

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

AUTORIZAÇÃO: Resolução nº 55/2007 CONSUNI

RECONHECIMENTO: Decreto Estadual nº 1707/2013 renovado pelo Decreto Estadual nº 1050/2017

PERÍODO DE CONCLUSÃO: Mínimo: 5 anos / Máximo: 9 anos

NÚMERO DE VAGAS: 40 vagas para ingresso no primeiro semestre e 40 vagas para ingresso no segundo semestre

TURNO: integral

NÚMERO DE FASES: 10

CARGA HORÁRIA TOTAL: 4320 h/a

ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR: Resolução nº 25/2017 CONSUNI

LOCAL DE FUNCIONAMENTO: Laguna

MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIOS DAS DISCIPLINAS:

DISCIPLINA	CRED	CH	PRÉ-REQUISITO
1ª FASE			
Projetos: Introdução Introdução ao projeto de arquitetura e urbanismo. Contextualização e conceitos fundamentais de arquitetura e urbanismo. A construção: função, técnica e estética. As etapas de realização de um projeto. Desenvolvimento de projeto de edificação em pequena escala e baixa complexidade.	5	90	-
Expressão Gráfica O desenho como instrumento de registro e análise das formas naturais e de outras criadas pelo homem. Desenho de observação à mão livre. Noções de perspectiva, proporção, composição, luz e sombras, textura e volume.	4	72	-
Geometria Descritiva e Desenho Técnico Estudo das relações do espaço tridimensional por meio de projeções ortogonais: método de Monge, métodos descritivos, ponto, reta, plano, representação de sólidos e planificações.	4	72	-
Estética e História da Arte Estudo crítico (análise e síntese) da produção artística ocidental compreendida a partir do final do século XVIII até a contemporaneidade. Interpretação de fenômenos históricos e estéticos que fundamentem a compreensão das práticas artísticas e possibilitem a leitura de obras contemporâneas.	3	54	-
Habitabilidade no Ambiente Construído Conceitos básicos de arquitetura e clima. Noções de conforto e estratégias bioclimáticas em Arquitetura e Urbanismo	2	36	-
Matemática para Arquitetura e Urbanismo Funções. Limites e continuidade. Derivadas e aplicações. Estudo da variação de funções. Integrais e aplicações. Vetores e operações, transformação de coordenadas, estudo de retas, planos, e cônicas.	3	54	-
Sócio-Antropologia Urbana	2	36	-

Modos de produção e a cidade. Processos de formação das cidades no contexto da transição para a modernidade capitalista. Movimentos históricos (econômicos, políticos e culturais) vividos pela cidade moderna desde o século XIX até a contemporaneidade. Pensamento urbanístico moderno.			
Metodologia da Pesquisa para Arquitetura e Urbanismo Ciência e Método: O Conhecimento como compreensão do mundo e fundamento para a ação. Leitura e Escrita. Qualidade, quantidade e interesses do conhecimento. Normas da ABNT para trabalhos acadêmicos.	2	36	-
TOTAL	25	450	
2ª FASE			
Projeto de Arquitetura Efêmera Desenvolvimento e execução de um projeto de baixa complexidade na escala do usuário. Definição do conceito e partido arquitetônico, acessos, noções de habitabilidade, pré-dimensionamento e estudo volumétrico.	4	72	Projeto - Introdução
Percepção Ambiental Relação entre ser humano e ambiente: interação e intervenção. Representações sociais e fundamentos da percepção ambiental. Ajustamento e adaptabilidade do indivíduo ao ambiente. Percepção como instrumento de planejamento e projeto.	2	36	-
Desenho Arquitetônico Representação gráfica referente à documentação técnica para interpretação e elaboração de projetos de edificações. O uso do computador como ferramenta de representação gráfica no desenvolvimento de desenhos em Arquitetura e Urbanismo.	4	72	Geometria Descritiva e Desenho Técnico
Maquetes Modelos como ferramenta para representação e avaliação nas diversas etapas dos projetos arquitetônicos, urbanos e paisagísticos. Técnicas e materiais na construção de modelos e maquetes.	2	36	-
Representação Gráfica Elaboração de vistas ortogonais, cortes e perspectivas aplicados à Arquitetura e Urbanismo. Representação gráfica para apresentação de projetos de arquitetura.	4	72	Expressão Gráfica
Fundamentos para Estruturas Fundamentos da estática, equilíbrio de pontos e corpos rígidos, centro de gravidade, momento de inércia e determinação de reações de apoio e esforços em vigas e treliças. Conceitos básicos de mecânica dos materiais, tensões e deformações. Elementos e sistemas estruturais em obras arquitetônicas: identificação e aplicação.	4	72	Matemática para Arquitetura e Urbanismo
Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I Estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana compreendida da Pré-história até o Rococó. Consideração de aspectos estéticos, contextuais, funcionais, tecnológicos e ambientais.	3	54	-
Topografia Noções de geodésia e conceitos básicos de topografia e estudo do relevo aplicados à Arquitetura e Urbanismo. Métodos de levantamento e equipamentos em planimetria e altimetria. Leitura, interpretação e representação de desenhos topográficos. Fundamentos de aero-fotogrametria e métodos da cartografia.	2	36	-
TOTAL	25	450	
3ª FASE			

Projeto de Equipamento para Áreas Centrais Consolidadas Desenvolvimento de projeto de edificação do espaço coletivo: inserção de uma edificação de baixa complexidade programática utilizando grandes vãos. Definição de soluções relativas a componentes industrializados e a inserção da edificação como equipamento em espaço de interesse ambiental.	3	54	Projeto de Arquitetura Efêmera
Projeto Urbano para Áreas Centrais Consolidadas Introdução à leitura e representação da paisagem urbana e suas relações com o edifício. A morfologia urbana e suas aplicações no desenho da cidade. Proposta de intervenção em pequenos trechos.	4	72	-
Modelagem Digital Tridimensional Uso do computador como ferramenta de representação gráfica: desenvolvimento de construções tridimensionais para representação gráfica em Arquitetura e Urbanismo.	2	36	-
Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo II Estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana compreendida a partir da Revolução Industrial até o Movimento Moderno e seus questionamentos posteriores. Consideração de aspectos estéticos, contextuais, funcionais, tecnológicos e ambientais.	3	54	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I
Materiais de Construção Conceitos fundamentais aos materiais e técnicas construtivas. Materiais de construção e suas propriedades: aço, madeira, plástico, tintas e vernizes, metais e outros. Concreto: definição, traço, preparo, transporte, lançamento, adensamento e cura. Especificação técnica de materiais e serviços.	4	72	Geometria Descritiva e Desenho Técnico
Solos e Fundações Noções básicas de geotecnia. Sondagem. Análise e dimensionamento de estruturas de fundações e contenções.	2	36	Fundamentos para Estruturas
Conforto Térmico Conceitos básicos de conforto térmico. Questões de projeto referentes ao conforto térmico dos ambientes construídos. Cálculo, detalhamento e avaliação do conforto térmico no desenvolvimento de projetos.	3	54	Habitabilidade no Ambiente Construído
Urbanização Brasileira Processo de urbanização brasileiro. Formação e repercussões do ideário urbanístico sanitário brasileiro em diferentes períodos históricos e contextos geográficos. A Reforma Urbana e o Estatuto da Cidade.	2	36	-
Infraestrutura Urbana Infra-estrutura e condicionantes do Desenho Urbano, Infra-estrutura urbana de abastecimento de água, esgotamento sanitário, drenagem urbana, limpeza pública e de serviços de eletricidade, telefone e gás. Sistemas convencionais e sistemas alternativos; avaliação dos custos de instalação e de manutenção.	2	36	-
TOTAL	25	450	
4ª FASE			
Projeto Residencial Unifamiliar Desenvolvimento de projeto de edificação residencial unifamiliar. Inserção da edificação no lote e sua relação com a rua e entorno imediato. A definição do partido arquitetônico e diagramas de programa, organograma, fluxograma, pré- dimensionamento e estudo volumétrico.	4	72	Projeto de Equipamento para Áreas Centrais Consolidadas
Projeto Assistido por Computador	4	72	-

Uso do computador como ferramenta de projeto. Desenvolvimento de projetos utilizando ferramentas computacionais de Modelagem de Informação da Construção (BIM). Uso da parametrização associada à visualização interativa da informação projetual.			
Introdução ao Paisagismo Conceitos fundamentais do paisagismo. Desenvolvimento de projeto de paisagismo: intervenção no entorno de edificação preexistente considerando os planos estruturadores e elementos de projeto.	2	36	-
Sistemas Construtivos Serviços preliminares de obra: estudo do solo e sondagem, instalações do canteiro, demolição, movimentação de terra e locação. Execução de fundações, estruturas, impermeabilizações, vedações, divisórias, cobertura, instalações, revestimentos e acabamentos. Ferramentas e equipamentos utilizados em obras.	3	54	Desenho Arquitetônico
Conforto Luminoso Conceitos básicos de iluminação. Questões de projeto referentes à iluminação dos ambientes construídos. Cálculo, detalhamento e avaliação da iluminação em projetos de arquitetura e urbanismo.	3	54	Habitabilidade no Ambiente Construído
Estruturas de Concreto Aplicações dos elementos estruturais de concreto armado. Análise e dimensionamento de estruturas de concreto armado.	3	54	Fundamentos para Estruturas
Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo do Brasil I Estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana brasileira compreendida do período colonial aos movimentos precursores do modernismo. Consideração de aspectos estéticos, contextuais, funcionais, tecnológicos e ambientais.	2	36	Estética e História da Arte
Introdução ao Planejamento Urbano e Regional Fundamentos do planejamento urbano e regional. Instrumentos tradicionais de planejamento: teorias, modelos e práticas. O Plano Diretor como instrumento do planejamento urbano. Escalas do planejamento.	2	36	Infraestrutura Urbana
OPTATIVAS	2	36	-
TOTAL	25	450	
5ª FASE			
Projeto de Habitação de Custo Controlado Desenvolvimento de projeto de edificação residencial de interesse social: inserção de edificações como conjunto e sua relação com o ambiente urbano. Definição de soluções estéticas, contextuais, funcionais, técnicas e ambientais.	5	90	Projeto Residencial Unifamiliar
Projeto de Urbanização em Áreas de Baixa Renda Aplicação dos instrumentos de planejamento urbano em exercício de parcelamento do solo com ênfase no projeto de loteamentos e condomínios e sua articulação com a estrutura urbana existente.	4	72	-
Estudos Sócio Econômicos e Ambientais Questão da habitação no Brasil. Pesquisa socioeconômica em assentamentos precários. Fundamentos de Análise Ambiental para projetos de Regularização Fundiária.	2	36	-
Renderização Digital	4	72	-

Uso do computador como ferramenta de representação gráfica: Montagem de cenas visando a representação fotorealística para Arquitetura e Urbanismo.			
Sistemas Construtivos e conforto Sistemas construtivos e conforto aplicados ao projeto de habitação de custo controlado.	2	36	-
Conforto Acústico Conceitos básicos de acústica. Questões de projeto referentes ao conforto acústico dos ambientes construídos. Cálculo, detalhamento e avaliação da acústica em projetos de arquitetura e urbanismo.	2	36	Habitabilidade no Ambiente Construído
Instalações Prediais Hidrossanitária Conceitos básicos de instalações hidráulicas e de esgoto aplicados à Arquitetura e Urbanismo para o desenvolvimento de projeto de instalações hidrossanitárias.	2	36	Sistemas Construtivos
Instalações Prediais: Eletricidade Conceitos básicos de eletricidade e luminotécnica aplicados à Arquitetura e Urbanismo para o desenvolvimento de projeto de instalações elétricas prediais de baixa tensão.	2	36	Sistemas Construtivos
Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo do Brasil II Estudo crítico (análise e síntese) da produção arquitetônica e urbana brasileira compreendida da modernidade à contemporaneidade. Consideração de aspectos estéticos, contextuais, funcionais, tecnológicos e ambientais.	2	36	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo do Brasil I
TOTAL	25	450	
6ª FASE			
Projeto de Edificações Verticais (ambientes de trabalho) Desenvolvimento de projeto de edificação do espaço do trabalho: inserção de uma edificação em altura no ambiente urbano. Definição de soluções relativas à estrutura, circulação vertical, instalações prediais e compatibilização de projetos.	5	90	Introdução ao Paisagismo
Projetos Complementares e Compatibilização Desenvolvimento de projetos complementares e sua compatibilização com o projeto de arquitetura de edifícios verticais.	2	36	-
Projeto de Paisagismo Desenvolvimento de projeto de paisagismo: intervenção no espaço urbano de caráter público. Definição de soluções relativas ao impacto na paisagem, articulação dos planos estruturadores e elementos de projeto.	4	72	-
Patrimônio Conceitos fundamentais da conservação e do restauro. Compreensão do pensamento preservacionista ocidental ao longo da história. Estudo crítico (análise e síntese) das principais teorias da conservação e do restauro ocidentais, bem como da legislação e dos documentos nacionais e internacionais de preservação do patrimônio.	4	72	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo do Brasil II
Estruturas de Madeira Aplicações dos elementos estruturais de madeira em projetos arquitetônicos. Análise e dimensionamento de estruturas de madeira.	2	36	Fundamentos para Estruturas
Estruturas de Aço Aplicações dos elementos estruturais de aço em projetos arquitetônicos. Análise e dimensionamento de estruturas de aço.	2	36	Fundamentos para Estruturas

Patologia da construção Estudo das propriedades dos principais materiais de construção e dos sistemas construtivos relacionando seu desempenho ao longo do tempo. Expectativa de vida das construções.	2	36	Sistemas Construtivos
TOTAL	21	378	
7ª FASE			
Projeto de Quarteirões Multifuncionais Desenvolvimento de projeto de edificações multifuncionais: inserção de um conjunto de edificações com diferentes funções definindo um espaço urbano. Definição de soluções relativas à relação entre as edificações, estrutura, circulação vertical e horizontal.	5	90	Projeto de Edificações Verticais (ambientes de trabalho)
Projeto Urbano Desenvolvimento de projeto de lugares urbanos compreendendo as relações da cidade com a região, das tipologias arquitetônicas com a configuração morfológica urbana, das relações entre os espaços públicos e privados, de uso coletivo e individual em diferentes escalas copresentes.	3	54	-
Macropaisagem Desenvolvimento de projeto de transformação da paisagem em grande escala sujeita à impactos ambientais. O planejamento regional e o planejamento e gestão ambiental.	3	54	-
Técnicas Retrospectivas Política e programas de preservação em nível regional, nacional e internacional. Tecnologia aplicada à intervenção no patrimônio. Métodos para identificação, inventário, levantamento e diagnóstico de edificações de interesse histórico e cultural.	4	72	Patrimônio
Estruturas alternativas Conceitos e aplicações de sistemas construtivos alternativos em projetos arquitetônicos. Análise e dimensionamento de estruturas alternativas como papel, plástico, bambu, terra, entre outros materiais alternativos.	2	36	Fundamentos para Estruturas
Planejamento Urbano e Regional O Plano Diretor como ferramenta para planejamento urbano e regional e a integração entre os diferentes profissionais envolvidos.	3	54	Introdução ao Planejamento Urbano e Regional
TOTAL	20	360	
8ª FASE			
Projeto de Intervenção no Patrimônio Desenvolvimento de projeto de intervenção no Patrimônio. Definição de soluções a partir da reflexão crítica acerca da preservação do patrimônio, considerando obras de arquitetura e seu contexto paisagístico-cultural e as relações entre o antigo e o novo, fundamentadas em teorias da conservação e do restauro, em levantamentos e em diagnóstico.	5	90	Técnicas Retrospectivas
Sistemas Construtivos, Conforto e Instalações Sistemas construtivos, conforto e instalações aplicados a projetos de intervenção no patrimônio.	3	36	-
Projeto de Arquitetura de Interiores	4	72	-

Desenvolvimento de projeto do espaço interior: intervenção no espaço interior de uma edificação preexistente. Definição de soluções relativas à ergonomia, conforto ambiental e composição.			
Gerenciamento de Obras Noções básicas de organização do canteiro de obras. Desenvolvimento de orçamentos, cronograma físico e financeiro, planejamento e controle de obras.	2	36	-
TOTAL	14	252	
9ª FASE			
Trabalho de Conclusão de Curso I Trabalho individual com tema de livre escolha do aluno, acompanhado por professor orientador, que visa reunir, sistematizar e articular os conhecimentos construídos no decorrer da graduação, através do desenvolvimento de um exercício acadêmico de pesquisa, análise, síntese e proposição, cujo tema se relacione com as atribuições profissionais do arquiteto e urbanista.	2	36	Todas até a da 8ª fase
Metodologia da Pesquisa Aplicada Bases metodológicas práticas da pesquisa científica. Questões de forma e conteúdo para a pesquisa em Arquitetura e Urbanismo. Projeto de pesquisa. Monografias: composição estrutural.	2	36	-
Tópicos especiais em Urbanismo Abordagens contemporâneas da forma urbana e questões emergentes relacionados com a gestão e planejamento urbano e regional atuais. Principais abordagens e proposições urbanísticas e formais. Levantamentos urbanos e regionais relacionados ao Trabalho de Curso.	2	36	-
Legislação e Ética Profissional Noções básicas de direito. Legislação na arquitetura e urbanismo. Sistema de registro e fiscalização da atividade profissional: competências e atribuições. Código de ética e atuação profissional. Contratos.	2	36	-
Empreendedorismo Conceitos. Mudanças nas relações de trabalho. Características empreendedoras. A motivação na busca de oportunidades. O funcionamento de um negócio. Estudo de viabilidade. Plano de negócios.	2	36	-
TOTAL	10	180	
10ª FASE			
Trabalho de Conclusão de Curso II Continuidade da proposta desenvolvida em Trabalho de Curso I. Proposição em escala compatível com a complexidade do tema e do problema apresentado.	2	36	Trabalho de Conclusão de Curso I
Estágio Curricular Supervisionado Estágio obrigatório visando capacitação para a prática profissional da Arquitetura e Urbanismo, conforme regulamentação da universidade e legislação específica.	22	396	75% da CH cursada
TOTAL	24	432	
DISCIPLINAS OPTATIVAS			
Libras	2	36	Trabalho de Conclusão de Curso I

Aspectos da língua de sinais e sua importância: cultura, história e identidades surda. Introdução aos aspectos linguísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia e sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da língua de sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.			
Fotografia e Arquitetura Teoria e prática da fotografia como veículo de registro, estudo, interpretação, meio de comunicação para a Arquitetura e Urbanismo.	2	36	Matrícula na 10ª Fase
A Cidade no Cinema A experiência urbana moderna através de expressões audiovisuais. Exibição cinematográfica e sociabilidade urbana. Cinema brasileiro e imagens do Brasil.	2	36	
Ornamento e Artes Decorativas em Arquitetura O estudo da ornamentação e decoração na antiguidade e nos diversos momentos da tradição clássica até a modernidade dos séculos XIX e XX. Compreender sua ontologia a partir do estudo da semântica do conceito em uma escala diacrônica e na longa duração. Compreender a ruptura paradigmática dos oitocentos e o que se pode denominar de crise no estatuto do ornamento que levou a sua negação no início do século XX.	2	36	
Hidráulica Fundamentos e definições da mecânica dos fluidos. Conceitos básicos de hidráulica: hidrostática e hidrodinâmica. Hidráulica aplicada: dimensionamento prévio de tubulações e condutos.	2	36	
Animação Apresentação de projetos de arquitetura através de vídeo. Noções de passeio de câmera, enquadramento, efeitos e animação de elementos arquitetônicos. Edição e pós-produção.	2	36	
Práticas Participativas em Planejamento Estado e Sociedade. Movimento Nacional pela Reforma Urbana. Plano Diretor Participativo. Instrumentos de Participação cidadã no planejamento urbano.	2	36	
Espaço e Cultura Representações e expressões culturais através do espaço urbano. O tradicional e o moderno na cidade contemporânea. Territórios simbólicos e lugares identitários. Sociabilidade urbana.	2	36	
Urbanização Litorânea Avaliação de urbanização litorânea. Elaboração de projetos urbanos para a paisagem costeira, com ênfase no papel do sistema de espaço público, mobilidade, na estruturação urbana e na proposição de tipologias arquitetônicas como base da morfologia urbana.	2	36	
Geoprocessamento Introdução ao Geoprocessamento. Sub-Áreas do Geoprocessamento. Noções de Sensoriamento Remoto e Fotogrametria. Aplicações de SIG. Geração de Mapas temáticos. Utilização do SIG em análises espaciais. SIG para o Cadastro Territorial Multifinalitário (CTM).	2	36	
Desenho III – Técnicas de Desenho e Pintura Técnicas de desenho e pintura avançados aplicados para Arquitetura e Urbanismo, considerando perspectiva, proporção, composição, luz e sombras, textura e volume.	2	36	

Fabricação Digital Conceitos de modelo, maquete e protótipo. Conceitos de prototipagem rápida, ferramental rápido e manufatura rápida. Tecnologias de materialização digital: sistemas aditivos, subtrativos e formativos. Tecnologias de digitalização 3D. Desenvolvimento de um exercício de projeto e produção de um protótipo.	2	36	
Etiquetagem de Edificações Introdução à eficiência energética em edifícios. Programas mundiais e brasileiros. Aspectos arquitetônicos para eficiência energética como clima, especificação de materiais e ferramentas. Método de cálculo da eficiência de envoltória, sistemas de iluminação e sistemas de condicionamento de ar. Simulação, certificação.	2	36	

Distribuição da Matriz	Créditos	Carga Horária (h/a)
Total em Disciplinas Obrigatórias	188	3.384
Total em Disciplinas Optativas	2	36
Total em Estágio Curricular Supervisionado	22	396
Total em Trabalho de Conclusão de Curso	4	72
Total em Atividades Complementares	24	432
Total Geral	240	4.320