

## **OS CENÁRIOS PARA O ENSINO E A PESQUISA NA ÁREA DA MODA E AS TECNOLOGIAS EMERGENTES**

Isabelli Lopes Carrasco  
Sandra Regina Rech

### **INTRODUÇÃO**

A incorporação de tecnologias emergentes tem transformado o ensino e a pesquisa em moda, promovendo metodologias mais dinâmicas e interativas que tornam o aprendizado mais envolvente e eficaz. No setor da moda, marcas reconhecidas mundialmente têm adotado tecnologias avançadas, como realidade virtual (VR) e inteligência artificial (IA), a fim de aprimorar seus processos criativos e produtivos. Essa tendência reforça a importância de integrar essas soluções emergentes no meio acadêmico, proporcionando aos estudantes experiências que refletem as práticas contemporâneas da indústria. Além disso, a pandemia da COVID-19 acelerou a implementação de soluções tecnológicas na educação, tornando ainda mais evidente a necessidade de inovação no ensino.

### **DESENVOLVIMENTO**

O distanciamento social forçou instituições de ensino a buscarem alternativas digitais para continuar suas atividades, levando a um aumento expressivo na adoção de plataformas virtuais, inteligência artificial generativa e automação de conteúdo. Nesse contexto, este artigo tem como objetivo identificar e analisar metodologias emergentes e o impacto que essas ferramentas vêm causando na forma como o ensino e a pesquisa em moda são conduzidos. A pesquisa foi realizada por meio de uma revisão sistemática da literatura, utilizando bases de dados reconhecidas. Para garantir a relevância dos estudos selecionados, foram aplicados critérios de exclusão, descartando artigos que não abordassem diretamente moda, vestuário ou tecnologias emergentes, bem como aqueles sem acesso ao conteúdo completo ou publicados em idiomas diferentes de inglês, português e espanhol. Ao todo foram identificados 30 artigos, após a aplicação desses filtros, foram selecionados 18 artigos que atendiam aos critérios estabelecidos, formando o corpus da pesquisa.

### **RESULTADOS**

Os estudos analisados evidenciam diversos benefícios da incorporação de tecnologias emergentes no ensino de moda. Entre os principais impactos positivos observados, destacam-se o aumento do engajamento dos alunos, a ampliação do interesse e da criatividade, além da criação de experiências de aprendizado mais imersivas. O uso de ferramentas como realidade virtual, inteligência artificial generativa (GenAI), conteúdo gerado por IA (AIGC), assistentes de IA como ChatGPT e GPT-3, recursos educacionais abertos (REA) e plataformas de modelagem 3D tem sido cada vez mais explorado para tornar o ensino mais interativo e eficiente. Um dos estudos revisados ressalta, especificamente, a capacidade da GenAI de otimizar significativamente os resultados de ensino, promovendo uma experiência educacional mais personalizada e adaptável às

necessidades dos alunos. No entanto, apesar das inúmeras vantagens, a pesquisa também aponta desafios e limitações associados ao uso dessas tecnologias no ensino. Questões éticas surgem como um dos principais pontos de atenção, principalmente no que diz respeito à autoria e ao uso de conteúdos gerados por IA. Além disso, há preocupações quanto ao viés do algoritmo, o qual pode ser prejudicial ao ensino. Outra limitação importante é a dificuldade que algumas tecnologias ainda apresentam em compreender o contexto e interpretar corretamente determinadas informações, o que pode comprometer a qualidade do ensino.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

A necessidade de supervisão humana continua sendo um fator essencial para garantir que essas ferramentas sejam utilizadas de maneira adequada e eficaz. Por fim, há debates sobre o impacto da inteligência artificial no desenvolvimento do pensamento crítico dos alunos, uma vez que o acesso facilitado a conteúdos gerados automaticamente pode levar a uma dependência excessiva dessas ferramentas em detrimento da capacidade analítica e reflexiva dos estudantes. Dessa forma, a pesquisa demonstra que, embora as tecnologias emergentes representem um avanço significativo para o ensino e a pesquisa em moda, sua implementação deve ser acompanhada de estratégias bem planejadas e de uma reflexão contínua sobre seus impactos. A incorporação dessas ferramentas precisa ser feita de maneira equilibrada, garantindo que a tecnologia atue como um suporte ao aprendizado e não como um substituto do processo educacional tradicional. Com isso, é possível aproveitar ao máximo os benefícios proporcionados pela inovação tecnológica, ao mesmo tempo em que se mitigam seus desafios e limitações, promovendo um ensino de moda mais dinâmico, acessível e eficiente.

**Palavras-chave:** Ensino em Moda; Tecnologias Emergente; Tendências pedagógicas.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASCIANI, Daria; COLOMBI, Chiara; VACCA, Federica. Reverse Metadesign: pedagogy and learning tools for teaching the fashion collection design process online. 7Th International Conference On Higher Education Advances (Head'21), [S.L.], n. 7, p. 75-83, 22 jun. 2021. Universitat Politècnica de València. <http://dx.doi.org/10.4995/head21.2021.13181>.

CROOKS, Julian. Virtual Reality for Fashion Education. 2023. 147 f. Dissertação (Doutorado) - Curso de Doctor Of Education, Arizona State University, Arizona, 2023.

DUMBUYA, Emmanuel. Emerging Trends in Online Learning and Pedagogical Innovation. 11 jan. 2025.

DYKHNYCH, Liudmyla; OLENA, Karakoz; YANA, Levchuk; SVITLANA, Namestiuk; OLENA, Yasynska. Prospects for the Development of Design Thinking of Higher Education Applicants in the Culture and Art Industry in the Context of Digitalization. Journal Of Curriculum And Teaching, [S.L.], v. 11, n. 5, p. 196, 7 ago. 2022. Sciedu Press. <http://dx.doi.org/10.5430/jct.v11n5p196>.

HAO, Zhihua. Analysis of Visualization Teaching Strategies for Art Works Based on CAD and Computer Vision. Computer-Aided Design And Applications, [S.L.], p. 1-14, 16 maio 2024. U-turn Press LLC. <http://dx.doi.org/10.14733/cadaps.2024.s27.1-14>.

TENUTA, Livia; ROSSATO, Beatrice; TESTA, Susanna. An Example of Innovative University Teaching and Learning: the fashion-tech model of integration. 7Th International Conference On Higher Education Advances (Head'21), [S.L.], p. 817-825, 22 jun. 2021. Universitat Politècnica de València. <http://dx.doi.org/10.4995/head21.2021.13113>.

THOMPSON, Kate; CORRIN, Linda; HWANG, Gwo-Jen; LODGE, Jason M. Trends in education technology in higher education. Australasian Journal of Educational Technology (AJET), 2021, 37(3).

VÁSQUEZ-MARTÍNEZ, Claudio-Rafael; FLORES-CUEVAS, Francisco; GONZÁLEZ-GONZÁLEZ, Felipe-Anastacio; ZÑIGA-MEDINA, Luz-María; CASTILLO-GONZÁLEZ, Idalia; GONZÁLEZ-SÁNCHEZ, Irma-Carolina; TORRES-MATA, Joaquín. Pedagogical Trends, Various Approaches. Bulgarian Comparative Education Society (Bces), [s. l], v. 21, n. -, p. 180-184, 2023.

WU, Yen-I; WANG, Sheng-Ming. Fusion of Participatory Design and Digital Learning with Artificial Intelligence-Generated Content for Costume Art and Craft Education. Proceedings Of Science, [s. l], p. 1-15, 24-29 mar. 2024.

---

**DADOS CADASTRAIS**

---

**BOLSISTA:** Isabelli Lopes Carrasco

**MODALIDADE DE BOLSA:** PROBIC UDESC

**VIGÊNCIA:** 09/2025 a 08/2026 – Total: 12 meses

**ORIENTADOR(A):** Profa. Dra. Sandra Regina Rech

**CENTRO DE ENSINO:** CEART

**DEPARTAMENTO:** Departamento de Moda

**ÁREAS DE CONHECIMENTO:** Ciências Sociais Aplicadas

**TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA:** CENÁRIOS PARA O FUTURO DO

TRABALHO: uma abordagem da Ergonomia Prospectiva

**Nº PROTOCOLO DO PROJETO DE PESQUISA:** NPP3623-2021