

a) Leitura Rítmica.

A execução do **Estudo Rítmico** abaixo deverá ser realizada vocalmente com a sílaba 'tá' e altura neutra (voz falada). A execução deverá apresentar precisão métrica e rítmica, **correto** andamento, regularidade de tempo, dinâmica e alterações de tempo (se houverem).

Estudo Rítmico*

$\text{♩} = 72$

5

9

13

* Hall, Anne. Studying Rhythm

b) Leitura melódica

Abaixo são apresentadas duas versões da mesma melodia, a primeira, para vozes com registro grave, e, a segunda, para vozes com registro agudo. O candidato deverá cantar a versão que se ajusta melhor ao seu registro vocal. O candidato deverá entoar a versão escolhida com o nome das notas musicais (dó, ré, mi, fá, sol, lá, si), apresentar **correta** afinação, dinâmica, articulação, fraseado, andamento e precisão rítmica.

Para vozes com registro grave:

Anônimo (1615), Phillis Was A Faire Maide

Andante



7

14

Para vozes com registro agudo:

Anônimo (1615), Phillis Was A Faire Maide

Andante



7

14