

a) Leitura rítmica.

A execução do **Estudo Rítmico** abaixo deverá ser realizada vocalmente com a sílaba 'tá' e altura neutra (voz falada). A execução deverá apresentar precisão métrica e rítmica, **correto** andamento, regularidade de tempo, dinâmica e alterações de tempo (se houverem).

Estudo Rítmico

$\text{♩} = 80$

$\frac{4}{4}$

p *mf* *p subito*

5 *mp*

9 *mf*

13 *f* *sfz*

b) Leitura melódica

Abaixo são apresentadas duas versões da mesma melodia, a primeira, para vozes com registro grave, e, a segunda, para vozes com registro agudo. O candidato deverá cantar a versão que se ajusta melhor ao seu registro vocal. O candidato deverá entoar a versão escolhida com o nome das notas musicais (dó, ré, mi, fá, sol, lá, si), apresentar **correta** afinação, dinâmica, articulação, fraseado, andamento e precisão rítmica.

Para vozes com registro grave:

Allegro Moderato Canção folclórica inglesa



5

9

14

mf

mp

mf

p

Para vozes com registro agudo:

Allegro Moderato



1
mf

5
mp

9
mf

14
p