e de plantas como a casuarina em Santa Catarina pode provocar impactos negativos em ecossistemas locais, gerando competição com espécies nativas e alteração do solo.

TEXTO 3

Polícia descobre presença inédita de insetos em cadáveres humanos em SC

Pesquisas da Polícia Científica de Santa Catarina descobriram a presença de duas espécies de insetos em cadáveres humanos pela primeira vez na história. As pesquisas diagnosticaram duas espécies de moscas (*Peckia intermutans* e *Sarcophaga ruficornis*) em cadáveres humanos recolhidos do Planalto Norte Catarinense. Para a Polícia Científica, a entomologia forense ainda é uma ciência pouco explorada no Brasil, com poucos estudos de casos publicados. Santa Catarina se destaca como um dos poucos estados brasileiros em que a perícia oficial utiliza vestígios entomológicos para estimar o intervalo pós-morte.

Disponível em: <https://www.nsctotal.com.br/noticias/policia-descobre-presenca-inedita-de-insetos-em-cadaveres-humanos-em-sc>.
Acesso em: 13 nov. 2025. [Adaptado]

Questão 25

Com base no Texto 3, analise as proposições sobre os insetos e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- () Os insetos pertencem ao Filo Arthropoda, caracterizados por possuírem exoesqueleto quitinoso, três pares de patas articuladas, olhos compostos, duas antenas e corpo dividido em três partes: cabeça, tórax e abdômen.
- () As moscas são consideradas insetos hemimetábolos, por possuírem metamorfose completa, com ciclo biológico constituído pelas fases de ovo, larva e pupa.
- () Muitos insetos são detritívoros, contribuindo para a remineralização dos produtos orgânicos e aceleração do processo de ciclagem dos nutrientes.
- () As moscas são empregadas frequentemente em pesquisas científicas sobre doenças humanas, avanços na genética e na biologia do desenvolvimento, com destaque aos estudos de doenças como Parkinson e Alzheimer.
- () As moscas são utilizadas para determinar o tempo e o local de morte em investigações criminais, através da análise do seu ciclo biológico e de sua colonização em cadáveres.

Assinale a alternativa **correta**, de cima para baixo.

- A. () F – V – V – F – V
- B. () V – V – F – F – F
- C. () V – F – V – V – V
- D. () F – F – V – V – F
- E. () V – F – F – V – V

Questão 26

O Brasil apresenta cinco grandes biomas: Amazônia, Cerrado, Caatinga, Pantanal e Mata Atlântica. Alguns deles, como o Cerrado e a Caatinga, são marcados por longos períodos de seca, o que favoreceu a evolução de diferentes adaptações morfológicas, fisiológicas e comportamentais dos seres vivos para resistirem ao estresse hídrico.

Em relação às adaptações descritas a seguir, assinale a alternativa **incorreta**.

- A. () Animais de regiões áridas podem apresentar comportamento noturno, evitando a perda de água pelo calor intenso do dia.
- B. () Muitas plantas da Caatinga apresentam folhas modificadas em espinhos e caules suculentos, o que reduz a perda de água e permite o armazenamento de reservas hídricas.
- C. () Nos biomas secos, a maioria das plantas depende da queda total de suas folhas na estação chuvosa para reduzir a transpiração e evitar a perda de água.
- D. () Algumas espécies de plantas do Cerrado apresentam estruturas subterrâneas (xilopódios) que armazenam água e nutrientes, permitindo a rebrota após incêndios ou períodos secos.
- E. () Em algumas plantas xerófitas, como os cactos, ocorre o metabolismo CAM, com abertura dos estômatos à noite para minimizar perdas de água.

TEXTO 4

Ministério da Pesca amplia cota para pesca da tainha de arrasto de praia em SC

A tainha, de nome científico *Mugil liza*, é um peixe de grande importância econômica e social no litoral de Santa Catarina e no sul do Brasil, especialmente durante sua migração para desova. Santa Catarina é o maior produtor da espécie no país, representando 45% da captura nacional. A pesca, tanto artesanal quanto industrial, é regulamentada por cotas anuais para garantir a sustentabilidade do recurso. A cota total de tainha para 2025 foi de 6.795 toneladas, definida na Portaria Interministerial MPA/MMA nº 26/2025, que detalha as regras para pesca nas regiões Sudeste e Sul do Brasil.

Disponível em: <https://www.nsctotal.com.br/noticias/ministerio-da-pesca-amplia-cota-para-pesca-da-tainha-de-arrasto-de-praia-em-sc>. Acesso em: 13 nov. 2025. [Adaptado].

Questão 27

Com base no Texto 4 e em seus conhecimentos sobre a pesca da tainha, assinale a alternativa **incorreta**:

- A. () A taxa de mortalidade corresponde à velocidade com que indivíduos são eliminados da população. Populações cuja taxa de mortalidade é aproximadamente igual à de natalidade são consideradas relativamente estáveis de uma geração para a seguinte. No caso em tela, as cotas anuais para captura de tainhas buscam reduzir a taxa de mortalidade para evitar o declínio de uma geração.
- B. () A tainha é uma espécie de peixe cartilaginoso, que ocorre nos estuários e lagoas costeiras do sul e sudeste do Brasil, bem como do Uruguai e Argentina. Atinge maturidade sexual em torno de cinco anos de idade e com o comprimento total de aproximadamente 40 cm, quando realiza a primeira migração reprodutiva em áreas costeiras marinhas, durante os meses das estações outono e inverno.
- C. () Durante a migração anual, os cardumes de tainhas concentram milhares de indivíduos, nadando sincronicamente no litoral catarinense. Esse fenômeno ocorre devido a um sistema sensorial das tainhas, conhecido como linha lateral, que é composto por mecanorreceptores, que detectam vibrações, movimentos e gradientes de pressão na água, permitindo que naveguem, evitem obstáculos, encontrem presas e se organizem em cardumes, sem colidir umas com as outras.
- D. () A migração é definida biologicamente como o movimento em larga escala de indivíduos de uma espécie para um ambiente diferente, geralmente motivado pela busca por condições ambientais mais favoráveis, como deslocamento para áreas com maior disponibilidade de recursos, movimentos para locais adequados para acasalamento, fuga de predadores ou ambientes extremos para a sobrevivência, como em períodos de seca ou inverno rigoroso.
- E. () A tainha é reconhecida como item da dieta de mamíferos marinhos (golfinhos e lobos marinhos) através da presença de otólitos nos conteúdos gastrointestinais. O otólito é uma estrutura calcária do ouvido interno, composta de carbonato de cálcio, que serve para a audição e equilíbrio dos peixes, sendo encontrada em conteúdos gastrointestinais, devido à lenta degradação durante a digestão.

Questão 28

O alargamento da Praia Central de Balneário Camboriú foi uma obra realizada em 2021, que aumentou a largura da faixa de areia de 25 metros para 70 metros, através de um aterro com areia nova, oriunda do fundo do mar, por meio de uma draga conectada a tubos.

Sobre a fauna praial envolvida durante e após o processo de alargamento da Praia Central, assinale a alternativa **correta**.

- A. () A maria-farinha (*Ocypode quadrata*) é um crustáceo bastante comum nas praias brasileiras, reconhecido pela construção de tocas e por ser considerado um bioindicador de qualidade ambiental. A compactação e soterramento do solo é a principal ameaça a esta espécie.
- B. () Os moluscos bivalves encontrados mortos na área aterrada apresentaram características sugestivas de sufocamento, devido ao colapso do sifão inalante, estrutura anatômica responsável pela locomoção e proteção do manto.
- C. () Os briozoários são invertebrados solitários encontrados no mar, mais especificamente na faixa de areia, para onde são trazidos pelas ondas, emitindo um cheiro desagradável ao se decomporem.
- D. () Presentes na região entremarés da orla de Balneário Camboriú, as minhocas-do-mar são anelídeos poliquetos caracterizados pelo corpo chato e metamerizado, probóscide retrátil e presença de vários pares de cerdas por segmento corporal.
- E. () Nos períodos de verão, ocorre a intensificação de casos de larva migrans cutânea ou bicho geográfico na Praia Central de Balneário Camboriú. Trata-se de uma dermatose causada por um platelminto presente no intestino e nas fezes de cães e gatos e que se hospeda na pele de seres humanos, causando irritação e muita coceira.

LÍNGUA ESTRANGEIRA

Inglês

(08 questões)

TEXT 1

Brazil ensures accommodation for all countries at COP30

Cruise ships reinforce Brazilian accommodation solution during COP

On Wednesday, July 16, the Brazilian Federal Government, through the Special Secretariat for COP30 and Embratur, finalized an agreement for two cruise ships to serve as temporary accommodation during the COP30 event. This pivotal climate conference will take place in Belém, Pará, from November 10 to 21, 2025. This initiative will significantly increase lodging capacity by providing approximately 3,900 cabins and 6,000 beds for the world's largest climate event.

From now on, accommodation will be made available in stages. This includes all modalities, such as hotels, vacation rentals, and ships, among others, which are part of the set of accommodation solutions.

"These two large ships are part of a variety of lodging options designed to accommodate all COP30 attendees, including UN delegations, observers, civil society organizations, academic institutions, and businesses," said Mr. Valter Correia, the special secretary for COP30.

Source: <https://cop30.br/en/news-about-cop30/brasil-ensures-accommodation-for-all-countries-at-cop30>. Access on August 16, 2025. [Adapted].

Question 29

According to information from Text 1, it is **correct** to say that the main idea is:

- A. ☐ to explain how ships are used for transportation in Belém.
- B. ☐ to discuss the price of accommodation in Belém.
- C. ☐ to discuss the goals of an international event.
- D. ☐ to describe Embratur's role at COP30.
- E. ☐ to explain a solution to expand accommodation options in Belém.

Question 30

Based on information from Text 1, mark true (T) or false (F) for the statements below.

- ☐ The text shows the dates of the COP30 event.
- ☐ 3,900 refers to the number of beds available on ships.
- ☐ The government regulates accommodation offers for UN delegates only.
- ☐ The COP30 organizers think that ship transportation will improve traffic.
- ☐ Different accommodation options are being offered.

Now, select the option that shows the **correct** sequence.

- A. ☐ T – F – T – F – F
- B. ☐ F – T – F – T – F
- C. ☐ F – T – F – F – T
- D. ☐ T – F – F – F – T
- E. ☐ F – F – T – T – T

Question 31

Consider the underlined words of the sentences below, taken from Text 1.

"From now on, accommodations will be made available in stages. This includes all modalities, such as hotels, vacation rentals, and ships, among others, which are part of the set of accommodation solutions."

Now, select the **correct** option.

- A. () The pronoun 'this' refers to the COP30 event
- B. () The expression 'such as' introduces examples.
- C. () The expression 'such as' is used to indicate opposition.
- D. () The word 'which' is used to modify a verb.
- E. () The word 'this' refers to the word 'modalities'.

TEXT 2**To host UN climate talks, Brazil chose one of its poorer cities. That's no accident.**

When world leaders, diplomats, business leaders, scientists and activists go to Brazil in November for the United Nations' annual climate negotiations, poverty, deforestation and much of the world's troubles will be right in their faces — by design.

In past conference cities — including resort areas and playgrounds for the rich such as Bali, Cancun, Paris, Sharm El-Sheikh and Dubai — host nations show off both their amenities and what their communities have done about climate change. But this year's conference is in a high-poverty city on the edge of the Amazon to demonstrate what needs to be done.

"What better way to tackle a problem than facing it head on, however uncomfortable", COP30 President-designate André Corrêa do Lago said. "We cannot hide the fact that we are in the world with lots of inequalities and where sustainability and fighting climate change is something that has to get closer to people".

This is a significant year for climate negotiations, but some of the negotiations' most important work won't be on the formal agenda, such as providing \$1.3 trillion in financial help to poorer nations in dealing with climate change or the protection of forests.

On Wednesday, the United Nation's top court ruled that a clean and healthy environment is a basic human right, a decision that may bolster efforts to come up with stronger action at the climate conference, some activists said.

Source: <https://apnews.com/article/united-nations-cop30-brazil-climate-do-lago-1968c645b24a5cfc5aa363da01d44495>. Access on August 26, 2025. [Adapted].

Question 32

According to Text 2, it is **correct** to say that:

- A. () the conference agenda includes all the important environmental issues.
- B. () this year's conference is different from the previous ones because it is organized at the end of the year.
- C. () activists have ruled that healthy environment is a human right.
- D. () COP30 organizers think poverty shouldn't be hidden from the conference visitors.
- E. () scientists are not going to the conference in November.

Question 33

Mark the **correct** alternative.

- A. () According to the final paragraph, activists are pessimistic about the conference success.
- B. () The text states that \$1.3 trillion will be given to poor countries.
- C. () According to the title, the selection of the host city was made on purpose.
- D. () The purpose of the text is to offer travel advice for the conference visitors.
- E. () The citations in the third paragraph show the agenda for the conference.

Question 34

Mark the alternative with the correct translations for the underlined words troubles, show off, to tackle and bolster as they are used in Text 2.

- A. () questões, esconder, derrubar, facilitar
- B. () problemas, exibição, cuidar, reforçar
- C. () obstáculos, mostram, atacar, enfraquecer
- D. () obstáculos, amostra, enfrentar, minar
- E. () problemas, exibem, enfrentar, impulsionar

TEXT 3

Influencer Shakes up Brazil with Video on Online Child Exploitation

For those unfamiliar with Brazil's influencer landscape, the name "Felca" might not ring a bell. But 27-year-old Felipe Bressanim – better known as Felca – is one of the country's most prominent YouTubers, boasting over 5 million subscribers and a further 11.6 million followers on Instagram.

His popularity skyrocketed on 6 August, after he released a video denouncing the exploitation of minors in online content creation. Assembling a collage of content from widely followed Brazilian accounts, Felca exposed cases where children were portrayed in a sexualised manner in pursuit of easy monetisation and social media validation.

One of the individuals targeted was influencer Hytalo Santos, whose Instagram account with millions of followers was deactivated nationwide by Meta on Friday, 8 August. Felca's video quickly went viral, racking up over 26 million views within days.

Source: <https://euronewsweek.co.uk/world/influencer-shakes-up-brazil-with-video-on-online-child-exploitation/>. Access on August 17, 2025. [Adapted].

Question 35

Select the **correct** alternative, according to information from Text 3.

- A. () Felca's video exposed how children were being explored for money.
- B. () Felca is known internationally.
- C. () Hytalo Santos' YouTube account has more followers than Felca's.
- D. () About 11 million people watched Felca's video within a week.
- E. () Felca has more followers on YouTube than on Instagram.

Question 36

Select the alternative that brings **correct** information about the underlined words from Text 3.

- A. () 'those' is an article and 'might not' is a modal verb.
- B. () 'those' is a demonstrative pronoun and 'might not' is a modal verb in the future tense.
- C. () 'where' is a relative pronoun and 'quickly' is an adjective.
- D. () 'those' and 'where' are pronouns.
- E. () 'quickly' is an adverb and 'where' is a preposition.

LÍNGUA ESTRANGEIRA

Espanhol

(08 questões)

TEXTO 1

Mujica, la política como ejemplo

El País

15 MAY 2025 - 00:30 BRT

La muerte de José Alberto Mujica Cordano a los 89 años (Montevideo, 1935-2025) cierra una vida que fue, en sí misma, una lección de política. Política no entendida como cálculo, estrategia o mero ejercicio de poder, sino como compromiso y coherencia. En unos tiempos marcados por la desconfianza ciudadana hacia los liderazgos políticos, Pepe Mujica, más popularmente conocido, representó hasta el final una rara forma de autoridad: la que no se impone, sino que se gana. La que no necesita alzar la voz para ser escuchada. La que se construye sobre el ejemplo personal, y no sobre el espectáculo partidista.

Pocas figuras políticas han irradiado tanta autenticidad como el expresidente uruguayo. No fueron los discursos, aunque tenía una facilidad natural para decir mucho con muy poco. No fueron los cargos, aunque presidió su país entre 2010 y 2015. Mujica demostró que se podía dirigir un Estado sin instalarse en la ostentación, sin caer en el cinismo, sin perder la humanidad. Su vida fue un alegato contra la pompa. Vivió en su chacra, renunció al palacio presidencial, donó buena parte de su sueldo y se movió en su viejo escarabajo. No era una pose: era su forma de estar en el mundo.

Su austeridad material sería solo una anécdota si no hubiera estado acompañada de una ética política firme. Su presidencia dejó reformas históricas: la legalización del aborto, el matrimonio igualitario, la regulación del mercado de la marihuana. Avanzó allí donde otros dudaron o recularon. Y lo hizo sin estridencias, con una serenidad que contrastaba con la radicalidad de muchas de sus ideas. Fue el revolucionario tranquilo. La calma de quien había conocido la cárcel, la tortura y la clandestinidad, pero no cultivaba el odio. Mujica entendía que la democracia no se defiende destruyendo al otro, sino escuchándolo.

Mujica se va en un momento en que América Latina y el mundo vuelven a debatirse entre promesas de redención y decepciones recurrentes. Su figura trasciende a su país, Uruguay: interpela a todo el mundo. Con su muerte, no solo se despide a un expresidente. Se despide una forma de estar en la política. Un tipo de liderazgo que no se mide solo por los votos – primera e irrenunciable herramienta de la democracia – sino por la coherencia entre el decir y el hacer. Ojalá su ejemplo no sea solo recordado, sino también imitado.

Disponible en: <https://elpais.com/opinion/2025-05-15/mujica-la-politica-como-ejemplo.html>. Acceso en: agosto 2025.
[Adaptado].

Cuestión 29

Según la comprensión del Texto 1, marca con (V) para verdadero y (F) para falso las afirmaciones que describen el estilo personal de liderazgo de Mujica.

- () Construyó su imagen política a partir de discursos estridentes y confrontativos.
- () El expresidente practicaba una política basada en el compromiso y la coherencia.
- () Se destacaba por su capacidad de imponer autoridad por la fuerza.
- () Mujica promovió cambios profundos con un estilo calmado en su forma de gobernar.
- () Su autoridad se basó en el ejemplo y la tolerancia.

Ahora, señala la alternativa que contiene la secuencia **correcta**, de arriba hacia abajo.

- A. () V – V – V – F – V
- B. () F – V – F – V – V
- C. () V – F – F – V – F
- D. () F – F – V – F – V
- E. () F – V – V – V – V

Cuestión 30

Considera el Texto 1 y señala la alternativa que expresa correctamente la visión de Mujica acerca de cómo se debe defender la democracia.

- A. ☐ La participación política debe restringirse a ciertos grupos selectos.
- B. ☐ La democracia se fortalece destruyendo al adversario político para consolidar el poder.
- C. ☐ La defensa democrática implica escuchar y tolerar a quienes piensan distinto.
- D. ☐ La democracia se sostiene por medio de discursos combativos y que estimulan la confrontación.
- E. ☐ La imposición autoritaria es necesaria para proteger la democracia.

Cuestión 31

Sobre la visión que presenta el Texto 1 respecto a la situación política de América Latina, analiza las afirmaciones y marca la alternativa **correcta**.

- A. ☐ El texto destaca que América Latina vive un ciclo que alterna esperanzas de cambio y repetidas desilusiones.
- B. ☐ América Latina se muestra como una región ajena a los problemas políticos que afectan al resto del mundo.
- C. ☐ El autor describe a América Latina como un modelo estable de democracia y coherencia política.
- D. ☐ Se afirma que América Latina ha superado sus conflictos históricos y ahora goza de un clima político armonioso.
- E. ☐ El texto señala que América Latina experimenta un progreso político sostenido, sin retrocesos significativos.

Cuestión 32

Analiza los numerales que figuran en el Texto 1 y marca la alternativa cuya escritura por extenso está **correcta**.

- A. ☐ 2015 – dos mil y quince
- B. ☐ 2025 – dos mil y veinte y cinco
- C. ☐ 89 – ochenta nueve
- D. ☐ 2010 – dois mil y diez
- E. ☐ 1935 – mil novecientos treinta y cinco

TEXTO 2

El derecho de soñar

Por Eduardo Galeano (1940-2015), escritor uruguayo

Vaya uno a saber cómo será el mundo más allá del año 2000. Tenemos una única certeza: si todavía estamos ahí, para entonces ya seremos gente del siglo pasado, y, peor todavía, seremos gente del pasado milenio.

Sin embargo, aunque no podemos adivinar el mundo que será, bien podemos imaginar el que queremos que sea. El derecho de soñar no figura entre los treinta derechos humanos que las Naciones Unidas proclamaron a fines de 1948. Pero si no fuera por él, y por las aguas que da de beber, los demás derechos se morirían de sed. Deliramos, pues, por un ratito. El mundo, que está patas arriba, se pondrá sobre sus pies:

- La gente trabajará para vivir, en lugar de vivir para trabajar.

- En ningún país irán presos los muchachos que se nieguen a hacer el servicio militar, sino los que quieran hacerlo.
- Los economistas no llamarán nivel de vida al nivel de consumo ni llamarán calidad de vida a la cantidad de cosas.
- Los políticos no creerán que a los pobres les encanta comer promesas.
- El mundo ya no estará en guerra contra los pobres, sino contra la pobreza, y la industria militar no tendrá más remedio que declararse en quiebra por siempre jamás.
- Los niños de la calle no serán tratados como si fueran basura, porque no habrá niños de la calle.
- Los niños ricos no serán tratados como si fueran dinero, porque no habrá niños ricos.
- La educación no será el privilegio de quienes puedan pagarla.
- La policía no será la maldición de quienes no pueden comprarla.
- Una mujer, negra, será presidenta de Brasil, y otra mujer, negra, será presidenta de los Estados Unidos de América. Una mujer india gobernará Guatemala, y otra, Perú.

Disponible en: <https://guatafoz.com.br/el-derecho-de-sonar-texto-de-eduardo-galeano/>. Acceso en: agosto 2025. [Adaptado].

Cuestión 33

Marca la alternativa **correcta** de acuerdo con la información contenida en el Texto 2.

- A. () Entre las expectativas de Galeano está la representación de las mujeres y de grupos étnico-raciales en el escenario político.
- B. () El texto de Galeano prevé los avances de la tecnología a partir del año 2.000.
- C. () Galeano demuestra sus expectativas frente al equilibrio social entre Latinoamérica y Europa.
- D. () Eduardo Galeano desea un mundo en el cual ya no existan conflictos entre Latinoamérica y los Estados Unidos.
- E. () Galeano defiende la obligatoriedad del servicio militar.

Cuestión 34

Marca la proposición cuya secuencia preserva el sentido de las expresiones destacadas en el siguiente período del texto 2: “Los niños ricos no **serán** tratados como si fueran dinero, **porque** no habrá niños ricos”.

- A. () Son; todavía.
- B. () Van a ser; más que.
- C. () Van a ser; puesto que.
- D. () Son; en cuanto que.
- E. () Serían; aún.

Cuestión 35

Considera el segundo párrafo del Texto 2 y marca la alternativa que preserva su sentido.

- A. () El mundo está patas arriba debido a los treinta derechos humanos proclamados por las Naciones Unidas.
- B. () Es posible adivinar lo que sucederá en el futuro, si se consideran los derechos humanos proclamados por las Naciones Unidas.
- C. () Las Naciones Unidas han alertado sobre los cambios sociales motivados por la escasez de agua.
- D. () Aunque el sueño no figure entre los treinta derechos humanos sancionados por las Naciones Unidas, es por él que creemos que se cumplan los demás.
- E. () Las Naciones Unidas proclaman los derechos humanos con el objetivo de acabar con la sed.

Cuestión 36

Considera lo que exponen los Textos 1 y 2 y analiza las proposiciones a seguir.

- I. Eduardo Galeano y José Mujica fueron presidentes de Uruguay.
- II. Ambos textos incluyen el tema de la política.
- III. Galeano y Mujica renunciaron al poder y donaron en vida sus patrimonios.
- IV. Al terminar con la frase “Ojalá su ejemplo no sea solo recordado, sino también imitado”, el texto 1 expresa un deseo, función que también está presente en el Texto 2.

Marca la alternativa **correcta**.

- A. () Sólo las proposiciones I, II y IV son verdaderas.
- B. () Sólo las proposiciones II y III son verdaderas.
- C. () Sólo las proposiciones II, III y IV son verdaderas.
- D. () Sólo las proposiciones II y IV son verdaderas.
- E. () Todas las proposiciones son verdaderas.

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

(14 questões)

TEXTO 1

Revista *Sul*, no Brasil, primeira internacionalização da literatura angolana

**Florianópolis em África versus África em Florianópolis:
«As tramas do destino, o momento, as circunstâncias»**

Por Zetho Cunha Gonçalves
(BUALA 29/10/2021)

01

05

10

15

20



Em finais de 1947, um grupo de jovens irreverentes (Salim Miguel, a sua companheira de toda a vida, Eglê Malheiros, Aníbal Nunes Pires, Ody Fraga e Silva e Antônio Paladino) forma o Grupo Sul, em Florianópolis, “numa tentativa de produzir alguma coisa na área da cultura, em Santa Catarina”.

Operando em várias frentes, desde o teatro ao cinema, das artes plásticas ao jornalismo e à literatura, o grupo publicará em janeiro de 1948 o primeiro número da revista *Sul* – título que, mais que o fator geográfico, pediu emprestado e traduziu da já mítica *Sur* de Buenos Aires, capitaneada por Victoria Ocampo (1890-1979) e onde pontuaram Ernesto Sábató (1991-2011), Adolfo Bioy Casares (1914-1999) e Jorge Luis Borges (1899-1986), entre tantos outros –, de que, até ao início de 1958, saem trinta números.

A aventura da *Sul* terminará com “pompas fúnebres”, porque, segundo os seus responsáveis, “a revista estava tornando-se muito acadêmica”, não obstante a sua tremenda repercussão pelo mundo, contando com correspondentes e assinantes em nada menos que vinte e nove países.

25

Quando, no Rio de Janeiro, o escritor Marques Rebelo (1907-1973) toma conhecimento da revista e do projeto cultural que lhe estava subjacente, entra em contato com o grupo propondo a realização de uma exposição de arte moderna em Florianópolis. O repto é aceito sem medir consequências, e a consequência maior terá sido a criação, oficializada a 18 de março de 1949, do Museu de Arte Moderna de Florianópolis, hoje, Museu de Arte de Santa Catarina.

30

Marques Rebelo, que já se correspondia com alguns intelectuais portugueses – entre os quais, o hoje tão injustamente olvidado e silenciado poeta, crítico, artista plástico e agitador cultural Augusto dos Santos Abranches (1912-1963), então residente em Moçambique –, é o primeiro responsável pelo intercâmbio cultural entre a revista *Sul* de Florianópolis e os poetas e nacionalistas africanos que nela passariam a colaborar e de cujas livrarias catarinenses se faziam abastecer de todo o tipo de literatura então proibida pelo regime salazarista.

35

E é justamente por via de Augusto dos Santos Abranches que a revista chega a Angola, às mãos dos poetas e nacionalistas Viriato da Cruz e António Jacinto, que não demoram a se corresponder com Salim Miguel.

40

As primeiras cartas datam de 23 e 24 de setembro de 1952, respectivamente, onde Viriato da Cruz anuncia que conhece Salim Miguel pela sua obra *Velhice e outros contos* (1951), que estava então sendo lida por António Jacinto. [...]

45

E assim começa um intercâmbio cultural e político que viria definitivamente a influenciar, não só a literatura emergente, como também a conscientização e o fortalecimento da causa nacionalista angolana, como lembrou José Luandino Vieira à revista *África 21*, quando da morte de Salim Miguel:

“A ação da Eglê e do Salim foi de capital importância para a nossa formação ética, política e literária, com os livros marxistas e de escritores brasileiros que nos enviavam, por vezes aos

50 pedaços. Nós (eu, Antônio Cardoso, Benúdia, Adolfo Maria, Henrique Abranches e o grupo Força Nova) quisemos imitar a *Sul*, tal foi a sua influência, publicando cadernos idênticos. O primeiro que era para sair eram poemas do Cardoso, mas eram demasiado fortes, e publicamos o I vol. *d'A cidade e a infância*, que foi logo apreendido... Angola lhes deve imensamente."

Disponível em: <https://www.buala.org/pt/a-ler/revista-sul-no-brasil-primeira-internacionalizacao-da-literatura-angolana>. Acesso em: 01 set. 2025. [Adaptado].

Questão 37

Com base no Texto 1 e na variedade padrão da língua escrita, assinale a alternativa **correta**.

- A. () A expressão "não obstante" (linha 19) assinala que a *Sul* não teve bastante repercussão pelo mundo.
- B. () Trata-se de um artigo publicado na revista *Sul*.
- C. () "Florianópolis em África *versus* África em Florianópolis" (subtítulo) marca o antagonismo do intercâmbio cultural entre Florianópolis e África.
- D. () A passagem "sem medir consequências, e a consequência maior terá sido" (linha 26) aponta uma relação de causa e consequência.
- E. () Victoria Ocampo, Ernesto Sábató, Adolfo Bioy Casares e Jorge Luis Borges foram alguns dos autores argentinos que escreveram textos para a revista catarinense.

Questão 38

Com base no Texto 1 e na variedade padrão da língua escrita, assinale a alternativa **correta**.

- A. () Em "jovens irreverentes" (linha 1); "várias frentes" (linha 7) e "pompas fúnebres" (linha 17), os termos sublinhados ganham caráter de qualificadores.
- B. () As palavras "circunstâncias" (subtítulo); "correspondia" (linha 29); "influência" (linha 48) e "infância" (linha 50), no português brasileiro, apresentam a mesma tonicidade.
- C. () Na passagem "Em finais de 1947," (linha 1), o adjunto adverbial deslocado destaca a data da formação do Grupo Sul.
- D. () O pronome "eu" (linha 47) refere-se ao nome "Antônio Cardoso" (linha 47), que o segue.
- E. () A forma verbal "Operando" (linha 7) descreve ações que ocorrem concomitantemente ao momento da escrita do Texto 1.

TEXTO 2

Verbetes	
repto: S.m. 1. Ato ou efeito de reptar; reptação. 2. Desafio, provocação, reptação.	olvidar: V.t.d. 1. Perder de memória; não se lembrar de; esquecer. 2. Deixar cair no esquecimento. P. 3. Não se lembrar; esquecer-se. § olvidável , adj. 2 g.
FERREIRA, A. B. de H. <i>Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa</i> : Básico. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1988, p. 466; 565. [Adaptado].	

Questão 39

Com base nos Textos 1 e 2 e na variedade padrão escrita, assinale a alternativa **correta**.

- A. () O verbete de dicionário apresenta o significado conotativo das palavras, indicando também sua função sintática, pronúncia e exemplos.
- B. () No Texto 2, as palavras "reptar" e "reptação" exibem morfemas formadores de verbo e adjetivo, respectivamente.
- C. () No Texto 1, o emprego da palavra "olvidado" (linha 30) corresponde ao de um verbo transitivo que seleciona um sujeito agente do processo de esquecimento do poeta Augusto dos Santos Abranches.
- D. () No Texto 2, os números nos verbetes indicam o percurso etimológico das palavras na língua.
- E. () No Texto 2, a palavra "olvidável" resulta da inserção de um afixo formador de adjetivo na forma verbal "olvidar", indicando a possibilidade de o processo descrito pela base verbal ocorrer.

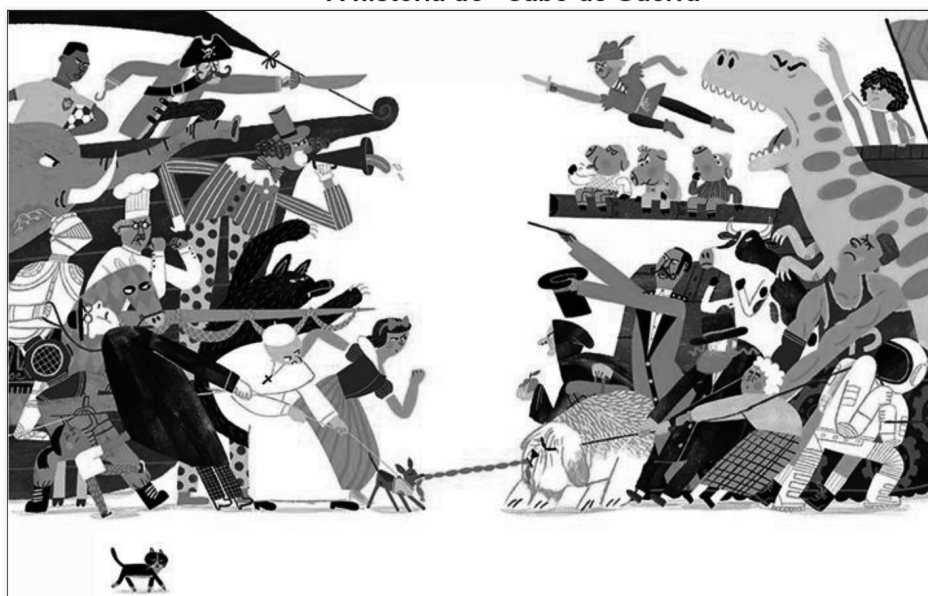
TEXTO 3

Escritor e ilustrador de Blumenau é bicampeão no maior prêmio de literatura do Brasil

Por Talita Catie
(NSC Total 20/11/2024)

- 01 O escritor e ilustrador de Blumenau Guilherme Karsten, de 42 anos, conquistou uma “dobradinha” no Prêmio Jabuti 2024, o maior de literatura do Brasil. Ele venceu nas duas categorias que estava competindo: melhor ilustração e melhor livro infantil, com a obra “Cabo de Guerra”, de autoria dele e de Ilan Brenman [israelense naturalizado brasileiro]. Os vencedores foram conhecidos em
- 05 uma cerimônia na noite desta terça-feira (19), em São Paulo.
- O blumenauense tem se destacado na trajetória como ilustrador. Atualmente, é conhecido por livros infantis publicados em mais de 22 línguas. Guilherme participa de palestras em eventos relacionados à literatura, infância, educação e criatividade, além de fazer visitas a escolas e feiras de livros. Em 2021, ganhou o Jabuti na categoria ilustração com o livro “Carona”, o primeiro escrito por ele.
- 10

A história do “Cabo de Guerra”



O livro-imagem explora a temática de conflitos e disputas de forma lúdica e divertida. A narrativa gira em torno de uma competição de dois cachorros por uma tira de linguiça. A história se desenrola em um cenário caótico, onde a quantidade de personagens de ambos os lados da disputa aumenta, gerando uma confusão crescente. A obra infantil é destinada a crianças a partir dos quatro anos.

15

Disponível em: <https://www.nscotal.com.br/noticias/escritor-e-ilustrador-de-blumenau-e-bicampeao-no-maior-premio-de-literatura-do-brasil>. Acesso em: 01 set. 2025. [Adaptado].

Questão 40

Com base no Texto 3 e na variedade padrão da língua escrita, assinale a alternativa **correta**.

- A. () O adjetivo “divertida” (linha 11) retoma e qualifica o nome “imagem” (linha 11).
- B. () A palavra “dobradinha” (linha 1) refere-se ao fato de o livro “Cabo de Guerra” ter dois autores.
- C. () A informação principal veiculada no texto é o lançamento do livro-imagem “Cabo de Guerra”.
- D. () Em “o maior de literatura do Brasil” (linha 2), está elíptico o termo ‘prêmio’.
- E. () A expressão “bicampeão no maior prêmio de literatura do Brasil” (título) é aposto de “Escritor e ilustrador de Blumenau” (título).

TEXTO 4

TEXTO 5

- 01 Fen'nó, nome Kaingang que significa "Arma, flecha em pé", consolidou-se como referência sem nunca ocupar cargo de cacique. Do alto de seus 1,50m de altura, foi a grande articuladora do movimento de reivindicação territorial que possibilitou o pleito fundiário, a identificação das terras, a constituição e a fixação geopolítica do grupo.
- 05 Pelo assento do batismo em 18 de janeiro de 1917, na comunidade de Passo Bormann, ainda hoje distrito de Chapecó, Ana da Luz era filha do casal de Kaingang Alfredo e Julia Fortes. O registro dá conta que ela tinha quatro meses de vida, e o batismo já celebrado por Frei Gaspar Flesch, OFM, tendo sido padrinho o tio materno, Gregório Rodrigues, que aparece no registro com o apelido "Gregório Pedelurio".
- 10 Fen'nó nasceu e morreu nas terras do Chimbanguê e, mesmo com o avanço da frente colonizadora, nunca saiu do lugar de origem. Aliás, saiu, sim: andou por Florianópolis e Brasília lutando pela terra onde está enterrada, depois de ancestralizar, em 2014, aos 97 anos.
- 20



Disponível em: <https://especiais.nsctotal.com.br/originarios-sc/kaingang-santa-catarina/>. Acesso em: 01 set. 2025. [Adaptado].

Questão 41

Com base nos Textos 4 e 5 e na variedade padrão escrita, assinale a alternativa **correta**.

- A. () "Ancestralizar" (linha 20) é um neologismo cujo sentido é o de preservar, manter viva a memória, a história e o legado da indígena, após a sua morte.
- B. () A expressão "Do alto de seus 1,50m de altura" (linha 3) é um adjunto adverbial de lugar que estabelece uma relação diretamente proporcional à importância de Fen'nó para as causas indígenas.
- C. () Os dados biográficos de Fen'nó são apresentados em ordem cronológica inversa.
- D. () A forma verbal "Lute" (Texto 5), no imperativo, atua na produção de um eufemismo na convocação de adesão ao movimento.
- E. () No Texto 5, o artigo indefinido "uma" faz referência específica à Fen'nó.

TEXTO 6

- 01 MÁRIO MORAES - Souberam da última? Meu informante exclusivo acabou de me avisar, como sou amigo passo pra vocês, mas bico calado, tá: os presos, aliás os detidos, todos sabemos que aqui não tem preso nenhum, foram qualificados em três categorias, muito-muito perigosos, mais ou menos perigosos, pouco perigosos.
- 05 SAUL BUCHELE - E daí?
MÁRIO MORAES - E daí? Praqui foram encaminhados os mais ou menos e até os pouco. Os muito-muito foram pra penitenciária, pra outros estados, pro diabo que os carregue.
TU - Não entendo a tua colocação.
MÁRIO MORAES - Estou diminuído, constrangido, eu, eu o famoso Mário-comunista do *figueirón*, onde já se viu!
- 10 CHICO PEREIRA - Mesmo?
MÁRIO MORAES - Claro. Não só eu. E tu, hein, advogado sindical e tal coisa, não te sentes discriminado não, o que que lá nas tuas bases vão dizer amanhã, hein?, que és um fichinha de merda..

MIGUEL, S. *Primeiro de abril: narrativas da cadeia*. Florianópolis: EDUFSC, 2025, p. 150-151.

Questão 42

Com base no Texto 6, na obra *Primeiro de abril*: narrativas da cadeia, no seu contexto sócio-histórico e na variedade padrão da língua escrita, assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- () A troca da palavra “presos” (linha 2) por “detidos” (linha 2) produz um efeito de ironia na fala de Mário Moraes.
- () A forma verbal “acabou” (linha 1) indica que o evento descrito pelo verbo “avisar” (linha 1) aconteceu em um passado recente, em relação ao momento da fala.
- () A qualificação dos presos em graus de periculosidade é consequência direta de sua atuação profissional.
- () A expressão interrogativa “E daí?” (linha 5) revela discordância do ponto de vista previamente apresentado.
- () Pelo menos para um dos presos o fato de não ser enquadrado no grupo “muito-muito perigosos” (linha 3) era motivo de vergonha.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. () V – V – F – V – V
- B. () V – V – F – F – V
- C. () F – F – V – V – F
- D. () F – V – F – F – V
- E. () V – F – F – F – V

TEXTO 7



Disponível em: https://x.com/nerd_raiz_/status/1951107647408615545. Acesso em: 01 set. 2025. [Adaptado]

Questão 43

Com base no Texto 7 e na variedade padrão da língua escrita, assinale a alternativa **correta**.

- A. () O emprego do discurso direto em “taca-le pau nesse carrinho, Marco Véio” marca uma relação de intratextualidade entre o meme e o *tweet*.
- B. () O enunciado “E você está velho” é dirigido a um público que acompanhou a viralização do meme “taca-le pau nesse carrinho” na internet.
- C. () A intencionalidade desse *tweet* é fazer uma crítica ao etarismo.
- D. () As palavras “véio” e “velho” denotam o mesmo sentido, independentemente de seus contextos de uso.
- E. () O “le” na expressão “taca-le” é um pronome oblíquo característico do registro escrito formal da língua.

TEXTO 8

TEXTO 9

Vozes veladas, veludosas vozes,
volúpias dos violões, vozes veladas,
vagam nos velhos vórtices velozes
dos ventos, vivas, vãs, vulcanizadas.

SOUSA, João da Cruz e. Violões que choram. In: *Faróis*. [S. l.]: [s. n.], 1900.

ESTÁS ENTRETIDO NA LEITURA. A sonoridade dos versos, que não cansas de ler-reler, te atinge com o impacto de sempre: “Vozes veladas, veludosas vozes, / volúpias dos violões, vozes veladas, / vagam nos velhos vórtices velozes / dos ventos, vivas, vãs, vulcanizadas.” É e não é a mesma emoção da primeira leitura, há tanto tempo, o mesmo profundo envolvimento em algo novo e belo. [...] Agora também paras, te deténs num verso, revolvendo-o, saboreando-o; numa frase melódica, procurando alcançar seu mais íntimo sentimento, a proposta final de Cruz e Sousa, que ainda te foge.

MIGUEL, S. *Primeiro de abril: narrativas da cadeia*. Florianópolis: EDUFSC, 2025, p. 77.

Questão 44

Com base nos Textos 8 e 9, na obra *Primeiro de abril: narrativas da cadeia*, no seu contexto sócio-histórico e na variedade padrão da língua escrita, analise as proposições seguintes.

- I. No Texto 8, a sonoridade dos versos de Cruz e Sousa resulta da repetição do som /v/, configurando a figura de linguagem denominada assonância.
- II. Na obra *Primeiro de abril: narrativas da cadeia*, Salim Miguel relata que seu contato com os versos de Cruz e Sousa foi intenso e anterior à sua prisão.
- III. No Texto 8, o emprego recorrente do morfema de plural nos nomes e adjetivos produz um efeito sonoro associado ao sopro do vento.
- IV. No Texto 8, os adjetivos “vivas”, “vãs” e “vulcanizadas” adquirem valor de substantivo, identificando referentes e exercendo a função de núcleo de constituintes nominais.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as proposições I e II são verdadeiras.
- B. () Somente as proposições I e III são verdadeiras.
- C. () Somente as proposições I e IV são verdadeiras.
- D. () Somente as proposições II e III são verdadeiras.
- E. () Somente as proposições III e IV são verdadeiras.

TEXTO 10



QUINO, J. L. *Toda Mafalda: da primeira à última tirinha*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

Questão 45

Com base no Texto 10 e na variedade padrão da língua escrita, assinale a alternativa **correta**.

- A. () O verbo 'ter', no quadro 5, é usado com valor existencial, apresentando um tipo de pessoa.
- B. () As palavras "solteirão" e "solitário", nos quadros 2 e 3 respectivamente, são formadas por um processo de sufixação, em que os afixos formam adjetivos a partir de substantivos.
- C. () Susanita considera as palavras "solteirão" e "solitário", no quadro 4, sinônimas, porque o conjunto dos 'solitários' está contido no dos 'solteirões'.
- D. () Na expressão "tchan tchan tchaaaan", no quadro 1, a repetição recorrente do morfema 'a', na última palavra, torna-a semanticamente diferente das anteriores.
- E. () O destaque na forma do balão e em suas letras, no quadro 3, caracteriza um enunciado de reforço de informação do quadro 2.

TEXTO 11

- 01 – Tomando fresca, hem? Perguntei a Madalena, que tinha a vista presa no telhado escuro do estábulo. [...]
– Como tem coragem de espancar uma criatura daquela forma?
– Ah! sim! por causa do Marciano. Pensei que fosse coisa séria. Assustou-me.
- 05 Naquele momento não supus que um caso tão insignificante pudesse provocar desavença entre pessoas razoáveis.
– Bater assim num homem! Que horror!
Julguei que ela se aborrecesse por outro motivo, pois aquilo era uma frivolidade.
– Ninharia, filha. Está você aí se afogando em pouca água. Essa gente faz o que se manda, mas não vai sem pancada. E Marciano não é propriamente um homem.
- 10 – Por quê?
– Eu sei lá. Foi vontade de Deus. É um molambo.
– Claro. Você vive a humilhá-lo.
– Protesto! exclamei alterando-me. Quando o conheci, já ele era molambo.
- 15 – Provavelmente porque sempre foi tratado a pontapés.
– Qual nada! É molambo porque nasceu molambo.
Madalena calou-se, deu as costas e começou a subir a ladeira. Acompanhei-a embuchado. De repente voltou-se e, com voz rouca, uma chama nos olhos azuis, que estavam quase pretos:
– Mas é uma crueldade. Para que fez aquilo?
- 20 Perdi os estribos:
– Fiz aquilo porque achei que devia fazer aquilo. E não estou habituado a justificar-me, está ouvindo? Era o que faltava. Grande acontecimento, três ou quatro muxicões num cabra. Que diabo tem você com o Marciano para estar tão parida por ele?
- RAMOS, G. *São Bernardo*. Rio de Janeiro: Editora Record, 1991, p.110.

Questão 46

Com base no Texto 11, na obra *São Bernardo*, no seu contexto sócio-histórico e na variedade padrão da língua escrita, assinale a alternativa **correta**.

- A. () A palavra "aquilo" (linhas 8, 19 e 21 [duas ocorrências]) tem como referentes, respectivamente, "motivo" (linha 8), "crueldade" (linha 19), "estribos" (linha 20) e "frivolidade" (linha 8).
- B. () Com o questionamento "Que diabo tem você com o Marciano para estar tão parida por ele?" (linhas 22 e 23), o narrador-personagem evidencia que a esposa já o traiu outras vezes com Marciano.
- C. () *São Bernardo* traz a visão de um homem marcado pela ânsia de poder, num jogo temporal dirigido pelo narrador-personagem, que permite ao leitor acompanhar o percurso de sua vida.
- D. () Paulo Honório demonstra respeitar as diferenças sociais ao declarar que Marciano nasceu molambo.
- E. () A obra *São Bernardo* é inserida na primeira fase modernista brasileira, tocando em temáticas como solidão, ambição e moralidade.

TEXTO 12

Panorama além...

01 Não sei que tempo faz, nem se é noite ou se é dia.
Não sinto onde é que estou, nem se estou. Não sei nada.
Nem ódio, nem amor. Tédio? Melancolia.
— Existência parada. Existência acabada.

05 Nem se pode saber do que outrora existia.
A cegueira no olhar. Toda a noite calada
no ouvido. Presa a voz. Gesto vão. Boca fria.
A alma, um deserto branco: — o luar triste na geada...

Silêncio. Eternidade. Infinito. Segredo.
10 Onde, as almas irmãs? Onde, Deus? Que degredo!
Ninguém... O ermo atrás do ermo: — é a paisagem daqui.

Tudo opaco... E sem luz... E sem treva... O ar absorto...
Tudo em paz... Tudo só... Tudo irreal... Tudo morto...
Por que foi que eu morri? Quando foi que eu morri?

MEIRELES, Cecília. Nunca mais... e Poema dos poemas. In: _____. *Poesia completa*. São Paulo: Global, 2017, p. 59.

Questão 47

Com base no Texto 12, na obra *Nunca mais... e Poema dos poemas*, no seu contexto sócio-histórico e na variedade padrão da língua escrita, analise as proposições seguintes.

- I. O poema *Panorama além...* é um soneto, uma forma fixa muito explorada pela poética simbolista.
- II. A autora emprega rimas ricas (entre palavras de classes gramaticais diferentes), como em “dia” e “melancolia” (versos 1 e 3) e “segredo” e “degredo” (versos 9 e 10).
- III. Em “Silêncio. Eternidade. Infinito. Segredo.” (verso 9), Cecília usa a enumeração de substantivos abstratos para criação de uma atmosfera imaterial, recurso estilístico constante no livro.
- IV. No poema *Panorama além...*, o eu lírico fala do vazio e das incertezas sobre sua condição, questionando-se, por fim, sobre a própria morte.
- V. *Poema dos poemas*, a segunda parte do livro, assume um tom celebrativo e marca o ingresso de Cecília Meireles na poética modernista.

Assinale a alternativa **correta**.

- A. () Somente as proposições I, III são verdadeiras.
- B. () Somente as proposições I, III e IV são verdadeiras.
- C. () Somente as proposições I, III e V são verdadeiras.
- D. () Somente as proposições II e IV são verdadeiras.
- E. () Somente as proposições II, IV e V são verdadeiras.

TEXTO 13

Feliz aniversário

01 – Será que ela pensa que o bolo substitui o jantar, indagava-se a velha nas suas profundezas.

Mas ninguém poderia adivinhar o que ela pensava. E para aqueles que junto da porta ainda a olharam uma vez, a aniversariante era apenas o que parecia ser: sentada à cabeceira da mesa imunda, com a mão fechada sobre a toalha como encerrando um cetro, e com aquela mudez que era a sua última palavra. Com um punho fechado sobre a mesa, nunca mais ela seria apenas o que ela pensasse. Sua aparência afinal a ultrapassara e, superando-a, se agigantava serena. Cordélia olhou-a espantada. O punho mudo e severo sobre a mesa dizia para a infeliz nora que sem remédio amava talvez pela última vez: É preciso que se saiba. É preciso que se saiba. Que a vida é curta. Que a vida é curta.

10 Porém nenhuma vez mais repetiu. Porque a verdade era um relance. Cordélia olhou-a estarecida. E, para nunca mais, nenhuma vez repetiu – enquanto Rodrigo, o neto da aniversariante, puxava a mão daquela mãe culpada, perplexa e desesperada que mais uma vez olhou para trás implorando à velhice ainda um sinal de que uma mulher deve, num ímpeto dilacerante, enfim agarrar a sua derradeira chance e viver. Mais uma vez Cordélia quis olhar.

15 Mas a esse novo olhar – a aniversariante era uma velha à cabeceira da mesa.

LISPECTOR, C. *Laços de família*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998, p. 64.

Questão 48

Com base no Texto 13, na obra *Laços de família*, no seu contexto sócio-histórico e na variedade padrão da língua escrita, assinale a alternativa **correta**.

- A. () A passagem “aquela mudez que era a sua última palavra” (linhas 5 e 6) aponta para a impossibilidade de o narrador dar sentido ao silêncio.
- B. () Os contos de *Laços de família* abordam vários personagens pertencentes a uma mesma família, explorando as relações que os unem.
- C. () A passagem “a verdade era um relance” (linha 11) traduz uma espécie de revelação do sentido das coisas, que é constante na escrita de Clarice Lispector.
- D. () A repetição, em “É preciso que se saiba. É preciso que se saiba. Que a vida é curta. Que a vida é curta” (linhas 9 e 10), é um recurso estilístico para reforçar a dúvida sobre o conteúdo enunciado.
- E. () O emprego da expressão de dúvida “Será que” (linha 1) introduz uma oração interrogativa indireta, em que Cordélia indaga se a sogra pensa que o bolo substituiria o jantar.

TEXTO 14

Insônia

01 Tentei dormir, mas não rolou. Então, vou contar uma história. Na verdade, algumas histórias. Todas verídicas, por mais incríveis que possam parecer.

Não vou citar nomes, pra não ficar chato, mas esses dias, lá no CAP, onde eu estudo, disseram que tenho cara de ladrão.

05 Disseram isso com todas as letras: que tenho cara de ladrão.

– Mas o Zé tem cara de ladrão, não tem? Olha ali, olha bem pro Zé. Se tu tá indo pela rua e vem vindo o Zé, assim, com esse capuz? Tu não atravessa a rua?

Não fiquei surpreso com aquela “brincadeira”, é claro. E até pensei em perguntar ao camarada como é que é uma cara de ladrão, mas, nesses últimos tempos, tenho me esforçado pra me manter fora de discussões inúteis.

10 Ele não é o único a pensar assim. Acho que todos acabamos reproduzindo falas e pensamentos preconceituosos aqui e ali. Uns reproduzem mais do que outros, mas acho que ninguém escapa. O que me fez lembrar de quando completei a maioridade. Em vez de os meus amigos e familiares virem me dizer “Ei, já pode tirar carteira de motorista!”, o que eles vinham me dizer era “Ei, agora, se te pegarem roubando ou traficando, tu não sai tão fácil da cadeia!”.

Mas se existe a cara de ladrão no âmbito do senso comum preconceituoso deste país, também existe a cara de vítima, e essa cara eu sei que não tenho. Os ladrões não parecem me ver como uma vítima em potencial.

FALERO, J. *Mas em que mundo tu vive?* São Paulo: Todavia, 2021, p. 37.

Questão 49

Com base no Texto 14, na obra *Mas em que mundo tu vive?*, no seu contexto sócio-histórico e na variedade padrão da língua escrita, assinale a alternativa **correta**.

- A. () Ao dizer “Acho que todos acabamos reproduzindo falas e pensamentos preconceituosos aqui e ali” (linhas 11 e 12), o narrador não se implica na discussão sobre preconceitos.
- B. () Ao dizer, “Mas se existe a cara de ladrão no âmbito do senso comum preconceituoso deste país, também existe a cara de vítima” (linhas 16 e 17), o narrador manifesta concordância com o que diz o senso comum.
- C. () Em “disseram que tenho cara de ladrão” (linha 4), o sujeito é classificado como inexistente, recurso que impede sua identificação.
- D. () A crônica “Insônia” é narrada em terceira pessoa, com relatos de fatos diversos, criados pelo escritor a partir de suas vivências.
- E. () No título do livro e na linha 6, a concordância realizada com o pronome “tu” é empregada pelo autor como uma marca de oralidade com propósito estilístico.

Questão 50

Considerando as obras indicadas como leitura obrigatória para o Vestibular de Verão UDESC 2026-1, relacione as colunas 1 e 2.

COLUNA 1	COLUNA 2
1. <i>Nunca mais... e Poema dos poemas</i>	() Publicado na década de 1990, aborda a ditadura militar a partir do relato de memórias de um catarinense que foi detido por ser acusado de atividade subversiva.
2. <i>Laços de família</i>	() Escrito na juventude, com tom espiritualizado, inspirado pela estética simbolista, aborda temáticas como a morte, os sentimentos e os diferentes estados de espírito.
3. <i>Mas em que mundo tu vive?</i>	() Narra fatos do cotidiano em estilo coloquial, explora temáticas como o racismo, a exploração nas relações de trabalho e a marginalização da população negra e pobre.
4. <i>Primeiro de abril: Narrativas da cadeia</i>	() Conjunto de treze textos, publicado em 1960, que refletem sobre a existência a partir de situações aparentemente banais, como a de uma galinha que põe um ovo ou a visão de um cego mascarando chiclete.
5. <i>São Bernardo</i>	() Responsável pelo início da fama de seu autor, este livro aborda a forma como a obsessão pela propriedade e pelo poder desumaniza o protagonista e leva seu casamento a um fim trágico.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**, de cima para baixo.

- A. () 4 – 1 – 3 – 2 – 5
- B. () 1 – 4 – 2 – 3 – 5
- C. () 4 – 2 – 3 – 5 – 1
- D. () 1 – 3 – 4 – 5 – 2
- E. () 3 – 5 – 1 – 4 – 2

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

37

[illegible]

38

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

39

[illegible]

40

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

41

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

42

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

43

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

44

[illegible]

45

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

46

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 horizontal ruling lines spaced evenly down the page. A single vertical margin line runs along the left edge, creating a narrow left margin. The paper is otherwise completely blank, with no handwriting or other markings.

47



Vestibular 2026.1