

CURSO DE HISTÓRIA – LICENCIATURA**AUTORIZAÇÃO:** Resolução CONSUNI nº 5/90**RECONHECIMENTO:** Portaria Ministerial (MEC) nº 79/1996 renovado pelo Decreto Estadual nº 828/2016**PERÍODO DE CONCLUSÃO:** Mínimo: 4 anos / Máximo: 7 anos**NÚMERO DE VAGAS:** 20 vagas para ingresso no primeiro semestre e 40 vagas para ingresso no segundo semestre**TURNOS:** vespertino ou noturno**NÚMERO DE FASES:** 8**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 3.402 h/a**ÚLTIMA ALTERAÇÃO CURRICULAR:** Resolução nº 006/2017 CONSEPE**LOCAL DE FUNCIONAMENTO:** Florianópolis**MATRIZ CURRICULAR E EMENTÁRIOS DAS DISCIPLINAS:****Ingresso no primeiro semestre – turno de funcionamento noturno:**

DISCIPLINAS	CRED	CH	PRÉ-REQUISITO
1ª FASE			
Antropologia O conceito antropológico de cultura. Cultura e política. Etnocentrismo e relativização. Etnografia, identidade, etnia e gênero, organização social. Antropologia e História.	4	72	-
História Antiga Estudo das Sociedades da Antiguidade Ocidental e Oriental. Definições de Ocidente e Oriente. Fronteiras e limites do Oriente Próximo e Extremo Oriente. Aproximações entre os processos históricos do passado recente e remoto nas sociedades estudadas. A Antiguidade nas artes plásticas, no teatro, na literatura e no cinema. Mídias e Antiguidade. Contribuição historiográfica brasileira ao estudo da Antiguidade.	4	72	-
História da América I Sociedades pré-colombianas. A conquista: confronto e choque de culturas. América colonial: sociedade, economia, cultura. Exploração da mão-de-obra indígena e africana: resistências e conflitos. A América do Norte colonial.	4	72	-
Iniciação à Pesquisa Histórica História como campo disciplinar e como campo de pesquisa. Diversidade de documentos e de acervos. Fontes para a pesquisa histórica: seleção, uso e problematização. A história e alguns de seus principais conceitos: fato histórico, documento/monumento, tempo e temporalidade, periodização, verdade; processo/ruptura. O ofício de historiador: limites e possibilidades.	4	72	-
Prática Curricular: Ensino de História e suas linguagens I Usos, construção e/ou reelaboração materiais didáticos com diferentes linguagens para o ensino de História na Educação Básica: textos, documentos históricos e livros didáticos.	4	72	-
TOTAL	20	360	
2ª FASE			

História da África I As civilizações africanas entre os séculos XVI e XIX. O impacto da colonização europeia e a escravidão moderna. A presença das culturas islâmicas. A partilha do continente africano.	4	72	-
História de Santa Catarina I Santa Catarina: discussões historiográficas. Os “melhores gentios da costa”: o litoral dos Patos. Os vicentistas e os “negros da terra”. As fundações litorâneas: no caminho do Prata. Açorianos e construção da memória: viajantes, fortalezas e territorialidade. Diversidade e expansão: tropeiros, escravidão e imigração europeia. Modernizações e permanências: relações de poder ao final do século XIX.	4	72	-
História do Brasil I Populações indígenas: arqueologia e história pré-colonial. Império Português: expansão ultramarina e comercial. O contato entre os grupos sociais: relações interétnicas e evangelização. Sociedade escravista: economia e relações de poder. Processo de colonização: conflitos e negociações. A crise do sistema colonial e o processo de Independência.	4	72	-
História Medieval Conceitos e preceitos sobre a Idade Média. Formação da Cristandade Ocidental. Gênese e expansão islâmica. Fronteiras e limites do Oriente Médio. Aproximações entre os processos históricos do passado recente e remoto nas sociedades estudadas. Representações sobre o imaginário medieval nas artes plásticas, teatro, literatura e cinema. Mídias e Idade Média. Contribuição historiográfica brasileira ao estudo da Idade Média.	4	72	-
Teoria da História I Mito, memória e história da Antiguidade Clássica ao advento da modernidade. A instituição da História como campo disciplinar no contexto da modernidade Ocidental. A relação da História com a filosofia no século XIX. Os grandes historiadores do oitocentos.	4	72	-
Prática Curricular: Ensino de História e suas linguagens II Usos, construção e/ou reelaboração de materiais didáticos com diferentes linguagens para o ensino de História na Educação Básica: filmes, canções, jogos, objetos e sítios eletrônicos.	7	126	-
TOTAL	27	486	
3ª FASE			
História da África II Os sistemas coloniais no século XX. As lutas por libertação e a formação dos Estados Nacionais. Ideologias anti-coloniais: Negritude e Pan-africanismo. Unidade Africana. O renascimento do Islã. Desafios da África Pós-independência.	4	72	-
História do Brasil II A construção do Estado: Liberalismos, Monarquia constitucional e Escravidão. Movimentos Sociais: revoltas provinciais e historiografia. Economia: Mercado externo/interno e mão-de-obra. Política externa do Império brasileiro. Construindo a nação: a invenção da literatura brasileira. A instituição da República: abolicionismos; perspectivas sócio-políticas republicanas; ordenamento do Estado republicano.	4	72	-
História Moderna I	4	72	-

Sociedade e Cultura na passagem do medievo aos tempos modernos. O Renascimento. A Formação do Estado Nacional e o absolutismo. Expansão ultramarina, os sistemas coloniais e o mercantilismo. As reformas religiosas. O liberalismo e o Estado Nacional. Cultura Popular no período moderno. O Barroco e o Neo-Clássico.			
Didática da História História do ensino de História. Aspectos teóricos e metodológicos relacionados ao ensino de história. Políticas públicas e ensino de História. Didática da História a partir das vertentes alemã e francesa; Consciência histórica; Processos de ensino e aprendizagem na perspectiva da Educação Histórica.	4	72	-
Organização e Gestão da Escola Sociedade, educação e função social da escola. Informação, conhecimento e aprendizagem. Cultura e clima organizacional. Políticas públicas educacionais, gestão, planejamento e avaliação institucional. Escola como espaço de aprendizagem: fundamentos e estrutura.	4	72	-
Prática Curricular: Imagem e Som I (Áudio) Uso de fontes sonoras na produção do conhecimento histórico. Reflexões sobre cultura sonora, oralidade mediatizada e usos dos meios e mídias na contemporaneidade. Produção musical e radiofônica de temática histórica. Técnicas de produção em áudio: roteirização, gravação e edição. Possibilidades e recursos metodológicos no desenvolvimento e registro de entrevistas e depoimentos. Execução de projeto cultural em áudio de temática histórica destinado ao espaço escolar e para outros tipos de público.	4	72	-
TOTAL	24	432	
4ª FASE			
História de Santa Catarina II A transição para a República e a Revolução Federalista. Urbanização, modernização e tensões sociais. A industrialização e os trabalhadores. A Guerra do Contestado. A Revolução de 1930, integralismo e nacionalização. Redemocratização, transformações econômicas e inovações culturais. O golpe de 1964, a repressão e a abertura política. Novas identidades culturais.	4	72	-
História do Brasil III A cafeicultura, o mercado externo/interno e a mão-de-obra. Movimentos sociais rurais e urbanos: Canudos e Revolta da Vacina. Revoluções de 1930: crises e projetos. A economia: agricultura, indústria e relações internacionais. Estado Novo: historiografia e cultura política. Sociedade: urbanização, movimento operário, introdução da norma familiar burguesa, emergência das políticas sociais. Construindo a nação: Modernismo, homogeneização e movimentos artísticos.	4	72	-
História Contemporânea I A "Grande Guerra". Guerra e revolução. Arte e política: as vanguardas artísticas. A crise do capitalismo e da democracia liberal. A Segunda Grande Guerra.	4	72	-
História Moderna II O conceito de idade moderna. A revolução industrial. As revoluções inglesa e francesa e seus impactos. A restauração e as revoluções europeias no século XIX. O movimento operário. O socialismo e o anarquismo. O imperialismo e o neocolonialismo. A partilha do continente africano. As intervenções nos países asiáticos. O romantismo, o realismo e o impressionismo. A cultura popular e as mentalidades modernas.	4	72	-

Teoria da História II A crítica ao positivismo e ao marxismo no século XX. A tradição historiográfica dos <i>Annales</i> . A controvérsia foucaultiana. O neomarxismo inglês. A micro-história italiana. A nova história cultural e a História do Tempo Presente	4	72	-
Prática Curricular: Imagem e Som II (Vídeo) O uso de fontes visuais como registros (documentos) na constituição da narrativa audiovisual. A reconstituição histórica como simulação do passado nos filmes de época e seus problemas. Problematização sobre os processos de captação de imagens, roteirização e edição na elaboração das produções audiovisuais. Execução do projeto cultural audiovisual de temática histórica: destinado ao espaço escolar e para outros tipos de público.	4	72	-
TOTAL	24	432	
5ª FASE			
História Contemporânea II Ordem política bipolar e "era de ouro" capitalista. Descolonização e revolução. Movimentos de contestação. Choque do petróleo, crise econômica e acumulação flexível. Dissolução do bloco soviético, nova ordem mundial e globalização.	4	72	-
História da América II As independências nas Américas. Formação dos estados nacionais na América Latina: caudilhismo e liberalismo. Os Estados Unidos no século XIX: a conquista do Oeste e a Guerra de Secessão. Imperialismo e resistências. A Revolução Mexicana. A grande depressão e o <i>New Deal</i> . A emergência das políticas de massas. A Revolução Cubana e os movimentos de esquerda. O anticomunismo e as ditaduras militares no contexto da Guerra Fria. Transição para a democracia. As Américas no cenário contemporâneo: blocos econômicos e movimentos sociais.	4	72	-
História do Brasil IV Autoritarismo e experiência democrática: trabalhismo, desenvolvimentismo e liberalismo. A sociedade brasileira: a conjuntura internacional, a economia e as transformações socioculturais. Conflitos sociais, crises políticas e mobilizações culturais. A ditadura civil-militar de 1964: debates historiográficos. Institucionalização do regime autoritário: política, economia e sociedade. A contestação ao regime: lutas e resistências. A redemocratização: coalizões políticas e ações coletivas. O Brasil no cenário contemporâneo: alternativas políticas e sociais.	4	72	-
Teoria da História III A produção de caráter histórico na América portuguesa. A instituição de uma História do Brasil no século XIX. A historiografia brasileira no século XX: as grandes sínteses interpretativas. A historiografia brasileira contemporânea: a renovação nas últimas décadas do século XX e início do XXI.	4	72	-
Prática Curricular: Patrimônio Cultural I O ofício de historiador, o ensino de História e o patrimônio cultural. A preservação de vestígios do passado na longa duração e a obsessão patrimonializadora no tempo presente. Trajetória histórica das práticas de colecionismo e de produção documental. Arquivos, museus, bibliotecas e centros de documentação: entender e lidar com acervos. Acervos na sala de aula: oficinas e atividades práticas voltadas para situações-problema. Experiências de ensino em instituições custodiadoras de acervos: singularidades, potencialidades e desafios.	4	72	-
TOTAL	20	360	

6ª FASE			
Estágio Curricular Supervisionado I Ensino de História e Didática da História. Elaboração de sequência didática, planejamento e planos de ensino. Avaliação. Produção e usos de materiais didáticos. Observação do ambiente escolar de Ensino Fundamental e Médio	5	90	21 disciplinas de 4 créditos (1512 horas), incluindo Prática Curricular: Ensino de História e suas Linguagens I e II, Didática da História, Organização e Gestão da Escola, Prática Curricular: Imagem e Som I e II
História Indígena A diversidade ameríndia e o contato com populações europeias. Evangelização e tradução cultural. Os Guarani, Kaingang e Xokleng em Santa Catarina. Legislação indigenista colonial, imperial e republicana. História Indígena e análise de fontes textuais, visuais e orais. Movimentos sociais indígenas.	4	72	-
Psicologia da Educação Aspectos cognitivos, afetivos e sociais do processo de ensino e de aprendizagem: enfoques contemporâneos. Problematizações psico-educativas nos espaços escolares e não-escolares. Contribuição da Psicologia para o estudo da infância, adolescência, juventude e família.	4	72	-
Prática Curricular: Patrimônio Cultural II A constituição do patrimônio cultural como campo disciplinar e profissional. Ações e instituições de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Recomendações internacionais e legislação nacional: a abrangência do conceito de patrimônio cultural e a importância atribuída às ações para sua difusão. Projetos culturais e conhecimento histórico. Ensino de História e patrimônio cultural: estudos de caso. Oficinas temáticas e experiências práticas de ações de educação para o patrimônio.	4	72	-
Optativa I	4	72	-
TOTAL	21	378	
7ª FASE			
Estágio Curricular Supervisionado II Ensino de História na Educação Básica: aprofundamento teórico. Observação de uma turma em escola de Ensino Fundamental ou Médio. Realização de aulas oficinas para fundamentação do projeto de docência. Elaboração de projeto de docência e pesquisa e de material didático para a turma observada sob coordenação do orientador.	10	180	Estágio Curricular Supervisionado I
Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS Aspectos da Língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos linguísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.	4	72	-
Optativa II	4	72	-
Optativa III	4	72	-
TOTAL	22	396	
8ª FASE			
Estágio Curricular Supervisionado III	12	216	Estágio Curricular Supervisionado II

Desenvolvimento do projeto de docência e pesquisa; ministração de aulas, avaliação dos acadêmicos/as e participação em atividades escolares como conselhos de classe; reuniões por área de conhecimento; formação continuada oferecida no espaço escolar; festas; encontros esportivos, etc. Elaboração de relatório que contenha uma reflexão crítica sobre o espaço escolar e a experiência de docência, sob coordenação de um supervisor e orientador, considerando as experiências dos estágios de docência anteriores.			
Optativa IV	4	72	-
TOTAL	16	288	

Ingresso no segundo semestre - turno de funcionamento vespertino:

DISCIPLINAS	CRED	CH	PRÉ-REQUISITO
1ª FASE			
Antropologia O conceito antropológico de cultura. Cultura e política. Etnocentrismo e relativização. Etnografia, identidade, etnia e gênero, organização social. Antropologia e História.	4	72	-
História Antiga Estudo das Sociedades da Antiguidade Ocidental e Oriental. Definições de Ocidente e Oriente. Fronteiras e limites do Oriente Próximo e Extremo Oriente. Aproximações entre os processos históricos do passado recente e remoto nas sociedades estudadas. A Antiguidade nas artes plásticas, no teatro, na literatura e no cinema. Mídias e Antiguidade. Contribuição historiográfica brasileira ao estudo da Antiguidade.	4	72	-
História da América I Sociedades pré-colombianas. A conquista: confronto e choque de culturas. América colonial: sociedade, economia, cultura. Exploração da mão-de-obra indígena e africana: resistências e conflitos. A América do Norte colonial.	4	72	-
Iniciação à Pesquisa Histórica História como campo disciplinar e como campo de pesquisa. Diversidade de documentos e de acervos. Fontes para a pesquisa histórica: seleção, uso e problematização. A história e alguns de seus principais conceitos: fato histórico, documento/monumento, tempo e temporalidade, periodização, verdade; processo/ruptura. O ofício de historiador: limites e possibilidades.	4	72	-
Prática Curricular: Ensino de História e suas linguagens I Usos, construção e/ou reelaboração materiais didáticos com diferentes linguagens para o ensino de História na Educação Básica: textos, documentos históricos e livros didáticos.	4	72	-
TOTAL	20	360	
2ª FASE			
História da África I As civilizações africanas entre os séculos XVI e XIX. O impacto da colonização europeia e a escravidão moderna. A presença das culturas islâmicas. A partilha do continente africano.	4	72	-
História de Santa Catarina I	4	72	-

Santa Catarina: discussões historiográficas. Os “melhores gentios da costa”: o litoral dos Patos. Os vicentistas e os “negros da terra”. As fundações litorâneas: no caminho do Prata. Açorianos e construção da memória: viajantes, fortalezas e territorialidade. Diversidade e expansão: tropeiros, escravidão e imigração européia. Modernizações e permanências: relações de poder ao final do século XIX.			
História do Brasil I Populações indígenas: arqueologia e história pré-colonial. Império Português: expansão ultramarina e comercial. O contato entre os grupos sociais: relações interétnicas e evangelização. Sociedade escravista: economia e relações de poder. Processo de colonização: conflitos e negociações. A crise do sistema colonial e o processo de Independência.	4	72	-
História Medieval Conceitos e preconceitos sobre a Idade Média. Formação da Cristandade Ocidental. Gênese e expansão islâmica. Fronteiras e limites do Oriente Médio. Aproximações entre os processos históricos do passado recente e remoto nas sociedades estudadas. Representações sobre o imaginário medieval nas artes plásticas, teatro, literatura e cinema. Mídias e Idade Média. Contribuição historiográfica brasileira ao estudo da Idade Média.	4	72	-
Teoria da História I Mito, memória e história da Antiguidade Clássica ao advento da modernidade. A instituição da História como campo disciplinar no contexto da modernidade Ocidental. A relação da História com a filosofia no século XIX. Os grandes historiadores do oitocentos.	4	72	-
Prática Curricular: Ensino de História e suas linguagens II Usos, construção e/ou reelaboração de materiais didáticos com diferentes linguagens para o ensino de História na Educação Básica: filmes, canções, jogos, objetos e sítios eletrônicos.	7	126	-
TOTAL	27	486	
3ª FASE			
História da África II Os sistemas coloniais no século XX. As lutas por libertação e a formação dos Estados Nacionais. Ideologias anti-coloniais: Negritude e Pan-africanismo. Unidade Africana. O renascimento do Islã. Desafios da África Pós-independência.	4	72	-
História do Brasil II A construção do Estado: Liberalismos, Monarquia constitucional e Escravidão. Movimentos Sociais: revoltas provinciais e historiografia. Economia: Mercado externo/interno e mão-de-obra. Política externa do Império brasileiro. Construindo a nação: a invenção da literatura brasileira. A instituição da República: abolicionismos; perspectivas sócio-políticas republicanas; ordenamento do Estado republicano.	4	72	-
História Moderna I Sociedade e Cultura na passagem do medievo aos tempos modernos. O Renascimento. A Formação do Estado Nacional e o absolutismo. Expansão ultramarina, os sistemas coloniais e o mercantilismo. As reformas religiosas. O liberalismo e o Estado Nacional. Cultura Popular no período moderno. O Barroco e o Neo-Clássico.	4	72	-
Didática da História	4	72	-

História do ensino de História. Aspectos teóricos e metodológicos relacionados ao ensino de história. Políticas públicas e ensino de História. Didática da História a partir das vertentes alemã e francesa; Consciência histórica; Processos de ensino e aprendizagem na perspectiva da Educação Histórica.			
Organização e Gestão da Escola Sociedade, educação e função social da escola. Informação, conhecimento e aprendizagem. Cultura e clima organizacional. Políticas públicas educacionais, gestão, planejamento e avaliação institucional. Escola como espaço de aprendizagem: fundamentos e estrutura.	4	72	-
Prática Curricular: Imagem e Som I (Áudio) Uso de fontes sonoras na produção do conhecimento histórico. Reflexões sobre cultura sonora, oralidade mediatizada e usos dos meios e mídias na contemporaneidade. Produção musical e radiofônica de temática histórica. Técnicas de produção em áudio: roteirização, gravação e edição. Possibilidades e recursos metodológicos no desenvolvimento e registro de entrevistas e depoimentos. Execução de projeto cultural em áudio de temática histórica destinado ao espaço escolar e para outros tipos de público.	4	72	-
TOTAL	24	432	
4ª FASE			
História de Santa Catarina II A transição para a República e a Revolução Federalista. Urbanização, modernização e tensões sociais. A industrialização e os trabalhadores. A Guerra do Contestado. A Revolução de 1930, integralismo e nacionalização. Redemocratização, transformações econômicas e inovações culturais. O golpe de 1964, a repressão e a abertura política. Novas identidades culturais.	4	72	-
História do Brasil III A cafeicultura, o mercado externo/interno e a mão-de-obra. Movimentos sociais rurais e urbanos: Canudos e Revolta da Vacina. Revoluções de 1930: crises e projetos. A economia: agricultura, indústria e relações internacionais. Estado Novo: historiografia e cultura política. Sociedade: urbanização, movimento operário, introdução da norma familiar burguesa, emergência das políticas sociais. Construindo a nação: Modernismo, homogeneização e movimentos artísticos.	4	72	-
História Contemporânea I A "Grande Guerra". Guerra e revolução. Arte e política: as vanguardas artísticas. A crise do capitalismo e da democracia liberal. A Segunda Grande Guerra.	4	72	-
História Moderna II O conceito de idade moderna. A revolução industrial. As revoluções inglesa e francesa e seus impactos. A restauração e as revoluções europeias no século XIX. O movimento operário. O socialismo e o anarquismo. O imperialismo e o neocolonialismo. A partilha do continente africano. As intervenções nos países asiáticos. O romantismo, o realismo e o impressionismo. A cultura popular e as mentalidades modernas.	4	72	-
Teoria da História II A crítica ao positivismo e ao marxismo no século XX. A tradição historiográfica dos <i>Annales</i> . A controvérsia foucaultiana. O neomarxismo inglês. A micro-história italiana. A nova história cultural e a História do Tempo Presente	4	72	-

Prática Curricular: Imagem e Som II (Vídeo) O uso de fontes visuais como registros (documentos) na constituição da narrativa audiovisual. A reconstituição histórica como simulação do passado nos filmes de época e seus problemas. Problemática sobre os processos de captação de imagens, roteirização e edição na elaboração das produções audiovisuais. Execução do projeto cultural audiovisual de temática histórica: destinado ao espaço escolar e para outros tipos de público.	4	72	-
TOTAL	24	432	
5ª FASE			
História Contemporânea II Ordem política bipolar e "era de ouro" capitalista. Descolonização e revolução. Movimentos de contestação. Choque do petróleo, crise econômica e acumulação flexível. Dissolução do bloco soviético, nova ordem mundial e globalização.	4	72	-
História da América II As independências nas Américas. Formação dos estados nacionais na América Latina: caudilhismo e liberalismo. Os Estados Unidos no século XIX: a conquista do Oeste e a Guerra de Secessão. Imperialismo e resistências. A Revolução Mexicana. A grande depressão e o <i>New Deal</i> . A emergência das políticas de massas. A Revolução Cubana e os movimentos de esquerda. O anticomunismo e as ditaduras militares no contexto da Guerra Fria. Transição para a democracia. As Américas no cenário contemporâneo: blocos econômicos e movimentos sociais.	4	72	-
História do Brasil IV Autoritarismo e experiência democrática: trabalhismo, desenvolvimentismo e liberalismo. A sociedade brasileira: a conjuntura internacional, a economia e as transformações socioculturais. Conflitos sociais, crises políticas e mobilizações culturais. A ditadura civil-militar de 1964: debates historiográficos. Institucionalização do regime autoritário: política, economia e sociedade. A contestação ao regime: lutas e resistências. A redemocratização: coalizões políticas e ações coletivas. O Brasil no cenário contemporâneo: alternativas políticas e sociais.	4	72	-
Teoria da História III A produção de caráter histórico na América portuguesa. A instituição de uma História do Brasil no século XIX. A historiografia brasileira no século XX: as grandes sínteses interpretativas. A historiografia brasileira contemporânea: a renovação nas últimas décadas do século XX e início do XXI.	4	72	-
Estágio Curricular Supervisionado I Ensino de História e Didática da História. Elaboração de sequência didática, planejamento e planos de ensino. Avaliação. Produção e usos de materiais didáticos. Observação do ambiente escolar de Ensino Fundamental e Médio	5	90	21 disciplinas de 4 créditos (1512 horas), incluindo Prática Curricular: Ensino de História e suas Linguagens I e II, Didática da História, Organização e Gestão da Escola, Prática Curricular: Imagem e Som I e II
Prática Curricular: Patrimônio Cultural I O ofício de historiador, o ensino de História e o patrimônio cultural. A preservação de vestígios do passado na longa duração e a obsessão patrimonializadora no tempo presente. Trajetória histórica das práticas de colecionismo e de produção documental. Arquivos, museus, bibliotecas e centros de documentação: entender e lidar com acervos. Acervos na sala de aula: oficinas e atividades práticas voltadas para situações-problema. Experiências de ensino em instituições custodiadoras de acervos: singularidades, potencialidades e desafios.	4	72	-

TOTAL	24	432	
6ª FASE			
Estágio Curricular Supervisionado II Ensino de História na Educação Básica: aprofundamento teórico. Observação de uma turma em escola de Ensino Fundamental ou Médio. Realização de aulas oficinas para fundamentação do projeto de docência. Elaboração de projeto de docência e pesquisa e de material didático para a turma observada sob coordenação do orientador.	10	180	Estágio Curricular Supervisionado I
História Indígena A diversidade ameríndia e o contato com populações europeias. Evangelização e tradução cultural. Os Guarani, Kaingang e Xokleng em Santa Catarina. Legislação indigenista colonial, imperial e republicana. História Indígena e análise de fontes textuais, visuais e orais. Movimentos sociais indígenas.	4	72	-
Psicologia da Educação Aspectos cognitivos, afetivos e sociais do processo de ensino e de aprendizagem: enfoques contemporâneos. Problematizações psico-educativas nos espaços escolares e não-escolares. Contribuição da Psicologia para o estudo da infância, adolescência, juventude e família.	4	72	-
Prática Curricular: Patrimônio Cultural II A constituição do patrimônio cultural como campo disciplinar e profissional. Ações e instituições de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Recomendações internacionais e legislação nacional: a abrangência do conceito de patrimônio cultural e a importância atribuída às ações para sua difusão. Projetos culturais e conhecimento histórico. Ensino de História e patrimônio cultural: estudos de caso. Oficinas temáticas e experiências práticas de ações de educação para o patrimônio.	4	72	-
Optativa I	4	72	-
TOTAL	26	468	
7ª FASE			
Estágio Curricular Supervisionado III Desenvolvimento do projeto de docência e pesquisa; ministração de aulas, avaliação dos acadêmicos/as e participação em atividades escolares como conselhos de classe; reuniões por área de conhecimento; formação continuada oferecida no espaço escolar; festas; encontros esportivos, etc. Elaboração de relatório que contenha uma reflexão crítica sobre o espaço escolar e a experiência de docência, sob coordenação de um supervisor e orientador, considerando as experiências dos estágios de docência anteriores.	12	216	Estágio Curricular Supervisionado II
Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS Aspectos da Língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos linguísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.	4	72	-
TOTAL	16	288	
8ª FASE			
Optativa II	4	72	-

Optativa III	4	72	-
Optativa IV	4	72	-
TOTAL	12	216	
DISCIPLINAS OPTATIVAS			
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins I Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Antropologia.	4	72	-
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins II Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Política.	4	72	-
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins III Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Arte.	4	72	-
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins IV Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Literatura.	4	72	-
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins V Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Filosofia.	4	72	-
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins VI Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Sociologia.	4	72	-
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins VII Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Educação.	4	72	-
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins VIII Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Cidade.	4	72	-
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins IX Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Direito.	4	72	-
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins X Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Economia.	4	72	-
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XI Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História, Memória e Tempo presente.	4	72	-
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XII Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Patrimônio.	4	72	-
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XIII Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Relações étnico-raciais.	4	72	-
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XIV Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Mídia.	4	72	-
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XV	4	72	-

Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Relações Internacionais.			
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XVI Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Música.	4	72	-
Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins XVII Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, relacionadas a História e Relações de Gênero e família.	4	72	-

Distribuição da Matriz	Créditos	Carga Horária (h/a)
Total em Disciplinas Obrigatórias	131	2.358
Total em Disciplinas Optativas	16	288
Total em Estágio Curricular Supervisionado	27	486
Total em Atividades Complementares	15	270
Total Geral	189	3.402