

CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA REGIÃO SUL – CERES

Área de Conhecimento	Ementa/Bibliografia
<p align="center">Desenho e Computação Gráfica</p>	<p><u>Ementa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboração de vistas e perspectivas aplicados à Arquitetura e Urbanismo 2. Representação de perspectivas cônicas aplicadas à Arquitetura e Urbanismo 3. Elaboração de Planta, Corte e Fachadas 4. Desenho bidimensional auxiliado por computador 5. Uso do computador como ferramenta de projeto 6. Desenvolvimento de projetos utilizando ferramentas computacionais de Modelagem de Informação da Construção (BIM) <p><u>Bibliografia:</u></p> <p>CHING, Frank. Representação gráfica em arquitetura. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2000. 192 p. ISBN 9788573075267 (broch.)</p> <p>DAGOSTINO, Frank R. Desenho arquitetônico contemporâneo. São Paulo: Hemus, 1980 434 p. ISBN 8528904849 (broch)</p> <p>MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico: para cursos técnicos de 2o grau e faculdades de arquitetura. 4ed. rev. e atual. São Paulo: E. Blucher, c2001. 167 p. ISBN 8521202911 (broch.).</p> <p>CHING, Frank; JUROSZEK, Steven P. Representação gráfica para desenho e projeto. Barcelona, Espanha: GG, c2001. 345 p. ISBN 8425218489 (broch.).</p> <p>FORSETH, Kevin; VAUGHAN, David. Projetos em arquitetura. São Paulo: Hemus, 2004. 223 p.</p> <p>MONTENEGRO, Gildo A. A perspectiva dos profissionais. São Paulo: E. Blucher, c1983. 155 p. ISBN 852120115X (broch.).</p> <p>EASTMAN, Charles M. Manual de BIM: um guia de modelagem da informação da construção para arquitetos, engenheiros, gerentes, construtores e incorporadores. Porto Alegre: Bookman, 2014. xvi, 483 p. ISBN 9788582601174.</p> <p>LIMA, Cláudia Campos Netto Alves de. Autodesk Revit Architecture 2011: conceitos e aplicações. São Paulo: Érica, 2010. 368 p. ISBN 9788536502809.</p> <p>KOWALTOWSKI, D; et. Al. O Processo de Projeto em Arquitetura da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos. 2011 (ISBN 978-85-7975-033-5).</p>
<p align="center">Desenho e Maquetes</p>	<p><u>Ementa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboração de Planta, Corte e Fachadas 2. Simbologias em Desenho Arquitetônico

	<p>3. Desenho bidimensional auxiliado por computador 4. Técnicas e materiais na construção de modelos e maquetes. 5. Modelos como ferramenta para representação nas diversas etapas dos projetos arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticos.</p> <p><u>Bibliografia:</u> CHING, Frank. Representação gráfica em arquitetura. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2000. 192 p. ISBN 9788573075267 (broch.)</p> <p>DAGOSTINO, Frank R. Desenho arquitetônico contemporâneo. São Paulo: Hemus, 1980 434 p. ISBN 8528904849 (broch)</p> <p>MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico: para cursos técnicos de 2o grau e faculdades de arquitetura. 4ed. rev. e atual. São Paulo: E. Blucher, c2001. 167 p. ISBN 8521202911 (broch.).</p> <p>KNOLL, Wolfgang; HECHINGER, Martin. Maquetes arquitetônicas: com 223 fotos de Hans-Joachim Heyer, 5 tabelas e 28 outras ilustrações. Sao Paulo: Martins Fontes, 2003. 141 p. ISBN 8533617445.</p> <p>NACCA, Regina Mazzocato. Maquetes & miniaturas. S o Paulo: Giz, 2007. 141 p. ISBN 9788599822268 (broch.).</p> <p>ROCHA, Paulo Archias Mendes da. Maquetes de papel. S o Paulo: Cosac & Naify, 2007. 61 p. ISBN 9788575036259 (broch.).</p> <p>MILLS, Criss. Projetando com maquetes: um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura. 2. ed. S o Paulo: Bokman, 2007. ix, 256 p. ISBN 9788560031979 (broch.).</p>
<p>Fisiologia e Anatomia de Animais Aquáticos</p>	<p><u>Ementa:</u> Integração Organismo/ambiente. Respiração. Sangue. Circulação. Alimento e combustível. Metabolismo energético. Efeitos da temperatura. Regulação da temperatura. Água e regulação osmótica. Excreção. Movimento, músculo e biomecânica. Controle e integração. Controle hormonal. Informação e sentidos. Aplicação da fisiologia para a pesca e aquicultura. Conceito e importância da Carcinologia. Características gerais dos crustáceos. Classificação geral dos crustáceos. Grupos de valor comercial: identificação, biologia, ciclo de vida, distribuição, e importância para a pesca e aquicultura. Conceito e importância da Malacologia. Características gerais do Filo Mollusca. Classificação geral dos moluscos. Grupos de valor comercial: identificação, biologia, ciclo de vida, distribuição, e importância para a pesca e aquicultura.</p> <p><u>Bibliografia:</u> BALDISSEROTTO, Bernardo. Fisiologia de peixes aplicada à piscicultura. 2a ed. Santa Maria: Ed. da UFSM, 2009. 349 p.</p> <p>RANDALL, David J.; ECKERT, Roger; BURGGREN, Warren W.; FRENCH, Kathleen. Eckert Fisiologia animal: mecanismos e adaptações. 4ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara: 2000. 729 p.</p>

	<p>SCHMIDT-NIELSEN, Knut. Fisiologia animal: adaptação e meio ambiente. 5a ed. São Paulo: Santos Ed., 2002. 611 p.</p> <p>AMARAL, A. C.Z; RIZZO, A.E; ARRUDA, E.P. Manual de identificação dos invertebrados marinhos da região sudeste-sul do Brasil. São Paulo: EDUSP, 2006.</p> <p>BRUSCA, Richard C.; BRUSCA, Gary J. Invertebrados. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007.</p> <p>MELO, G.A.S. Manual de identificação dos Crustacea Decapoda do litoral brasileiro: Anomura, Thalassinidea, Palinuridea e Astacidea. 1. ed. São Paulo: Plêiade. 1999.</p>
<p>Projeto Arquitetônico</p>	<p><u>Ementa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definição de partido arquitetônico 2. Desenvolvimento de projeto de arquitetura efêmera 3. Sistemas construtivos para construções temporárias 3. Desenvolvimento de projeto de edificação do espaço do trabalho 4. Inserção de uma edificação em altura no ambiente urbano 5. Definição de soluções relativas à estrutura, circulação vertical, instalações prediais e compatibilização de projetos <p><u>Bibliografia:</u></p> <p>MONTENEGRO, Gildo A. A invenção do projeto. São Paulo: E. Blucher, c1987. 131 p. ISBN 8521200072 (broch.).</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler,. Arquitetura vivenciada. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p. ISBN 8533609310 (broch.)</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura. 6. ed. S o Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p. (Mundo da arte) ISBN 9788578270841 (broch.).</p> <p>CHARLESON, Andrew. A estrutura aparente: um elemento de composição em arquitetura . Porto Alegre: Bookman, 2009. 216 p. ISBN 9788577803620 (broch.).</p> <p>BRUNA, Paulo J. V. Arquitetura, industrialização e desenvolvimento. 2. ed. S o Paulo: Perspectiva, 2002. 307p.</p> <p>ALLEN, Edward. Cómo funciona un edificio: principios elementares . 1. ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1982. 258 p. ISBN 9788425210891.</p> <p>LITTLEFIELD, David. Manual do arquiteto: planejamento, dimensionamento e projeto . Porto Alegre: Bookman, 2011. 767 p. ISBN 9788577808342 (enc.).</p> <p>MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. 2. ed. S o Paulo: Martins Fontes, 2008. 378p. ISBN 9788533624375 (broch.).</p> <p>NETTO, João T.C. A construção no sentido da arquitetura. Coleção Debates arquitetura. Editora Perspectiva. São Paulo, 1979.</p>

	<p>RYKWERT, Joseph. A casa de Adão no paraíso: a idéia da cabana primitiva na história da arquitetura . São Paulo: Perspectiva, 2003. 255 p. (Cole o estudos. Arquitetura ; 189) ISBN 85-273-0321-3 (broch.).</p> <p>SILVA, Elvan,. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p. (Livro-texto). ISBN 8570254407 (broch.).</p>
<p>Teoria e Projeto</p>	<p><u>Ementa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leitura e representação da paisagem urbana e suas relações com o edifício 2. O desenho urbano como instrumento de análise e proposição da forma urbana 3. Intervenção arquitetônica e urbana em contexto urbano consolidado na escala da vizinhança 4. Desenvolvimento de projeto de edificação residencial unifamiliar 5. Definição do partido arquitetônico e diagramas de programa, organograma, fluxograma, pré- dimensionamento <p><u>Bibliografia:</u></p> <p>GEHL, Jan; GEMZOE, Lars. Novos espaços urbanos. Barcelona: Gustavo Gilli, 2002.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. A Cidade e o Arquiteto. Ed. Perspectiva S.A. São Paulo 1994.</p> <p>CASTILHO, Ana Luisa Howard; VARGAS, Heliana Comin. Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados. São Paulo: Manole. 2006</p> <p>CAMPOS FILHO, Cândido Malta. Reinvente seu bairro: caminhos para você participar do planejamento de sua cidade. 2. ed. São Paulo: ed. 34, 2010. 222 p. ISBN 8573262680 (broch.)</p> <p>HALL, Peter. Cidades do amanhã: uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos do século XX. São Paulo: Perspectiva 1995. 578 p ISBN 8527302764 (broch.)</p> <p>ROGERS, Richard; GUMUCHDJIAN, Philip. Cidades para um pequeno planeta. Barcelona, Espanha: GG, 2001. 180 p. ISBN 8425218896 (broch.)</p> <p>HALL, Edward T. A Dimensão Oculta, Rio de Janeiro, Francisco Alves Editora, 1977.</p> <p>HERTZBERGER, Herman. Lições de Arquitetura. S o Paulo: Martins Fontes, 1996.</p> <p>LAMAS, José M. R. G. Morfologia Urbana e desenho da cidade. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 1992.</p> <p>NIEMEYER, Oscar. Conversa de arquiteto. Editora Revan, UFRJ, Rio</p>

de Janeiro, 1993.

SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. ampl. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 1998.

SNYDER, James C. & CATANESE, Anthony J. Organizadores. Introdução à arquitetura. Rio de Janeiro, Campus, 1984.